

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская художественная школа, г. Димитровград

Преподаватель ВКК
Андрянова Е.Н.

**Методическая разработка
по скульптуре
«Создание авторской куклы с
использованием декоративных
материалов»**

Кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому.

Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу.

Методическая разработка занятий создана для детей от 9 лет.

Цель: Изготовить куклу-колокольчик, методами лепки из пластика головы, рук, взяв за основу головища стакан или фужер.

Задачи:

- познакомить обучающихся с основными материалами и их применением при изготовлении куклы - колокольчика; помочь освоить навыки лепки головы, рук, причёски и аксессуаров;

- формирование индивидуального стиля при изготовлении куклы;

- развитие творческих способностей ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа);



Ожидаемые результаты освоения образовательной программы:

- расширение кругозора обучающихся в области декоративно-прикладного творчества;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности в выборе и реализации замысла куклы-колокольчика;
- коммуникабельность, доброжелательность, умение радоваться успехам других.



№ 1. Тема: «История авторской куклы».

Цель : Познакомить обучающихся с историей куклы, её происхождением.

Задачи:

1. Научить обучающихся воспринимать куклу не только как игрушку, но и как произведение искусства с глубокой историей.
2. Развить у обучающихся интерес к данному виду искусства.
3. Воспитать мотивацию к учебной деятельности.

Материалы: Проектор, презентация, книги.



№ 2. Тема: Выполнение эскизов. Поиск характера, пропорций.

Цель: Найти образ будущей куклы . На эскизе отобразить пропорции, придумать позу, костюм, причёску, выражение лица. Задачи: выполнить эскиз акварелью или гуашью в натуральную величину куклы.



№ 3. Тема: Работа в материале (изготовление по эскизу головы, рук).

Цель: Познакомить обучающихся с технологией изготовления кукол из пластики.

Задачи:

1. Научить лепить части тела человека (голова, руки) с художественной подачей образа.
2. Научиться обжиганию форм в духовке.
3. Развивать творческие способности.
4. Воспитать аккуратность.

Кукла-колокольчик может лепиться из различных масс для лепки, сейчас их выбор огромен. Лучше остановиться на пластике (она ещё именуется полимерной глиной или моделином), специально предназначенном для лепки кукол.



Необходимые материалы и инструменты:

- Пластика, стеки, клей универсальный (горячий пистолет), клеенка, влажные салфетки, фольга для запекания, фужер, проволока с бусиной.

- Материалы для декорирования.

Выбор материала: Пластика делится на два вида: отвердеваемые на воздухе и те, которые требуют запекания в печи или обычной духовке.



Для изготовления наших кукол-колокольчиков решено было использовать пластику, которая требует запекания.

Хранить пластику желательно в заводской упаковке или в закрытом полиэтиленовом пакете. Пластика при нагреве превращается в пластмассу, поэтому храните ее в прохладном месте, подальше от источников тепла и солнечных лучей. Можно хранить в холодильнике, предохранив от влаги и контактов с пищей.

Обжигаемая пластика для изготовления кукол – пластична, из неё можно сделать даже самые мелкие детали. Она не сохнет и позволяет совершенствовать скульптуру долгое время.



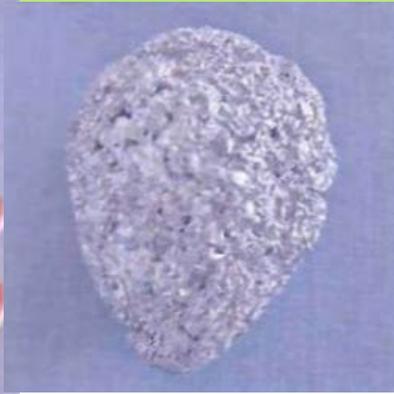
Не стоит делать крупную деталь (например, голову куклы) целиком из пластика— ее будет трудно качественно обжечь и потребуется много материала.

Скатайте из мятой кулинарной фольги шарик подходящего размера, и покройте его слоем ПЛАСТИКИ нужной толщины.

Формируем голову из фольги для запекания, согласно образу будущей куклы по эскизу.

Для изготовления тонких протяженных деталей (рук и т.п.) может потребоваться каркас. Лучше всего его сделать из медной, алюминиевой или мягкой стальной проволоки. Дерево нежелательно, т.к. оно заметно меняет размеры и форму при изменении влажности и температуры. Также с осторожностью надо пользоваться пластмассовыми элементами, т.к. входящие в их состав вещества не всегда совместимы с пластиком, и пластмасса нетермостойка.

Голова куклы, руки изготавливаются отдельно, и приклеиваются к стеклянной основе (стакану, рюмке).



№ 4. Тема: Роспись лица.

Цель: Научить расписывать лицо куклы.

Задачи:

1. Формировать у обучающихся навыки «рисования» лица.

2. Воспитывать аккуратность, творческую активность.







№ 5. Тема: Условный костюм куклы (декорирование стекла). Беседа о материалах для его изготовления и их особенности.

Цель: Декорированием изделия.

Задачи:

1. Научить использовать фурнитуру для декорирования изделия.
2. Вклеить бусину, прикреплённую к тонкой проволоке, внутрь изделия.
3. Воспитывать аккуратность.

Материалы и инструменты: пуговицы, бисер, пайетки, тесьма и др.; тонкая проволока, бусина, универсальный клей (клей пистолет).



№ 6 Тема: Создание причёски.

Цель: Создавать причёску.

Для создания причёски используются любые материалы (ракушки -макарони), нитки, пух, бумага, приклеиваем выбранный материал к голове с помощью универсального клея (горячего пистолета), формируем причёску.











Спасибо за внимание!

