

Убранство русской избы

Тема 2



*Глаголем, кошелем и брусом
Дом строили с резным крыльцом,
С обдуманым мужицким вкусом
И каждый со своим лицом.*

В. Федотов



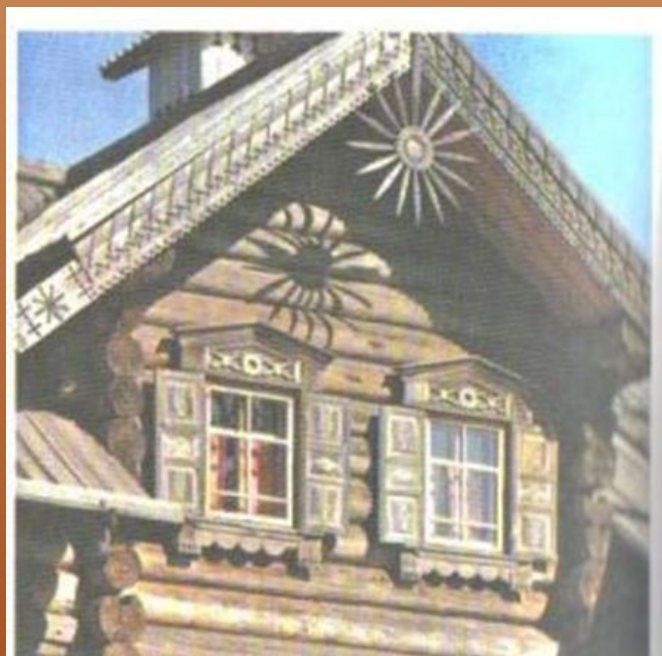
- Крестьянский дом называли родным, родимым.
- Дом по своей значимости находился в одном ряду таких понятий, как жизнь, добро, родная земля.



- В устройство своего жилища человек стремился привнести порядок, образно осмыслить его.
- Это делалось, чтобы привлечь к дому свет, тепло, добро, а отогнать зло.

Фасад – лицо избы

- Фасад – лицевая сторона дома, выходящая на улицу.



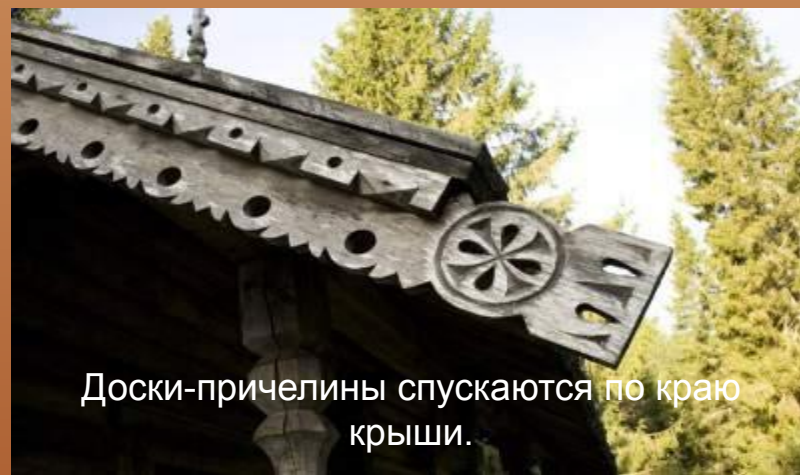
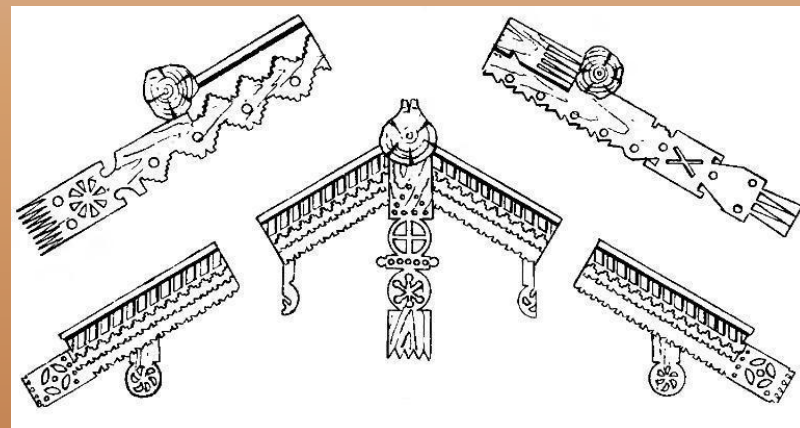


- Самый верх крыши венчает конь-охлупень. Он словно парит над землей как птица, которая заботливо накрыла своими крыльями дом, где обитают люди.
- Конь олицетворял силу, добро и красоту, символизировал солнце, движущееся по небу.

ФРОНТОН (верхняя часть фасада избы)



Доска-полотенце украшает спереди верхнюю часть избы.



Доски-причелины спускаются по краю крыши.

- Резные круглые розетки – это символическое изображение солнца. Солнечные знаки на полотенце символизируют солнце в зените, на левой причелине – утреннее восходящее солнце, а с правой – вечернее на закате.
- Наши предки считали, что дождь берется из каких-то небесных запасов воды, находящихся выше солнца и луны. Нарядные орнаментальные ряды на причелинах и есть образное выражение воды

ИЗБЫ ПОВОЛЖЬЯ И средней полосы России



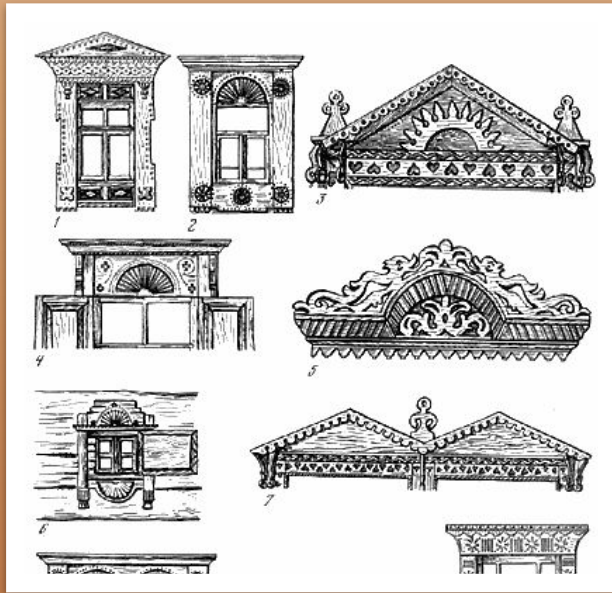
- Здесь особенно нарядны фронтоны и наличники окон.
- На лобовой доске, которая идет по верху бревенчатого сруба, стелются ветви растений, обитают фантастические существа.
- Такую резьбу называли глухой, долбленой, а еще корабельной, ведь украшали избы плотники, которые в зимнее время делали корабли и так же украшали их резьбой.

Окна деревенского дома

- Окно – окошко – око (глаз)
 - Окно – символ человеческого бытия.
- Они закрыты – дом спит.
- Весело поблескивают чистыми стеклами – в доме все в порядке.



Украшение окон



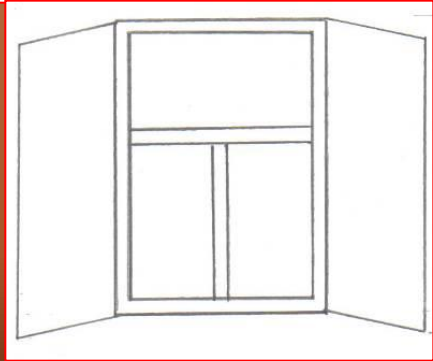
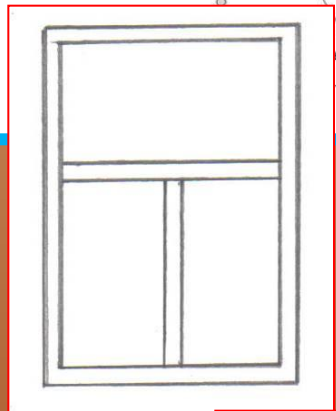
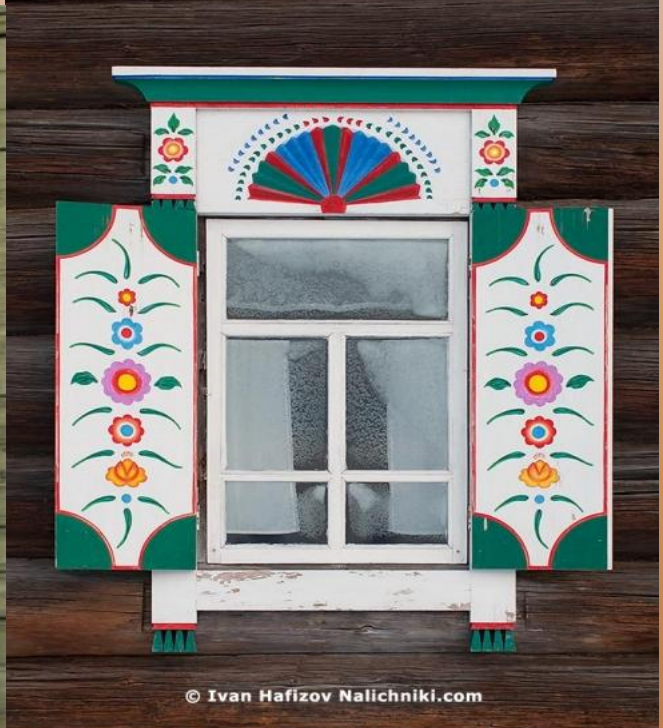
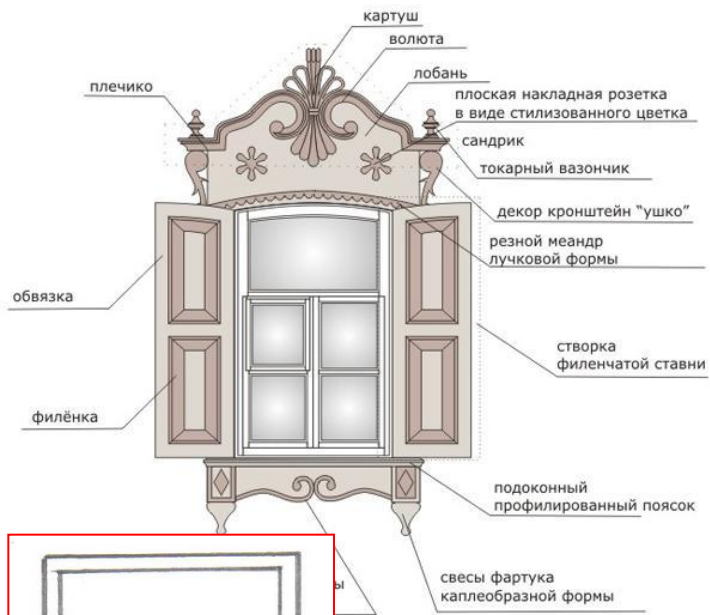
- Дом смотрел на мир окнами-очами.
- Через окна в избу входили свет солнца, новости деревенской жизни. Потому так наряден был декор окон.
- Наличники с пышным навершием выглядели как драгоценная оправа.

Резные доски наличников люди сохраняли и бережно переносили со старых разрушившихся домов на новые, а создавая новые детали следовали традициям. Так сохранялось народное творчество.



- В узорном убранстве изб можно увидеть символические образы солнца, птиц, растений, животных, фантастических существ, которые олицетворяли небесную сферу, землю и водную стихию.
- В яркий солнечный день дом преображался. Свет создавал волшебную игру светотени, оживлял поверхность тенями, превращая рукотворную красоту в настоящую драгоценность.





Задание

Выполни рисунок фрагмента украшения деревянного дома или сам дом.

Вопросы:

1. Зачем люди украшали и продолжают украшать свои жилища?
2. О чем может поведать трехчастная структура северной крестьянской избы (крыша, клеть, подклет), ее декор? Как это связано с мировосприятием наших предков?
3. Чем отличается деревянная резьба на избах Русского Севера от резьбы на избах Поволжья?

Презентация выполнена по учебнику Н.А. Горяевой и О.В. Островской «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

под редакцией Б.М. Неменского
г. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2012 г.

