

ИЗМЕНЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ И БЫТЕ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА

Цель урока:

Рассказать о кардинальном изменении
всей культурной жизни страны.

План урока:

1. Просвещение и образование.
2. Развитие науки и техники.
3. Живопись и архитектура.
4. Театр.
5. Новшества в быту.

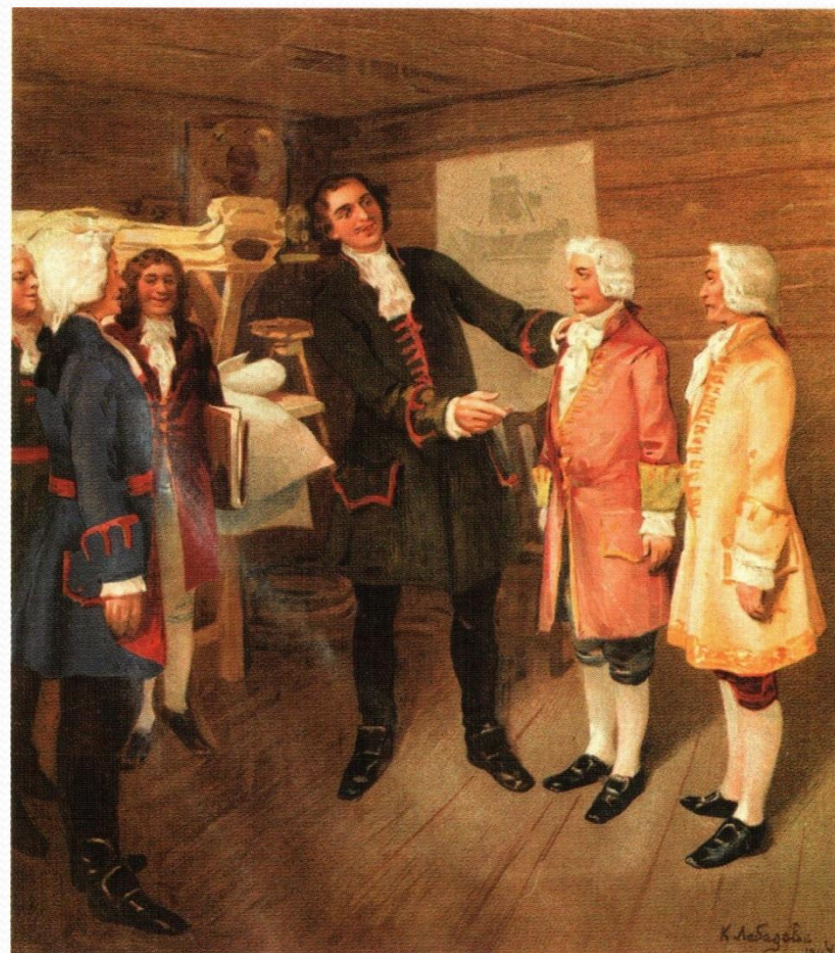
Основные понятия:

- Лексикон
- Барокко
- Академия наук
- Ассамблеи

● Петр I подавал пример неустанного овладения знаниями и требовал того же от других. Он владел 14 ремеслами, в Голландии он получил звание корабельного плотника, в Англии – инженера, был прекрасным полководцем и флотоводцем, выдающимся дипломатом.



- Для учебы и практического освоения наук россиян посылали за границу. Чаще это были юноши из дворянских фамилий.
- По возвращении на родину их ждал строгий экзамен. Петр I не раз сам выполнял роль экзаменатора.
- В то время учеба приравнивалась к государственной службе, а потому спрос был особый.



Образование



- Чтобы дворяне не уклонялись от учебы, Петр запретил священникам венчать их без свидетельства об образовании

- Вскоре в стране появились бессловные школы
- Чуть позже стали появляться школы для дворянских детей



Царь – реформатор понимал, что школа, основанная лишь на церковном знании, так же как и посылка талантливой молодежи для обучения за границу, не могут дать хорошего результата, поэтому в стране начала формироваться система профессионального образования.



Учебные заведения:

- **Низшая ступень:**

цифирные школы: учащиеся овладевали навыками чтения, письма, счета.

- Цифирные школы открылись более чем в 40 городах России. (1714 г.)
- *гарнизонные школы* для детей солдат
- *адмиралтейские школы* для детей матросов.





- Более обширные и разнообразные знания (алгебра, геометрия, тригонометрия, черчение, астрономия и т.д.) давала организованная в 1701г. школа математических и навигационных наук в Москве.

- В 1715 г. часть классов перевели в Петербург и на этой базе создали *Морскую академию*. Навигационные школы открыли также в Новгороде, Нарве, Ревеле, Астрахани.



Здесь помещалась Школа
математических и навигационных наук

В 1701 году в Москве открылась артиллерийская школа на 300 человек, а в 1712 году в Петербурге – вторая артиллерийская школа. Для подготовки инженерных кадров были созданы две инженерные школы (в 1708 и 1719 годы).



и 785

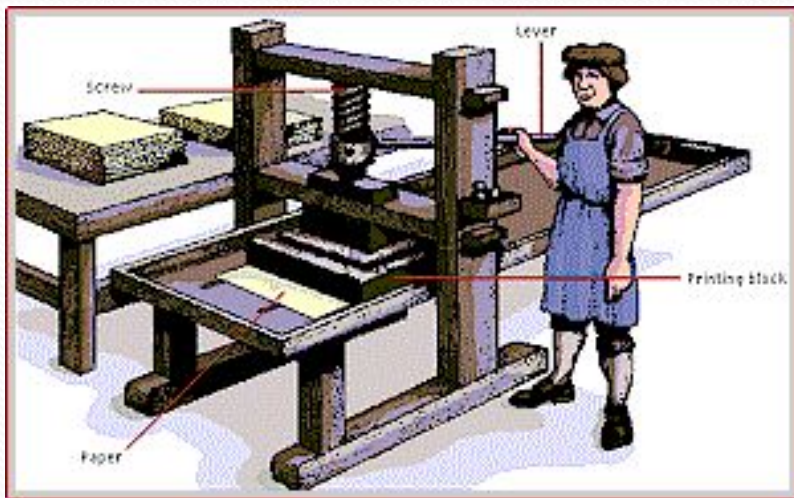


КАДЕТЪ И ОФИЦЕРЪ
Артиллерійскаго и Инженернаго Корпуса 1784-1786.
(Въ парадной формѣ).

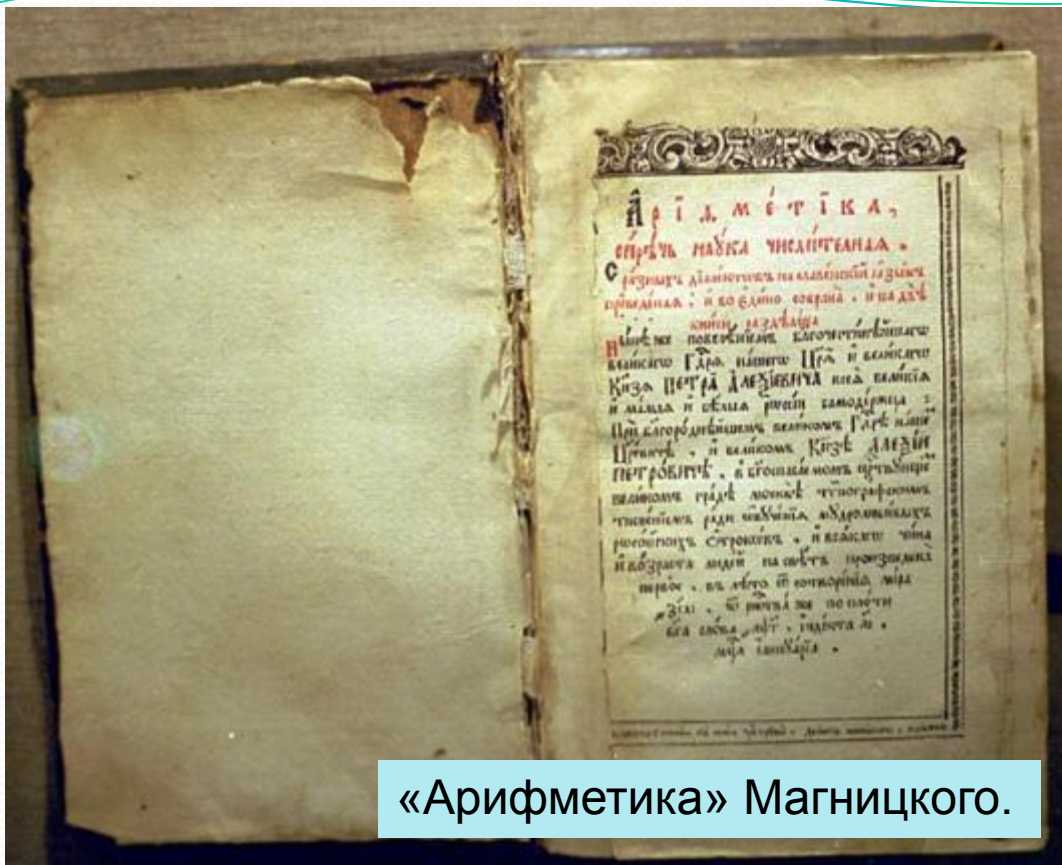
СПБ. Мюн. 2

- В 1707 г. были основаны *медицинские школы* в Москве, через несколько лет такая школа начала действовать в Петербурге. На Урале и в Карелии создаются *горные училища*.

Петр прекрасно понимал, что без книг невозможно распространение знаний, поэтому всячески способствовал их печатанию. В 1700 г. была выдвинута целая программа издания книг. Петр часто сам указывал, какую книгу следует перевести на русский язык. При этом он давал такие рекомендации переводчикам: не столь важно придерживаться близости к тексту, сколь важно передать его главное содержание.



В петровское время книги даже стали оформлять по-новому: нумеровать страницы цифрами, ввели титульный лист, оглавление, предметный и именной указатели, в книгах появились чертежи и иллюстрации. Тексты стали разбивать на абзацы. Изменился также и формат книг - книги нового времени были невелики по размеру. В 1708 г. по указанию Петра были напечатаны первые карманные книги. За первую четверть 18 века книг вышло больше, чем за 150 предшествующих лет.



«Арифметика» Магницкого.



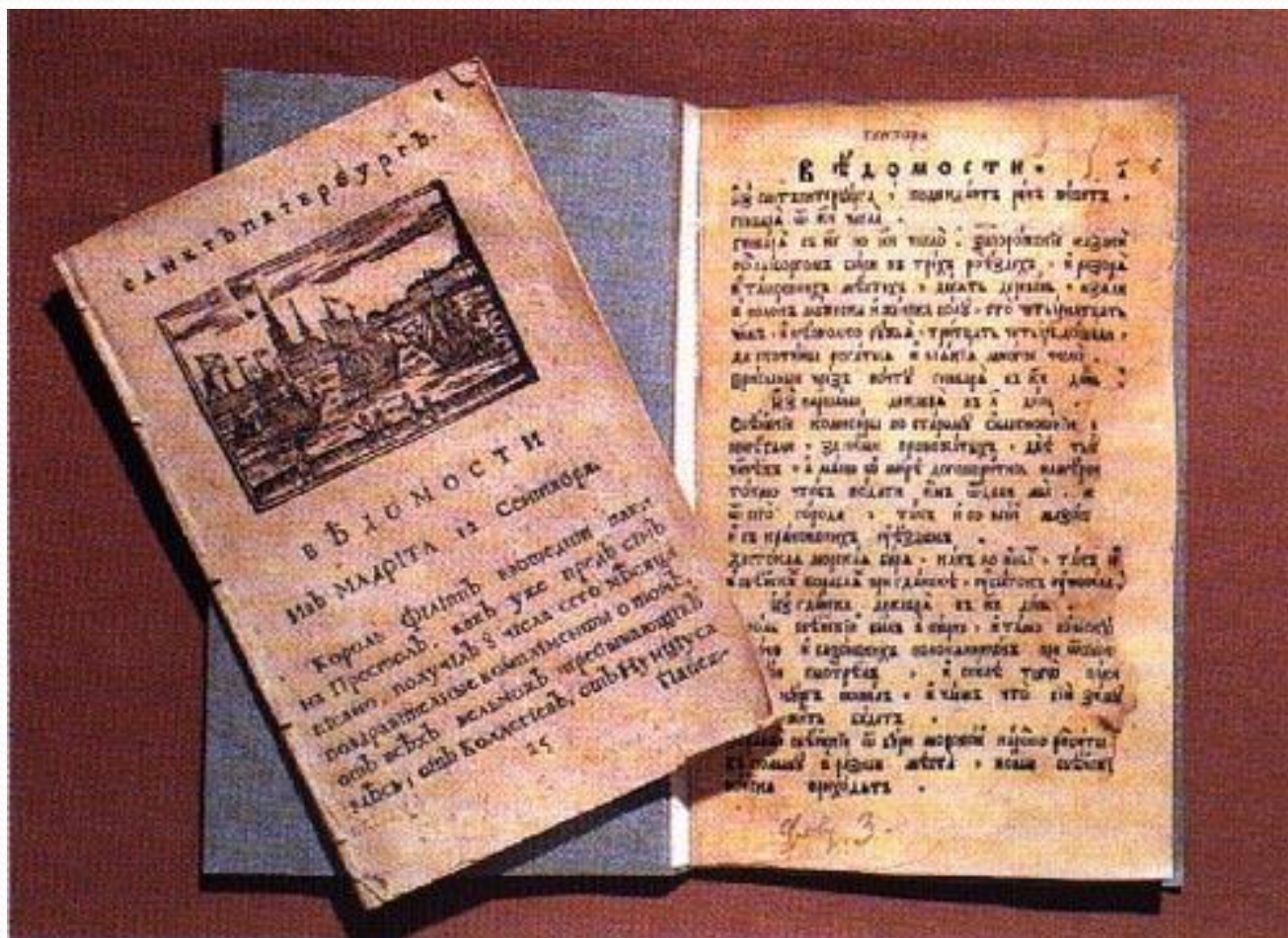
- В 1711 г. была основана первая типография в Петербурге. Одной из первых напечатанных в ней книг была «Книга Марсова, или Военскихъ делъ», прекрасно оформленная, с множеством гравюр о Северной войне. В 1718 г. типография перепечатала первый русский учебник по истории – «Синописис». Были изданы «Арифметика» Магницкого, таблицы логарифмов, учебник тригонометрии, «Грамматика» Смотрицкого, Словарь иностранных языков – лексикон

Петровская реформа русского типографского шрифта была проведена в 1708—1710 гг. Её целью было приблизить облик русской книги и иных печатных изданий к тому, как выглядели западноевропейские издания того времени, резко отличавшиеся от типично средневековых по виду русских изданий, которые набирались церковнославянским шрифтом — полууставом.



В январе 1707 г. по эскизам, предположительно выполненным лично Петром I, чертёжник и рисовальщик Куленбах, состоявший при штабе армии, сделал рисунки тридцати двух строчных букв русского алфавита, а также четырёх прописных букв (А, Д, Е, Т).

С 1703 г. начала издаваться *первая печатная газета* – «Ведомости», в которой публиковалась в основном иностранная хроника.





- Крупным научным учреждением стала основанная Петром в Петербурге в 1714 г. *Кунсткамера* – помещение для редкостей. В ней хранились собрания минералов, медицинских препаратов, древних монет, находились зоологический кабинет, этнографическая коллекция, несколько земных и небесных «глобусов».

- В 1714г. в Петербурге была открыта старейшая в нашей стране *научная библиотека*.
- В 1724 г. Петр издал указ об учреждении *Академии наук и художеств*. Открылась она уже после смерти царя.



Петровское время было отмечено бурным развитием науки и техники.

Необходимость научных знаний объяснялось практическими потребностями государства:

- освоением огромных сибирских и дальневосточных просторов страны,
- поиском и использованием полезных ископаемых,
- строительством новых городов,
- ростом мануфактур и развитием торговли.

Наука



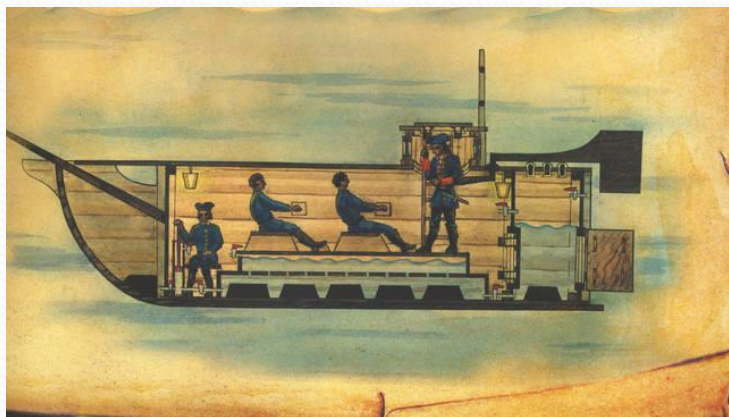
- Развитие экономики способствовало развитию науки.
- 1700 г. создана горноразведовательная служба
- 1703г. открытие медного месторождения на Урале
- 1706г. открыт Аптекарский огород в Москве.
- 1712г. создание А. Нартовым первого в мире токарного станка

Токарный станок А. Нартова

Наука



Строительство "потаненного судна". С рисунка Ю. Иванова.



- 1707г. открыт первый госпиталь и медицинская школа
- 1702г. открыта обсерватория в Москве
- 1707г. составлена карта звездного неба
- 1719г. открыта для публичного посещения Кунсткамера
- 1724г. испытание подводной лодки
- 1725г. открытие Академии наук

Живопись и архитектура

- При Петре I художественная культура заняла новое место в духовной жизни. Она становится *светской*, разнообразной, получает поддержку со стороны государства. *Однако в целом она носила переходный характер, так как во многом еще сохраняла черты прежней жизни.*

В архитектуре наблюдается переход к *регулярной планировке*, для которой характерны:

- геометрическая правильность,
- симметричность,
- установление единых правил и приемов в застройке улиц,
- определенное соотношение размеров и высоты зданий.



- Архитектурный стиль, зародившийся в XVII веке и получивший распространение в XVIII веке, получил название – **барокко -монументальность,**
сочетающаяся с пышностью





Петропавловская крепость

● Все это нашло воплощение в строительстве новой столицы Российской империи – Санкт-Петербурге. В этой работе участвовали лучшие зарубежные специалисты – Ж.Леблон, Д.Трезини, Ф.Б.Трезини, а также русские архитекторы И.К.Коробов, М.Г.Земцов.

Важнейшими памятниками архитектуры этого времени стали

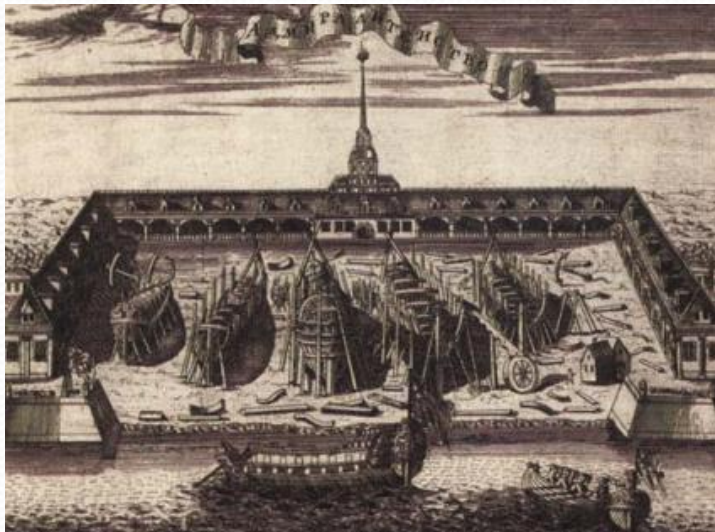
- *Петропавловский собор и Петропавловская крепость, здание Двенадцати коллегий, Меншиковский дворец в Петербурге, Меншикова башня в Москве, первые сооружения в Петергофе.*

Меншиковский дворец - Санкт-Петербург





- В изобразительном искусстве появилось новое явление – *гравюра*. Свою популярность она приобрела из-за дешевизны. Известным мастером-гравером был А.Ф.Зубов.



А.Ф. Зубов 1716 г

● Популярность приобрела **портретная живопись**. Основоположником русской светской живописи является Иван *Никитич Никитин*, обучавшийся в Италии. Его кисти принадлежат работы: «*Напольный гетман*», «*Петр I на смертном ложе*». Ему присуще правдивое изображение героев, интерес к внутреннему миру человека, показ не только индивидуальных внешних черт, но и характера.



«Петр I на смертном ложе»

Новшества в быту

- Новое, XVIII столетие Россия встретила необычно: с января 1700 г. было введено новое летоисчисление от Рождества Христова. Празднества сопровождались украшением домов еловыми и сосновыми ветками, весельем и взаимными поздравлениями.



Началом года теперь считалось 1 января, а не 1 сентября. Таким образом, вместо 7208 года в России начался 1700 год. В честь праздника устраивали пушечную пальбу и фейерверки. Впервые в России увидели фейерверки именно при Петре. Устраивались они по большим праздникам: в новогоднюю ночь, в день рождения царя, в честь военных побед.



По-новому стало исчисляться и время суток. Куранты, установленные на Спасской башне в начале 17 в. имели циферблат с 17 делениями, вращался циферблат и подводил одну из цифр к стрелке. Количество дневных и ночных часов в сутках колебалось от 7 до 17. При Петре количество часов в сутках стало неизменным - 24. В начале 18 в. куранты в Кремле заменили голландскими, с подвижными часовой и минутной стрелками, и циферблатом с 12 делениями.

- Из Европы царь привез и **новые формы общения и развлечения**: праздники с фейерверками, маскарады.
- С 1718 г. специальным указом он ввел **ассамблеи**, устраиваемые попеременно в домах знати



Игра в шахматы на ассамблее при Петре I

Ассамблея Петра I —
проводились во все времена
года, летом — на открытом
воздухе.



В программу ассамблей
входили еда, напитки, танцы,
игры и беседы. Этикет
поведения на ассамблей был
регламентирован петровским
указом. Согласно указу,
посещение ассамблей было
обязательно для дворян и
членов их семей. После Петра
ассамблеи
трансформировались в балы.

Распространение получила игра на клавикордах (прототип пианино), скрипке, флейте. Появляются любительские оркестры, на концерты которых в обязательном порядке должны были ходить представители знати.

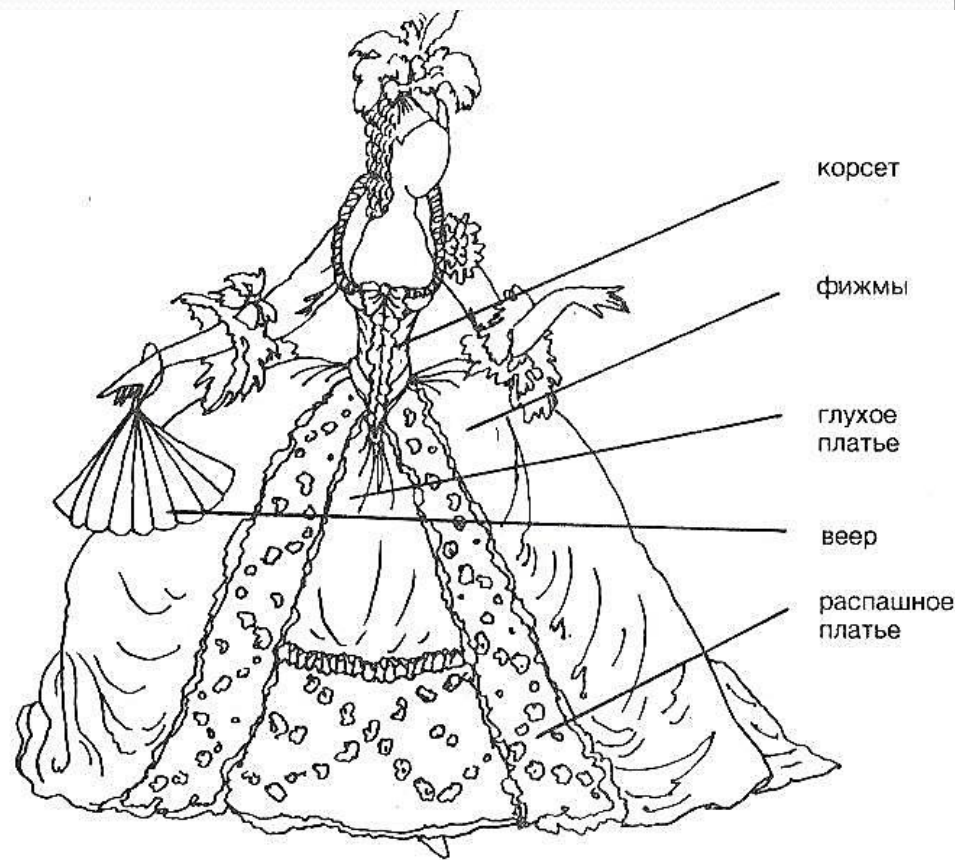




- По приказу царя для дворян было в обязательном порядке введено ношение **европейской одежды** – камзолов, чулок, башмаков, галстуков, шляп.



Мужской костюм.

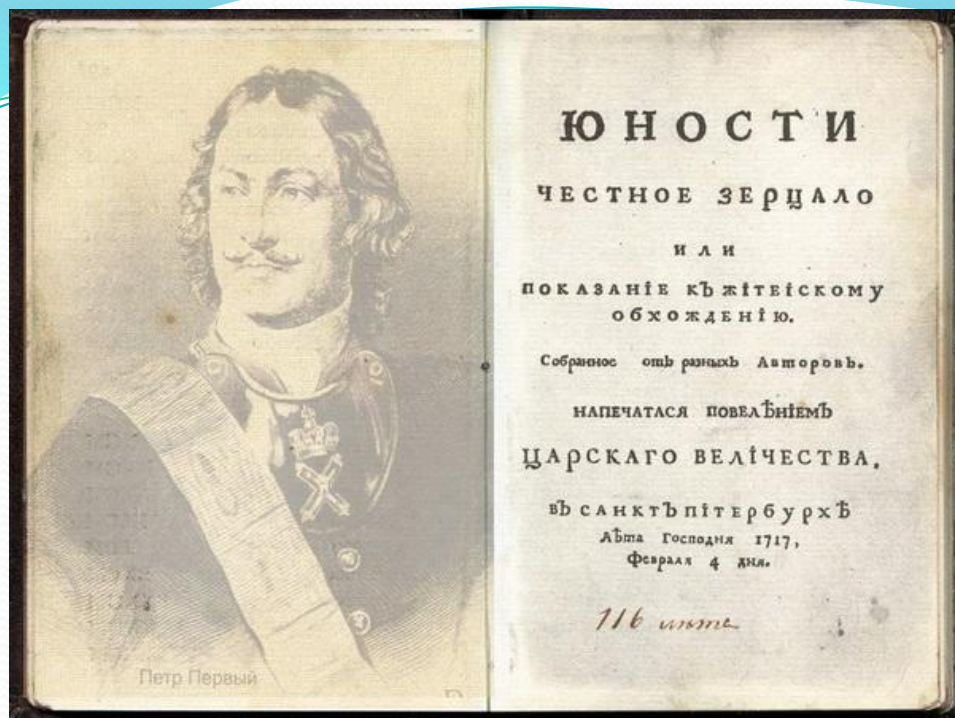


Женский костюм. XVIII в.

- Под страхом опалы бояре и дворяне должны были **сбрить бороды**. Заслушание им грозил денежный штраф и даже ссылка.



Картина Д.Белюкина "Петр I стрижет бороды боярам"



- Новшеств было так много, что понадобилось специальное пособие с правилами хорошего тона. В 1717 г. вышло знаменитое «Юности честное зеркало, или Показание житейскому обхождению, собранное из разных авторов».

Издавались книги с правилами хорошего тона, рекомендациями по этикету, поведению в различных сферах жизни. Появились обращения на “ Вы”, “ Милостивый государь”, “ Господин”. Письма заканчивали подписями:” Ваш покорный слуга”, “ Остаюсь к услужению готовый”. Русский язык в петровскую эпоху обогатился множеством новых слов, преимущественно иностранного происхождения.