

# « ЧТО РОДИНОЙ МОЕЙ ЗОВЕТСЯ »

творчество башкирской поэтессы

**ТАМАРЫ ИСКАНДЕРИИ**



# Биография

- \* Тамара Искандерия (Тамара Ишбулдовна Юлдашева) родилась 10 июня 1958 года в деревне Кияук Ишимбайского района Республики Башкортостан.
- \* Работала швеей-мотористкой в Ишимбайской трикотажной фабрике. В 1981 году окончила Башкирский государственный университет. По окончании БГУ работала корреспондентом газеты [«Башкортостан пионеры»](#) (ныне «Йәншишмә»), потом работала в газете «Йәшлек», на радио и телевидении Башкортостана, в газете [«Башкортостан»](#), журнале [«Ватандаш»](#).
- \* С 2007 года Т. Искандерия — заместитель главного редактора журнала [«Башкортостан кызы»](#).
- \* С 2010 года — главный редактор журнала [«Акбузат»](#).



Тамара Искандерия - автор шести поэтических сборников и двух книг для детей, выпущенных в издательстве «Китап».

Председатель секции поэзии при Правлении Союза писателей Башкортостана. Участник Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве (1989), Международного фестиваля «Поэты Шёлкового пути» в Турции (Сапанджа–Анкара, 2013) и Международного фестиваля тюркской поэзии в России (Казань, 2015). Заслуженный работник печати и массовой информации РБ.



Из интервью:

- Пишу по велению сердца. Стихи рождаются между делом: ночью, когда все домочадцы спят, в общественном транспорте по пути на работу... Жить, занимаясь чисто поэтическим творчеством, сегодня просто невозможно. Наверное, все-таки основная тема моих произведений — добро как вселенское понятие.

Мне казалось: раз пишу на башкирском, то прежде всего должна постичь всю глубину и красоту родного языка. И этот процесс захватил меня целиком.

В стихотворении «Башкирский язык» Тамара Искандерия пишет:

Родной язык мой,  
Ты — как древний лес,  
Где есть такие чащи и поляны!  
Куда вхожу я, будто в мир чудес,  
Где все звучит светло и необманно.

## Спорыш

Спорыш подошву ласкает.  
Травка гусиная. Тишь...  
Вон одиноко вздыхает  
Вслух на болоте камыш.

Здесь и привольней, и чище....  
Кто же теперь виноват...  
Тихо на сельском кладбище  
Самые близкие спят.

Колется сломанный стебель.  
Утки вот-вот улетят...  
Как вам живётся на небе,  
Мама, отец мой и брат?..

Жизнь, как прибрежная пена,  
Тёмные скроет следы.  
Белое платье надену –  
Вечность нас ждёт впереди.

К тучке прилажу стремянку –  
Там, на нездешнем лугу...  
Дом – понимаю – времянка,  
А разлюбить не могу.

Словно призыв муэдзина,  
Длится колодезный скрип.  
И по смешному, невинно  
Слышится рядом: «пип-пип» ...

Спорыш – соскучился, видно, –  
К сердцу гусёнком прилип.



\*\*\*\*

Возвращаются птицы бездомные  
В мирный край, на гнездовья свои...  
И всё мечутся в горе бездонном –  
Перелётные письма войны.

Адресатов – невзгоды повыбили,  
Не вернуть никого, не сберечь...  
Может, заговор знает от гибели  
Конь-легенда по званию «Керчь»\*?..

Птицы мёртвыми гроздьями вызрели,  
Будто камни, изрыли большак...  
Ни мольба и ни лихо не вывезли  
Там, где кони сбивались на шаг...

...А у яблони ветки цветущие –  
Белой оторопью пред бедой...  
Не крылатые, не поющие...  
Как разлука –  
Моя с тобой.

Ни привета уже, ни молчания,  
Остывает ушедшего след...  
Тише сердце!..  
Не страшно прощание,  
За которым – прощания свет.

-----  
\*«Керчь» – имя единственного коня из многих тысяч  
в составе 112-й гвардейской Башкирской  
кавалерийской дивизии,  
возвращённого живым на родину.

## На сенокосе

Сестра, ты помнишь, на сенной подводе  
Мы возвращались затемно домой?..  
Отец неслышно трогает поводья,  
А мы – летим звездюю кочевой!

Лежим с тобой вдвоём на стоге сена,  
Пред нами – края нету! – небосвод,  
И так близки созвездия вселенной,  
Как васильки у собственных ворот.

Полярная шестом-стожаром строго  
Хранит от бурь небесный окоём,  
И кажется, что Млечная дорога  
Пропахла деревенским молоком.

Отец лошадку тихо погоняет,  
В его руках не строги удила...  
Он знает, что, как звёзды, детство тает,  
Как дым печной над крышами села.

А в сене чей-то стрёкот, шебуршенье:  
Кузнечик свой торит к вершинам путь,  
И запах земляники откровеньем  
Вливается в восторженную грудь!..

Вот мы и дома. И давно у мамы  
Айран готов – прохладный и густой...  
И стала лёгкой тень оконной рамы, –  
Горит окно, и двор наш не пустой.

Чуть теплится таинственно дорога?..  
И всё хлопочет мать у очага:  
«Ах, детки, жив отец и, слава Богу,  
Дом сиротой не будет никогда!»...

И мы с отцом – все пятеро – душистый  
Таскаем воз в сарай на сеновал.  
А с неба льётся тихий свет пречистый,  
И прошлый день пока не миновал.

\* \* \*

*Тамара Искәндәриә*


## **БАШКОРТОСТАН**

*Сылтыр шишмә, йылға тулкындары,  
Оло даръяларзың тын зары,  
Сың-сың бейеп төшкән кар бөртөгө –  
Бәс һырыған ағас һындары...*

*Ул көйзә бар мәзрур таузар тыны,  
Көрт астында сәскә һулышы,  
Бөжәк безелдәүе, язғы елдә  
Шартлап тирткән бөрө тауышы...*







**Балсык өйзәр - яр буйында,  
Кыяуызым тулкын кага...  
Бала сазым иле бит был,  
Йылдар ага.  
Быуат ага...**

**Тамара Искәндәриә**

Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры

Ишимбайская централизованная библиотечная  
система

Янурсовская сельская библиотека - филиал  
№26

Республика Башкортостан  
2018 год