



Сергей Александрович
Есенин
1895-1925 гг.

“Край ты мой заброшенный”

Выполнил: студент группы 22-Электрики
Турышев Евгений

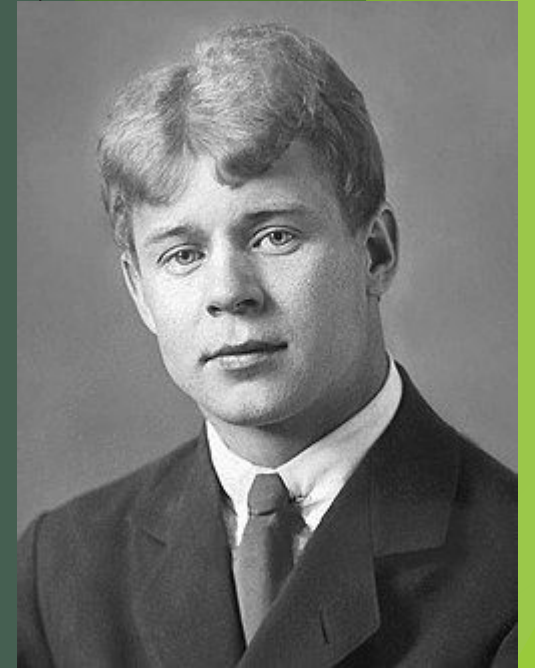
Красноуфимск.2020

Введение:

- ▶ Есенин говорил, что в основе его поэзии лежит чувство родины, природы и любви. Как глубоко надо любить Родину, какой мудростью обладать, чтобы так красиво и мудро писать о родине, России? Поэтому, мне захотелось подробнее узнать о его творчестве и о жизни, о том как он писал стихи, какие трудности переживал в своей жизни.
- ▶ Актуальность темы: Стихи Есенина обладают правдивостью выражения чувств, поэтому они близки и понятны нам, а значит, актуальны.
- ▶ Цель работы: Узнать подробнее о творчестве ,то есть произведениях о Родине, а также, о жизни Сергея Александровича Есенина.

Биография С.А. Есенина

- ▶ Родился 21 сентября (3 октября) 1895 года в с. Константиново Рязанской губернии в семье крестьянина.
- ▶ Образование в биографии Есенина было получено в местном земском училище (1904-1909), затем до 1912 года - в классе церковно-приходской школы. В 1913 году поступил в городской народный университет Шанявского в Москве.
- ▶ В лирике Есенин мог психологически подойти к описанию пейзажей. Еще одной темой поэзии Есенина является крестьянская Русь, любовь к которой чувствуется во многих его произведениях.
- ▶ Начиная с 1914 года Сергей Александрович печатается в детских изданиях, пишет стихи для детей (стихотворения «Сиротка», 1914г., «Побирушка», 1915г., повесть «Яр», 1916 г., «Сказка о пастушонке Пете...», 1925 г.).
- ▶ В 1918-1920 годах Есенин увлекается имажинизмом, выпускает сборники стихов: «Исповедь хулигана» (1921), «Трерядница» (1921), «Стихи скандалиста» (1923), «Москва кабацкая» (1924).
- ▶ В период с 1924 по 1925 год писатель несколько раз навещает Грузию и Азербайджан, где работает над «Балладой о двадцати шести», циклом «Персидские мотивы» и поэмой «Анна Снегина».
- ▶ В последние годы жизни писатель часто страдал от психоневрологических состояний и 28 декабря 1925 года в Ленинграде, в гостинице «Англетер», он покончил жизнь самоубийством. Ему было всего 30 лет.



“Край ты мой заброшенный” - история создания произведения

- ▶ Стихотворение написано в 1914 году, оно проникнуто грустью, чувством безысходности, беспокойством за будущее деревни. После войны, без мужской руки деревня ослабла и обветшала, чувствуется отсутствие хозяина. Есенин, выросший в деревне, долго верил в её расцвет и надеялся, что новая власть поспособствует этому. Но письма родных говорили об обратном, жизнь в деревне становилась сложнее с каждым годом. Тематика стихотворения - тревога о судьбе деревни, страх за её будущее. Проблематика - плачевное состояние русских деревень. Есенин искренне тосковал по своей малой родине, всё его существо тянулось к простой, понятной, родной деревенской жизни. Городская реальность разительно отличалась от искренности и простоты села, ужиться в чуждом для него окружении поэт пытался всю жизнь.

Сергей Есенин – Край ты мой заброшенный



“Край ты мой з
Край ты мой
Сенокос не
Лес да монастырь...”





“Избы забоченились,
А и всех-то пять.
Крыши их запенились
В заревую гать...”



“Под соломой-ризюю
Выступы стропил,
Ветер плесень сизую
Солнцем окропил...”





“В окна бьют без промаха
Вороны крылом,
Как метель, черемуха
Машет рукавом.

Уж не сказ ли в прутнике
Жисть твоя и былъ,
Что под вечер путнику
Нашептал ковыль?”



Заключение

- ▶ Таким образом, я подробнее узнал о творчестве С.А. Есенина, о его жизни. Выбранное мною произведение написано очень простым и доступным языком. Заметно глубоко личное отношение автора. Он называет родной край пустырем. В тексте даже не упоминаются люди. Лишь по отдельным приметам можно догадаться об их отсутствии («сенокос некошенный»). В деревне осталось всего пять изб, которые «забоченились». Среди жителей остались одни старики, которые уже не способны поддерживать дома в нормальном состоянии и тихо доживают свой век. Как бы не притягивала Сергея к себе городская жизнь, он всегда помнил о своих глубоких деревенских корнях. Исчезновение малой родины представлялось ему величайшей трагедией. Читая стихотворение, перед глазами встают печальные картины: заброшенные дома, нескошенные поля, безлюдные, покинутые места. В последней строфе звучат слова сомнения, была ли она когда-то живой или это просто сон, потерянный, забытый, нереальный. Образ избы - это философский символ определённого уклада, быта, образа мыслей, мировоззрения. Изба - отдельная жизнь, правильная, мудрая, настоящая, - этот образ у Есенина параллелен образу русской женщины, хозяйки, труженицы. Традиционно черёмуха у Есенина - красавица-невеста, молодая девушка, нарядная и весёлая. В стихотворении «Край ты мой заброшенный» черёмуха - «холодный» образ, автор сравнивает её с метелью, лепестки цветов - со снегом. Эта картина скорее унылая, чем радостная, дополняет общее настроение стихотворения. Родное село Константиново изменилось за годы разлуки настолько, что поэт при встрече с ним потерял ощущение родины, уюта и гармонии.

Список Литературы

- ▶ 1. <https://rustih.ru/sergej-esenin-kraj-ty-moj-zabroshennyj/>
- ▶ 2. <https://obrazovaka.ru/alpha/e/esenin-sergej-aleksandrovich-esenin-sergey-alexandrovi-ch>
- ▶ 3. <https://www.culture.ru/persons/8133/sergei-esenin>
- ▶ 4. <https://obrazovaka.ru/analiz-stihotvoreniya/esenin/kraj-ty-moj-zabroshenny.html#:~:text=>