

П. Чайковский

ДЕТСКИЕ ГОДЫ П. И. ЧАЙКОВСКОГО, ПРОВЕДЕННЫЕ В ВОТКИНСКЕ

Выполнила:

ученица 3 класса

МБУ ДО

«ДШИ имени

Арама Ильича Хачатуряна»

г. Нижнего Новгорода

Чижова Екатерина

Преподаватель:

Еремينا

Наталья

Александровна





*Немыслимо представить сегодня
город Воткинск без этого значимого
для многих людей места.
Здесь, 7 мая 1840 года, родился
будущий великий русский композитор
Петр Ильич Чайковский.*





*«Мой город маленький и малонаселенный,
но я всё - таки чту его всегда и буду
чтить...»*

П. И. Чайковский



В 1940 году в Воткинске состоялось торжественное открытие музея.



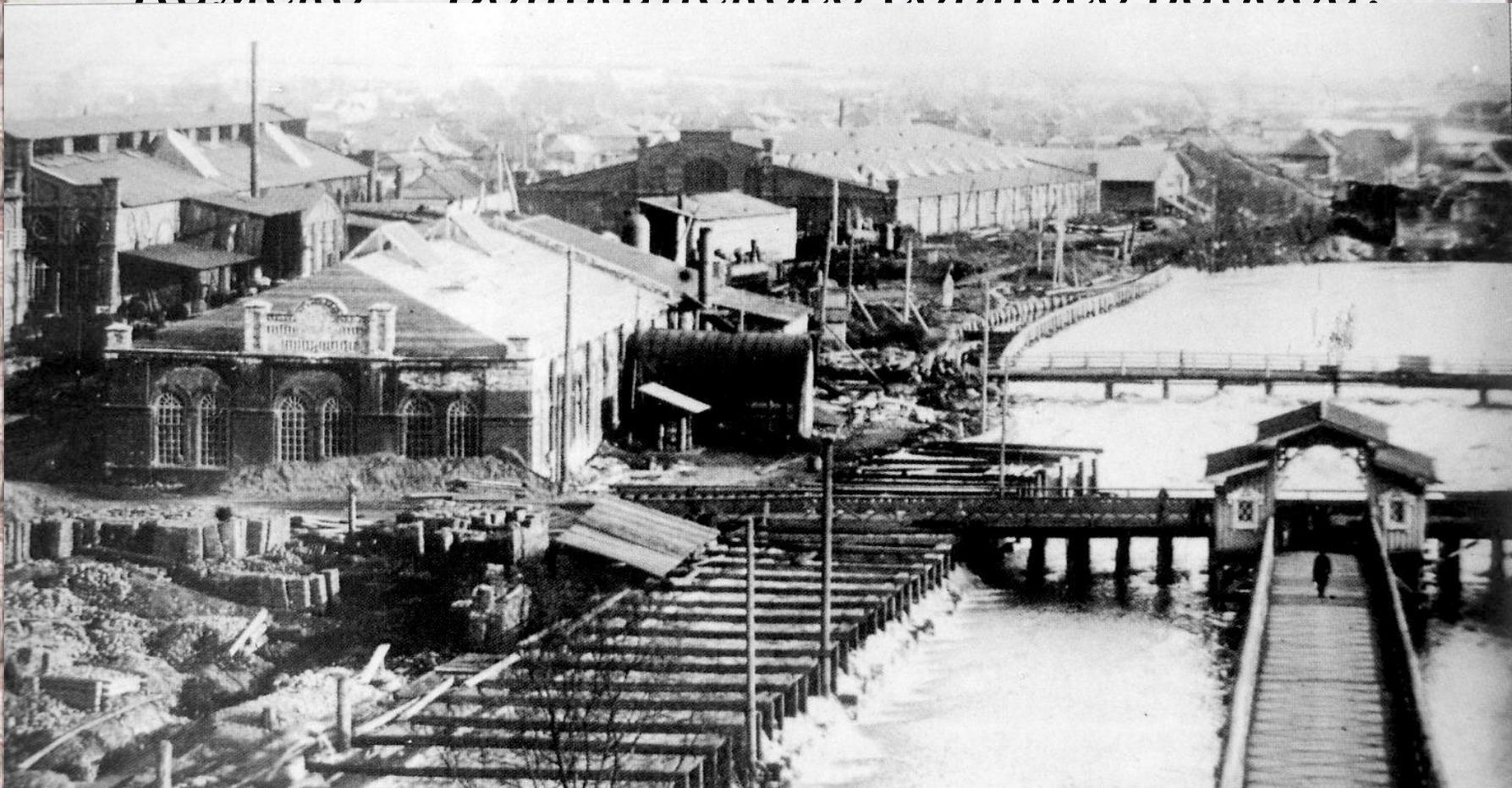
Главный дом сегодня



*Из окон дома открывается
необыкновенный вид на живописный
Воткинский пруд.*

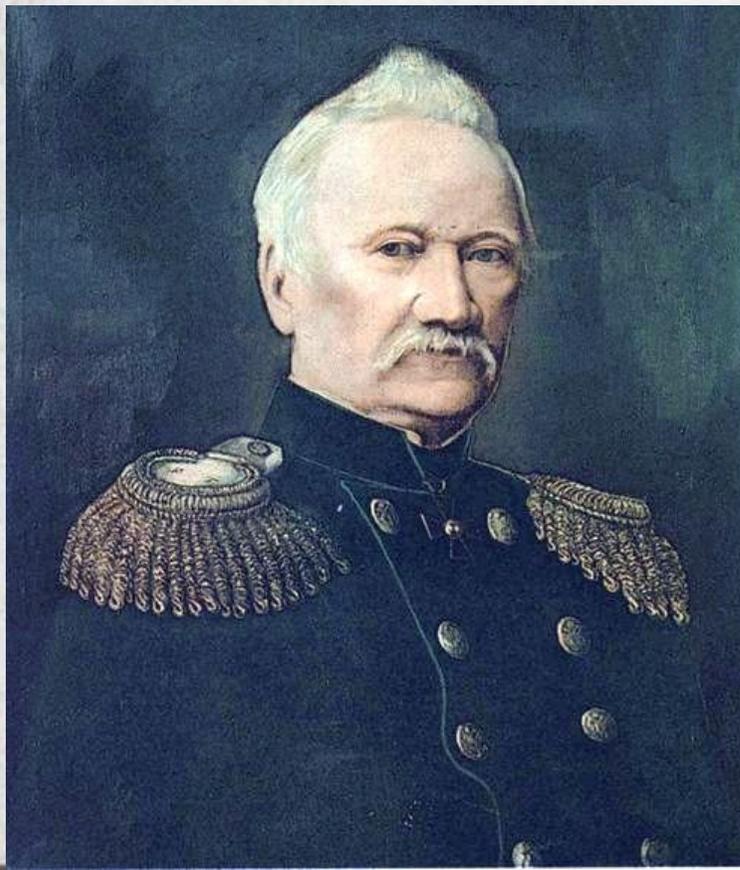


*Отец П. И. Чайковского,
был выдающимся инженером.
В 1837 году он был назначен начальником
Камско – Воткинского горного завода.*



По отзывам всех знавших отца композитора,
был он симпатичный, жизнерадостный и
прямодушный человек.

У него было много друзей и
он очень любил своих детей.



Илья Петрович,
как он говорил о себе,
был «интересный
блондин с голубыми
глазами»...



Осмотрев выделенный для проживания дом, отец композитора написал своей супруге:
"Дом, в котором мы с тобой будем жить, очень хорош и обширен".

Здесь семья Чайковских прожила 11 лет, а юный Пётр - первые 8 лет своей жизни.



В своем дневнике П. И. Чайковский
впоследствии напишет:

*«Я с сожалением думаю, что время,
которое я провел в Воткинске, прошло
так быстро».*



Александра Андреевна Чайковская (Ассиер), мать композитора, была женщина высокая, статная, не особенно красивая, но с чарующим выражением глаз и с внешностью, невольно останавливающей внимание.



Все, кто видел её, единогласно утверждали, что в её облике было нечто исключительно притягательное.



*Петр Ильич Чайковский
был крещен в младенческом возрасте
в Камско - Воткинском Благовещенском соборе.
Именно здесь будущий композитор
впервые услышал хоровое пение,
а в дальнейшем пел здесь и сам.*



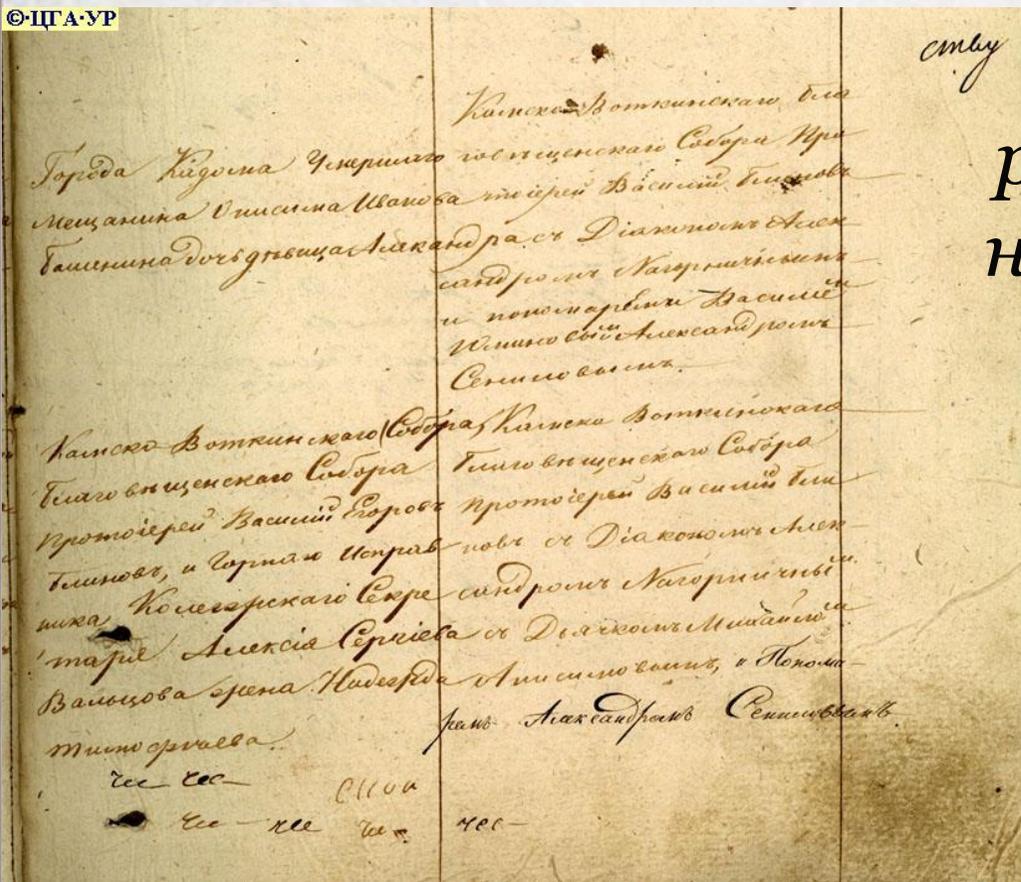
В метрической книге Благовещенского собора была сделана запись о рождении Петра Ильича Чайковского.

© ЦГА УР

1874	Апрель	25. 5.	Петр.	Священник Василий Евграфович Диакон Александръ Калужинский Похороны Александръ Соколовъ Семинъ Кашско-Воткинского завода Горно Талишниковъ Подполковникъ и Кава леръ Илья Петровичъ Чайковский и законная жена его Александру Андреевна иба православнаго Вм роисповедания.
				Священник Василий Евграфович Диакон Александръ Калужинский Похороны Александръ Соколовъ Семинъ

Имя мальчику дали в честь деда –
Петра Федоровича Чайки.
Именно он изменил фамилию
и сделал её «благородно звучащей».

© ЦГА-УР



Крестными
родителями стали
настоятель собора
и родственница
И. П. Чайковского
по материнской
линии
Н. П. Вальцева.

В этой комнате родился Петя



*Семейная реликвия –
икона «Образ Девы Марии».
Она присутствовала при рождении всех
детей. Её бережно хранили и передавали из
поколения в поколение.*



*В семье Чайковских
царила гармония и
любовь, у детей
сохранились самые
светлые
воспоминания
о теплой семейной
атмосфере в
родительском доме.*





Воспитание, образование и основы культуры Пётр получил в семье. В ноябре 1844 года мама композитора возвратилась из Петербурга с 22-летней гувернанткой, француженкой Фанни Дюрбах. Она воспитывала детей и своими нравственными и душевными качествами завоевала симпатии всех членов семьи.

*Петя (слева, в возрасте 8-ми лет),
мама, сестра Александра, сводная сестра
Зинаида (стоя), старший брат Николай,
младший брат Ипполит (на коленях у отца).*



Пете было 4, 5 года, когда старший брат Николай и сестра Лидия приступили к занятиям. Ценою горьких слез он добился, чтобы и ему позволили сидеть на уроках.

Довольно быстро он догнал в учении старших детей и к 6-ти годам свободно читал по-немецки и по-французски.



Фанни Дюрбах с первой же встречи стала выделять самого младшего из своих учеников - Петра, несмотря на то, что он был не так красив и подвижен, и даже порой бывал нетерпим и капризен. Но любой, кто пообщался с Петром хотя бы несколько минут, сразу поддавался очарованию не столько его ума, сколько сердца. Все слабое и несчастное имело горячего защитника в лице Пети.



Фанни Дюрбах вспоминала:

*«Пётр вечно с вихрами,
небрежно одетый, по рассеянности
где-нибудь испачкавшийся,
рядом с элегантным и всегда
подтянутым братом,
он на первый взгляд оставался в тени, но
стоило побыть несколько времени с этим
неопрятным мальчиком, чтобы, отдать
ему предпочтение перед другими
детьми».*



*«В классе нельзя было быть старательнее и
понятливее;
во время игр никто не выдумывал более
веселых забав;
во время общих чтений никто не слушал
внимательнее...
Впечатлительности его не было пределов,
поэтому обходиться
с ним надо было очень осторожно.
Обидеть, задеть его мог
каждый пустяк.
Это был стеклянный ребенок».*



*В этой крытой одноэтажной беседке
(во дворе дома)
проходили чаепития. Здесь велись
бесконечные беседы о жизни, искусстве,
делах на заводе.*

*Множество окон в ней создавало иллюзию
нахождения под открытым небом.*



На 1-м этаже двухэтажной беседки можно было укрыться от непогоды.

На 2-м этаже – во время летних праздников располагался заводской оркестр.



Отсюда открывался прекрасный вид: цветущий сад, отражение уходящего за горизонт солнца.

Фанни Дюрбах вспоминала, что летом в ее распоряжении был экипаж, и она с детьми совершала поездки по прелестным окрестностям Воткинска.



Зимой, во время прогулок с детьми в этом небольшом домике, можно было укрыться от снега и холодного ветра, заниматься играми.



Круглый год эта теплица использовалась для выращивания различных культур, рассады и цветов. Здесь сохранились липы, которые до сих пор помнят, как более полутора веков назад по тенистым аллеям этого прекрасного сада гулял маленький мальчик, ставший впоследствии великим композитором.



Детский домик был предназначен для игр детей в парке, одно из любимых мест маленького Петра, его братьев и сестёр.



Домик расположен в тени деревьев, здесь слышны звуки птиц, шум ветра, шелест листвы и трав, жужжание пчёл – сотни и тысячи звуков, которые доносились до слуха будущего композитора, здесь он впитывал в себя всю их гармонию и красоту.

*Музыка звучала для Петра во всем:
в шуме ветра и воды, пении птиц и в
перезвоне посуды в буфете.*



*Обладая
удивительным слухом,
Пётр часто пытался
наигрывать на рояле
любимые мелодии.*





Родители, заметив любовь сына к музыке, пригласили для него учительницу – Марью Марковну Пальчикову. Зимой 1845 года она приехала в Воткинск. Под её руководством Петя мгновенно освоил нотную грамоту, научился хорошо читать ноты с листа.

*В 4 года Пётр сочинил маленькую пьесу
«Наша мама в Петербурге»,
а в 8 лет он уже довольно хорошо играл и
даже импровизировал на рояле.*



*Большим музыкальным впечатлениям
Пётр был обязан оркестрине.*

*Впоследствии брат его,
Модест, называл
оркестрину первым
музыкальным
просветителем великого
композитора. На валиках
этого механического
органа была записана
популярная в то время
музыка Моцарта,
Беллини, Россини,
Доницетти.*



*«Моцарта я не просто
люблю, -
я боготворю его...
Тем, что я посвятил
свою жизнь музыке, я
обязан Моцарту»,
- напишет
П. И. Чайковский
впоследствии.*



Марья Марковна тушевалась под пристальным ревнивым взглядом строгой, всегда подтянутой Фанни Дюрбах, неукоснительно следившей за тем, чтобы ее воспитанник не переутомлялся за инструментом.



Каждая из женщин по-своему горячо и самозабвенно любила этого не по годам понятливого, отзывчивого и очень раннего ребенка.



«Мы жили совершенно отдельной от взрослых жизнью, - вспоминала Фанни. Не только занятия, но и забавы у нас были свои. Вечера мы проводили у себя наверху в чтении, в беседах...».

Чтение было общим увлечением детей.

Персонажи произведений, прочитанных Петром в детстве, впоследствии стали героями его балетов и опер.



Петя с детства увлекался и поэзией. Он начал
писать стихи с 7 лет.

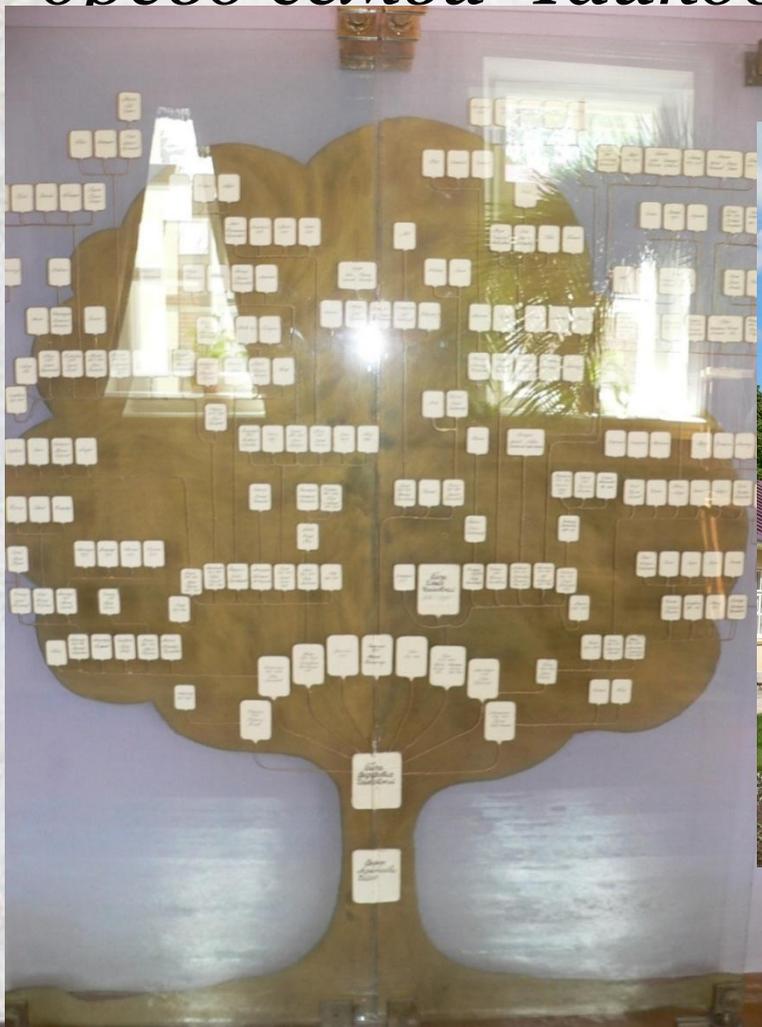
Вот одно из его ранних стихотворений:

*Когда молюсь
от сердца я,
Господь мою
молитву слышит.
Молитва наша
есть сестра.
Она, как свет,
Нам душу освещает.*



В прихожей дома висели зеркала, стояли вешалки для верхней одежды.

Сегодня здесь расположено родословное древо семьи Чайковских по мужской линии.



Здесь проходили балы и музыкальные вечера, во время которых звучал камерный оркестр.



Комната для гостей



*Для родителей Петра музыка была
частью их личной жизни.*

*С музыкой у них связаны
«сладостные воспоминания»,
«память сердца».*



*Илья Петрович и Александра Андреевна
любили петь.*

*Воспоминания о пении матери
– одно из самых сильных воспоминаний
детства.*

*Илья Петрович играл на флейте.
Александра Андреевна - на рояле.*



Во время приема пищи многочисленная семья собиралась за одним столом.



В этом доме любили принимать гостей:
*«Сверх всякого ожидания набралось у нас
куча гостей, просто сказать, целое
общество, человек до 60-ти...».*



Кабинет отца



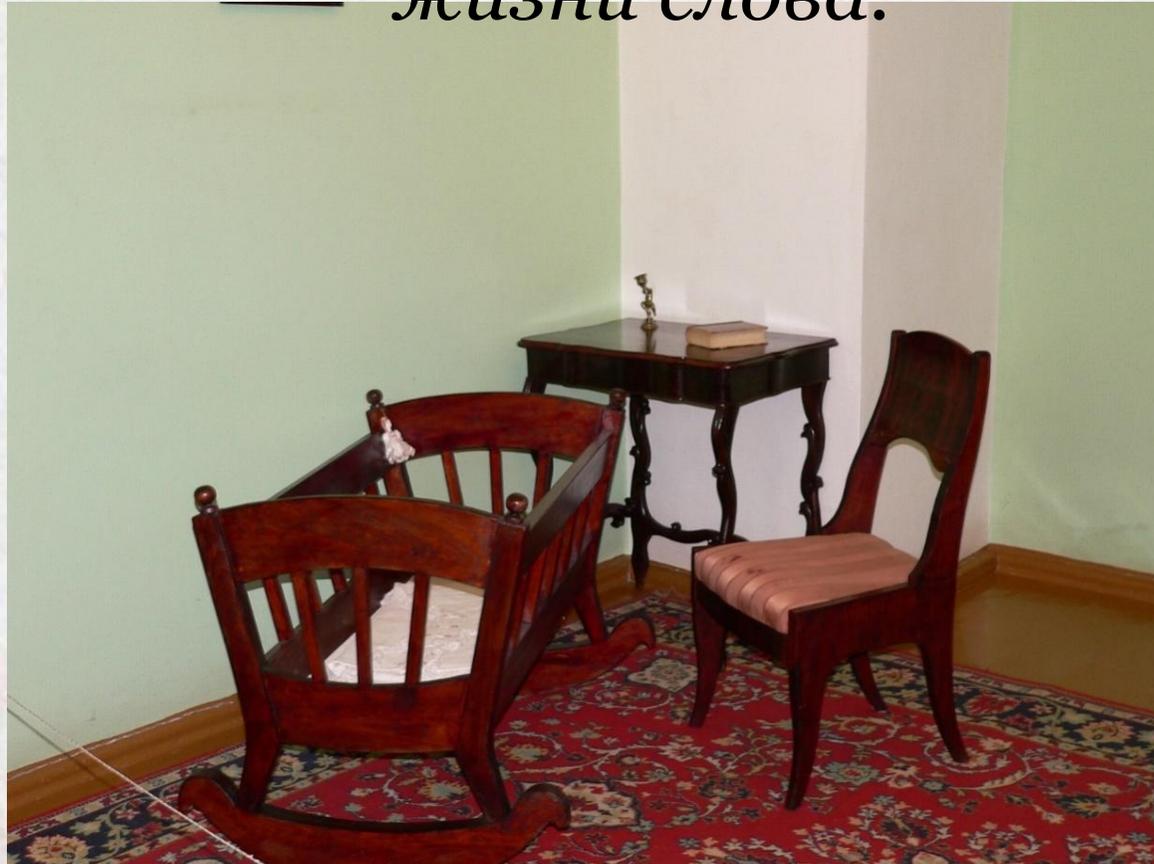
*Голубая
гостиная -
комната матушки
композитора*



Пеленальная



*Рядом с детьми неотлучно находились
кормилица и няня, бонна Каролина.
Вместе с ней дети делали свои самые
первые шаги, произносили первые в
жизни слова.*



В этой комнате дети проводили в играх свободное от занятий время.



«Мелодии, навеянные детством»

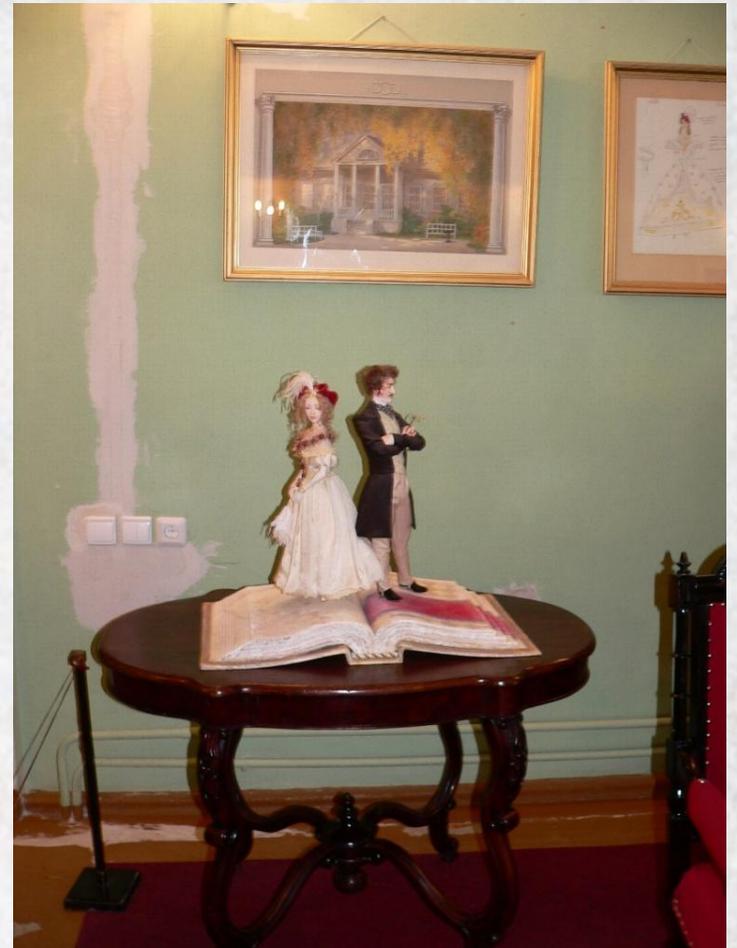


Кукольная композиция "Карусель"
Работа Елены Владимировны Лебедевой,
мастера-этнопедагога, художественных кукол,
г. Ижевск.
Дар музыки от автора, 2006 год.





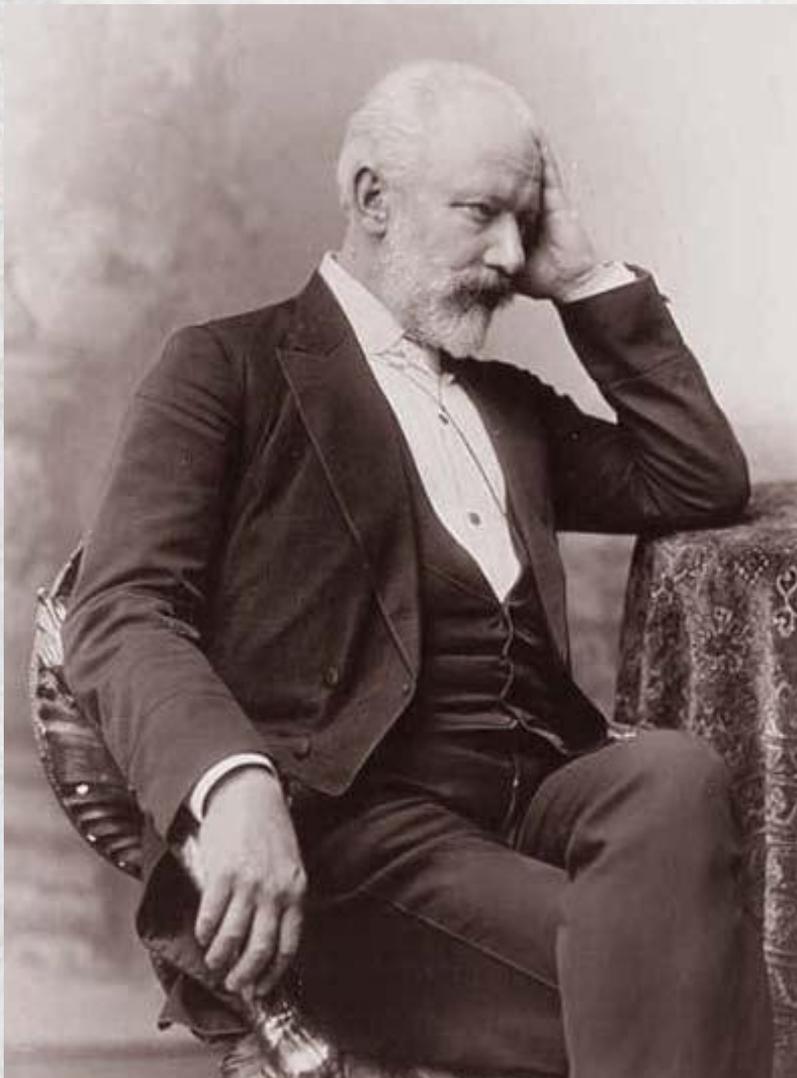






*Восемь счастливых детских лет прожил
П. И. Чайковский в Воткинском доме.
Дом счастливого, беззаботного детства,
стены которого помнят веселье, озорные
голоса, робкое прикосновение к инструменту
неуверенных детских пальчиков,
импровизации и первые прекрасные мелодии,
которые рождало детское воображение
будущего великого композитора.*





*Всю свою жизнь
П. И. Чайковский
мечтал вернуться на
свою родину, но,
к сожалению, судьба не
предоставила ему
такой возможности...*



*На берегу красивого пруда остался стоять дом, в котором увидел свет и сделал свои первые шаги в музыке великий русский композитор – **Петр Ильич Чайковский.***





Культура,
пропитанная
народными песнями и
наполненная особой
русской духовностью,
свойственная людям
глубинки, навсегда
стала в душу великого
композитора и затем
отразилась в его
произведениях.



*В 2013 году мой преподаватель,
Еремина Н. А., побывала в Воткинске и
посетила музей Петра Ильича.
Некоторые из сделанных ею фотографий
мы использовали в нашей презентации.*





*Где кончатся слова,
там начинается музыка...*



Ссылки на источники:

<http://dic.academic.ru>

<https://ru.wikipedia>

<http://pi-tchaikovsky.ru/>

<http://www.liveinternet.ru/>

<http://pi-tchaikovsky.ru/chaik.html>

<http://nailizakon.com/>

http://nailizakon.com/fotogalereya/city03_v/votkinsk/vid_s_zarechnogo_poselka.jpg

http://cs623129.vk.me/v623129384/2c49e/jV_5fhTzSBw.jpg

http://nailizakon.com/fotogalereya/city03_v/votkinsk/dom_chaykovskih.jpg

<http://www.chaikovskiy.info/>

<http://www.e-reading.club/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

http://nailizakon.com/fotogalereya/city03_v/votkinsk/vid_na_zavod_s_plotiny.jpg

http://www.iz-article.ru/votkazavod_1.html

<http://www.e-reading.club/>

http://pda.don.ua/user_foto/6F161A75-1F95-458C-A521-05BB5CB34E50_mw800.jpg

<http://bvsobor.orthodoxy.ru/>

<http://bvsobor.orthodoxy.ru/>

<http://nailizakon.com/>

<http://onetraveller.ru/>

http://aveclassics.net/_nw/6/84091608.jpg

<http://onetraveller.ru/>

Книга автор название

Личный архив преподавателя Ереминой Н.А.

Ссылки на источники:

http://www.ateismy.net/index.php?catid=100:2013-03-29-13-08-35&id=3151:2013-09-05-20-09-25&Itemid=145&option=com_content&view=article

http://plays-top.ru/uploads/images/pjotr_lich_chajkovskij_barkarola_vremena_goda_iun_simfonicheskaja_versija.jpg

http://supermyzika.ru/uploads/images/p_i_chajkovskij_1840_1893_opera_evgenij_onegin_ja_lublu_vas_olga.jpg

http://expositions.nlr.ru/ex_manus/Chaikovsky/images/19_1.jpg

http://appsbatch.ru/uploads/images/belaja_gvardija_guvernanka.jpg

<http://subscribe.ru/group/chelovek-priroda-vselennaya/4381291/>

http://www.artsalonn.ru/UserFiles/catalog/muzsk_obrazy/muz_klassika/__large/121.jpg

http://www.e-reading.by/chapter.php/1033786/3/Kalinina_-_P.I._Chaykovskiy.html

<http://subscribe.ru/group/chelovek-priroda-vselennaya/4381291/>

http://vk.com/photo-69264589_365096772

<http://www.votpusk.ru>

<http://onetraveller.ru/>

http://img-fotki.yandex.ru/get/6503/24001336.24/0_64d14_96bf5682_XL

<http://subscribe.ru/group/chelovek-priroda-vselennaya/4381291/>

http://img-fotki.yandex.ru/get/6501/24001336.24/0_64d0a_6e43c4cf_XL

<http://ftp.museum.ru/imgB.asp?1081>

http://img-fotki.yandex.ru/get/6400/24001336.24/0_64d0c_16a83267_XL

http://img-fotki.yandex.ru/get/6502/24001336.24/0_64d0e_b83a932_XL

http://img-fotki.yandex.ru/get/6400/24001336.24/0_64d10_a44f96fb_XL

<http://cs622917.vk.me/v622917384/2f5ee/SxfclvtBZIW.jpg>

<http://subscribe.ru/group/chelovek-priroda-vselennaya/4381291/>

<http://subscribe.ru/group/chelovek-priroda-vselennaya/4381291/>

<http://www.audiopoisk.com/track/4aikovskii/mp3/proizvedenia-velikogo-mastera/>