

...Смотрите, как на мне топорщится
пиджак,
Как я ступать и говорить умею!
Попробуйте меня от века оторвать, —
Ручаюсь вам — себе свернёте шею!
Я говорю с эпохой...

• *О.Э. Мандельштам*

Осип Эмильевич Мандельштам (1891 – 1938)

Сведения из биографии.
Основные темы творчества



СХТ

Группа в поисках ОТВЕТОВ

- Почему Мандельштам получил самые высокие оценки от подлинных ценителей поэзии при жизни?
- Почему он удостоился признания и любви читателей после своей смерти?
- Почему такой трудной оказалась его творческая и житейская судьба?
- Закономерен ли для того времени его трагический конец в сталинском ГУЛАГе?



Цели занятия:

- Познакомиться с основными вехами жизненного и творческого пути поэта Серебряного века О.Э. Мандельштама; показать эволюцию личности поэта в годы правления тоталитарного режима.
- Приобщиться к сложным духовным поискам литературы XX века через осознание индивидуальности поэтического мира Осипа Мандельштама.
- Понять, как в поэзии и судьбе Мандельштама отразилась трагедия эпохи 30-х годов.

*Мне на плечи кидается век-волкодав,
Но не волк я по крови своей...*

О.Э. Мандельштам

Остановись, мгновение!



Осип Эмильевич Мандельштам

Детство и юность

Осип Мандельштам родился 3 (15) января 1891 года в Варшаве, в еврейской семье. Отец, Эмилий Вениаминович Мандельштам, был перчаточником (мастером выделки кож). В 1897 году он получил звание купца первой гильдии и возможность перевезти семью в Петербург. Мать, Флора Овсеевна Вербловская, была музыкантом.

*За радость тихую дышать и жить
Кого, скажите, мне благодарить?*



В раннем детстве



Э.В. Мандельштам
(1856—1938)



Ф.О. Вербловская
(1866—1916)



Сорбонна

В 1897 году семья переехала в Петербург. Осип получил образование в Тэнишевском училище (1900—1907 годы).

В октябре 1907 г. уехал в Париж. В 1908—1910 годы учится в Сорбонне и в Гейдельбергском университете. Знакомится с Николаем Гумилёвым, увлечён французской поэзией.

10 сентября 1911 года зачислен на романо-германское отделение историко-филологического факультета Петербургского университета, где обучается с перерывами до 1917 года. Учится безалаберно, так и не окончив курс.

В 1911 году знакомится с Анной Ахматовой, бывает в гостях у четы Гумилёвых.

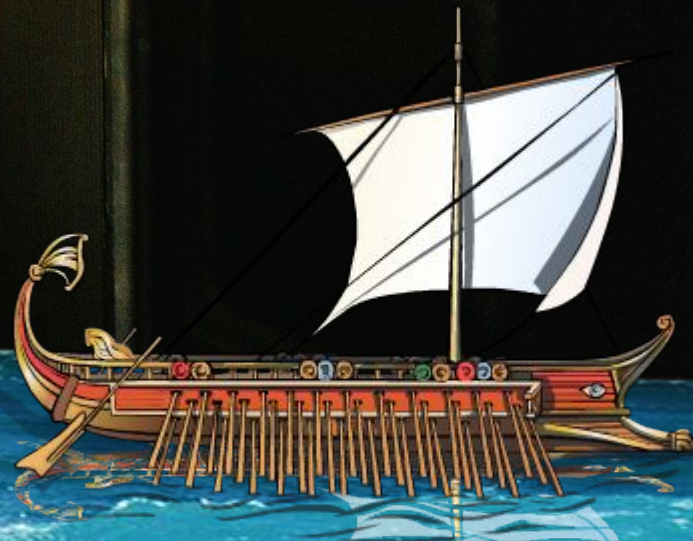


Бессонница. Гомер. Тугие паруса.
Я список кораблей прочел до середины:
Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный,
Что над Элладою когда-то поднялся.

Как журавлиный клин в чужие рубежи —
На головах царей божественная пена —
Куда плывете вы? Когда бы не Елена,
Что Троя вам одна, ахейские мужи!

И море, и Гомер — всё движется любовью.
Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит,
И море черное, витийствуя, шумит
И с тихим грохотом подходит к изголовью.

Осип Мандельштам



Первые публикации

Первая публикация — журнал «Аполлон», 1910 год. Печатался в журналах «Гиперборей», «Новый Сатирикон» и др.

С ноября 1911 г. регулярно участвует в собраниях Цеха поэтов. В 1912 году знакомится с А. Блоком, входит в группу акмеистов.

Поэтические поиски этого периода отразила дебютная книга стихов «Камень» (три издания: 1913, 1916 и 1923 годов, содержание менялось). Находится в центре поэтической жизни, регулярно публично читает стихи, знакомится с футуризмом.





Зимний Петербург

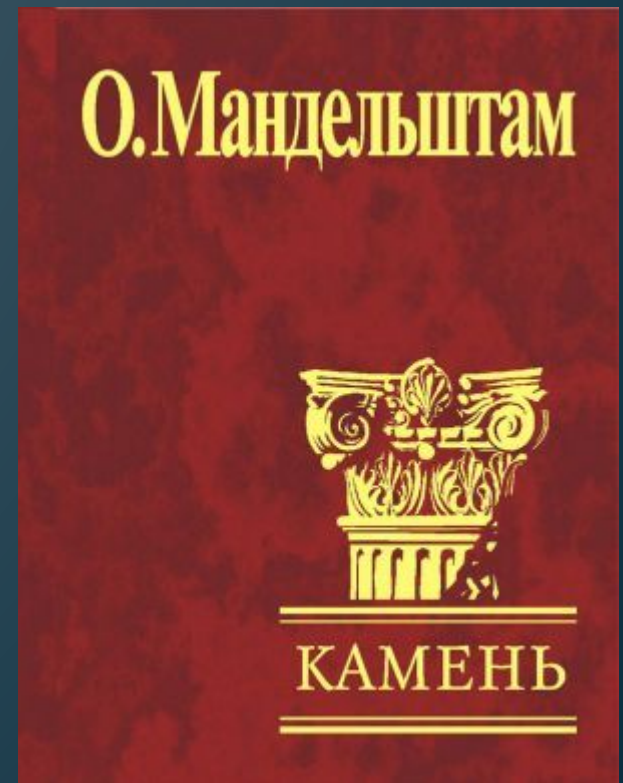


Словарная работа

- **Порфи́ра** — торжественная верхняя одежда или мантия монархов или царей пурпурного или червлёного цвета. Является знаком верховной власти.
- **Власяни́ца** — длинная грубая рубашка из волос или козьей шерсти.
- **Ялик** — небольшая шляпка с одной или двумя парами вёсел.
- **Сби́тень** — старинный напиток из воды, мёда и пряностей.
- **Са́йка** — булочное изделие из пшеничной муки продолговатой или круглой формы, иногда с добавлением изюма.

Особенности поэтики сборника «Камень»

- архитектурность
- понимание искусства как связующей нити между поколениями
- связан с мотивами созидания, творчества, жизнеутверждающей силы
- серьёзность и глубина поэтических тем, лёгкость и непосредственность их подачи
- отношение к слову как к строительному материалу: слово — это камень, поэт — архитектор, строитель



Обложка книги «Камень»


- После Октябрьской революции работает в газетах, ездит по стране, публикует стихотворения, выступает, обретает успех.
- В 1919 году в Киеве знакомится с будущей женой, Надеждой Яковлевной Хазиной. В Гражданскую войну скитается с женой по России, Украине, Грузии. После переезжает в Петроград.
- 1922 год — брак с Надеждой Яковлевной Хазиной. Знакомится с Борисом Пастернаком.
- Стихи времени Первой мировой войны и революции составили вторую книгу «Tristia», вышедшую в 1922 году в Берлине.
- С мая 1925 по октябрь 1930 года — пауза в поэтическом творчестве.




*А смертным власть дана
любить и узнавать...*

Жена Мандельштама, Надежда Яковлевна Мандельштам (урождённая Хазина; 1899–1980), педагог и литератор

Первый арест и ссылка



В ноябре 1933 года Осип Мандельштам написал стихотворение "Мы живём, под собою не чуя страны...", ставшее главным антисталинским текстом в советской поэзии. Самоубийственное произведение, о котором довольно быстро узнали органы госбезопасности, вопреки всем ожиданиям, не привело Мандельштама к немедленной гибели. После трехлетней ссылки в Воронеж он даже вернулся в Москву, чтобы вскоре снова попасть под арест, на этот раз по доносу генерального секретаря Союза писателей Владимира Ставского.



*Жизнь упала, как зарница,
Как в стакан воды – ресница
Изолгавшись на корню –
Никого я не виню.*



В ночь с 1 на 2 мая 1938 года Осип Эмильевич был арестован вторично. Его доставили во Внутреннюю тюрьму НКВД, а вскоре его перевели в Бутырскую тюрьму.

27 декабря 1938 года Осип Мандельштам скончался в пересыльном лагере. Тело Мандельштама до весны вместе с другими усопшими лежало непогребённым, а затем захоронено в братской могиле.

**Реабилитирован
посмертно.**

**Местонахождение могилы поэта до сих пор
точно неизвестно.**



*На стёкла вечности уже легло
Моё дыхание, моё тепло.*

Памятники и мемориальные доски
Мандельштама установлены в
Москве, Санкт-Петербурге, Париже,
Варшаве, Воронеже, Владивостоке.

15 января 2016 года в Москве в честь 125-летия со дня рождения поэта столичной мэрии было предложено назвать улицу или сквер именем Осипа Мандельштама. Сейчас в мире существует только одна улица Мандельштама — в Варшаве, городе, где он родился.


Работа в группах

Как поэт изображает

- время
- общество
- несвободу лирического героя



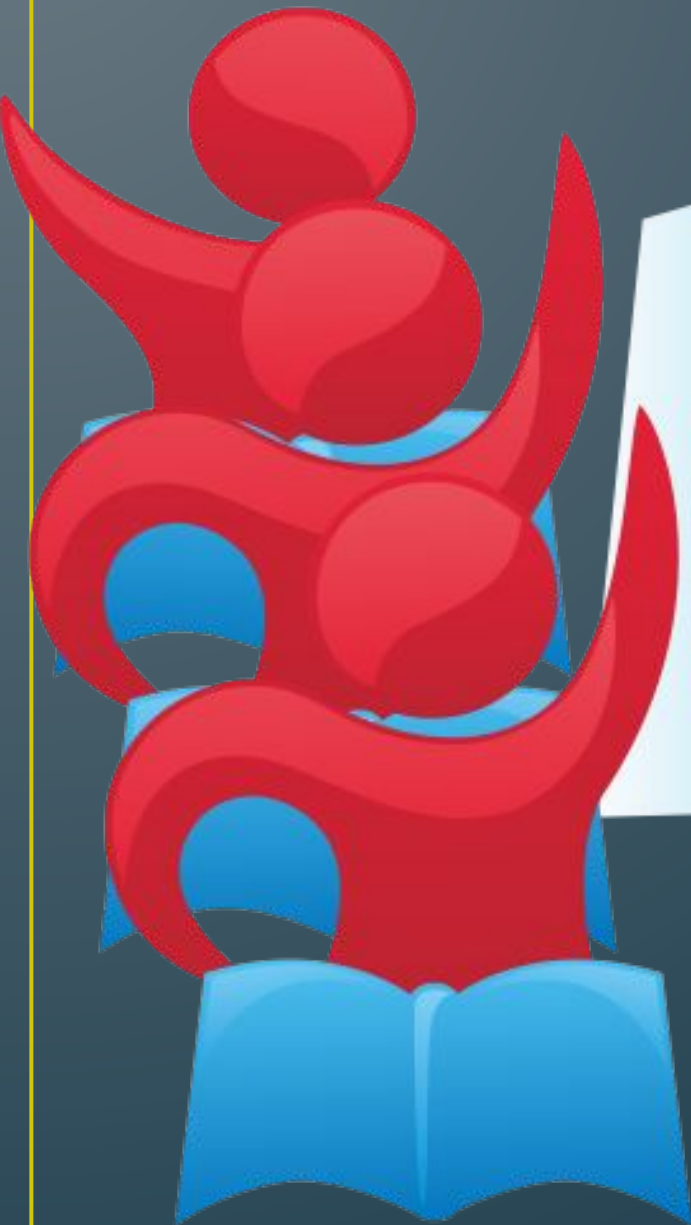
Синквейн: памятка!

- 
1. Опорное существительное
 2. Два прилагательных
 3. Три глагола
 4. Ключевая фраза
 5. Понятие-вывод

Напишите синквейн с опорным существительным «Мандельштам»

Рефлексия

- было интересно узнать, что...
- мне понравилось...
- сегодня я узнал...
- меня удивило...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...



Домашнее задание

- Конспект лекции
- Составить свой сборник стихов Мандельштама, дать название, оформить, написать к нему аннотацию и объяснить, почему именно эти стихи включены в него, *или* написать эссе «Мой Мандельштам»

*Ль ворзесного
вдохновения!*