

ИСКУССТВО ВОЗРОЖДЕНИЯ В ИТАЛИИ

Проторенессанс:

2-ая пол. 13 — 14 вв.

Раннее Возрождение: 15 в.

Высокое Возрождение:

в Риме и Флоренции 1480–1520 гг.

в Венеции: 1500–1540 гг.

Позднее Возрождение:

в Риме и Флоренции 1520–1580-е гг.

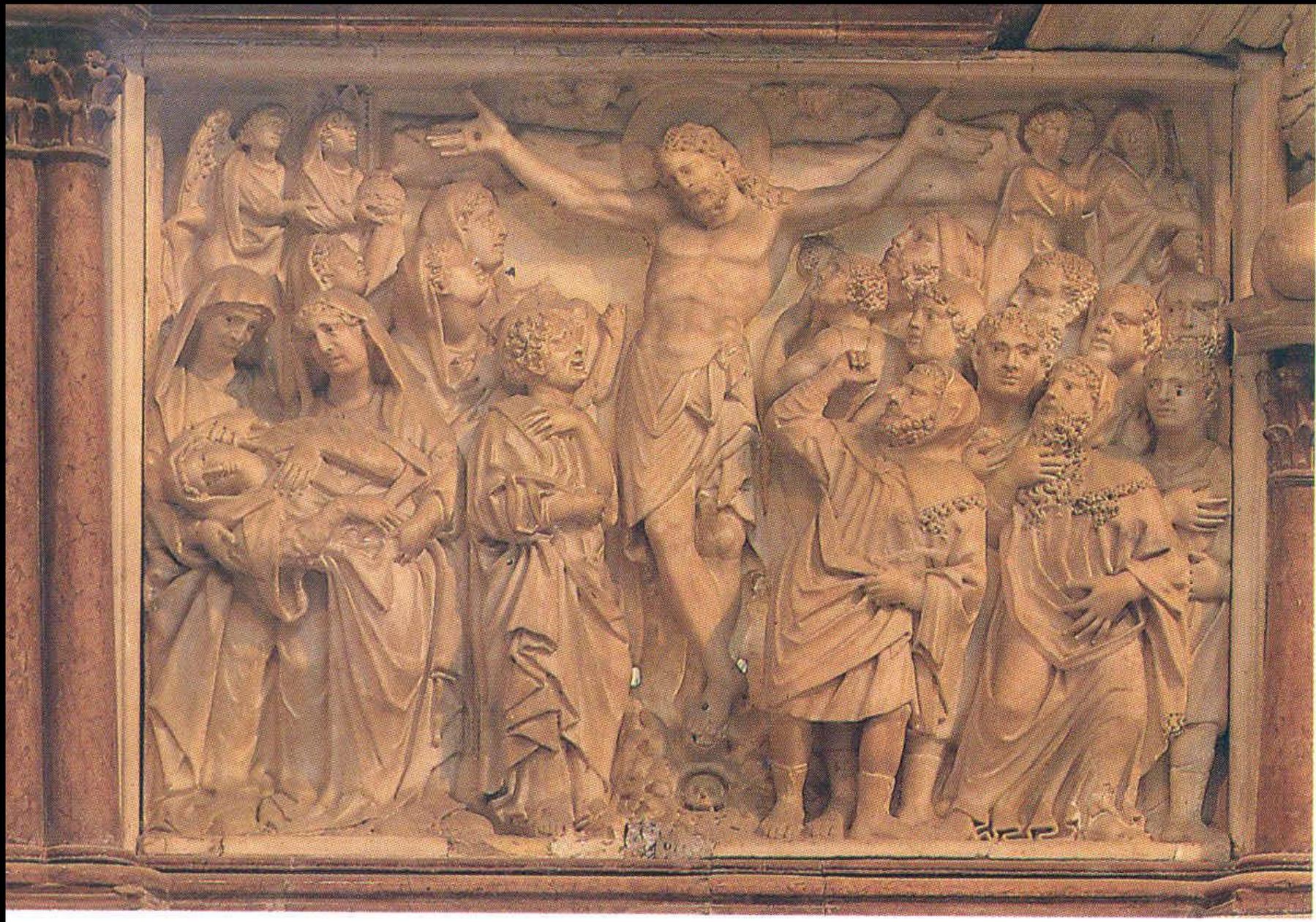
в Венеции: 1540–1600 гг.

ПРОТОРЕНЕССАНС

Николо Пизано кафедра
баптистерия в Пизе, ок.



Распятие





Античный саркофаг из Кампо Санто в Пизе со сценой охоты Мелеагра, 4 в.



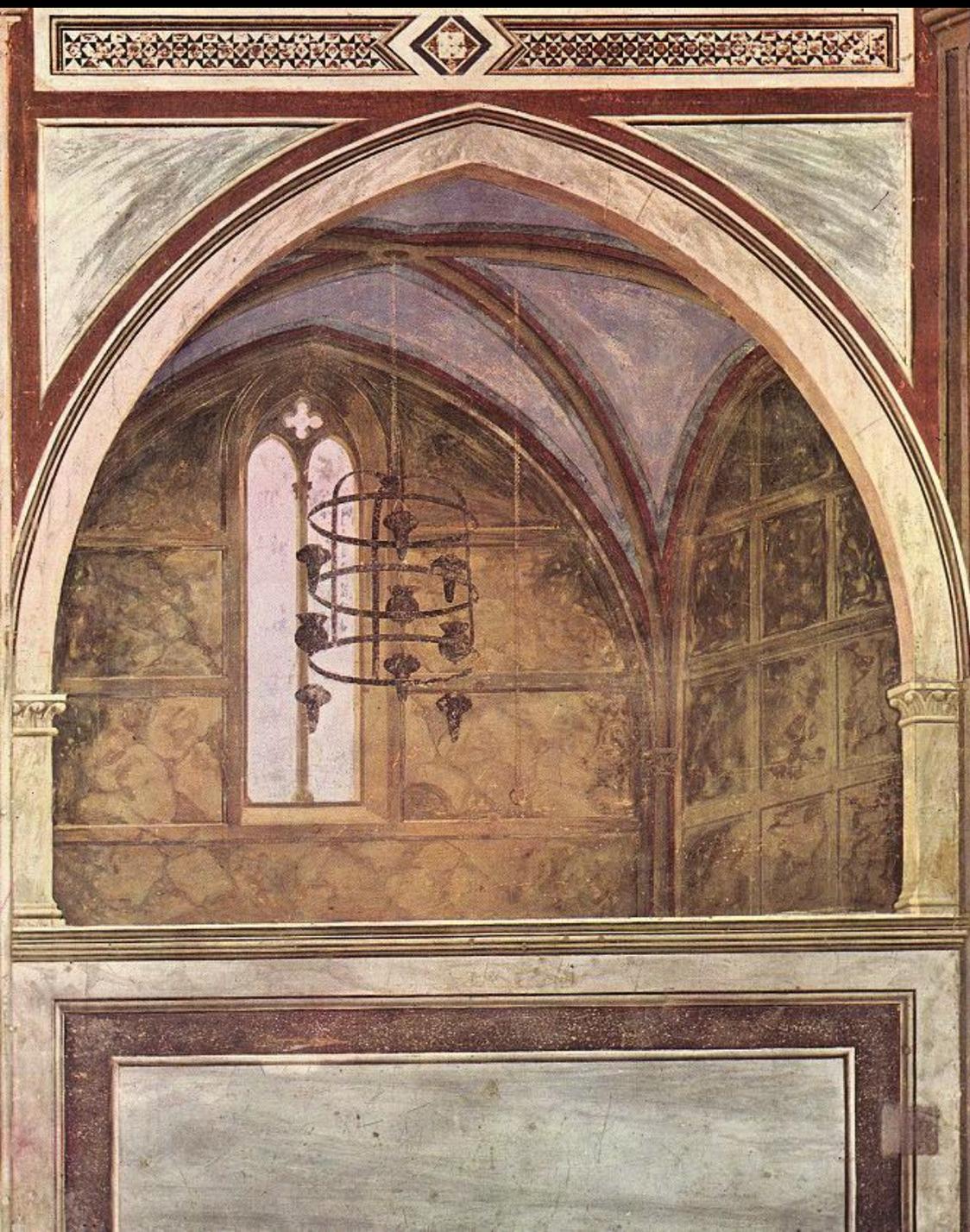
**Мастер св
Франциска
или Джотто(?)
Росписи верхней
церкви Сан
Франческо в Ассизи,
Сер. 90-х гг 13 в.**

**Джотто или
«Мастер легенды св.
Франциска»?
2-я пол. 1290-х гг.
28 сцен**



**Джотто,
Росписи
капеллы
Скровеньи
(дель Арена),
в Падуе
ок. 1303-1306**





**Взятие
Христа
под стражу.**

**Поцелуй
Иуды**





«Справедливос»

«Несправедливос»

РАННЕЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ. XV ВЕК



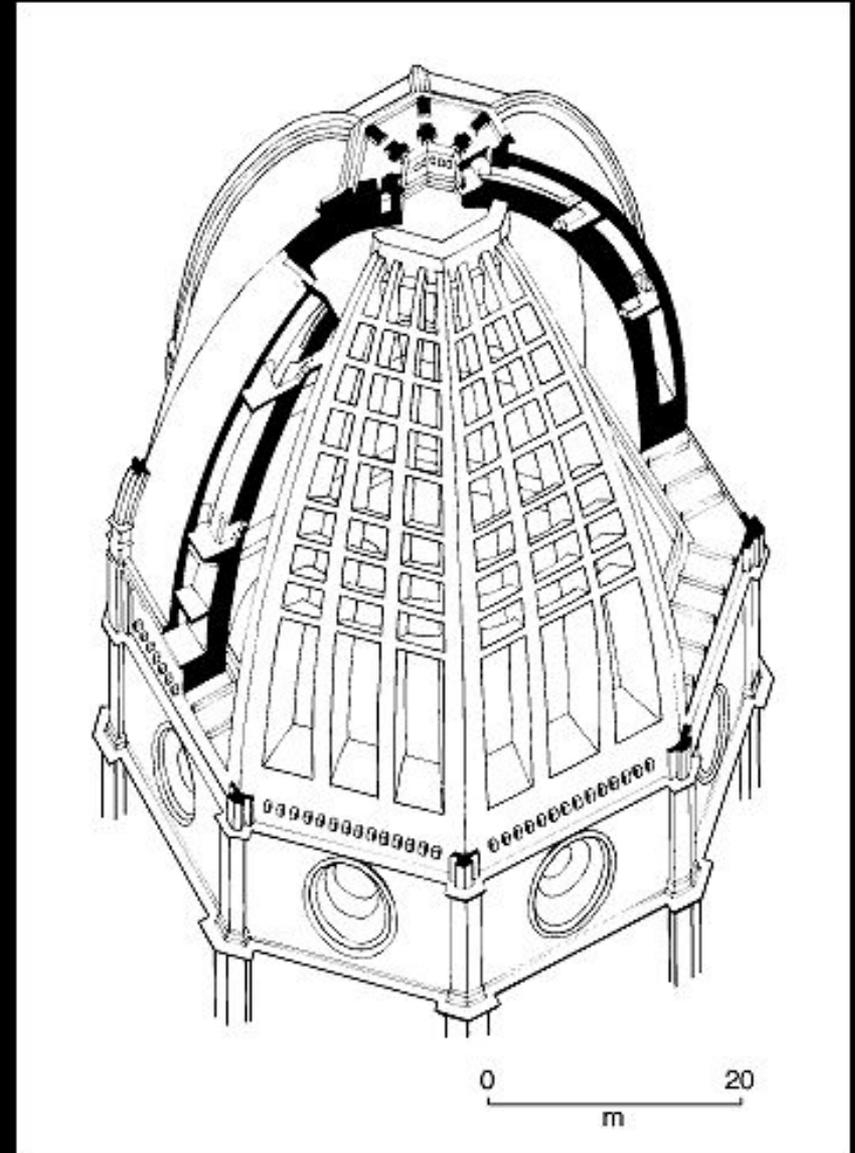


во Флоренции,
1424-1425

**Леон Баттиста
Альберти**

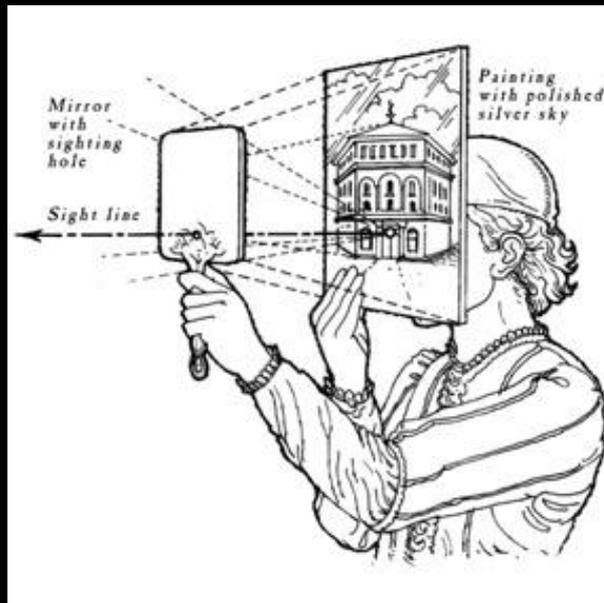


**Палаццо Ручеллаи
во Флоренции
1446 - 1451**

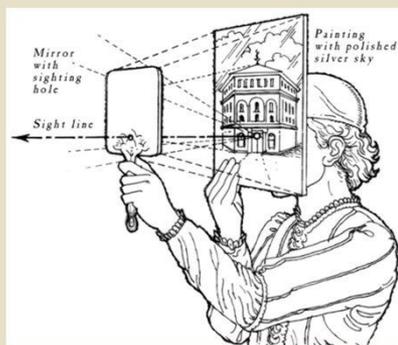
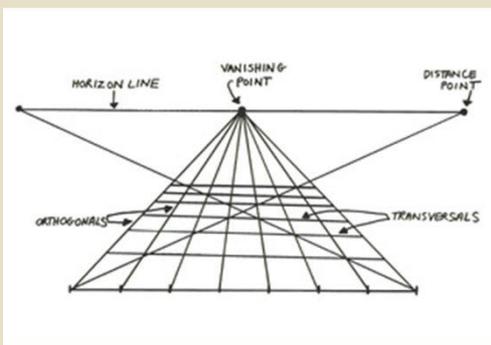


Филиппо Брунеллески. Купол флорентийского собора. 1436

ОТКРЫТИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ БРУНЕЛЛЕСКИ



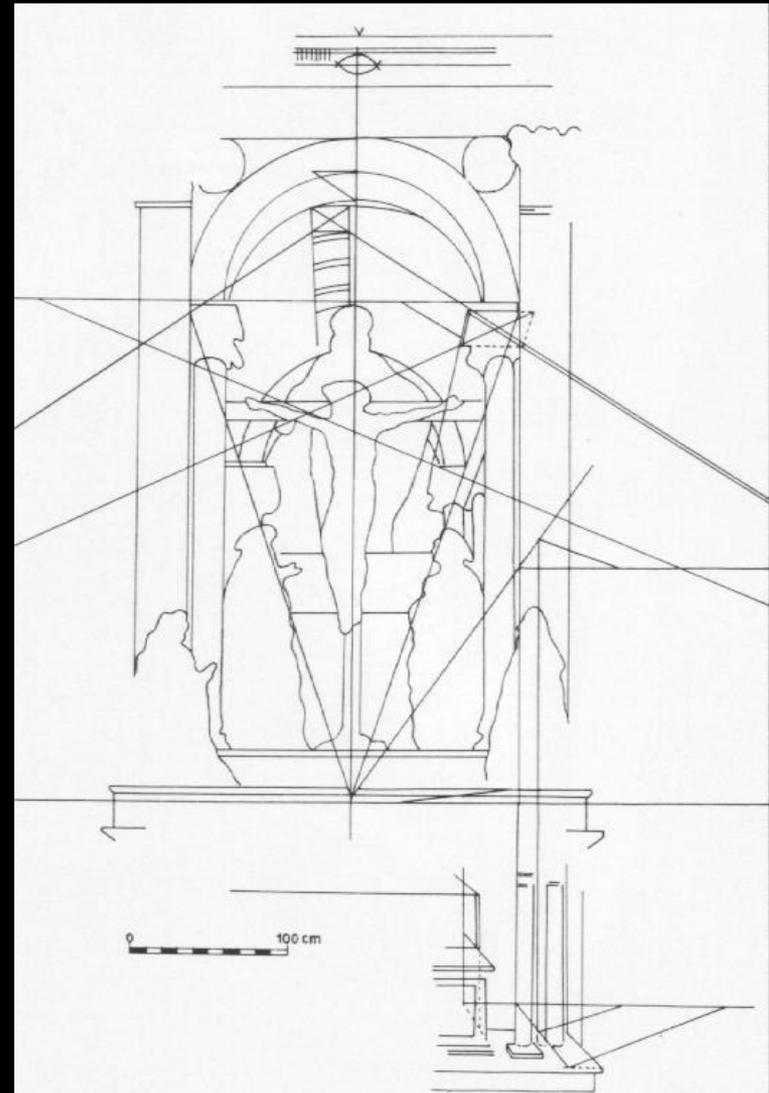
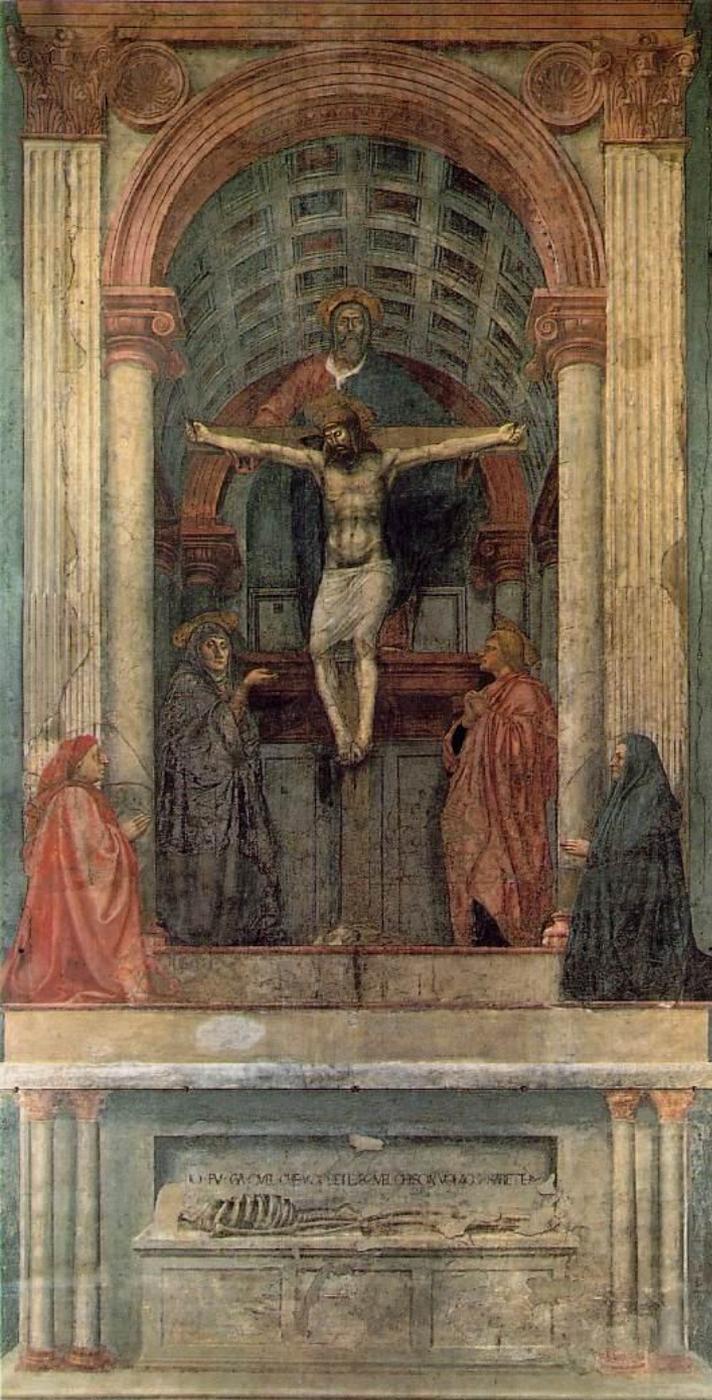
Brunelleschi on Linear Perspective



<http://smarthistory.khanacademy.org/Brunelleschi.html>

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

МАЗАЧЧО
фреска
«Троица»
1425- 1428





**Фра Анджелико «Благовещ
во Флоренции**



ДОНАТЕЛЛО
«Пир Ирода»,
1423-1427
рельеф купели
баптистерия в
Сиене

**ЛОРЕНЦО
ГИБЕРТИ**
Восточные двери
флорентийского
баптистерия
«Райские врата»,
1425-1450





**«Сотворение
Адама и Евы»**



**«Встреча Соломона
с царицей Савской»**

возрождение круглой статуи



Донателло
«Давид»



Андреа Верроккио
«Давид»

Возрождение конного монумента



Донателло. Памятник кондотьеру Гаттамелате в Падуе



Верроккио. Памятник кондотьеру Коллеони в Венеции

Возрождение портретного бюста



**Мино да Фьезоле
Портрет Пьеро деи Медичи**



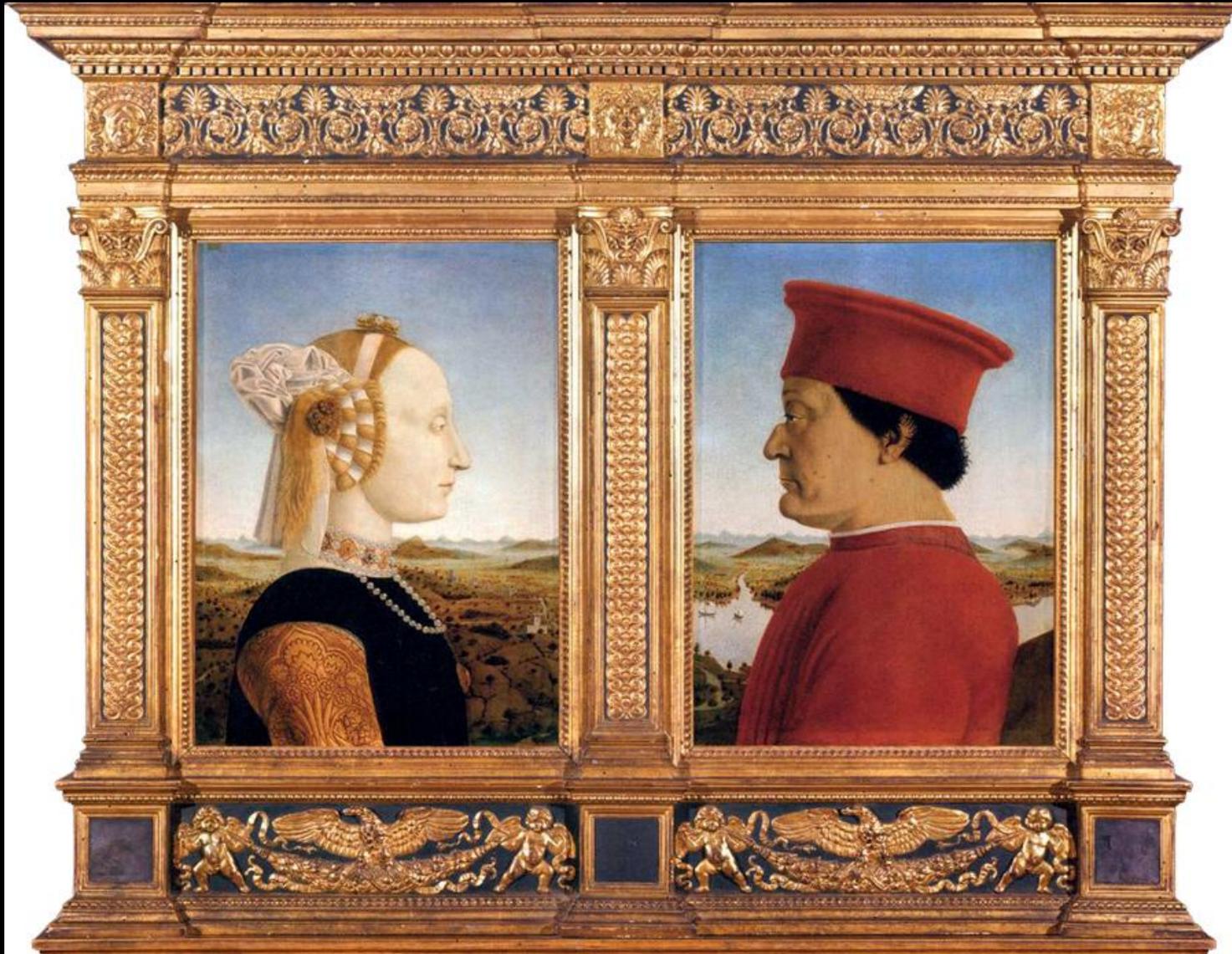
**Верроккио. «Девушка с
подснежниками»,
1475-1478**

Рождение картины



Паоло Уччелло. Триптих «Битва при Сан Романо»

Пьеро делла Франческа



Парный портрет герцога Федерико да Монтефельтро и Баттисты Сфорца



CLARVS INSIGNI VEHITVR TRIVMPHO •
QVEM PAREM SVMMIS DVCIBVS PERHENNIS •
FAMA VIRTVTVM CELEBRAT DECENTER •
SCEPTRA TENENTEM



QVE MODVM REBVS TENVIT SECVNDIS •
CONIVGIS MAGNI DECORATA RERV •
LAVDE GESTARVM VOLITAT PER ORA •
CVNCTA VIRORVM



Аллегорическо-мифологическая картина

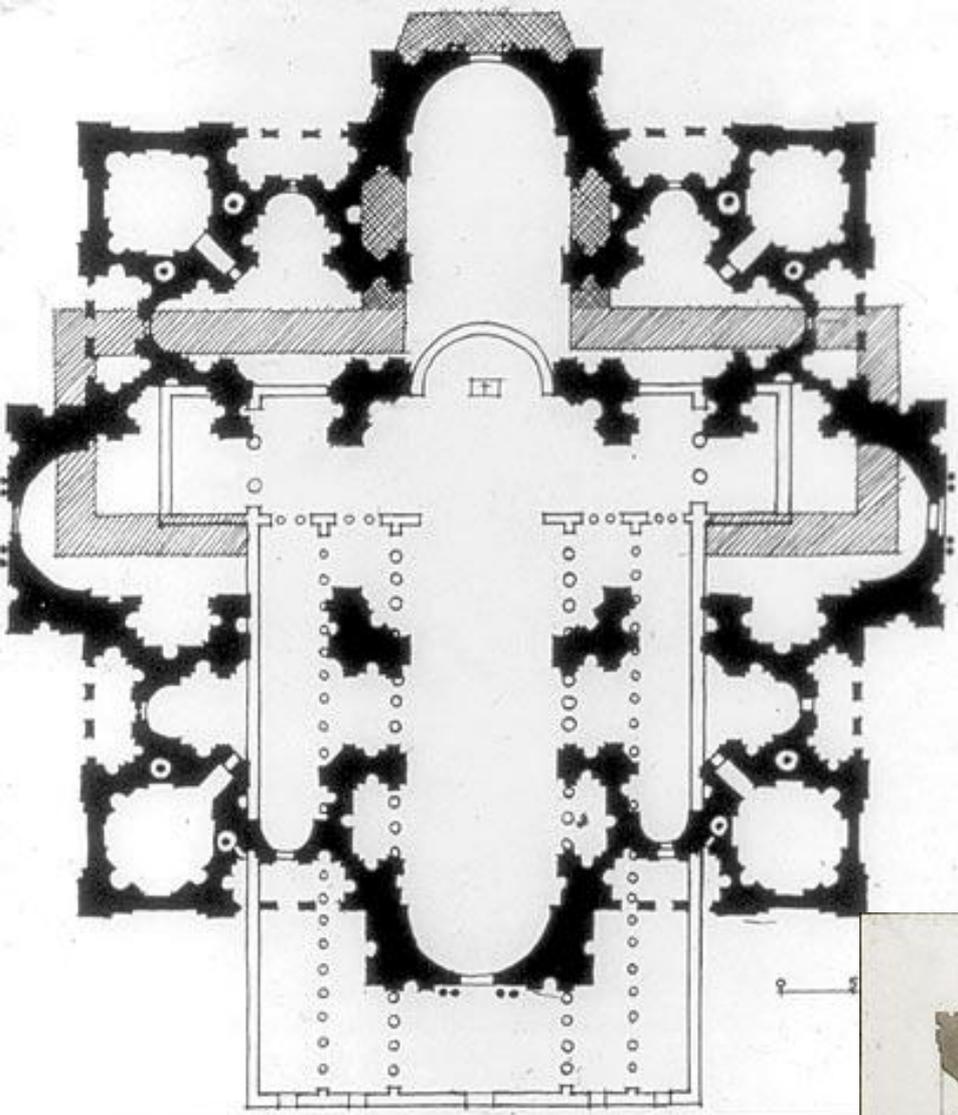


Сандро Боттичелли «Весна»

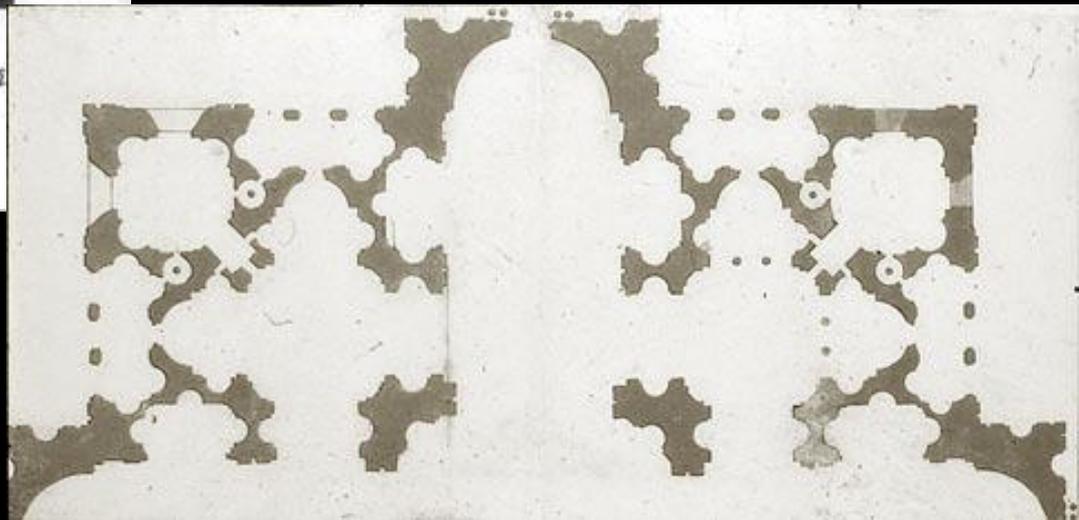
Высокое Возрождение В Риме

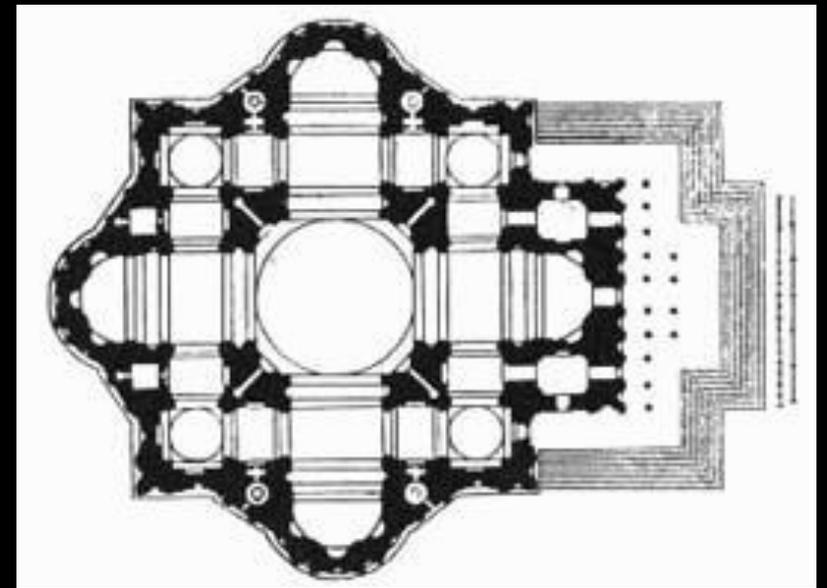


Дonato Браманте
Темпъето
(Сан Пьетро ин
Монторио)
1500-1502

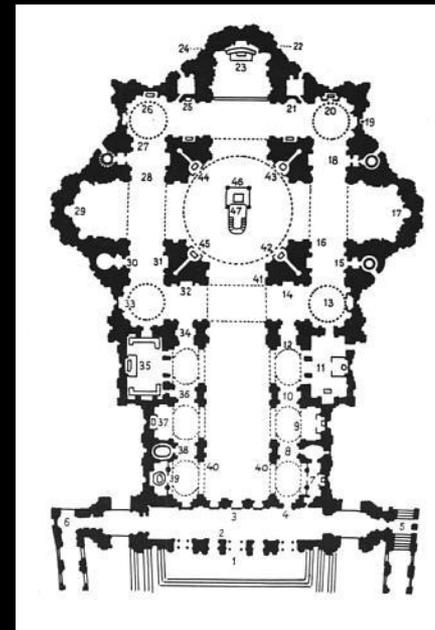


**Браманте
Проект Собора Св.
Петра**





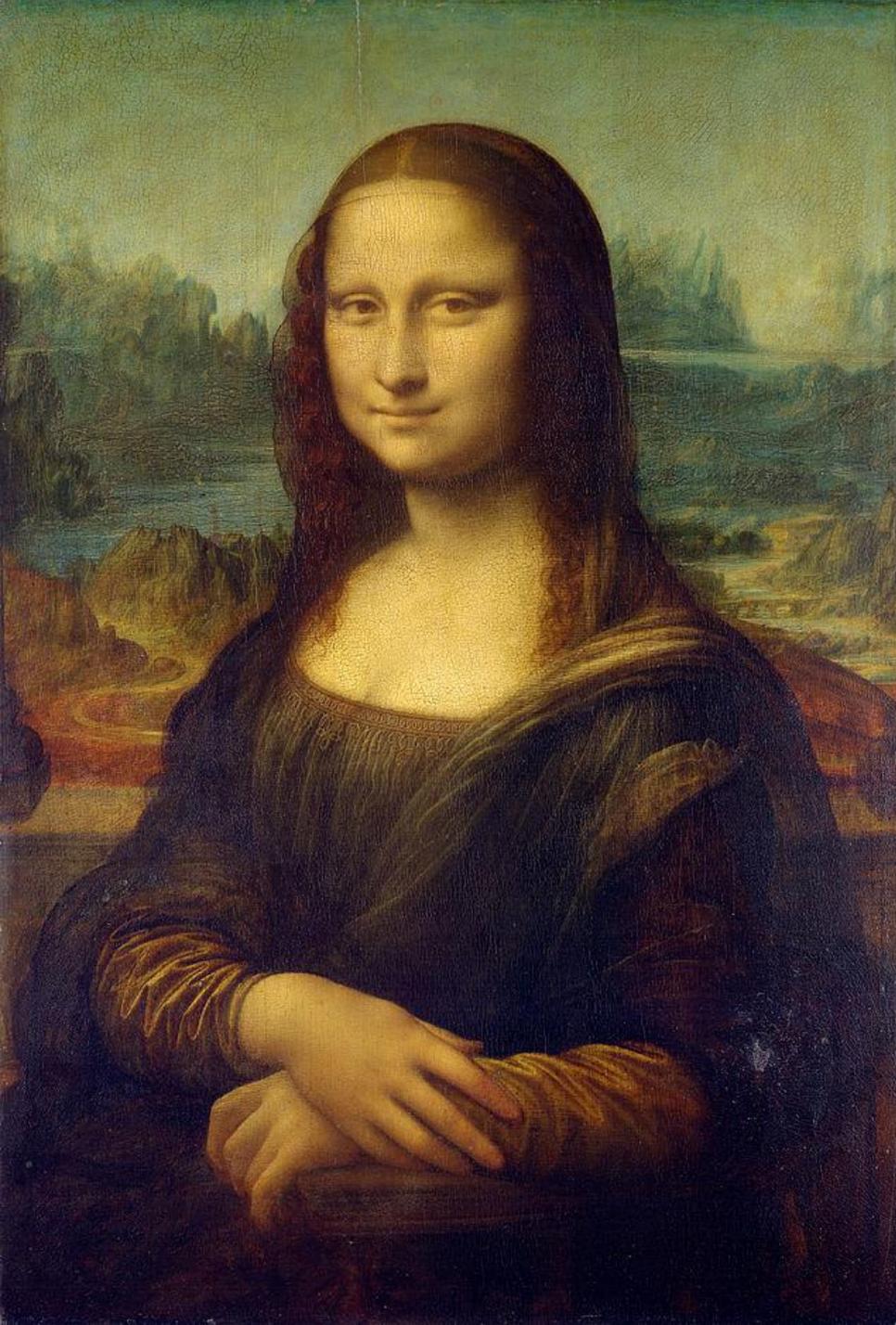
Микеланджело, 1546



Собор Св. Петра в Ватикане



Леонардо да Винчи
В Милане при дворе
герцогов Сфорца
Тайная Вечера
Рефекторий монастыря
Санта Мария делле
Грацие,
в Милане
1498



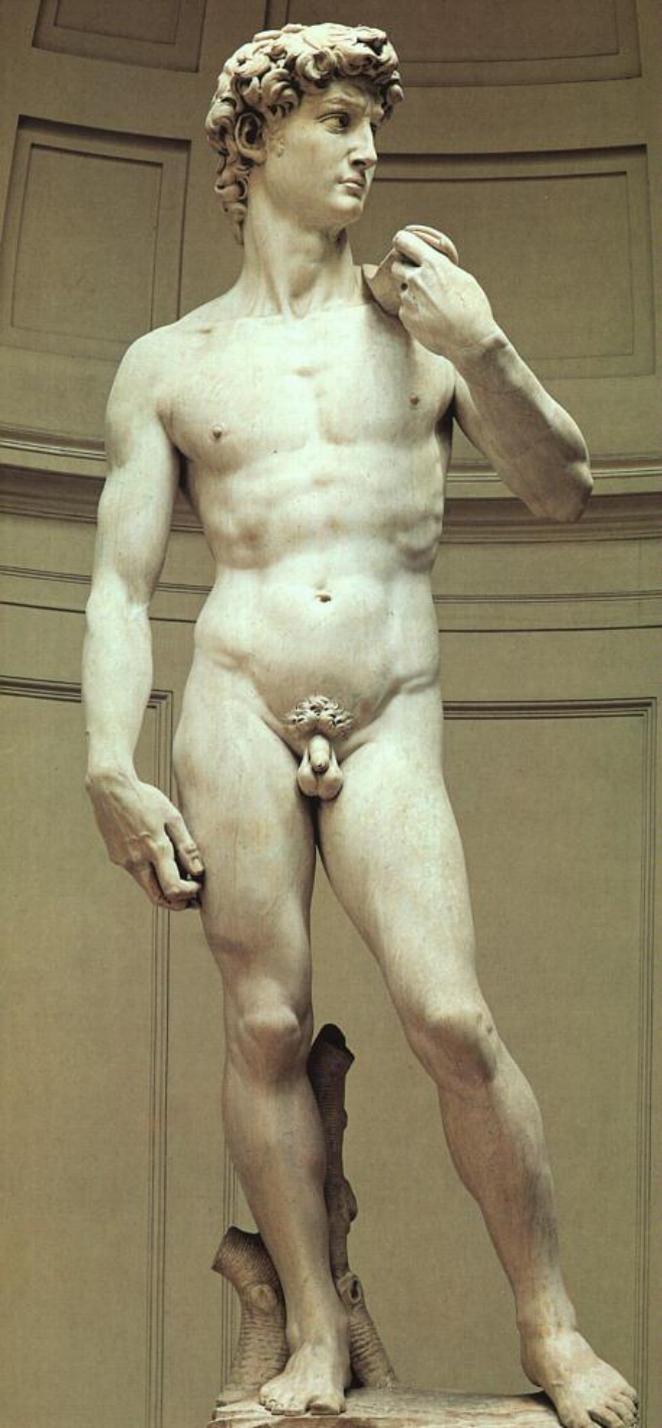
Леонардо во Флоренции

**Портрет Лизы
Герардини**

(«Мона Лиза»)

(Джоконда)

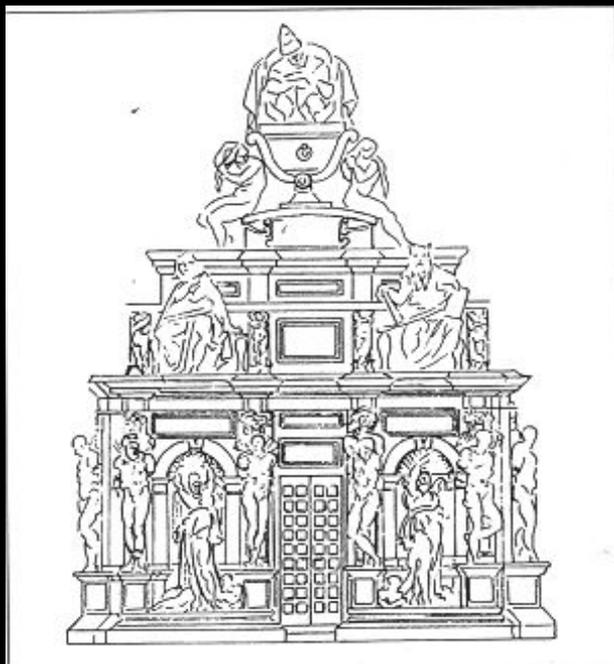
1503-1505



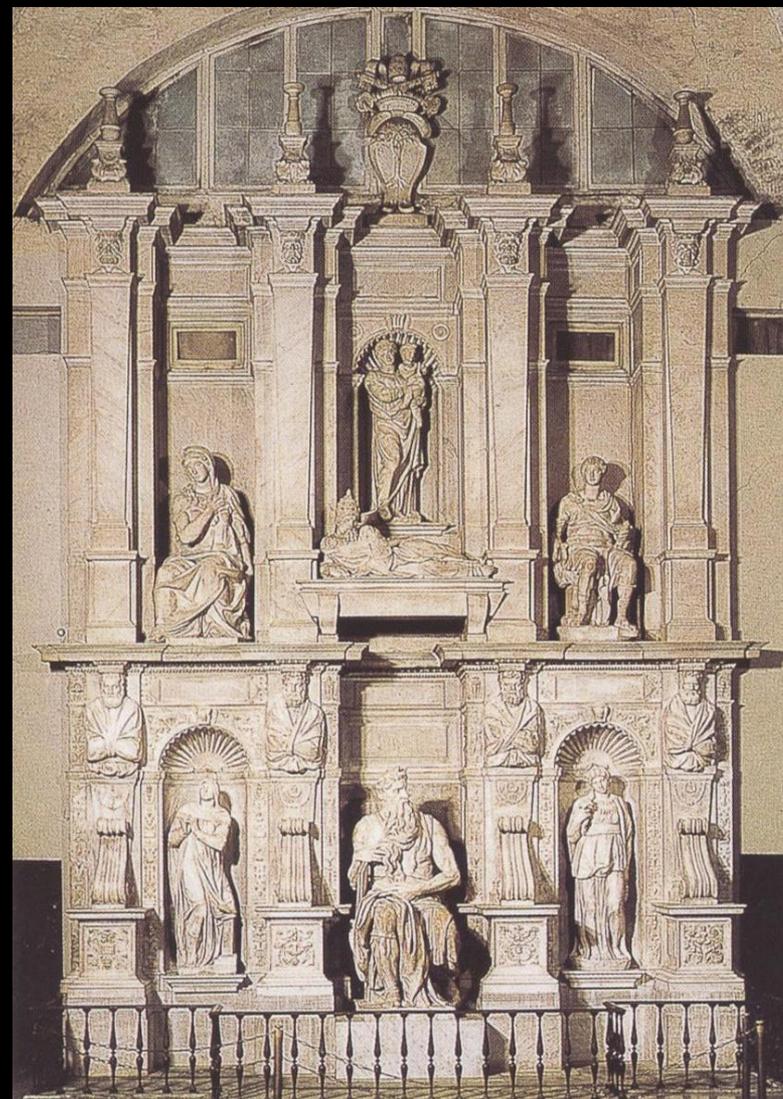
**Микеланджело во
Флоренции
«Давид»
1504**



Микеланджело 1475, Капрезе – 1564, Рим Проекты гробницы папы Юлия II



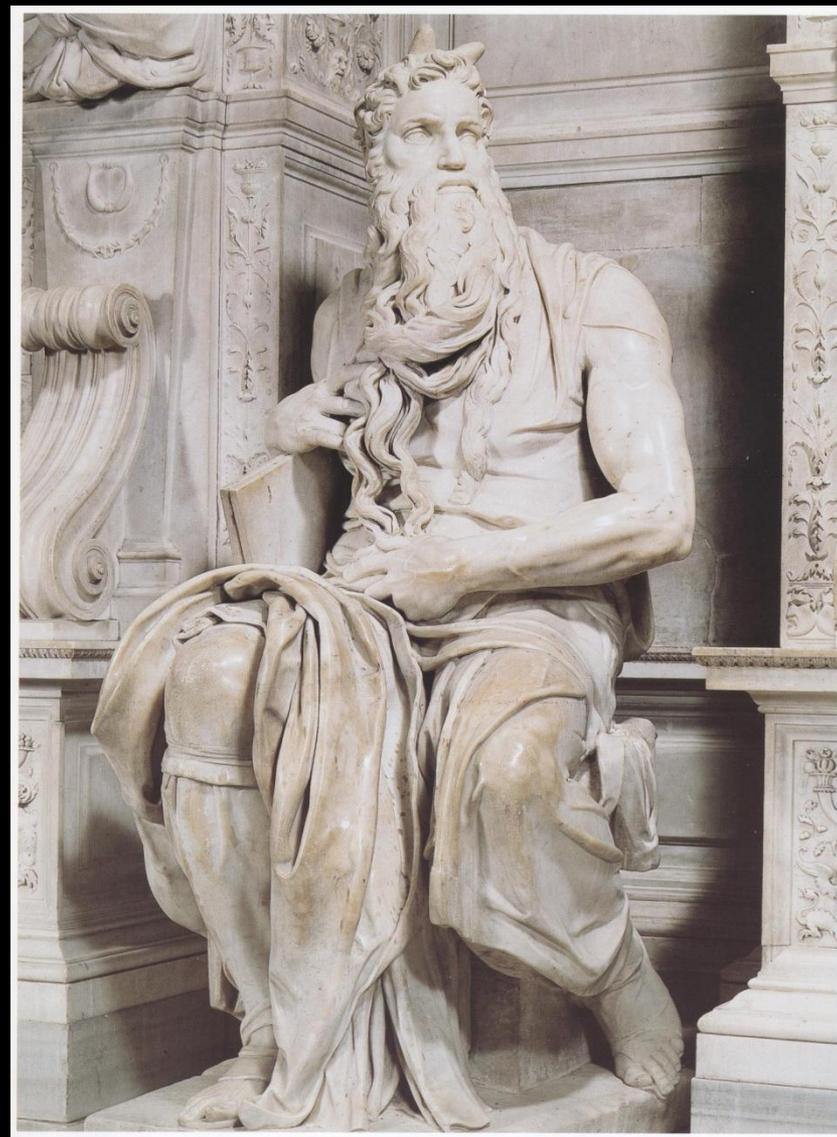
Первый проект
–1505 г.



Надгробие 1543



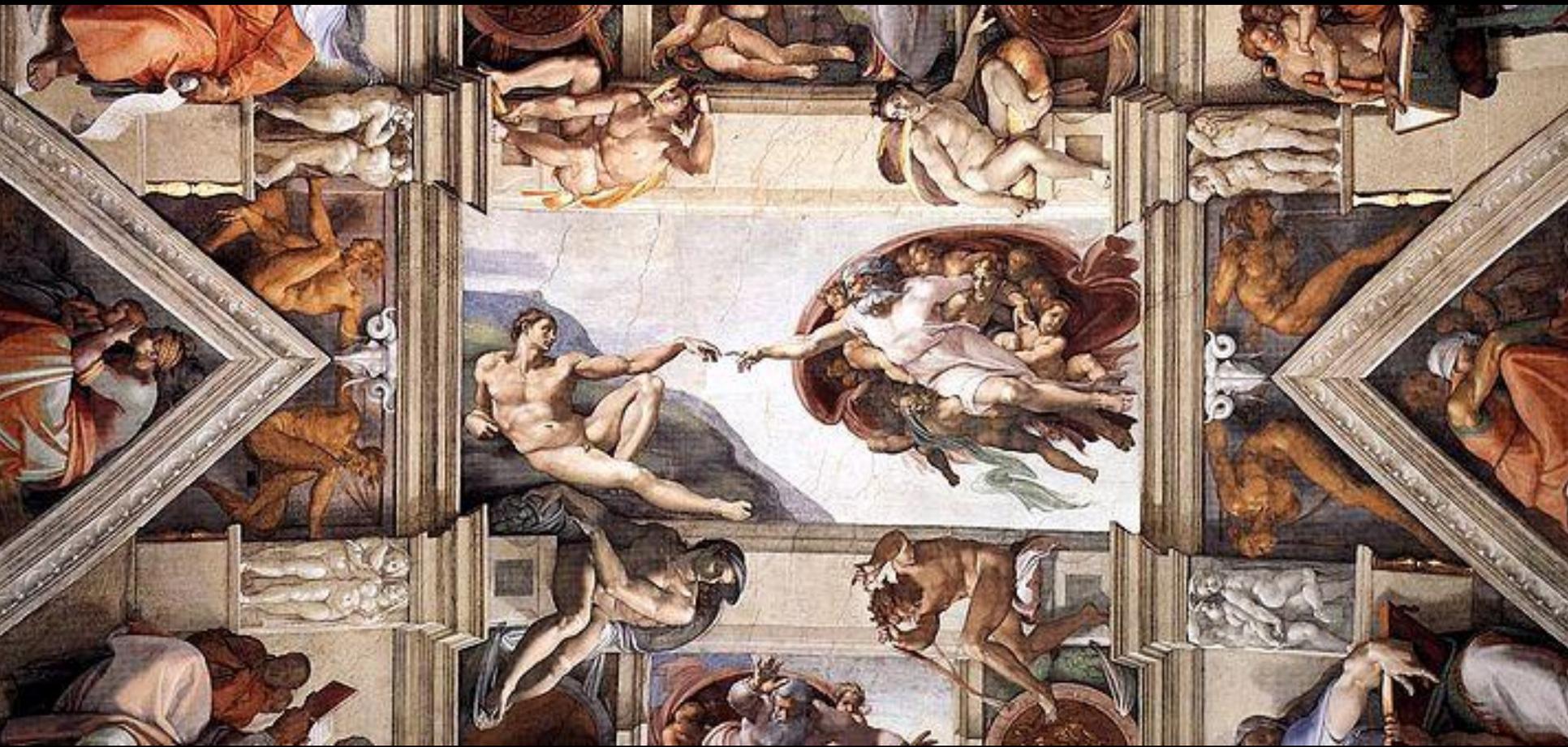
«Лаокоон»



«Моисей» Микеланджело, 1513



Микеланджело
Роспись плафона
Сикстинской
капеллы
1508-1512
«Страшный суд»
1536-1547





Рафаэль. Станца делла Сеньятура, 1509-1511



Афинская школа