

« ЧТО РОДИНОЙ МОЕЙ ЗОВЕТСЯ »

творчество башкирской поэтессы

ТАМАРЫ ИСКАНДЕРИИ



Биография

- * Тамара Искандерия (Тамара Ишбулдовна Юлдашева) родилась 10 июня 1958 года в деревне Кияук Ишимбайского района Республики Башкортостан.
- * Работала швеей-мотористкой в Ишимбайской трикотажной фабрике. В 1981 году окончила Башкирский государственный университет. По окончании БГУ работала корреспондентом газеты [«Башкортостан пионеры»](#) (ныне «Йәншишмә»), потом работала в газете «Йәшлек», на радио и телевидении Башкортостана, в газете [«Башкортостан»](#), журнале [«Ватандаш»](#).
- * С 2007 года Т. Искандерия — заместитель главного редактора журнала [«Башкортостан кызы»](#).
- * С 2010 года — главный редактор журнала [«Акбузат»](#).



Тамара Искандерия - автор шести поэтических сборников и двух книг для детей, выпущенных в издательстве «Китап».

Председатель секции поэзии при Правлении Союза писателей Башкортостана. Участник Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве (1989), Международного фестиваля «Поэты Шёлкового пути» в Турции (Сапанджа-Анкара, 2013) и Международного фестиваля тюркской поэзии в России (Казань, 2015). Заслуженный работник печати и массовой информации РБ.



Из интервью:

- Пишу по велению сердца. Стихи рождаются между делом: ночью, когда все домочадцы спят, в общественном транспорте по пути на работу... Жить, занимаясь чисто поэтическим творчеством, сегодня просто невозможно. Наверное, все-таки основная тема моих произведений — добро как вселенское понятие.

Мне казалось: раз пишу на башкирском, то прежде всего должна постичь всю глубину и красоту родного языка. И этот процесс захватил меня целиком.

В стихотворении «Башкирский язык» Тамара Искандерия пишет:

Родной язык мой,
Ты — как древний лес,
Где есть такие чащи и поляны!
Куда вхожу я, будто в мир чудес,
Где все звучит светло и необманно.

Спорыш

Спорыш подошву ласкает.
Травка гусиная. Тишь...
Вон одиноко вздыхает
Вслух на болоте камыш.

Здесь и привольней, и чище....
Кто же теперь виноват...
Тихо на сельском кладбище
Самые близкие спят.

Колется сломанный стебель.
Утки вот-вот улетят...
Как вам живётся на небе,
Мама, отец мой и брат?..

Жизнь, как прибрежная пена,
Тёмные скроет следы.
Белое платье надену –
Вечность нас ждёт впереди.

К тучке прилажу стремянку –
Там, на нездешнем лугу...
Дом – понимаю – времянка,
А разлюбить не могу.

Словно призыв муэдзина,
Длится колодезный скрип.
И по смешному, невинно
Слышится рядом: «пип-пип» ...

Спорыш – соскучился, видно, –
К сердцу гусёнком прилип.



Возвращаются птицы бездомные
В мирный край, на гнездовья свои...
И всё мечутся в горе бездонном –
Перелётные письма войны.

Адресатов – невзгоды повыбили,
Не вернуть никого, не сберечь...
Может, заговор знает от гибели
Конь-легенда по званию «Керчь»*?..

Птицы мёртвыми гроздьями вызрели,
Будто камни, изрыли большак...
Ни мольба и ни лихо не вывезли
Там, где кони сбивались на шаг...

...А у яблони ветки цветущие –
Белой оторопью пред бедой...
Не крылатые, не поющие...
Как разлука –
Моя с тобой.

Ни привета уже, ни молчания,
Остывает ушедшего след...
Тише сердце!..
Не страшно прощание,
За которым – прощания свет.

*«Керчь» – имя единственного коня из многих тысяч
в составе 112-й гвардейской Башкирской
кавалерийской дивизии,
возвращённого живым на родину.

На сенокосе

Сестра, ты помнишь, на сенной подводе
Мы возвращались затемно домой?..
Отец неслышно трогает поводья,
А мы – летим звездюю кочевой!

Лежим с тобой вдвоём на стоге сена,
Пред нами – края нету! – небосвод,
И так близки созвездия вселенной,
Как васильки у собственных ворот.

Полярная шестом-стожаром строго
Хранит от бурь небесный окоём,
И кажется, что Млечная дорога
Пропахла деревенским молоком.

Отец лошадку тихо погоняет,
В его руках не строги удила...
Он знает, что, как звёзды, детство тает,
Как дым печной над крышами села.

А в сене чей-то стрёкот, шебуршенье:
Кузнечик свой торит к вершинам путь,
И запах земляники откровеньем
Вливается в восторженную грудь!..

Вот мы и дома. И давно у мамы
Айран готов – прохладный и густой...
И стала лёгкой тень оконной рамы, –
Горит окно, и двор наш не пустой.

Чуть теплится таинственно дорога?..
И всё хлопочет мать у очага:
«Ах, детки, жив отец и, слава Богу,
Дом сиротой не будет никогда!»...

И мы с отцом – все пятеро – душистый
Таскаем воз в сарай на сеновал.
А с неба льётся тихий свет пречистый,
И прошлый день пока не миновал.

* * *

Тамара Искәндәриә

БАШКОРТОСТАН

*Сылтыр шишмә, йылға тулкындары,
Оло даръяларзың тын зары,
Сың-сың бейеп төшкән кар бөртөгө –
Бәс һырыған ағас һындары...*

*Ул көйзә бар мәгрур таузар тыны,
Көрт астында сәскә һулышы,
Бөжәк безелдәүе, язғы елдә
Шартлап тирткән бөрө тауышы...*





**Балсык өйзәр - яр буйында,
Кыяуызым тулкын кага...
Бала сазым иле бит был,
Йылдар ага.
Быуат ага...**

Тамара Искәндәриә

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры

Ишимбайская централизованная библиотечная
система

Янурусовская сельская библиотека - филиал
№26

Республика Башкортостан
2018 год