

МЫСЛЬ СМЕРНАЯ В ПОИСКЕ
ИСТОРИИ ВОИНЫ И

Семья Болконских



“Что нужно для счастья? Тихая семейная жизнь... с возможностью делать добро людям”

Л.Н.Толстой

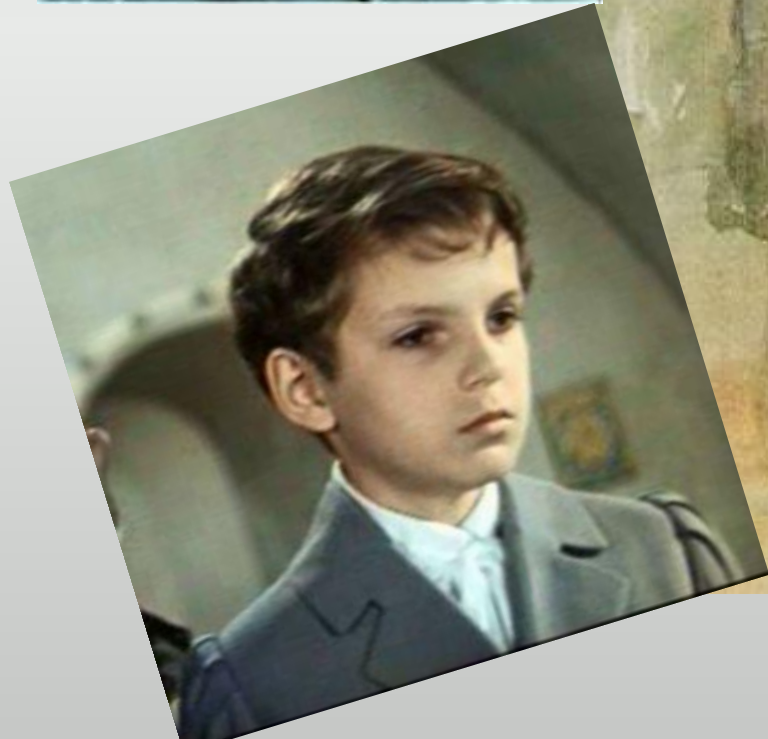
Идеал Л.Н.Толстого – патриархальная семья, в которой старшие заботятся о младших, а младшие о старших. В ней все отдают больше, чем берут. В ней взаимоотношения построены на любви, «добре и правде».

Такая семья связана нерушимыми узами с духовными традициями народа, потому что живет не «для себя».

Болконские в романе – Волконские в жизни.

Николай Сергеевич Волконский, дед писателя, – прототип старого князя. Мать Л.Н.Толстого Мария Николаевна Волконская – прототип княжны Марьи. **Семья** - исходное и жизнетворное начало истории, считает Л.Н. Толстой, соединив в романе-эпопее **“мысль народную”** и историю **собственной семьи.**





Болконские

Фамильные черты:

- Гордость, честь, аристократизм
- Требовательность к себе и другим
- Деятельность
- Ум, глубокая работа мысли
- Высокая духовность
- Сдержанность
- Неприятие лжи и притворства
- Мужество
- Жизнь “для других ”

Эпизоды романа, раскрывающие эти черты Болконских.

- *Проводы князя Андрея в армию.(т.1,ч.1, гл.22- 25)*
- *Князь Андрей в Шенграбенском и Аустерлицком сражениях (т.1, ч.2, гл.3, 15- 17,21; ч.3, гл.16,19)*
- *“Сватовство” Анатоля на княжне Марье (т.1, ч.3, гл. 3-5)*
- *Возвращение кн. Андрея (т.2, ч.1, гл. 7- 9)*
- *Жизнь в Богучарове: “Для себя или для других?” (т.2, ч.2, гл. 8, 11- 13)*
- *Возрождение кн. Андрея (Дуб. Ночь в Отрадном. Петербург) (т.2, ч.3, гл. 1- 6)*
- *Счастье любить! (т. 2, ч. 2, гл. 17- 18, 22- 24)*
- *Отец и дочь Болконские. (т. 2, ч. 3, гл. 25- 26)*
- *Именины старого князя (т. 2, ч. 5, гл. 2- 4,7)*
- *“Я не говорил, что я могу простить. Я не могу.” (т. 2, ч.5, гл. 21)*

- *Ссора кн. Андрея с отцом (т. 3, ч.1, гл. 8)*
- *Путь кн. Андрея до поле Бородина (Смоленск, Лысье Горы, адъютант Кутузова, встреча с Пьером накануне сражения: т.3, ч.2, гл. 4-5, 15, 24- 25)*
- *Болезнь и смерть старого князя (т. 3, ч.2, гл. 2-3, 8)*
- *Богучаровский бунт (т. 3, ч. 2, гл. 9- 13)*
- *Ранение кн. Андрея (т. 3, ч. 2, гл. 36- 37)*
- *Наташа и Андрей (т. 3, ч. 3, гл. 14, 32)*
- *Душевное состояние кн. Андрея перед смертью. Дружба кн. Марьи и Наташи (т. 4, ч. 1, гл 14- 15)*
- *Николай Ростов и кн. Марья (т. 4, ч. 1, гл. 6- 8, эпилог, ч.1, гл. 5- 9)*
- *Счастливая семья (эпилог, ч.1, гл. 15.)*
- *Николенька (эпилог, ч. 2, гл. 14, 16)*

Николай Андреевич Болконский

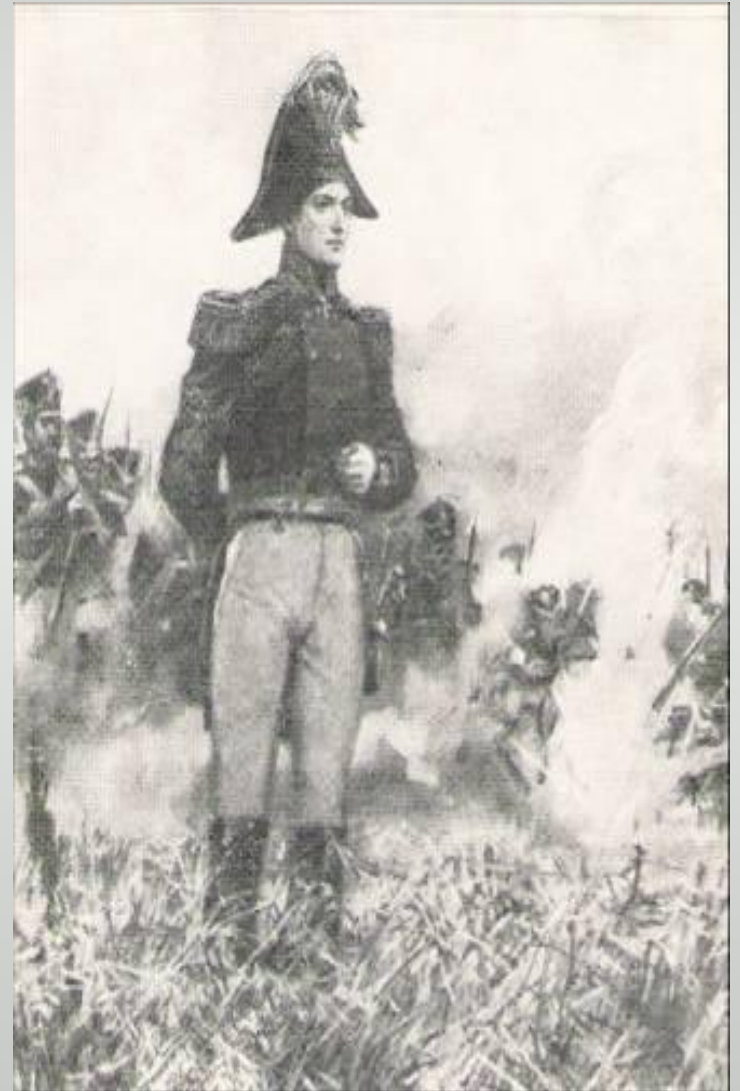


*“Помни одно, князь Андрей:
коли тебя убьют, мне,
старик, больно будет...А
коли узнаю, что ты повел
себя не как сын Николая
Болконского, мне будет
...стыдно”*

*“Он говорил, что есть только два
источника людских пороков:
праздность и суеверие, и что есть
только две добродетели:
деятельность и ум.”*

Андрей Болконский

*Любимые герои Л.Н.
Толстого – люди ищущие,
неуспокоенные.
«А спокойствие -
душевная подлость».*



Путь жизненных исканий князя Андрея.

- 1. Мечты о “Тулоне”, желание славы.*
- 2. Небо Аустерлица. Разочарование в наполеонизме.*
- 3. Жить ”для себя“ ?*
- 4. “Надо жить, надо любить, надо верить ... ”*
- 5. Ночь в Отрадном. Весенний дуб.*
- 6. Петербург. Деятельность в комиссии Сперанского.*
- 7. Наташа. ”Счастье, надежда, свет“.*
- 8. Разочарование. Непрощение. Желание мести.*
- 9. Путь до поле Бородина. “Скрытая теплота патриотизма”*
- 10. “ - Стыдно, господин офицер! Какой ... - он не договорил”*
- 11. Любовь и смерть: “Всех любить ... значило не жить этою земною жизнью ”*

Княжна Марья



Красота кн. Марьи в ее больших, глубоких и лучистых глазах. Эта красота особенно проявлялась, когда княжна плакала. Глаза – зеркало души. Красота княжны Марьи - в ее добром и чистом сердце.

Николай Болконский

“Муций Сцевола сжег свою руку. Но отчего же и у меня в жизни не будет того же? Я знаю, они хотят, чтобы я учился. И я буду учиться. Но когда-нибудь я перестану; и тогда я сделаю. Я только об одном прошу бога: чтобы было со мною то, что было с людьми Плутарха, и я сделаю то же. Я сделаю лучше. Все узнают, все полюбят меня, все восхитятся мною.” <...> “Отец!.. Да, я сделаю то, чем бы даже ОН был доволен.”

Николенька – продолжение князя Андрея

**-младший,
сын князя Андрея**



Болконские - Ростовы.

Новая семья (кн. Марья и Николай Ростов).

Кн. Марья требовательна и справедлива к детям, поощряет их за добрые поступки и наказывает за злые, заботится об их духовном и нравственном здоровье. Мудрая жена, заботливая мать, любящий



“Никогда не поверила бы ... что можно быть такой счастливой”



*Всеми поступками Болконских
руководит чувство долга.
Активная деятельность семьи
всегда направлялась людям,
Родине. Болконские – истинные
патриоты. Есть эта черта
характера
у всех членов семьи.*

