



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ В ДПИ



В наши дни декоративно-прикладное искусство переживает необычайный расцвет: с одной стороны велик интерес к традициям, с другой – новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности реализовать свои творческие способности.



БАТИК

Цветистый, яркий и оригинальный батик сумел завоевать поклонников в разных уголках планеты, при этом не утратив самобытности и своего главного предназначения – украшения обыденной жизни человека. Батик – это древнее искусство ручной росписи ткани с использованием разных резервирующих средств, которое зародилось около 2000 лет тому назад



НОВИНКИ ДЛЯ БАТИК

Очень радует, что в магазинах появляется все больше различных материалов и приспособлений, которые позволяют мастерам батика проявлять свою фантазию и творческие решения в полной мере. К таким новинкам относятся

-кнопки с тремя зубчиками.

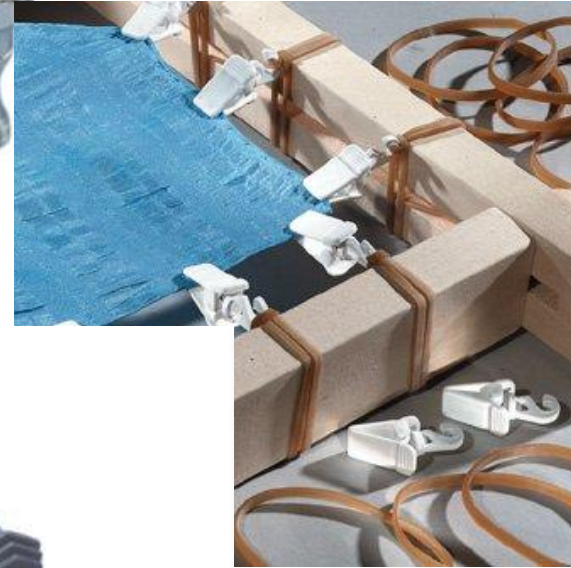
-фантомный маркер. После того как рисунок им нарисован, а сверху нанесены резервы и краски, то маркер пропадает.

-Электрический чантинг

-Специальные когти, натягивающие ткань уже готовой одежды или платка, не повредят ткань и не оставят дырочек.

-В батике существует заводской анклав для запаривания красок, но, слухам, баснословно дорого.

-И напоследок, дорогое, но замечательное приспособление: аэрограф для распыления краски. При использовании аэрографа, краска наносится везде одновременно, не оставляет пятен и подтеков, смотрится очень гармонично.



КЕРАМИКА

Благодаря своим свойствам, глина представляет огромные возможности для творчества и самовыражения. Поэтому лепка из глины - одно из любимых человеком видов художественного творчества.

Главным инструментом для мастера-керамиста служат руки. Однако нужны специальные инструменты.

Основные инструменты:

- плоские деревянные стеки разных форм; стеки-петли для моделирования и полировки, деревянная скалка, шаблоны (рейки);
- ткань (несколько кусков), пульверизатор для поддержания уровня влажности пласта;
- поролоновые губки;
- шликер - жидкая глина, необходимая для соединения деталей в изделии, кисти щетинные разной величины и форм, кисти беличьи;
- турнетки или малый гончарный круг;
- гипсовые штампы, отлитые раньше;
- картонные цилиндры, разных диаметров;
- шлифовальная бумага или алюминиевое волокно;
- глазури, таз для окунания или аэрограф.

КЕРАМИКА

В современном производстве керамики гончарные круги почти не используются. В настоящее время в практике керамических мастерских и студий керамики почти исключительно применяются гончарные круги с электрическим приводом.

Основная конструкция гончарного круга практически не изменилась с древнейших времен, изменения затронули в основном тип привода.



ВОЙЛОК

Валяние (фелтинг, фильцевание) принадлежит к давним разновидностям рукоделия. Изделия из валяной шерсти, созданные мастерицами со всей страны, расходятся в магазинах как горячие пирожки. Пошаговое валяние из шерсти для начинающих позволяет делать уникальные предметы. Фелтинг – это создание поделок из шерсти при помощи сцепления и переплетения волокон несколькими методами. Современное искусство фильцевания включает: мокрое, сухое валяние, нанофелтинг.



ИНСТРУМЕНТЫ

- Иглы - главный инструмент!!!
Они бывают разные:
по толщине (грубые, тонки итд);
по профилю(сечению) (например,
треугольные, звездочка);
крученые; не крученые и тд.
- Мат, щетка для валяния,
- Пленка, бамбуковый или резиновый коврик
- Шлифмашинка



КВИЛЛИНГ

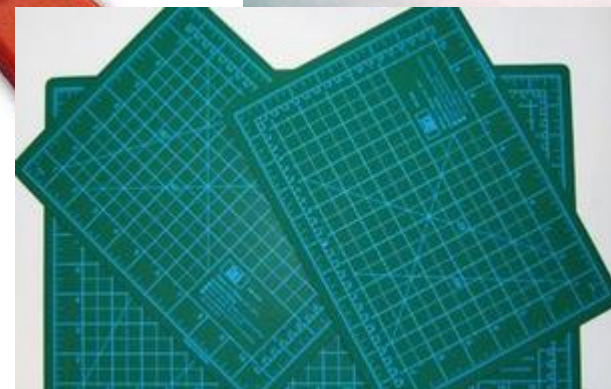
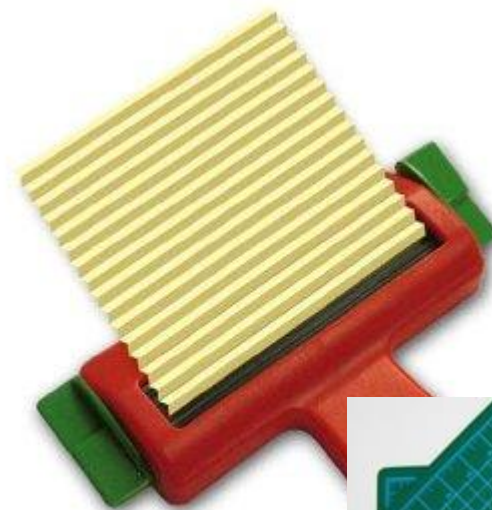
Название квиллинг, в России известное так же, как бумагокручение, происходит от английского слова «quill», что означает «птичье перо». Как вид декоративно-прикладного искусства, квиллинг зародился в Европе в конце 14 – начале 15 вв.



ИНСТРУМЕНТЫ



- коврик для резки и макетирования;
- инструмент для закручивания бумаги;
- шаблон для квиллинга;
- обжиматель для бумаги;
- гребень для квиллинга.



ТИСНЕНИЕ ПО КОЖЕ

Тиснение по коже - это процесс вырезания по коже, при котором создаются рельефы и узоры. Конечно, существуют и другие способы обработки кожи, которые сопутствуют тиснению, например, штамповка.



ИНСТРУМЕНТ



-Инструмент для выбора фаски под шов и обрезки края кожи

-Резец канавочный

-Пробойники круглые

-Штампы для карвинга

-Сплитер для нарезания шнуров из кожи



СКРАПБУКИНГ

Этот вид [творчества](#) представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде [фотографий](#), газетных вырезок, [рисунков](#), записей и других [памятных](#) мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и [тактильных](#) приёмов вместо обычного [рассказа](#). Основная идея скрапбукинга — сохранить [фотографии](#) и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.



СКРАПБУКИНГ

Бумага

- Кардсток.
 - Декоративная бумага для скрапбукинга.
 - Картинки и теги.
2. Клей и клеящие средства.
 3. Штампы резиновые или силиконовые.
 3. Чернила для штампов.
 4. Карандаши, мелки и краски.
 5. Украшения.

