

МАУ ДО ДЮОЦ «КДТ им.А.М.
Кижеватова»

Национальные СИМВОЛЫ весенних праздников

<https://vk.com/vesnasymbol72>

2019
ГОД

Сороки, Жаворонки

22 марта

- Восточные славяне считали, что в этот день следует молиться перед Албазинской иконой Божией Матери: о защите православных святынь, о благодарении Бога за всё, что Он дарует людям, при беременности, во время родов.
- У русских повсюду существовала вера в то, что в этот день из тёплых стран прилетают кулики и жаворонки и приносят с собой весну
- Жаворонками (куликами, тетёрками) также называли печенье в виде птиц или солнца, выпекавшиеся к празднику.

Жаворонками
(куликами,
тетёрками) также
называли



печенье в виде
птиц или
солнца,
выпекавшиеся к
празднику

Гуканне вясны

- Белорусский обычай и древний праздник, связанный с пробуждением природы и вызыванием весны. От встречи весны во многом зависело благополучие крестьянина, поэтому отмечался праздник торжественно, весело и шумно.
- «Гуканне вясны» - праздник не только яркий, но и очень музыкальный. Кликать весну начинают девушки, они поют песни-веснянки. Особенностью таких песен является то, что каждый куплет заканчивается громким криком «Гу-у-у-у!». Отсюда и название – «гуканне».

Мэрцишор

1 марта

- Традиционный праздник встречи весны в Молдавии и Румынии.
- В этот день люди дарят друг другу маленькие бутоньерки в виде цветочков из ниточек белого и красного цветов. Это украшение, так же как и праздник, называется мэрцишором.



Мэрцишоры носят на одежде весь месяц, а 31 марта снимают и развешивают на цветущих фруктовых деревьях.



Наврӯз

21 марта

- Праздник прихода весны по астрономическому солнечному календарю у иранских и тюркских народов. Навруз является национальной традицией, не имеющей прямого отношения к исламским обычаям
- В Иране празднование длится обычно в течение 13 дней, из которых первые 5 дней посвящены встрече Новруза и посещению родных и друзей.
- В Азербайджане есть такая традиция: нужно зажечь костёр, который называют «тонгал», и семь раз прыгнуть через него.
- По древнему обычаю, до наступления Новруза люди должны убирать в домах и вокруг, рассчитаться с долгами

- Издревле Новруз считался временем для гаданий. Особенно это было популярным среди девушек, которые мечтали о замужестве. Накануне праздника они бросают через голову ботинок и по направлению его носка определяют – останутся они в родительском доме еще на год или переедут в дом суженого.
- Есть еще одна интересная традиция этого праздника: вечером с наступлением Новруза принято подслушивать разговоры соседей через окна или двери. От того, что услышишь (приятный или неприятный разговор), можно определить, насколько удачен или неудачен будет наступающий год, как для подслушивающих, так и для хозяев.

Прилет серой вороны или Вороний день 7 апреля

- У народов ханты и манси с днем прилета серой вороны связаны представления о новом периоде хозяйственной деятельности. С этого времени прекращается охота, со свежей водой приходит рыба, начинается ее промысел.
- По количеству снега в Вороний день определяли, много ли будет рыбы и ягод.

Предлагаем Вам принять участие в открытом городском конкурсе детско-юношеского творчества «Национальные символы весенних праздников» .

Вы можете использовать информацию о праздниках представленную в данной презентации или провести свою исследовательскую работу и выбрать другой народный весенний праздник.

Условия участия в конкурсе

- Работы предоставить до 29 марта 2019 года (загрузить фотографии или видеоматериалы в группе конкурса в социальной сети «ВКонтакте»).
- В работе должен быть отражен символический образ какого-либо из народных весенних праздников.

Номинации конкурса

- «Декоративно-прикладное творчество»;
- «Изобразительное искусство»;
- «Фотография»;
- «Видео-презентация обряда, символа национальной культуры»;
- «Бумагопластика»
- «Презентация исследовательского проекта»

Критерии оценки представленных работ в заочном (онлайн)

- Эстетичность;
- Высокое качество съемки
- Для фотографий плоскостных работ – отсутствие бликов, для фотографий объемных предметов – два или три изображения с разных ракурсов;
- Для видеоматериалов, представляющих национальную символику – жанровые возможности не ограничены, необходимы достаточно высокое качество съемки и звука.
- Соответствие этнографическим образцам;
- Художественное воплощение образов традиционной народной культуры;
- Наличие комментария с указанием, какой именно праздник представляет данный символ, какое место он занимает в ходе празднования;
- Наличие комментария на родном языке, помимо русского
- Наличие полной информации об авторе: ФИО, возраст, место учебы, ФИО руководителя.
- Работы, не имеющие информации об авторе, не оцениваются!



ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!