

Практичне заняття №7

Тема 10.

КОНТРАСТУЮЧА ФОТОГРАФІЯ

Заняття 1 (4 години)

Література:

1. Біленчук П.Д., Кофанов А.В., Кобилянський О.Л., Терешкевич А.І. Аналогова і електронна фотографія: історіографія, характеристика, порівняльний аналіз, сфери застосування в юриспруденції : Навчальний посібник. – К.: Українська Академія підприємництва, 2009. – 40 с.
2. Кобилянський О.Л. Словник термінів з цифрової фотографії : словник. – К.: ННІПС КНУВС, 2009. – 61 с.
3. Кофанов А.В., Кобилянський О.Л. Судова (криміналістична) фотографія: Навчальний посібник. – К.: Пульсари, 2007. – Вид. 2. – 384 с.

Рекомендована література



Зв'язок з попередніми темами та іншими навчальними дисциплінами

- Інші теми (введення в криміналістичну фотографію, Загальна характеристика фотографічного процесу, Технічні засоби фотозйомки)
- Інші навчальні дисципліни (Криміналістика, Науково-дослідна фотографія, ТЕД, Трасологія, Балістика, Дослідження холодної зброї, Почеркознавство, Портретна експертиза, КДМРВ тощо.

НАВЧАЛЬНІ ПИТАННЯ:

1. Поняття, сутність та призначення контрастуючої фотографії.
2. Зміна контрасту яскравостей
3. Зміна контрасту в процесі зйомки програмними засобами фотоапарата.

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ВИВЧЕННЯ

1. Поняття кольоророздільної фотографії.
2. Ефективне освітлення: поняття, застосування.
3. Колірне коло, основні та додаткові кольори.
4. Посилення та послаблення колірного контрасту.

ПРАКТИЧНЕ ЗАВДАННЯ

КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 6.

Контрастуюча фотографія.

Техніка фотографування:

Зйомка дрібного об'єкта у розсіяному і направленому навскісному світлі та розсіяному світлі з посиленням і послабленням контрасту апаратними засобами фотоапарата. Фотоапарат закріплений на фотографічній установці. Положення фотоапарата — оптична вісь об'єктива перпендикулярна площині об'єкта зйомки і направлена в центр об'єкта зйомки.

Освітлення: при розсіяному світлі — кільцевий освітлювач або світловий колодязь, при наведеному світлі — штучне одnobічне (світло софітів). Лінійка з прізвищем того, хто фотографує має бути в кожному кадрі. Фотографування здійснюється в темній кімнаті.

Умови виконання:

Режим зйомки — *P* (програмний) або *M* (ручний).

Режим фокусування — *One-Shot AF* з довільним вибором точки фокусування.

Чутливість (*ISO*) — 100 одиниць.

Режим вимірювання експозиції — центрально-зважений (оціночний).

Баланс білого — в залежності від умов зйомки (домінування певного кольору у світлі).

Фотографічний спалах — вимкнений.

Режим автоспуску — увімкнений.

Вправа № 1. Фотографування об'єкта у розсіяному світлі.

Вправа № 2. Фотографування об'єкта у направленому одnobічному світлі.

Вправа № 3. Фотографування об'єкта у розсіяному світлі в режимі послаблення контрасту.

Вправа № 4. Фотографування об'єкта у розсіяному світлі в режимі посилення контрасту.

Висновки. В ході виконання даної контрольної роботи ми прийшли до висновку, що Далі описати особливості фотозйомки при виконанні поставленого завдання і отримані при цьому результати.

Контрольну роботу виконати за зразком.