

МОДА, СТИЛЬ И МАКИЯЖ 20 ВЕКА

ВЫПОЛНИЛА: СТУДЕНТКА ГРУППЫ 301-ТЭУ

ЖИВОЛУП НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА



ИСТОРИЯ МАКИЯЖА XX ВЕКА. СТИЛИ И ЭПОХИ.

- Стили макияжа 20-го века и сегодня заслуживают пристального внимания. В Индустрии моды по-прежнему на подиумах появляются модели с макияжем в стиле 20 века различных годов: 30-е, 40-е, сексуальные 50-е и т.п.

Как же трансформировался образ женщины и стиль в макияже с учетом тенденций и влияний в 20-м веке ознакомимся ниже.



МАКИЯЖ 1900 ГОДОВ

- Эпоха Тулуза Лотрека и Эдвардианской красоты: в моде аристократическая бледность, рисовая пудра и розовая помада в сочетании с густо наложенными тенями. Великая Анна Павлова, Глейдис Купер, Теда Бара — иконы стиля. В моде румяна: их наносят довольно плотным слоем на скулы и середину щек. Косметика становится доступна широким массам: компания Bourjois представляет свой первый набор для макияжа — «Дамский угодник» («L'ami Des Dames») - и покоряет дам во всем цивилизованном мире. Небольшой цилиндрический корпус содержал пудру для лица, губную помаду, кисточку и карандаш для глаз и бровей. Затем бренд выпустил еще более компактный набор с губной помадой, пудрой, маленькой кисточкой, мини-пуховкой из лебединого пуха и зеркальцем.



МОДА И СТИЛЬ 1900 ГОДОВ

- Начнем с нательного гардероба. Он состоял из нескольких предметов нижнего белья – дневная и ночная сорочки, панталоны, гольфы и нижние юбки.
- Далее шел дневной ансамбль. Обычно это была утренняя одежда, выполненная в строгом стиле, которую можно было носить при встрече с друзьями или при совершении покупок. Как правило, она состояла из аккуратной блузки и клинообразной юбки, в прохладную погоду сверху надевался жакет. Возвращаясь к ланчу, необходимо было быстро переодеться в дневной наряд. Летом это всегда была какая-либо колоритная одежда пастельных цветов. К 5 часам вечера можно было, что с облегчением и делалось, снять корсет и надеть чайный наряд для отдыха и приема друзей. К 8 часам вечера женщину снова затягивали в корсет. Иногда нижнее белье менялось на свежее. После этого шел черед вечернего платья для дома или, при необходимости, для выхода в свет. В течение дня необходимо было также, по крайней мере, дважды в день менять чулки – хлопковые – для ношения днем – вечером менялись на красивые вышитые шелковые чулки. Нелегко было быть женщиной эдвардианского периода!

МОДА И СТИЛЬ 1900 ГОДОВ



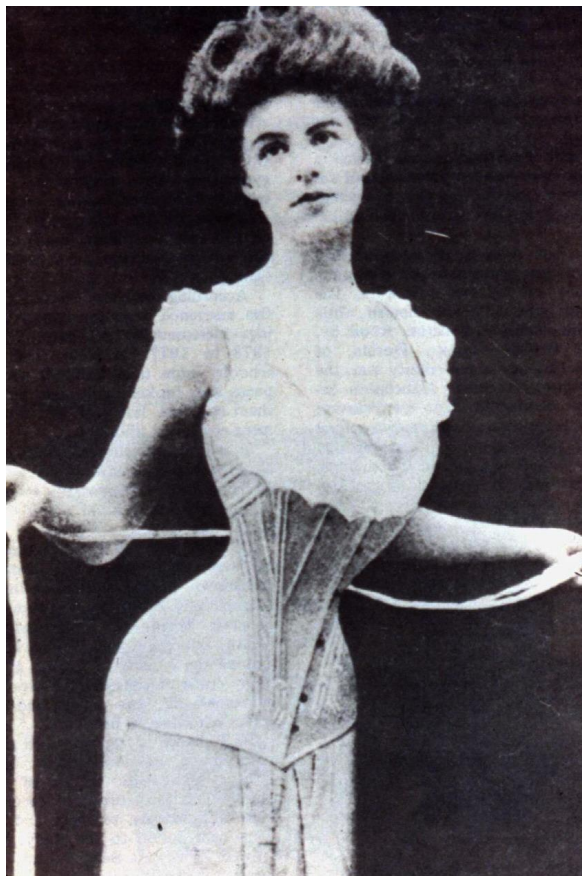
МАКИЯЖ 1910 ГОДОВ



- Это время характеризовалось продолжением традиций последних десятилетий 19 века. Как и прежде, макияж 20 века подчинялся модным тенденциям того времени: светлые лица, темные брови, нежные губы. Цвету лица придавалось особенное значение, поскольку именно на этот период пришелся пик заболеваемости оспой. Даже если эта коварная болезнь оставляла человека в живых, она награждала его напоминанием о себе в виде уродливых шрамов на лице. Чтобы спрятать их, женщины активно пользовались пудрой и даже театральным гримом. Пудру полагалось наносить на слой крема, чтобы она лучше держалась и не забивала поры кожи.
- Особенности образа: скромность, сердечность, невинность девушек и самоотверженность матерей;
Глаза: почти полное отсутствие косметики, только вазелиновый блеск на губах или блеск с легким тоновым эффектом;
Лицо: натуральность и немного розоватой пудры;
Волосы: До войны – кокетливые локоны, после – аккуратно причесанные пряди;
Представительницы: Лилиан Даяна Гиш, Джуна Барнс.

МОДА И СТИЛЬ 1910 ГОДОВ

Корсеты годами сдерживали женщин, делали их фигуры намного красивее и изящнее, а жизнь – тяжелее. Корсеты было очень трудно носить, потому что в 1906 году женщины всего мира в буквальном смысле выдохнули – кутюрье по имени Поль Пуаре впервые предложил носить платья простого покроя, без корсетов. Очень скоро такие платья вошли в моду – именно поэтому десятые годы запомнились, как годы «освобождения» женщин от гнета одного из самых неудобных предметов туалета, а Поль Пуаре стал настоящим избавителем для дам высшего света.



МОДА И СТИЛЬ 1910 ГОДОВ

- В десятых годах в моде был русский шик — с огромным успехом шли «Русские сезоны», которые привез в Париж знаменитый Сергей Дягилев. Балет, опера, художественное искусство, выставки — все это сопровождалось огромным количеством приемов, на которых наши дамы могли перенимать искусство высокой моды у парижанок.
- Тогда-то и начали входить в моду все знакомые нам нынче атрибуты «шикарной жизни» в гардеробе — женщины обнажили плечи, стали носить весьма будуарного вида туалеты, украшая их огромным количеством перьевых вееров, драгоценных украшений и блестящих аксессуаров.



МАКИЯЖ 1920 ГОДОВ

- макияже акцент был на глазах (ярко выраженные) и губах (ярко выраженная помада)
- **Особенность образа:** вамп, дерзость. Акцент на губах и глазах.
- **Глаза:** подводка ярких цветов (ярко-голубые, изумрудные и фиолетовые), тушь под цвет подводки.
- **Брови:** аккуратно выщипанные в тонкую линию, покрашенную в черный цвет с кончиками, уходящими вниз.
- **Губы:** четко вычерченные в форме сердца. Помада ярко-красная.
- **Лицо:** Нежно розовые румяна на щеках виде круглых пятен. Кожа гладкая и матовая.
- **Волосы:** короткие под мальчика, аккуратно зачесанные с челкой и без, волны или прямые волосы.
-



МОДА И СТИЛЬ 1920 ГОДОВ

- В этот период в моду уверенными шагами вошли спорт, спортивные фигуры мужского типа, а женские формы стали постепенно утрачивать актуальность и популярность. Идеал – худенькая дама с узкими бедрами, без малейшего намека на бюст или другие округлости. Реформатором и революционером моды этого периода можно назвать знаменитую Габриель Шанель.
- Стали входить в моду 20-х египетские мотивы. Модели дизайнеров были декоративными, с обилием украшений, вышивкой в стиле «зиг-заг». Такой стиль имел название «ар деко».
- Вошла в моду обувь, отделанная вышивкой или аппликациями, декорированная по вкусу популярных кутюрье того времени.



МОДА И СТИЛЬ 1920 ГОДОВ



В результате особенности моды 20 –х годов:

- основные элементы одежды это конечно платья, костюмы прямого покроя;
- в моде плиссировка;
- модное пальто прямого покроя сужающегося к низу и с меховым воротником;
- в моде пижамные брюки и пижамы, в которых в то время ходили на пляж;
- появились первые купальные костюмы для женщин – революция в пляжной моде;
- шилась одежда из более доступных тканей и открытием стал трикотаж;
- в моде спортивный стиль, появляются не только брюки, но и шорты;
- появление классического маленького черного платья Шанель;

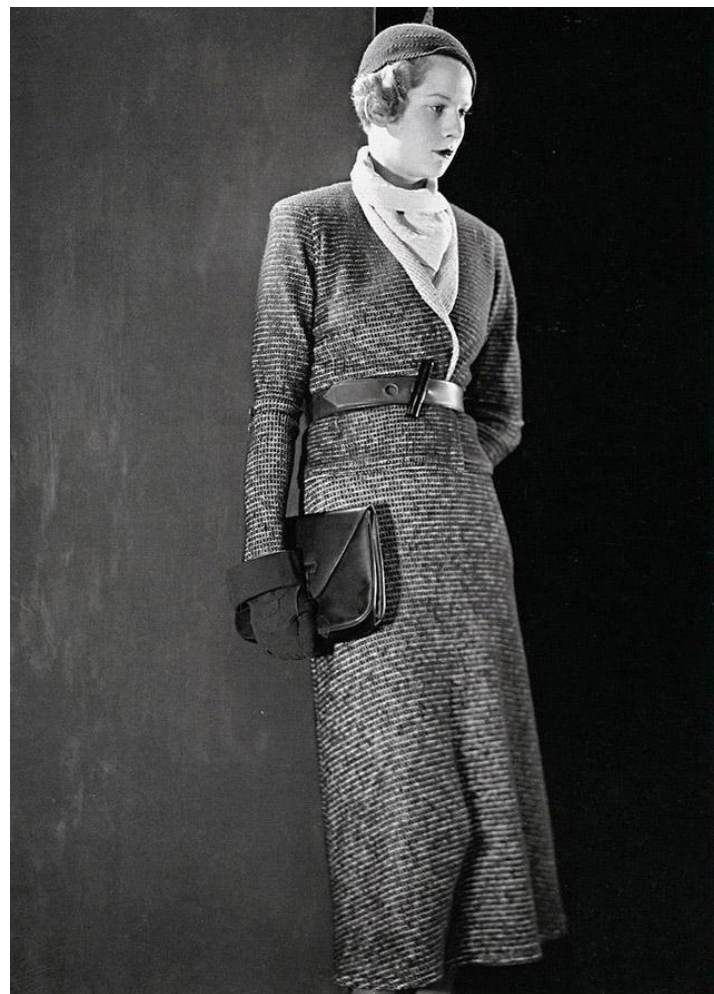
МАКИЯЖ 1930 ГОДОВ



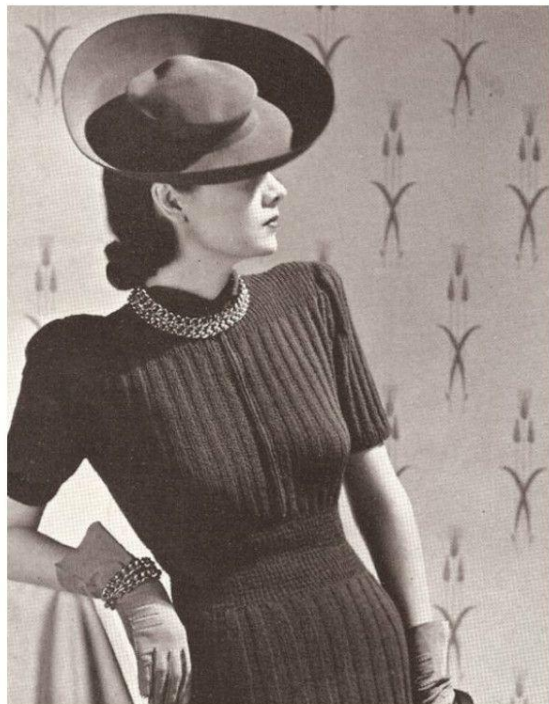
- **Особенность образа:** утонченность, женственность.
- **Глаза:** черный контур на верхних и нижних веках, соединенный в уголках глаз. Толстый слой туши, накладные ресницы.
- **Губы:** мягкий контур вокруг губ, красная помада.
- **Брови:** Ниточкой, очень тонко и аккуратно нарисованные карандашом.
- **Волосы:** локоны зачесанные назад или набок

МОДА И СТИЛЬ 1930 ГОДОВ

- В эти времена крой одежды стал сложнее. Качество готовой одежды, выпускаемой массово, заметно повысилось. Длинные юбки стали эталоном моды в кризисные времена тридцатых годов. Сначала длина платьев и юбок достигала середины икры, а немного позже опустилась почти до щиколотки.
- Очень популярной одеждой 30-х годов был женский уличный костюм, существовавший в самых разнообразных вариантах. Верхняя одежда – пальто и жакеты отличались необыкновенной элегантностью и многообразием фасонов.



МОДА И СТИЛЬ 1930 ГОДОВ



- Для каждого вида одежды, в том числе и для костюма, было характерно большое разнообразие фасонных линий и отделок. Крой костюмов усложнился, стал опираться на геометрию, придающую силуэту четкость.
- Широко применялись в костюме декоративные детали, украшения. Шляпка, сумочка, перчатки и обувь — вот что должно было быть в одной цветовой гамме. Аксессуары подбирались очень строго. Как правило, они были чёрного или коричневого цвета, а летом — белого цвета.

МАКИЯЖ 1940 ГОДОВ

- **Особенность образа:** Зрелые и чувственные, но не легкомысленные и не провокационные
- **Глаза:** только тушь.
- **Брови:** взлет и очень аккуратные. К окончанию второй мировой войны брови стали выглядеть более естественными.
- **Губы:** с четким контуром и приглушенным и тонами.
- **Лицо:** скулы выделены красными румянами.
- **Волосы:** длина до подбородка, волнистые или прямые.



МОДА И СТИЛЬ 1940 ГОДОВ

- Доминирующей тенденцией моды начала 40-х годов стали многослойные длинные юбки, огромные банты на одежде, иногда с добавлением вертикальной полоски, рукава-фонарики. Стоит отметить, что в то время, одежда в полоску была самой популярной.
- Женщинам стало некогда думать о макияже и пополнении своего гардероба.

В этот период внешний вид нарядов значительно упростился до минимализма во всем. Натуральные ткани перестают использовать в гражданских целях. Одежду для женщин стали производить и шить из ацетатного шелка и вискозы.



МОДА И СТИЛЬ 1940 ГОДОВ

- . В моду возвращаются цветочные рисунки: орнаменты, мелкие цветочки стали основным украшением ткани и пошитых из этого материала платьев. Невозможным стало шить блузы и рубашки из белой ткани, поэтому в моду стали внедряться манжеты и воротнички. Открытием военного периода стал популярный и в сегодняшнее время стиль «милитари».
- В это же время выпустили новую модель обуви: туфли с каблук-шпилькой.
- Также новшеством стало производство кофточек-водолазок, эти модели с высоким воротником под горло по заслуге получили признание модниц тех времен.



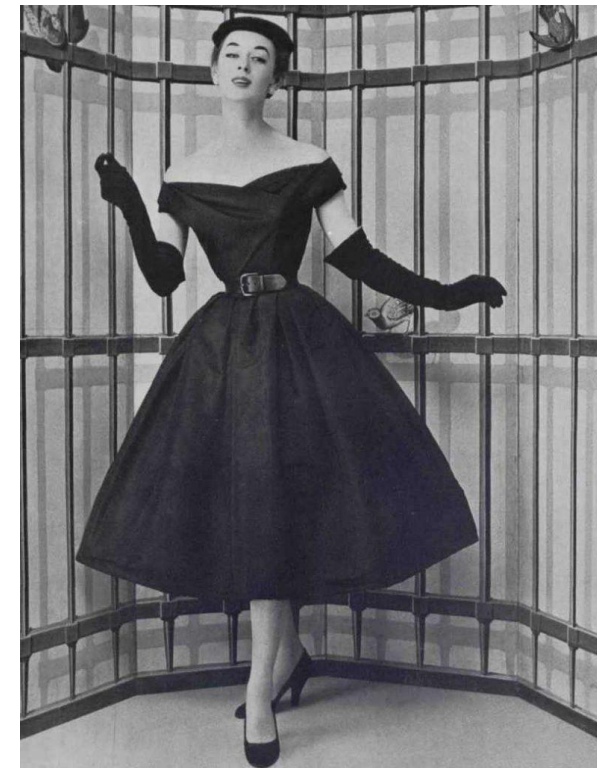
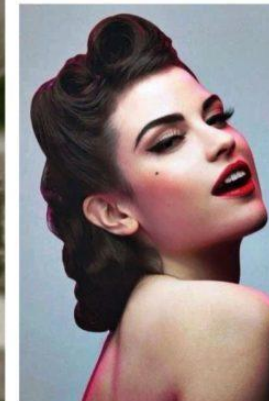
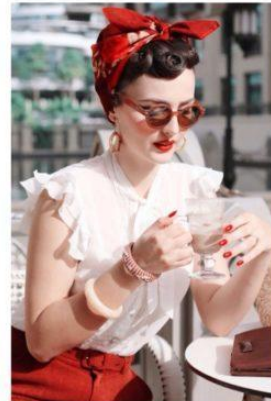
МАКИЯЖ 1950 ГОДОВ



- **Особенность образа:** романтизм, женственность.
- **Глаза:** минимальный, еле видный контур на верхних веках и темные тени насыщенных цветов
- **Брови:** темные и четкие. Не тонкие, немного театральные.
- **Губы:** яркие и обольстительные. Provocационно красные.
- **Лицо:** Искусственно, порой чересчур бледное. Эффект фарфоровой кожи достигается путем наложения пудры в несколько слоев
- **Волосы:** гладкие или волнистые. Длины прически до подбородка или плеч. В моде шиньоны и челки.

МОДА И СТИЛЬ 1950 ГОДОВ

- Обязательным ритуалом для каждой женщины стало посещение парикмахерского салона, нанесение макияжа.
- Даже в Советском Союзе, в котором образ жизни значительно отличался от западного, было принято хотя бы раз в неделю делать укладку волос в парикмахерской или завивку, которые тоже стали входить в моду с особой стремительностью.
- Стиль 50-х годов противопоставил силуэт в виде песочных часов четкому силуэту с расширением плеч, что был популярен в военные годы. Таким образом, предъявлялись особые требования к фигуре: покатые плечи, тонкая талия, округлые женственные бедра и пышная грудь.



МОДА И СТИЛЬ 1950 ГОДОВ

- Чтобы соответствовать этим стандартам, женщины носили утягивающие корсеты, подкладывали ткань или вату в лифчики и стягивали животы. Образами красоты тех времен были: Элизабет Тэйлор, Любовь Орлова, Софи Лорен, Клара Лучко, Мэрилин Монро.
- Среди молодого населения эталонами были Людмила Гурченко и др. Модная и стильная женщина стиля 50-х годов по силуэту походила на цветок: пышная юбка в пол, под которую надевали многослойный подъюбник, высокие каблуки на шпильках, нейлоновые чулки со швом. Чулки — это обязательный аксессуар для завершения образа и стоили они чрезвычайно дорого. Но на что только не шли женщины, чтобы выглядеть привлекательно и чувствовать себя красотками, следящими за тенденциями моды.



МАКИЯЖ 1960 ГОДОВ

- **Особенность образа:** эмансипация.
- **Глаза:** как у куклы глубоко очерчены – четкие линии. Ресницы длинные, густо накрашенные тушью. Тени всевозможных оттенков бежевого. Эффект наивных, широко раскрытых глаз.
- **Губы:** натуральный блеск вместо помады
- **Брови:** естественной формы
- **Лицо:** цвет лица безупречный, с минимальным слоем макияжа
- **Волосы:** стрижки геометрической формы, высокие прически, хвосты, длинные и гладкие волосы



МОДА И СТИЛЬ 1960 ГОДОВ



- Легендарные 60-е годы – это ярчайшее десятилетие в истории мировой моды, свободное и экспрессивное, период торжественного шествия, так называемой, молодежной моды. Новому стилю нужны были новые прически. И опять Лондон в плане новаторских идей оказался впереди Парижа. В 1959 году на экраны выходит французский фильм «Бабетта идет на войну» с Брижит Бардо в главной роли. Небрежно взбитая прическа с начесом, несмотря на то, что на её создание у модниц уходит немало времени, становится суперпопулярной.

МОДА И СТИЛЬ 1960 ГОДОВ

Большую популярность получили аксессуары: бусы из больших бусин, объемная бижутерия, очки «макро», которые закрывали пол лица.

В Лондоне появилась на свет самая скандальная одежда шестидесятых — мини-юбка, символ эмансипации и сексуальной революции. В 1962 году, ставшая легендой Мэри Квант, показала первую коллекцию вещей с длиной мини. Новый стиль, названный «стиль Лондон», очень быстро завоевал молодежь всего мира.



МОДА И СТИЛЬ 1960 ГОДОВ

- 60-е годы — эра синтетики и всего искусственного. Синтетические ткани широко распространены в массовой моде.
- Мода того времени благосклонна к ненатуральности — накладным ресницам, парикам, шиньонам, бижутерии. Суперпопулярными становятся высокие женские сапоги на низком каблуке, с узким или широким закругленным мыском из кожи или синтетического материала.
- Мода конца 1960-х годов испытывает влияние движения хиппи. Молодежь выступала против социальных и классовых различий, расовой дискриминации и войны. Своим видом хиппи подчеркивали отрицание норм официальной культуры. Их одежда намеренно небрежна и даже неряшлива — рваные джинсы, бисерные браслеты, тканевые сумки-мешки за плечами. Подчеркивается бесполость облика, длинные волосы — символизируют свободу.



МАКИЯЖ 1970 ГОДОВ



- **Особенность образа:** романтический образ с элементами фольклора, этнические элементы, милитари, аксессуары в стиле панк.
- **Акцент:** глаза или полный беспорядок на лице
- **Глаза:**
 - Сильно очерчены, тени очень яркие, ресницы тщательно окрашены тушью.
 - Для бизнес-леди – отсутствие макияжа.
 - Кислотные цвета (в стиле панк).
- **Брови:** натуральные, широкие и взъерошенные
- **Губы:**
 - Максимум естественности
 - Невероятные цвета (в панковском стиле) – черный или зеленый.
- **Лицо:** здоровый вид
- **Волосы:** химическая завивка, неряшливые космы, хвосты, ирокезы сумасшедших цветов

МОДА И СТИЛЬ 1970 ГОДОВ

- В 1970-х годах мода стала ещё более демократичной. И, несмотря на то, что многие называют 70-е эпохой дурновкусия, можно сказать, что именно в те годы люди имели больше средств для самовыражения с помощью моды.
- Девизом 70-х годов было выражение «Можно все!». На выбор прогрессивных и активных молодых людей кутюрье представили несколько стилей, ни один из которых нельзя было назвать доминирующим. Самым модным элементом гардероба стали джинсы, которые изначально носили только ковбои, а после — хиппи и студенты.



МОДА И СТИЛЬ 1970 ГОДОВ

- Также в гардеробе модниц того времени были юбки-трапеции, брюки-клёш, туники, комбинезоны, блузки с крупным ярким принтом, свитера-водолазки, платья А-образного силуэта, платья-рубашки.
- Кроме того, нужно заметить, что одежда стала более комфортной и практичной. Появилось понятие базового гардероба, состоящего из необходимого количества вещей, сочетающихся между собой. Что касается обуви, то обрела популярность обувь на платформе.
- Из дизайнеров в 70-е года выделяли Сою Рикель, которую называли новой Шанель. Соня Рикель создавала удобную, комфортную одежду: свитера, кардиганы, платья из шерстяного трикотажа и мохера.



МАКИЯЖ 1980 ГОДОВ



- **Особенности образа:** активный, здоровый образ жизни.
- **Акцент:** никаких акцентов в чем-то определенном. Все части лица ярко накрашены в равной степени.
- **Глаза:** яркие тени по всему верхнему веку. Никаких четких контуров.
- **Губы:** разнообразная цветовая палитра. Без контура.
- **Лицо:** свежий, здоровый вид.
- **Волосы:** пышные длинные, зачесанные назад.

МОДА И СТИЛЬ 1980 ГОДОВ

- Список знаковых вещей десятилетия стилистического разгула внушительен – подкладные плечи, брюки-бананы, одежда в стиле «миллитари» и «сафари», рукава покроя «кимоно», «летучая мышь» и реглан, леггинсы с яркими рисунками, черные ажурные колготки, потертая джинсовая ткань, так называемая, варенка, черные кожаные куртки, люрекс, массивная бижутерия, ювелирные пуговицы на жакетах, объемные прически или укладки с эффектом «мокрых волос», каскадные стрижки, спиральная химическая завивка, волосы декоративных цветов, типа «баклажан», мелирование «перышками». Употреблялось много косметики нарочитых оттенков с блестками и перламутром.



МОДА И СТИЛЬ 1980 ГОДОВ

- В моде 80-х переплелись ретрообразы, переосмысленные дизайнерами, а также, рожденные молодежными субкультурами, музыкальными и танцевальными направлениями, продолжающимся бумом спорта.
- Хип-хоп, готика, пост-панк, рейв, хаус, техно, брейк-данс, сноуборд, скейт-борд, ролики, степ-аэробика – все эти явления отразились на стилистике десятилетия.



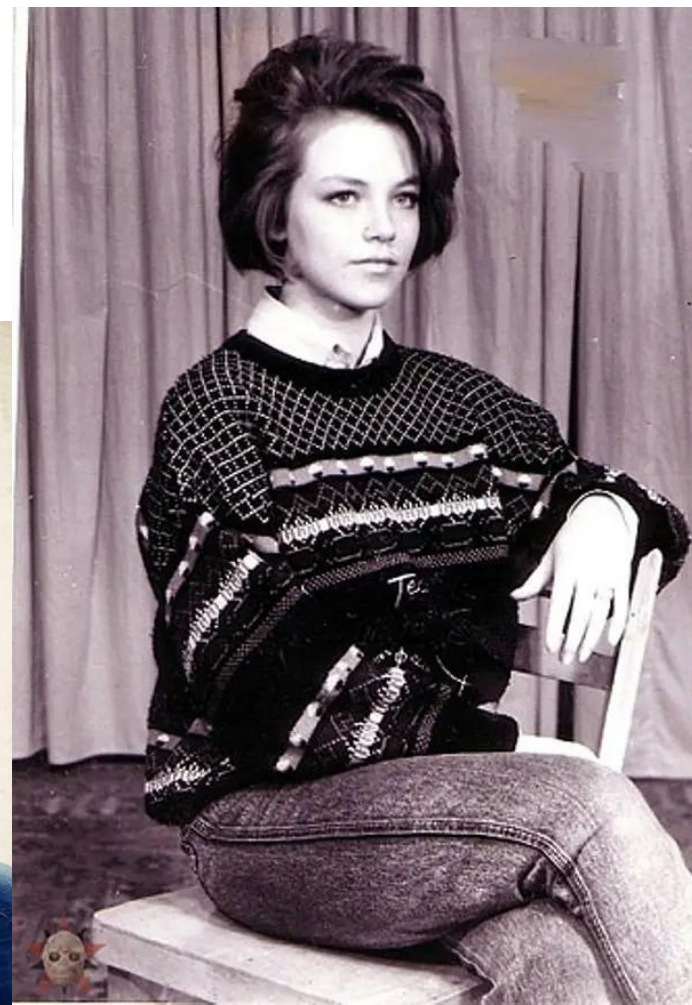
МАКИЯЖ 1990 ГОДОВ

- **Особенность образа:** индивидуальность
- **Лицо:** словно только что умытое – свежее и естественное, немного блеска на губах
- **Волосы:** буйство красок и форм, хвосты, собранные в узел, прическа паж и кудряшки



МОДА И СТИЛЬ 1990 ГОДОВ

- Главный призыв девяностых — «быть таким, какой ты есть!» В те времена особое значение уделяли джинсовой одежде — в ней не ходили только ленивые. Заядлые модники умудрялись надевать джинсы с джинсовыми рубашками, сумками и ботинками. Так что стиль 90-х можно смело назвать «джинсовым», так как подобная вещь имела у каждого человека не в одном экземпляре.
- В девяностых по всему миру распространяется мода унисекс: джинсы с футболкой или брюки свободного кроя со свитером, дополненные удобной обувью.



МОДА И СТИЛЬ 1990 ГОДОВ

- Девяностые – время кроссовок и туфель без каблука. Такой стиль унисекс очень полюбился большим итальянским и американским фирмам, таким как Banana Republic, Benetton, Marko Polo. Костюмы стремятся к простоте и функциональности, что, однако, возрождает традиции партнерского искусства, когда наряду со строгой аскетичностью в костюме присутствует нарочитая театральность с яркой гаммой красок. Мода меняется в зависимости от социальной направленности и территориальности, так в Европе богема предпочитает концептуальную дизайнерскую одежду.



МОДА И СТИЛЬ 1990 ГОДОВ

- Главный модный акцент девяностых делается не на одежду, а на ее владельца. Модный образ создается стройной фигурой с загорелой или же молочно-белой кожей. Культура тела расцветает как во времена Античной Греции. Модники и модницы посещают не только спортивные клубы, но и косметические кабинеты и даже пользуются услугами пластической хирургии. Супермодели с модных подиумов становятся образцами для подражания, немалый вклад в это сделало телевидение и модные журналы.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

