

Урок по сольфеджио
для 1 класса
Ворсиной Т.В.



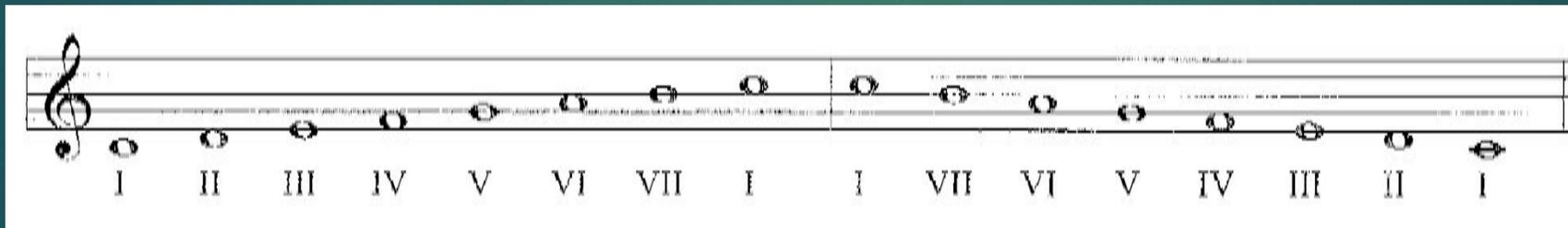
Тональность До-мажор

Основные понятия:

- ▶ Гамма. Ступени.
- ▶ Тоника. Тональность. Тональность До мажор.
- ▶ Устойчивые и неустойчивые ступени. Разрешение.

Гамма. Ступени.

- ▶ Гамма – это расположение звуков друг за другом, по порядку, вверх или вниз от тоники до ее повторения.
- ▶ Звуки, из которых состоит гамма, называются ступенями. Их семь.
- ▶ Ступени обозначаются римскими цифрами.



Тоника.

- ▶ Тоника - главный, опорный, самый сильный звук лада. На тонике чаще всего оканчивается мелодия. Тоникой может быть любой звук.
- ▶ Название гаммы дается по ее тонике.
- ▶ Тоника (Т) – это первая и самая главная нота любой гаммы. Обозначают буквой Т

ТОНИКА — самый устойчивый звук в песне, в инструментальной пьесе. На ней чаще всего заканчивается мелодия.

Тоника – нота Фа,
тональность песни – Фа
мажор

Образец:

1)



Кто по - ет „чи - рик, чи - рик“? Во - ро - бей - ва о - зор - ние.

Назови тонику. Посмотрите на
последнюю ноту, назовите их.



Тональность.

- ▶ Тональность – это ТОНИКА + ЛАД.
- ▶ Например:

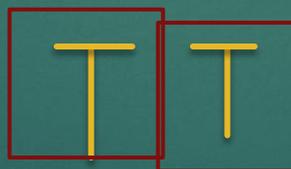
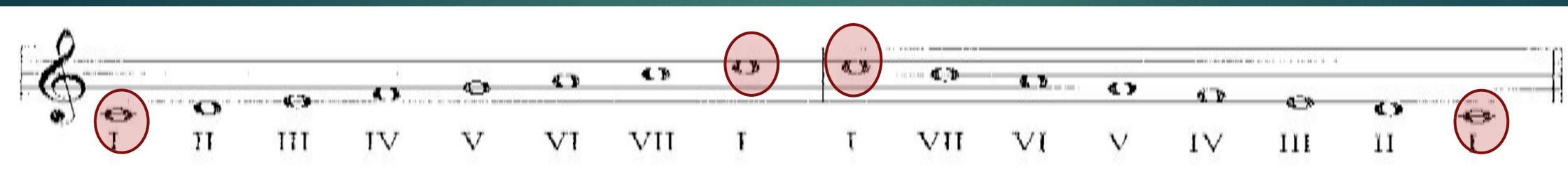
тоника	лад	тональность
До	мажор	До мажор
До	минор	До минор
Соль	мажор	Соль мажор

Тональность — высота лада. Это лад, который “привязан” к определенным нотам – звукам.

Тональность До мажор.

Тоника во всех тональностях — I ступень. Остальные звуки-ступени отсчитывают от тоники. Номера ступеней обозначают римскими цифрами.

В До мажоре тоникой является звук до.



Запомни римские цифры:

I	II	III	IV	V	VI	VII
1-я	2-я	3-я	4-я	5-я	6-я	7-я

Песенка «Я гуляю во дворе» из учебника:

Я гуляю во дворе, вижу домик на горе.
Я по лесенке взберусь, и в окошко постучусь!

10

Я гуляю

Русская народная песня

Не скоро

mf

v

22



Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре.
Я по ле - сен - ке взбе - русь и во - кош - ко по - сту - чусь.

Устойчивые и неустойчивые ступени.

Ступени гаммы делятся на устойчивые и неустойчивые.

Устойчивые ступени – это ступени сильные, опорные.

На них можно остановиться или закончить мелодию.

К устойчивым относятся: I, III, V ступени.

Неустойчивые ступени – это те, на которых нельзя остановиться. К

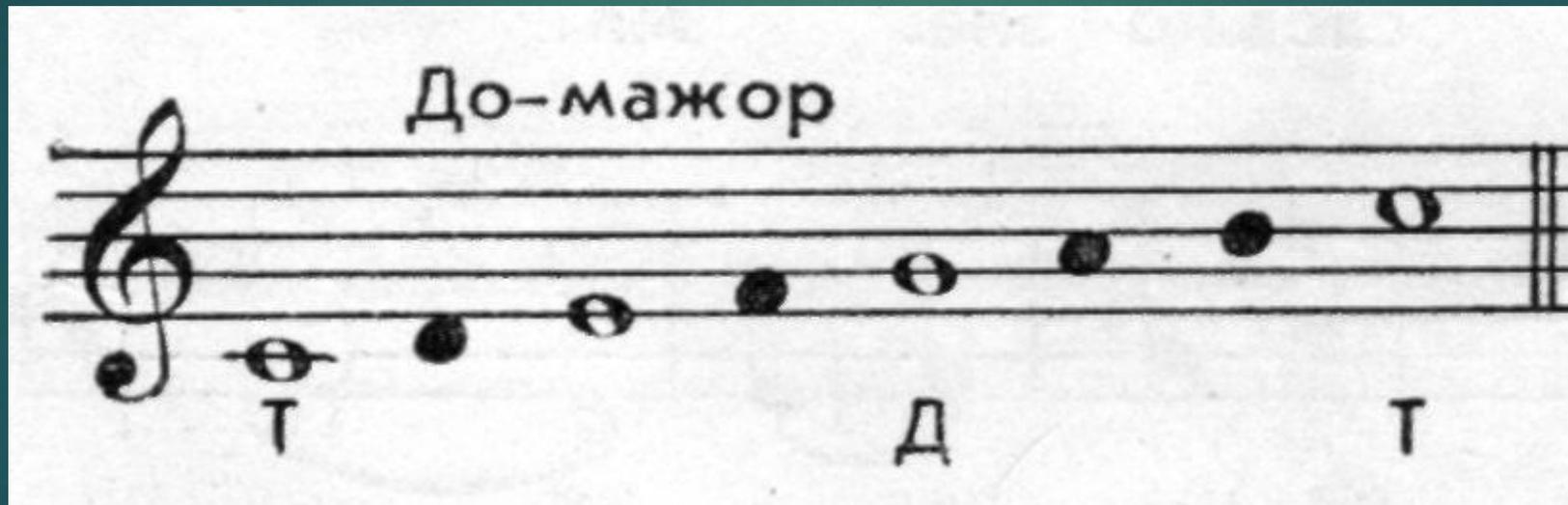
неустойчивым относятся: II, IV, VI, VII ступени.

Они стремятся перейти в устойчивые.

The diagram shows a musical staff with a treble clef. The staff is divided into two sections by a vertical bar line. The left section is labeled 'Устойчивые ступени' (Stable degrees) and contains three notes: I (C), III (E), and V (G). The right section is labeled 'Неустойчивые ступени' (Unstable degrees) and contains four notes: VII (B), II (D), IV (F), and VI (A). The notes are represented by black dots on the staff lines.

Устойчивые ступени	Неустойчивые ступени
I	VII
III	II
V	IV
	VI

Устойчивые ступени
изображаются пустыми,
неустойчивые закрашенными.



Разрешение

- ▶ Переход неустойчивой ступени в устойчивую называют **РАЗРЕШЕНИЕ**.

РАЗРЕШЕНИЕ НЕУСТОЙЧИВЫХ СТУПЕНЕЙ ЛАДА

ДО МАЖОР:

или:

ВВОДНЫЕ ЗВУКИ

II - I IV - III VI - V VII - I II - III IV - V VII - I II - I

Спой разрешения

- ▶ До мажор. Разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые.



A musical staff in treble clef showing a sequence of notes with Roman numerals below them. The notes are on the lines of the staff, corresponding to the numerals I through VII. Purple arrows indicate intervals of a third (I to III, III to V, V to VII), and red arrows indicate intervals of a second (II to III, IV to V, VII to I).

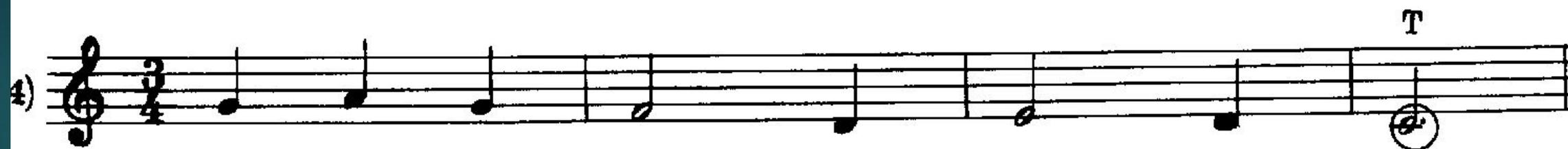
Line	Numeral
1	I
2	II
3	III
4	IV
5	V
6	VI
7	VII
8	I

- 
- ▶ Что такое гамма?
 - ▶ Ступени – это
 - ▶ Тональность – это
 - ▶ Какие ступени являются устойчивыми?
 - ▶ Неустойчивые?
 - ▶ Что такое неустойчивые ступени?

название мажорных тональностей следующих примеров:



Тональность



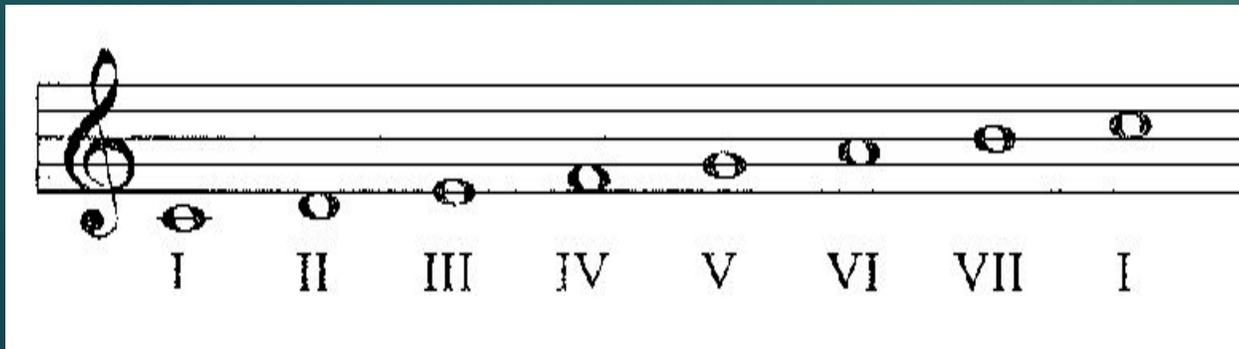
Тональность



Тональность



- ▶ Спой гамму до мажор
- ▶ Спой ступени гаммы до мажор не по порядку



Домашнее задание:

- 1) Петь гамму До мажор с дирижированием, наш учебник (Н.Баева, Т. Зебряк) , с 8. посмотреть видеоролик в нашей группе в «Вконтакте» о гамме До-мажор, ссылка:

<https://vk.com/club193755650>

- 1) Петь песенки из нашего учебника
«Я гуляю во дворе» №22 с.10

Самостоятельно прочесть с листа (спеть) песенки из нашего учебника:

№№ 16 и 18, с .9 , подписать римскими цифрами карандашом номера ступеней.

- 3) Простучать ритмический рисунок в размере 2\4

Он на следующем слайде

Простучите ритм, определите, какие стихи
подходят к каждой ритмической строчке:



Спи, моя хорошая,
Баю-бай!
 Куколка любимая,
Глазки закрывай

Ели на опушке,
До небес макушки,
Слушают, молчат,
Смотрят на внучат

У меня есть кукла
Хороша собой,
Красные ботинки,
Бантик голубой