

«Особенности логопедической работы при ринолалии»

Совершенствование артикуляционной моторики

**Работу выполнили:
Студентки гр. 2/6
Серова В.Е.
Титова А.А.**

Что такое ринолалия?

Ринолалия (от греч. rhinos - нос, lalia - речь) – это нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата.

При ринолалии артикуляция звуков, фонация существенно отличаются от нормы.

В зависимости от характера нарушения функции нёбно-глоточного смыкания выделяются различные формы ринолалии: **ОТКРЫТАЯ, ЗАКРЫТАЯ, СМЕШАННАЯ**

**исправлению ринолалии проводится
в 4 этапа и требует воздействия на
всю систему голоса и
речеобразования:**

1. Дооперационный подготовительный этап.
2. Послеоперационный этап. Постановка гласных звуков. Устранение избыточного носового резонанса.
3. Этап коррекции звукопроизношения, координации дыхания, фонации и артикуляции.
4. Этап полной автоматизации новых навыков.

**Логопедическое
воздействие
в
дооперационный
период**

1. Подготовить нёбную занавеску к смыканию после операции и предупредить дистрофию мышц глотки.
2. Выработать направленную воздушную струю и затормозить ключичный тип дыхания.
3. Укрепить мускулатуру гортани.
4. Создать предпосылки для правильного звукопроизношения, развивая оральный праксис и перемещая язык в полости рта вперед.
5. Дифференцировать слуховое восприятие фонем.

**Логопедическое
воздействие в
послеоперационн
ый период**

1. Развитие полноценного нёбно-глоточного смыкания (активизация небной занавески)
2. Устранение неправильного уклада органов артикуляции при произнесении звуков;
3. Подготовка произношения всех звуков речи без назального оттенка (за исключением носовых звуков).

Коррекционная работа

- Логопедические занятия в дооперационный период предотвращают возникновение серьезных патологических изменений в функционировании органов речи. Одновременно подготавливается активность мягкого нёба; нормализуется положение корня языка; усиливается мышечная деятельность губ; вырабатывается направленный ротовой выдох. Тем самым создаются условия для более эффективных результатов операции последующей коррекции.



Коррекционная работа

Специфическими для послеоперационного периода являются следующие виды работы:

- а) массаж мягкого нёба;
- б) гимнастика мягкого нёба и задней стенки глотки.



Основные направления коррекционной работы

Активация мышц мягкого неба	Упражнения с гласными «А,Э»
Активизация мышц глотки	Имитация глоточного рефлекса и позевывания
Подготовка артикуляционного аппарата к правильному звукообразованию	Упражнения для языка, щёк и губ. Массаж губ
Развитие речевого дыхания	Упражнения на выработку правильной воздушной струи. Дыхательные упражнения
Назализация гласных звуков	Фонопедические упражнения Вокальные упражнения
Развитие речеслуховых дифференцировок	Упражнения акустического дифференцирования : неречевых звуков, звуков в слове. мелодико-, интонационно-слухового опыта, восприятие назализованных и «чистых» звуков, восприятие собственного произношения

Для успешной коррекционной логопедической работы необходим комплексный подход к обучению и коррекции речевых нарушений. С этой целью должны быть объединены усилия всех специалистов, а также родителей детей, имеющих нарушения речи.

Работа с ребенком должна быть динамичной и эмоциональной



Предлагаем вашему вниманию ряд упражнений для развития тонкой и артикуляционной моторики, общей координации движений.

Упражнения просты и не требуют специальных навыков.

Они могут выполняться как логопедом, так воспитателем и родителями.

Упражнения на стимуляцию движений кончика языка вне рта

1. Положить язык между губами.
2. Тянуть кончик языка к носу.
3. Тянуть кончик языка к подбородку.
4. Дотронуться кончиком языка до правого угла рта и зафиксировать данное положение.
5. Дотронуться языком до левого угла рта и зафиксировать данное положение.

6. Дотронуться кончиком языка до верхней губы и зафиксировать данное положение.
7. Дотронуться кончиком языка до нижней губы и зафиксировать данное положение.
8. Произвести движение кончиком языка по верхней губе (имитация облизывания губы).
9. Произвести движение кончиком языка по нижней губе.
10. Произвести круговое движение кончиком языка по верхней и нижней губе.

Упражнения выполняются сначала в медленном, а затем в умеренном темпе, с фиксацией положения языка. Каждая артикуляционная поза для укрепления мышц языка удерживается определенное время (под счет от 1 до 5).

«Вьюга»

Взрослый привязывает на ниточки кусочки ватки, свободные кончики ниток закрепляет на своих пальцах, таким образом, получается пять ниточек с ватными шариками на концах. Рука держится на уровне лица ребёнка на расстоянии 20 – 30 сантиметров. Малыш дует на шарики, они кружатся и отклоняются. Чем сильнее будут кружиться эти импровизированные снежинки, тем лучше.

«Мячик»

У Язычка самая любимая игрушка-мячик. Он такой большой и круглый! С ним так весело играть! (Ребёнок как можно сильнее «надувает» щёки. Следите, чтобы обе щеки раздувались равномерно!)

«Мячик сдулся!»

После продолжительных игр, мячик у Язычка теряет свою округлость: из него выходит воздух. (Ребёнок сначала сильно раздувает щёки, а затем медленно выдыхает воздух через округлённые и вытянутые трубочкой губы.)

«Насос»

Мячик приходится надуть с помощью насоса. (Руки ребёнка выполняют соответствующие движения. Сам он при этом произносит часто и отрывисто звук «с-с-с-...»: губы растянуты в улыбке, зубы почти сжаты, а кончик языка упирается в основание нижних передних зубов. Воздух выходит изо рта сильными толчками).

ГАСТРОНОМИЧЕСКИ- ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Веселые артикуляционные упражнения для детей, которые они будут выполнять с большим удовольствием, потому что все упражнения делаются со сладостями!

1. Высунь язык и придержи на нем соломинку как можно дольше.



2. Втягивай жевательную мармеладку-спагетти в рот через вытянутые в трубочку губы.



3. Ту же длинную мармеладку нужно зажать губами и натянуть рукой. И надо стараться удержать мармеладку губами!



4. Открой рот и постарайся удержать соломинку в равновесии на языке. Можно прижать к верхним зубам, но рот закрывать нельзя.



5.Сделай усы! Удерживай соломинку у верхней губы с помощью кончика языка.



6.А теперь делаем усы, удерживая соломинку губами.



7. Теперь задание потруднее: соломинку нужно удерживать в вертикальном положении (почти), зажав один конец между нижними зубами



8. Удержи шарик-конфетку (или из сухих завтраков) в языке, как в чашке.



9. Пооблизывай чупа-чупс, когда он сбоку, сверху, снизу.





*Спасибо за
внимание!*

