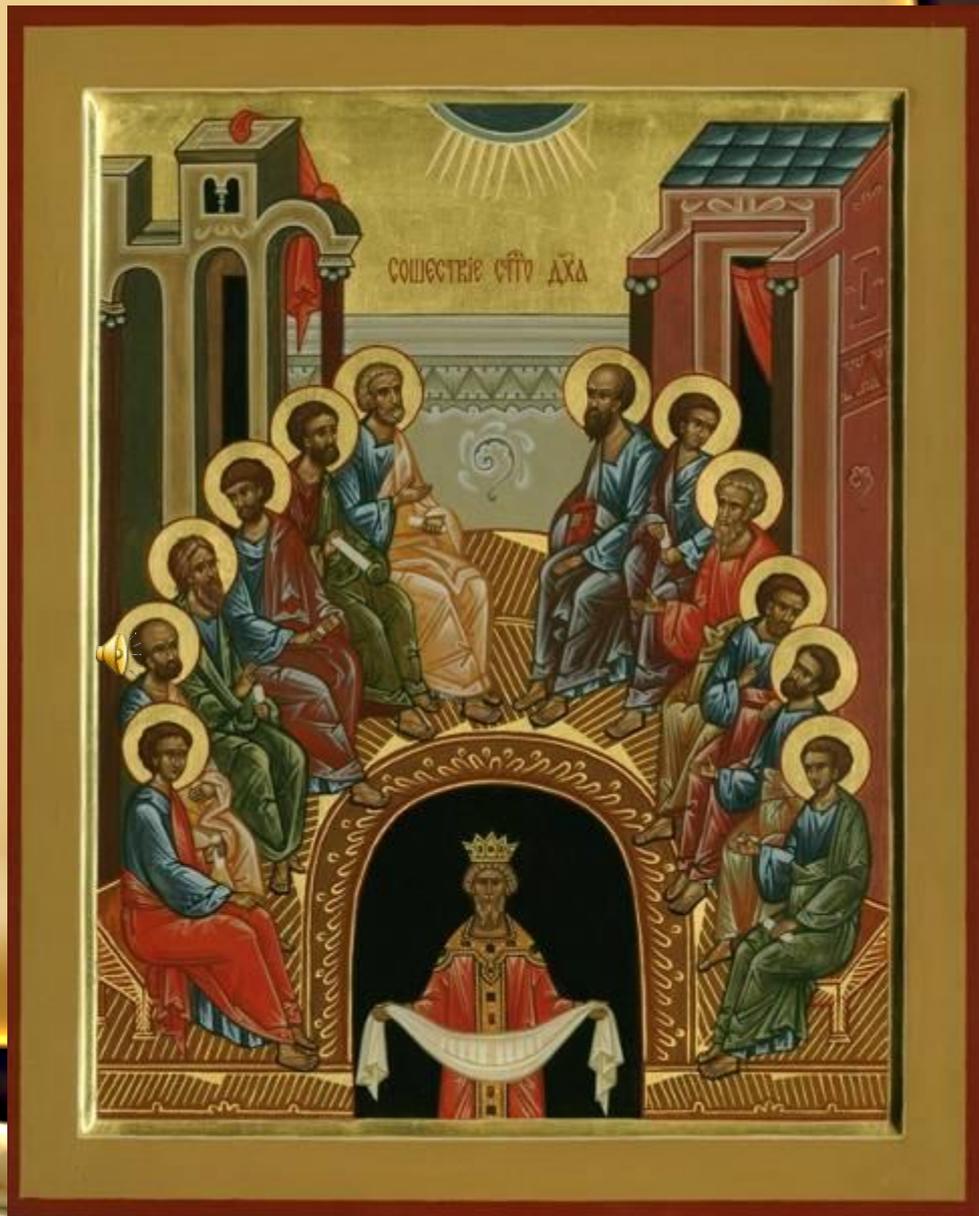


A lit candle in a holder and a quill pen on a scroll. The candle is on the left, and the quill is on the right. The scroll is unrolled and has text on it.

# Живопись Феофана Грека и Андрея Рублева

*Две эпохи русской  
иконописи*

«Сошествие Святаго  
Духа»



«У меня нет множества книг.

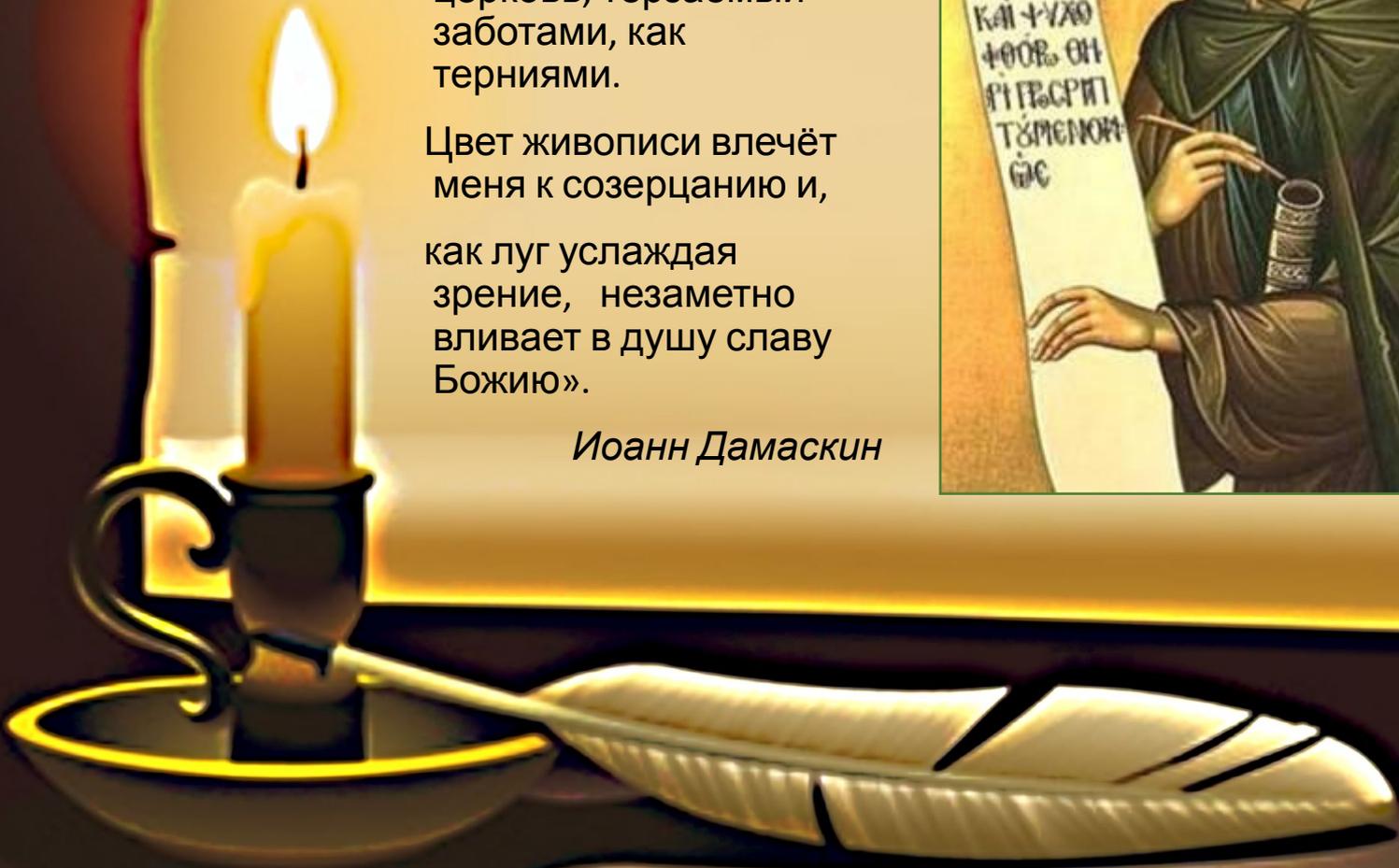
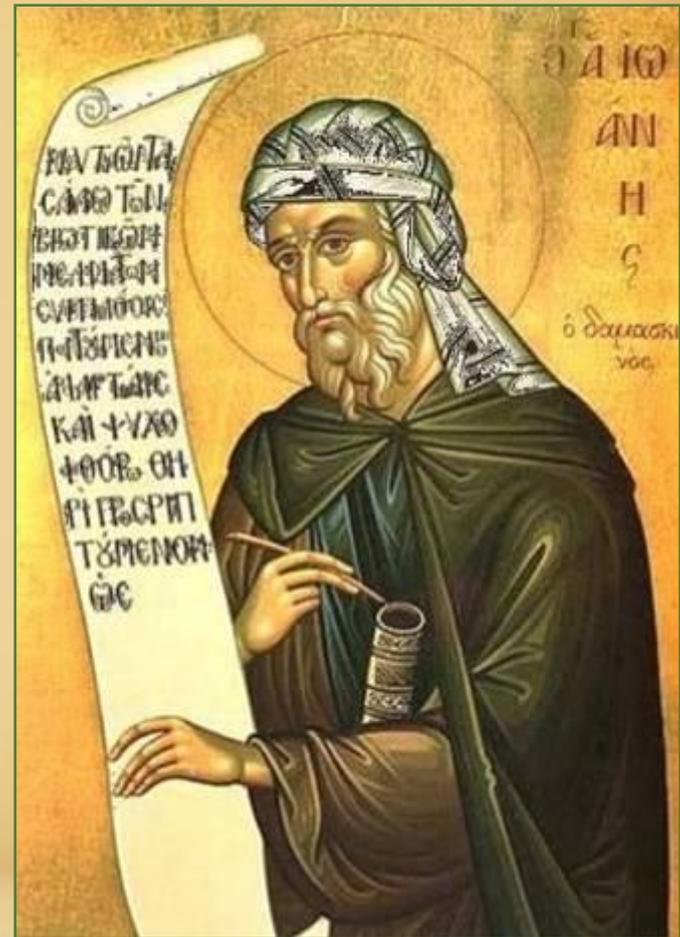
Я не имею досуга для чтения.

Вхожу в общую лечебницу душ – церковь, терзаемый заботами, как терниями.

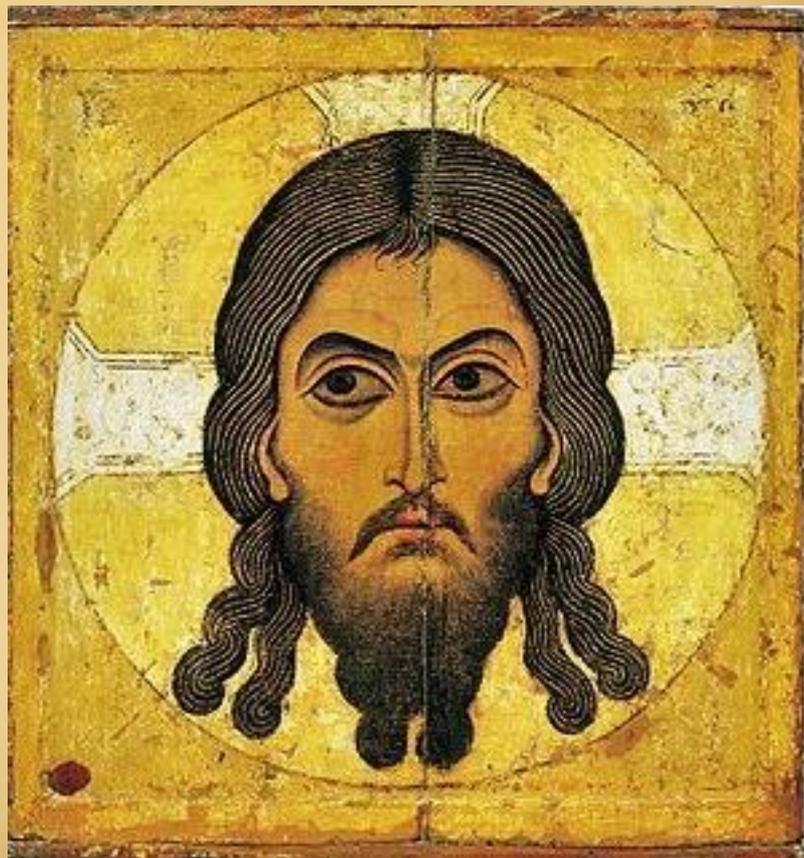
Цвет живописи влечёт меня к созерцанию и,

как луг улаждая зрение, незаметно вливает в душу славу Божию».

*Иоанн Дамаскин*

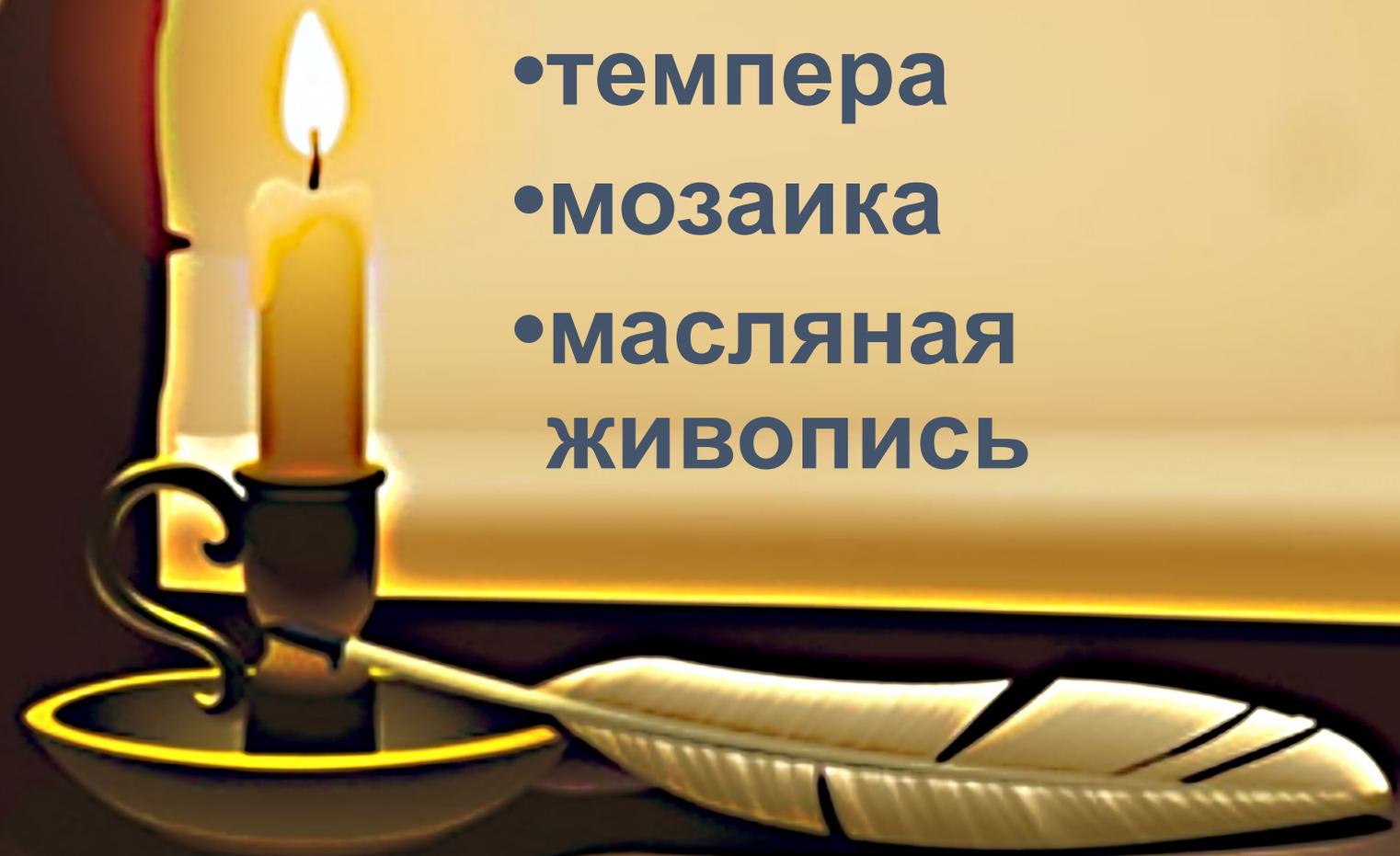


Спас  
Нерукотворны  
й



***приёмы  
иконописи:***

- энкаустика
- темпера
- мозаика
- масляная  
живопись

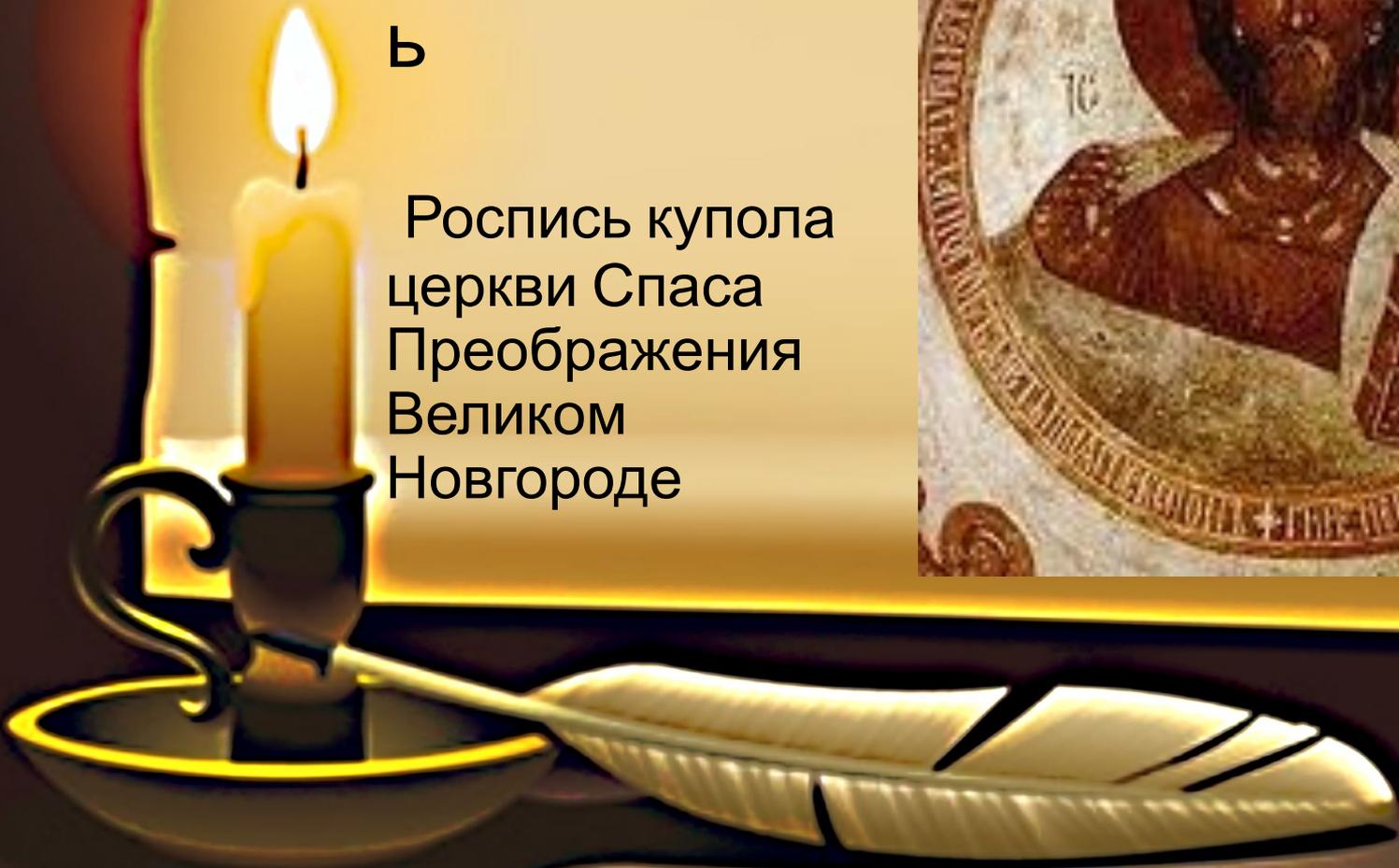
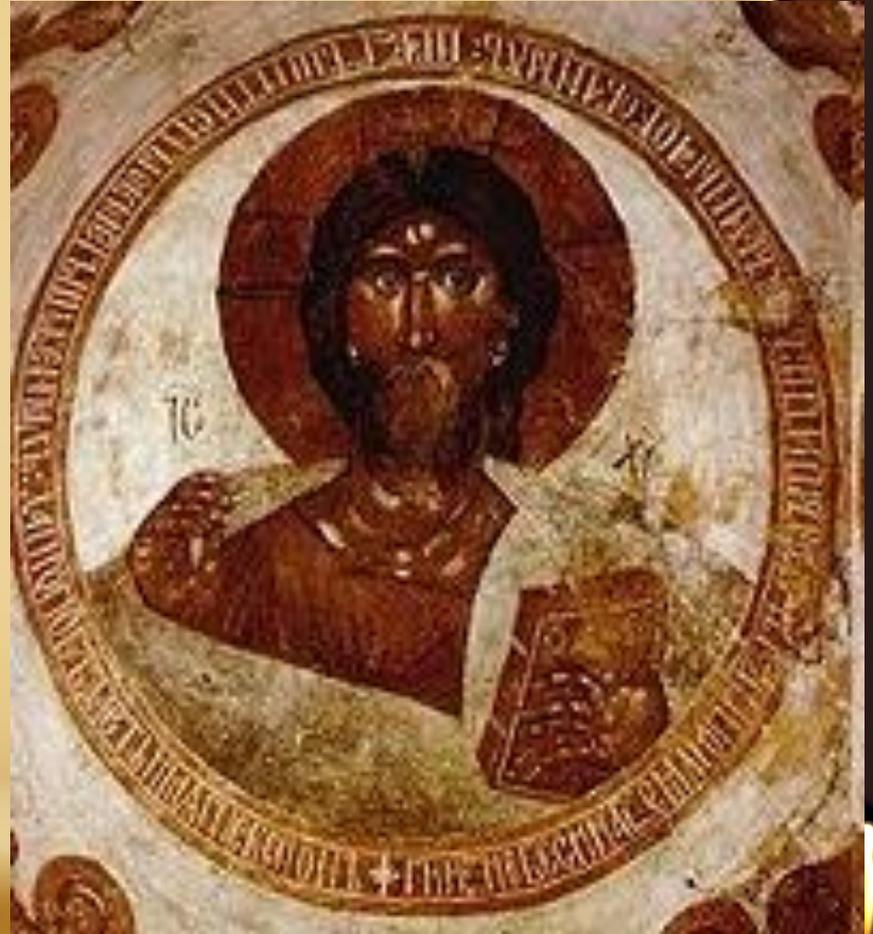


**Феофан  
н Грек**

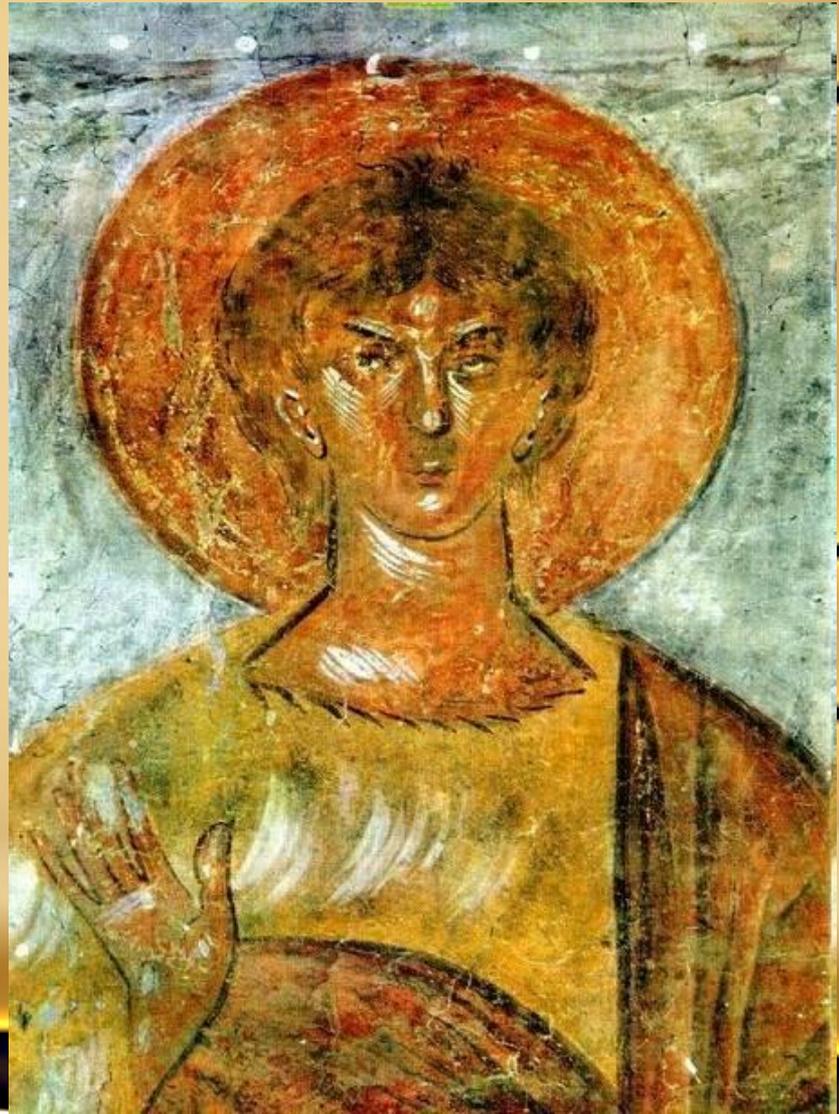


Пантократор  
– Спас  
Вседержител  
ь

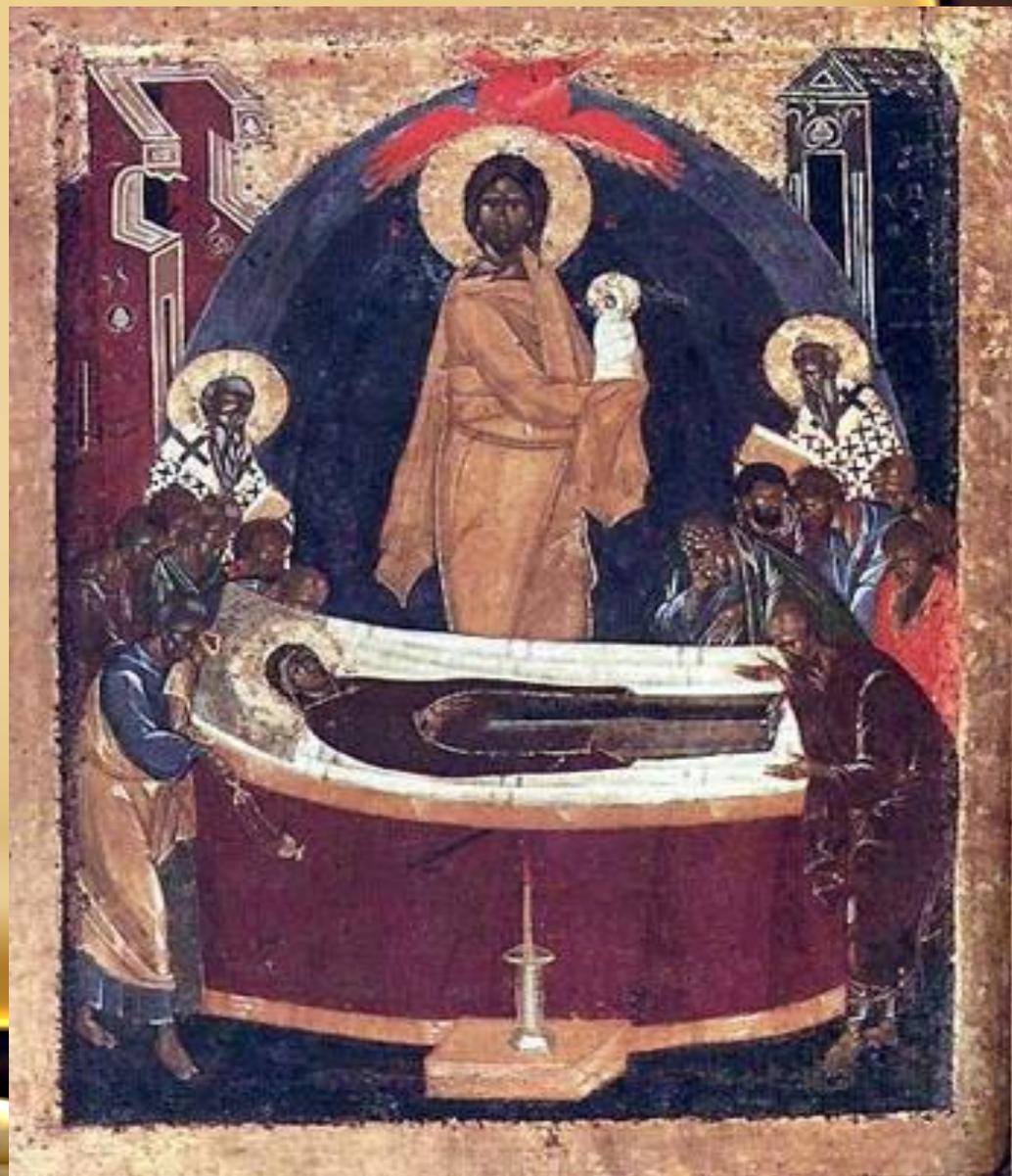
Роспись купола  
церкви Спаса  
Преображения  
Великом  
Новгороде



Фрески церкви  
Спаса  
Преображения



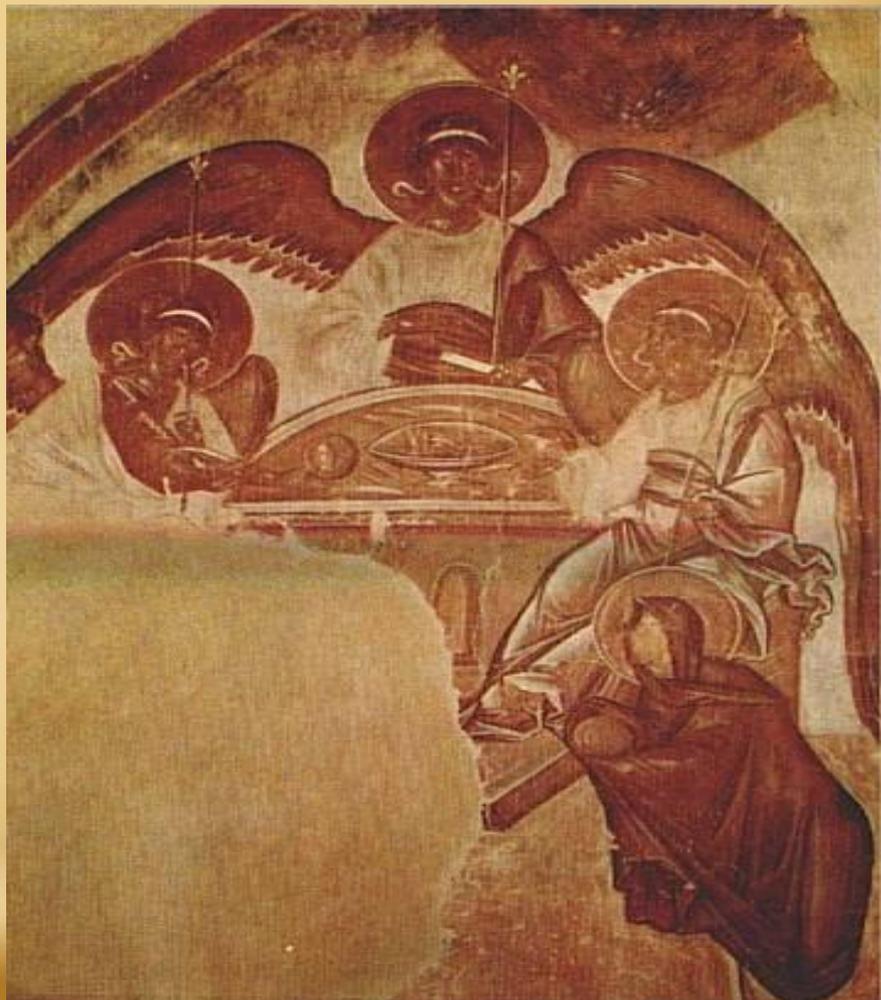
Успени  
е



# Донская икона Богоматери

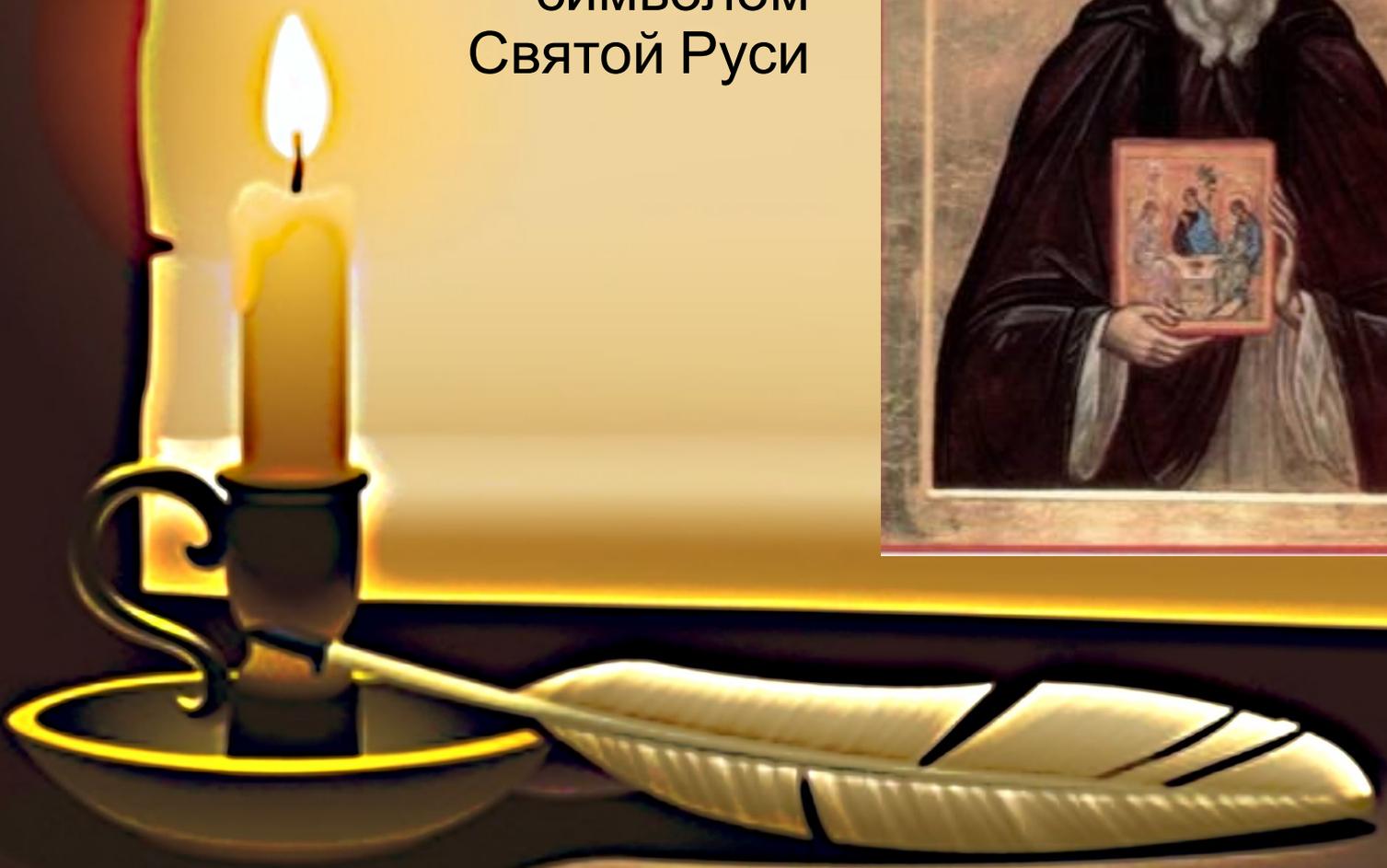
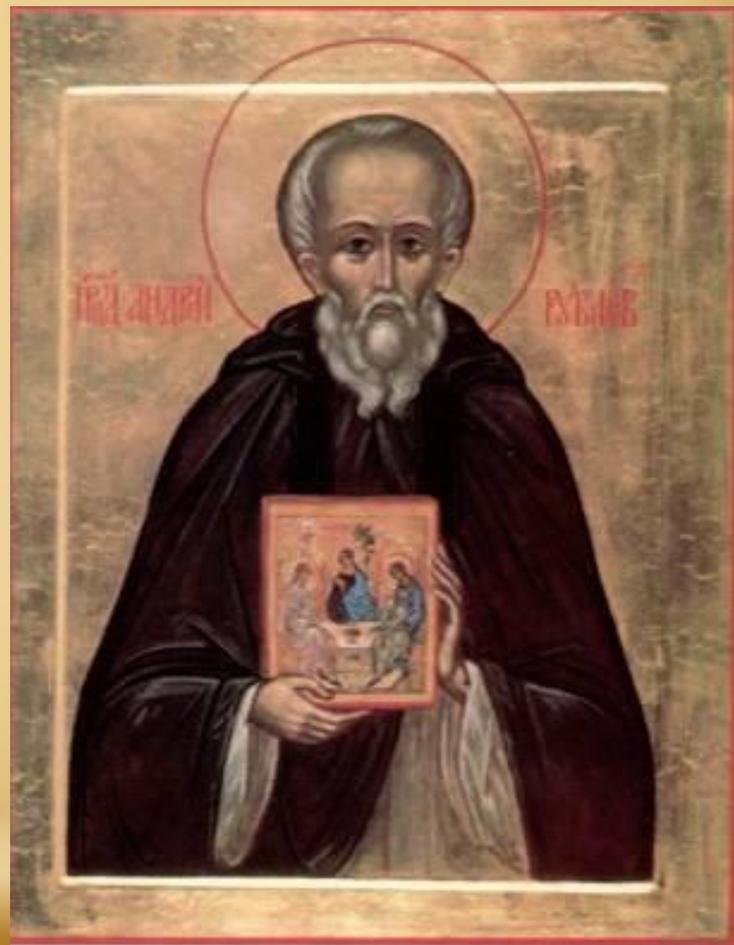


# Троица

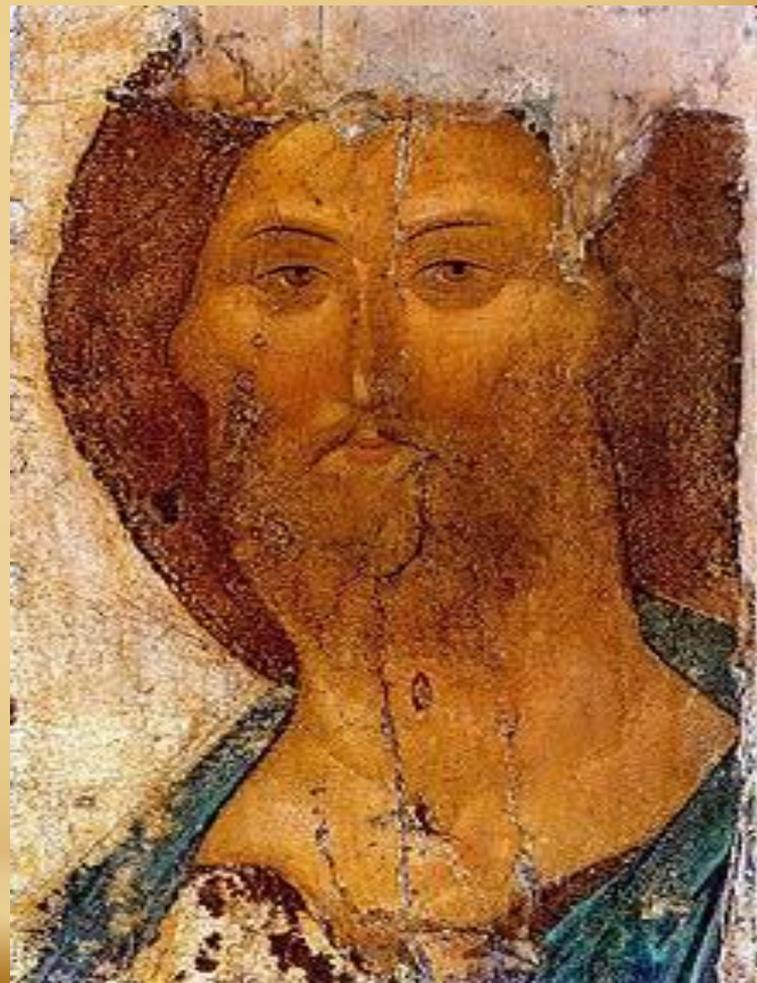


# Андрей Рублёв

Имя, ставшее  
символом  
Святой Руси



**Спас из  
Звенигородско  
го чина**



# Фрески в Успенском соборе



# Богоматерь в раю



**Христос во славе. Ангелы,  
свивающие небеса в свиток**



# Троица



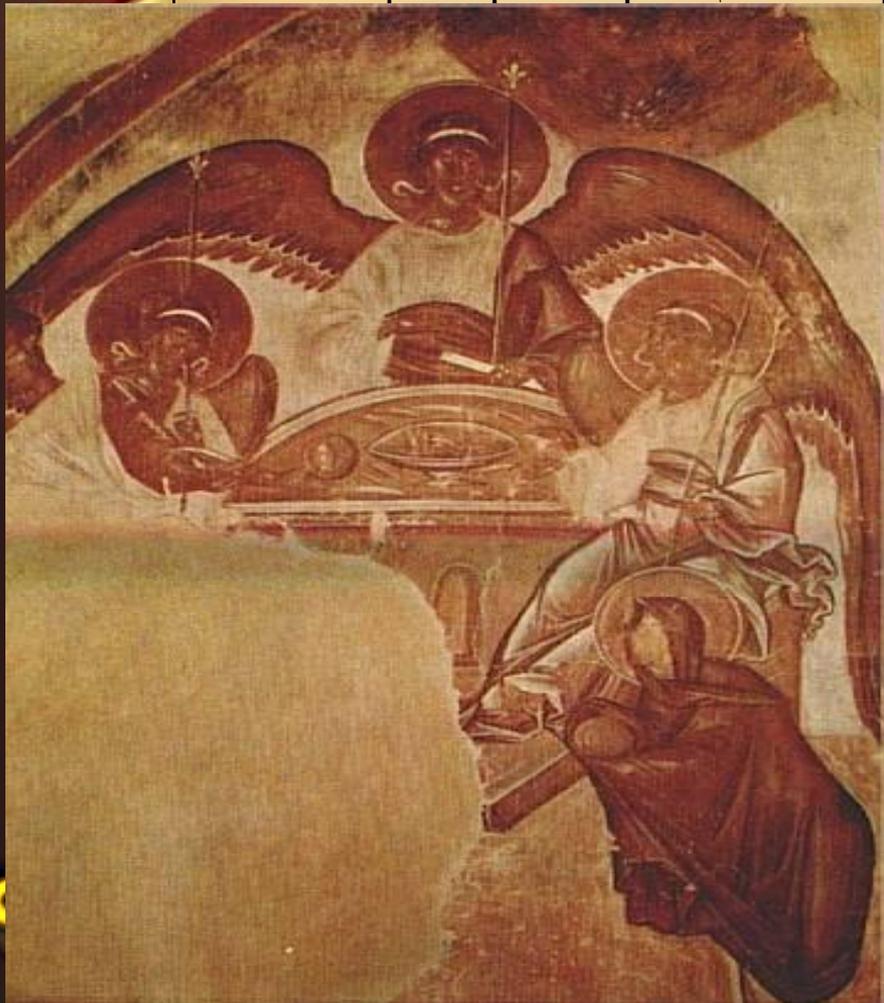
**Что общего в произведениях  
Феофана Грека и Андрея Рублёва?**

**Есть ли различия в произведениях  
Феофана Грека и Андрея Рублёва?**



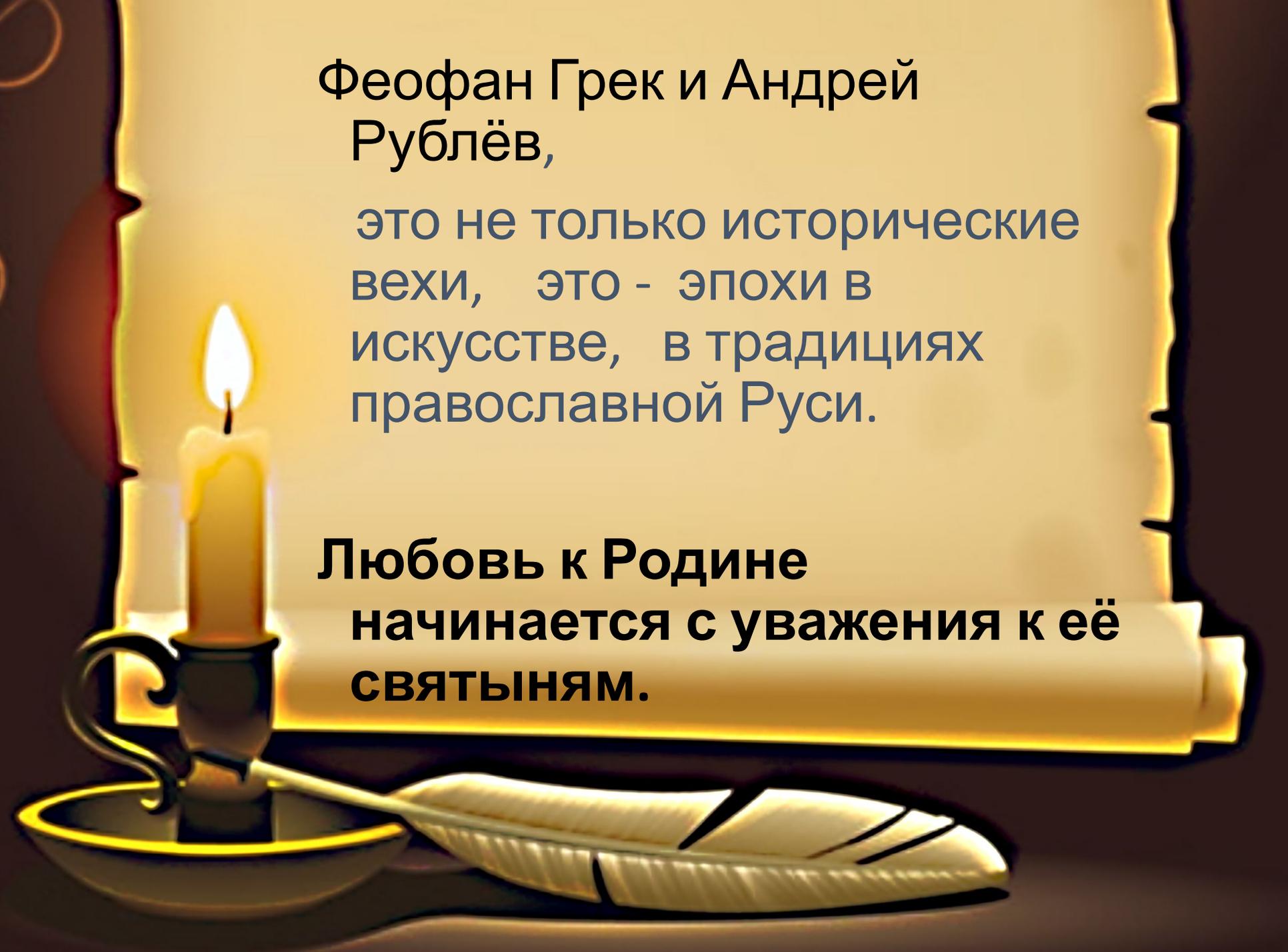
Давайте проведём сопоставление: найдём отличия, сходства и заполним таблицу сравнительного анализа.

Феофан Грек «Троица»



Андрей Рублев «Троица»



A lit candle in a holder and a quill pen on a scroll. The candle is lit, with a bright flame. The quill pen is positioned horizontally across the bottom of the scroll. The scroll is unrolled, showing text in Russian. The background is dark, and the scroll is illuminated by the candle's light.

Феофан Грек и Андрей  
Рублёв,

это не только исторические  
вехи, это - эпохи в  
искусстве, в традициях  
православной Руси.

**Любовь к Родине  
начинается с уважения к её  
святыням.**

## **Домашняя работа:**

Сделать линейную зарисовку иконы Андрея Рублева «Св. Троица», обратить внимание на перетекание линий друг в друга.

Подробный анализ Икона «Троица» Андрея Рублева из собрания Государственной Третьяковской галереи

на моем персональном сайте

<http://ivanovasvetlana196.wix.com/strj>

