

НЕСКОЛЬКО СЛОВ...



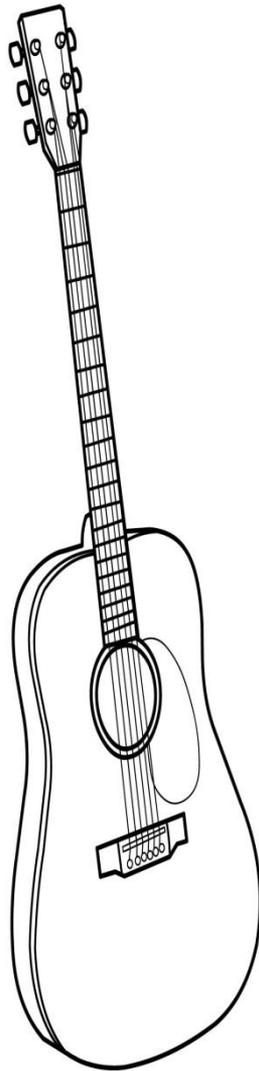


Она играет тишиною,
За каждой паузой звуча
Так, словно голос над струною
Дрожит на острие луча.

И, душу грешную волнуя,
Зовут в предугрешную даль
Её земная аллилуйя,
Её нездешняя печаль.

Зовут туда, где всё иное,
Где каждая душа чиста,
Где всюду голос над струною -
Свободный, как прыжок с моста.

(Эльдар Ахадов)



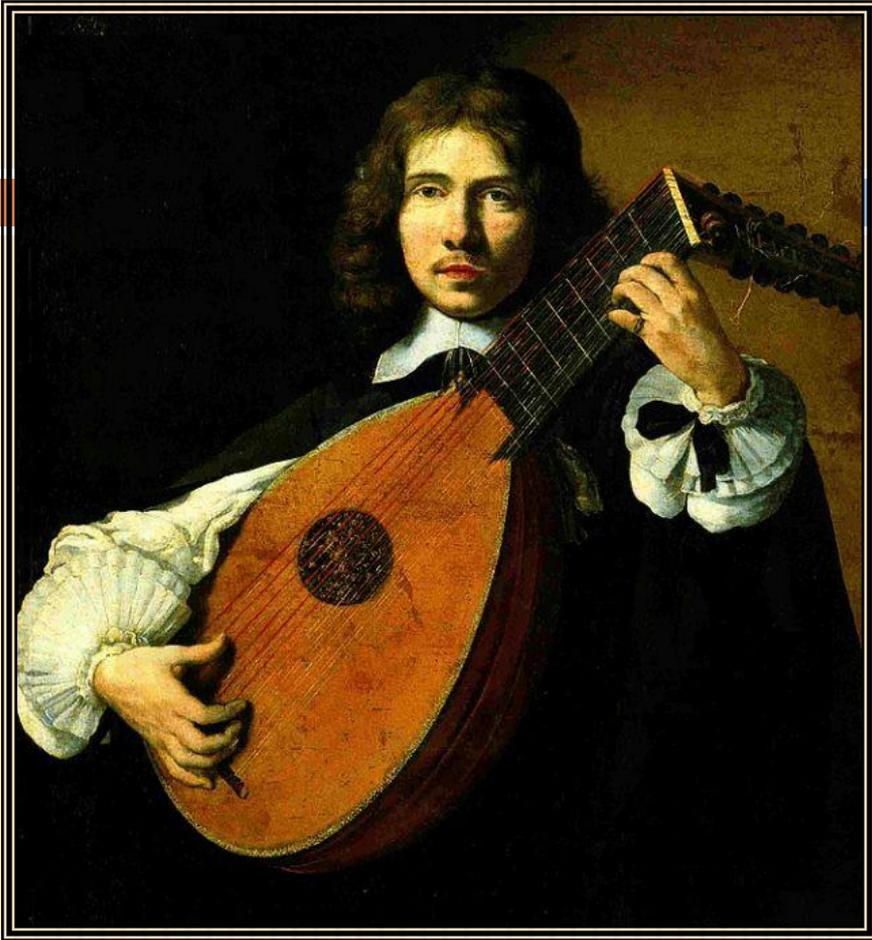
История происхождения современной гитары, которую мы видим сейчас, восходит к глубокой древности. Ее прародителями считаются инструменты, распространенные в странах Ближнего и Среднего Востока несколько тысячелетий назад. Одними из представителей которых являются египетская кифара, набла, киннора - древние инструменты с резонирующим корпусом и шейкой.





Эти инструменты имели округлый пустотелый корпус, который обычно изготавливался из цельных кусков древесины, либо высушенной тыквы.

Появление верхней, нижней деки и обечайки было зафиксировано значительно позже. В первые века новой эры был популярен инструмент лютня- ближайший родственник гитары. Само название "лютня" происходит от арабского "эль-дау" - "деревянный, благозвучный". Слово же «гитара» произошло от слияния двух слов: санскритского слова «сангита», что в переводе означает «музыка» и древнеперсидского «тар» - «струна».



До XVI века гитара была четырех и трехструнной. Играли на ней пальцами и плектром-костяной пластинкой (некое подобие медиатору). И лишь в XVII веке в Испании появляется первая пятиструнная гитара, которая приняла название "испанская гитара". На нее ставились двойные струны, а первая струна - "певунья" часто была одинарной.

Появление шестиструнной гитары зафиксировано во второй половине XVIII века, возможно тоже в Испании. С появлением шестой струны, все двойные были заменены на одинарные.

В таком виде гитара предстает перед нами сейчас. В этот период начинается триумфальное шествие гитары по странам и континентам. А за счет своих качеств и музыкальных возможностей она получает мировое признание.



Встречаются и такие)))







Мой первый друг, мой друг
бесценный!

Голова

Гриф

Корпус



Колковый механизм

Верхний порожек

Ладовые порожки

Лады

Верхняя дека

Резонаторное отверстие

Струны

Подставка

Это что за звук чудесный?
Струн протяжный перебор,
Льется вдаль знакомой песней
На бескрайний на простор.
Где сокрыто это чудо,
Что дает сей дивный звук?
Лечит сердце, коли худо
От житейских наших мук.
То гитара-ворожея!
Семиструнная краса!
Её песни, слух лелея,
Гонит ветер в небеса.
Ну в там, семь струн заветных,
Отыграв свой дивный лад,
Сотней радуг семицветных
Возвратятся к нам назад.





**...У гитары нежный
звук,
Как прикосновенье
рук.
У гитары тихий звук,
Словно шепчет друг!...**