A lit candle in a holder and a quill pen on a scroll. The candle is on the left, and the quill is on the right. The scroll is unrolled and has text on it.

Живопись Феофана Грека и Андрея Рублева

*Две эпохи русской
иконописи*

«Сошествие Святаго
Духа»



«У меня нет множества книг.

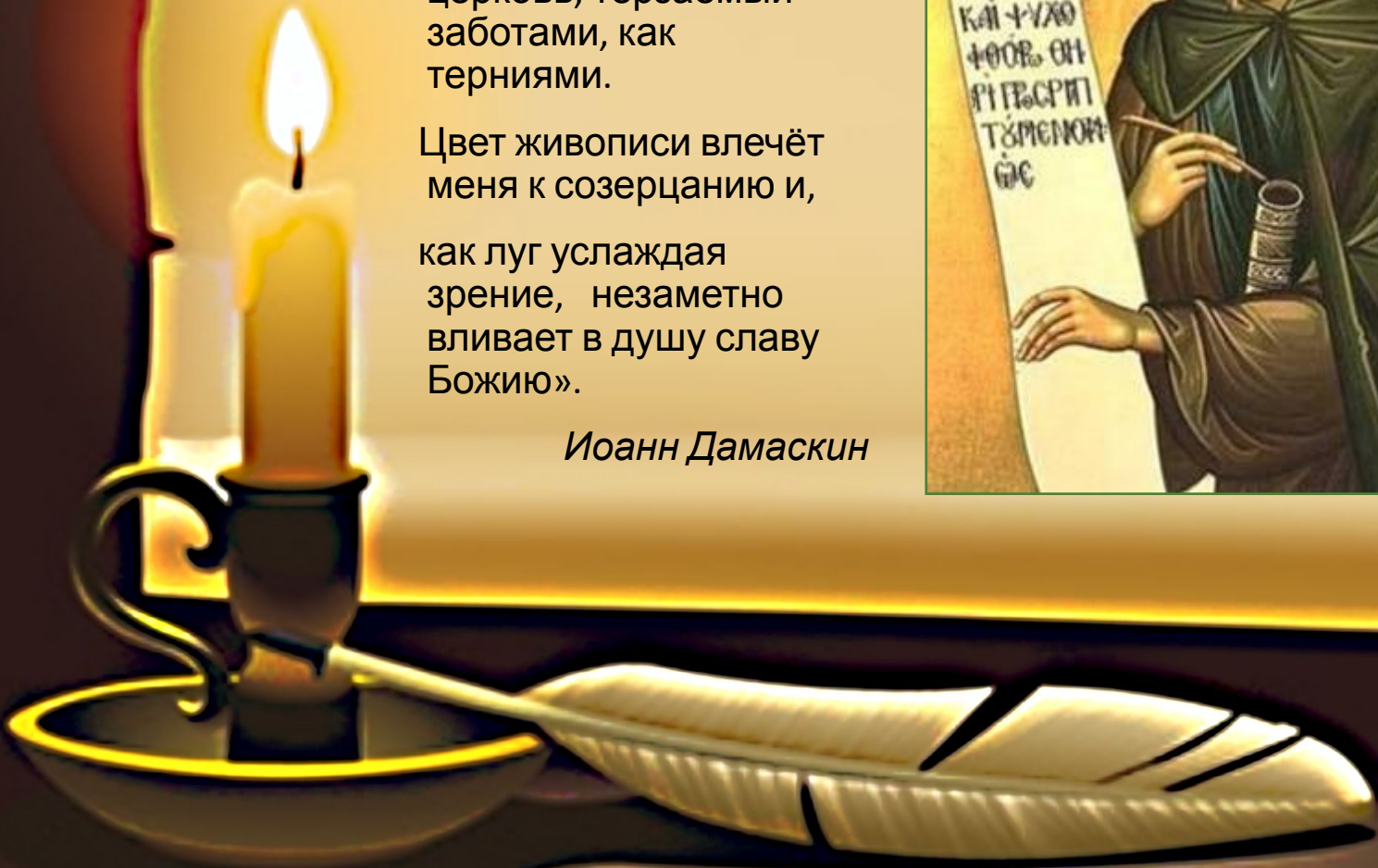
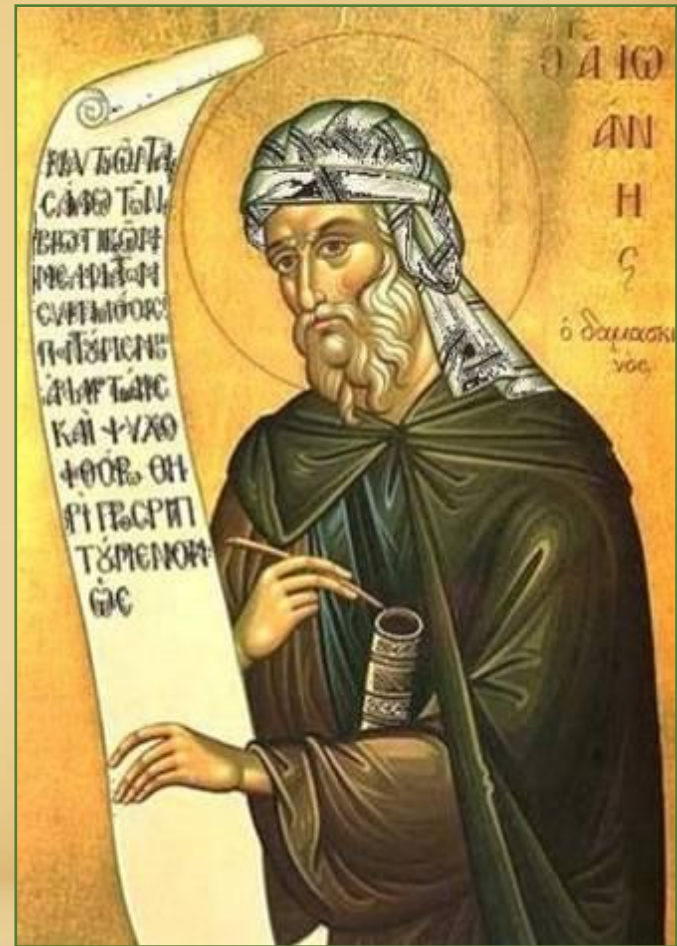
Я не имею досуга для чтения.

Вхожу в общую лечебницу душ – церковь, терзаемый заботами, как терниями.

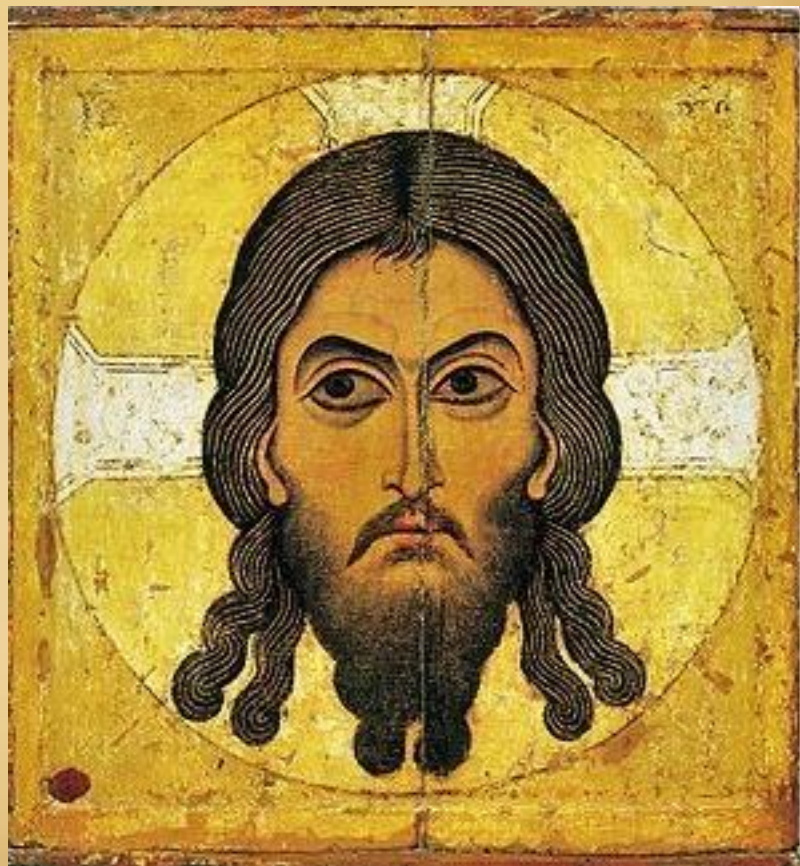
Цвет живописи влечёт меня к созерцанию и,

как луг улаждая зрение, незаметно вливает в душу славу Божию».

Иоанн Дамаскин

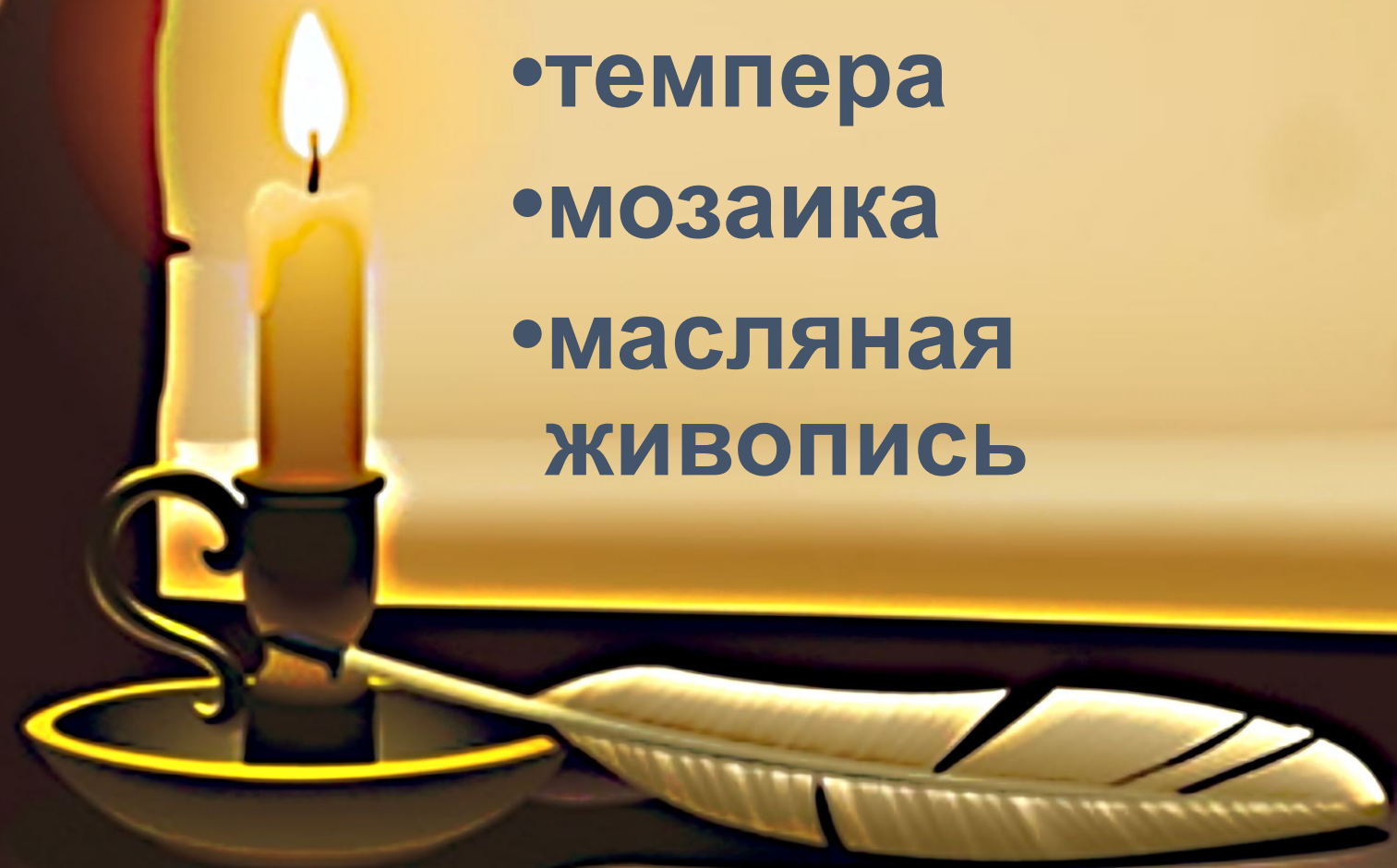


Спас
Нерукотворны
й



***приёмы
иконописи:***

- энкаустика
- темпера
- мозаика
- масляная
живопись

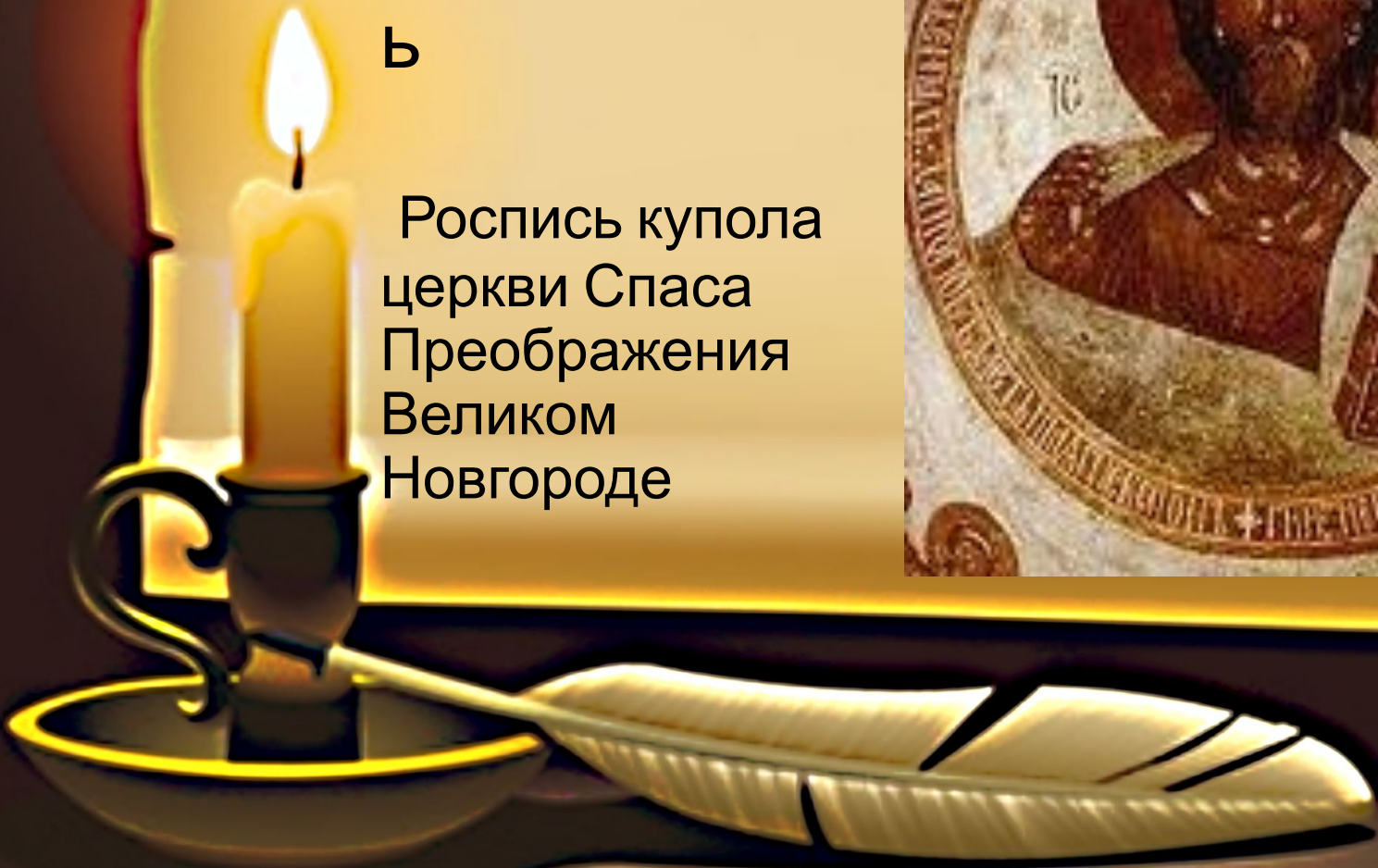
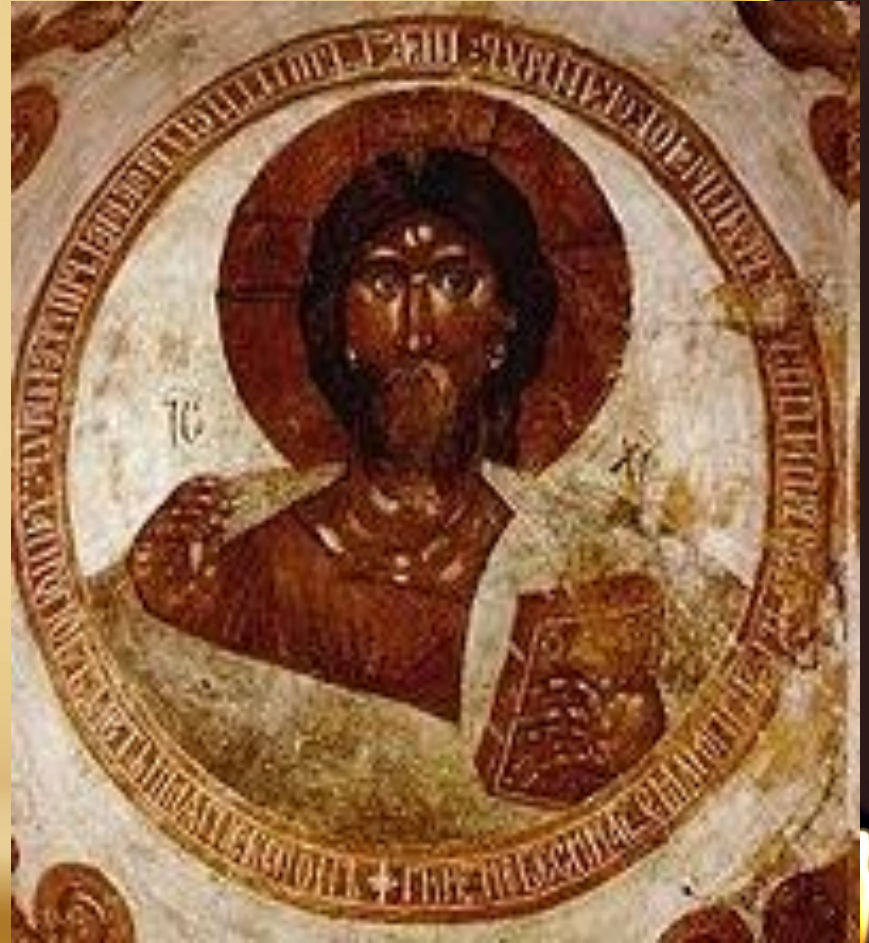


**Феофан
н Грек**

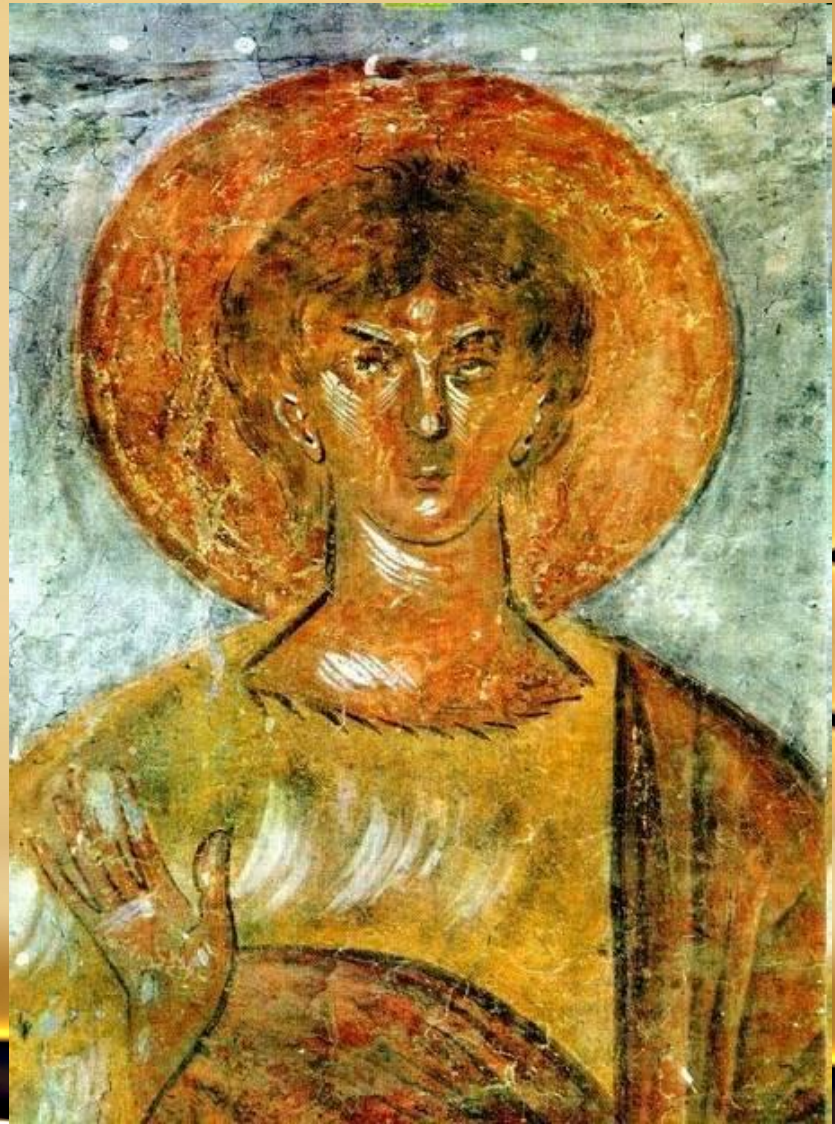


Пантократор
– Спас
Вседержител
ь

Роспись купола
церкви Спаса
Преображения
Великом
Новгороде



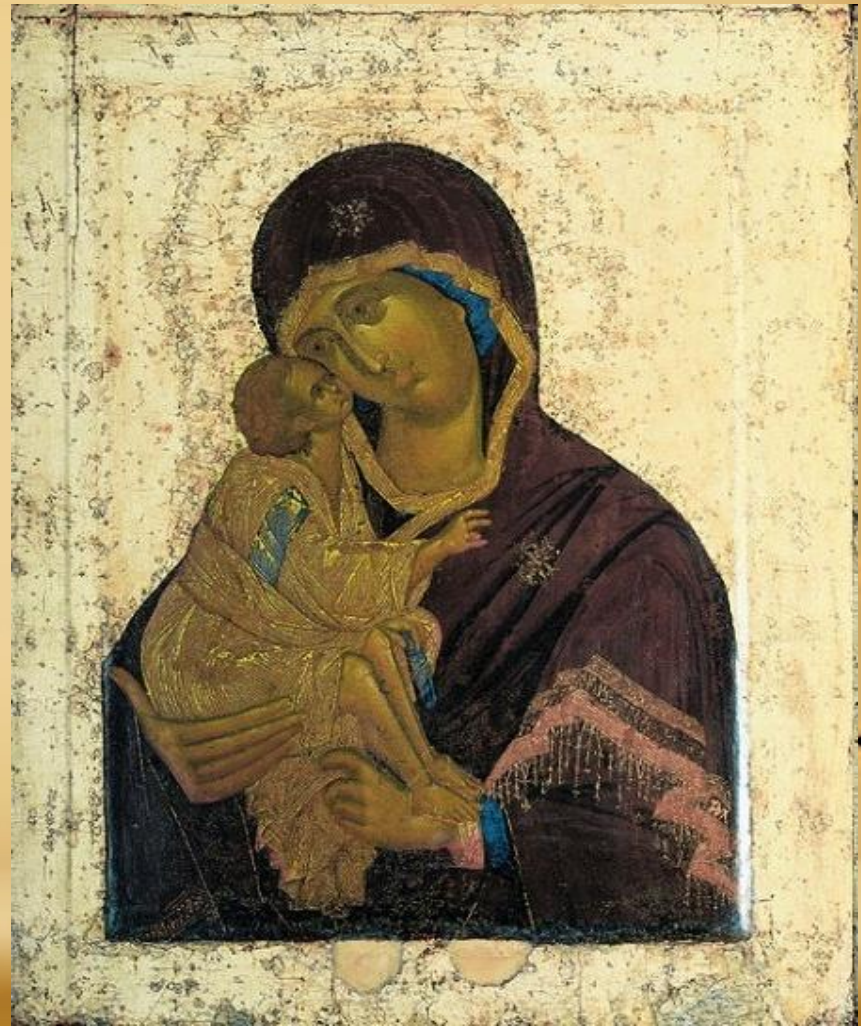
Фрески церкви
Спаса
Преображения



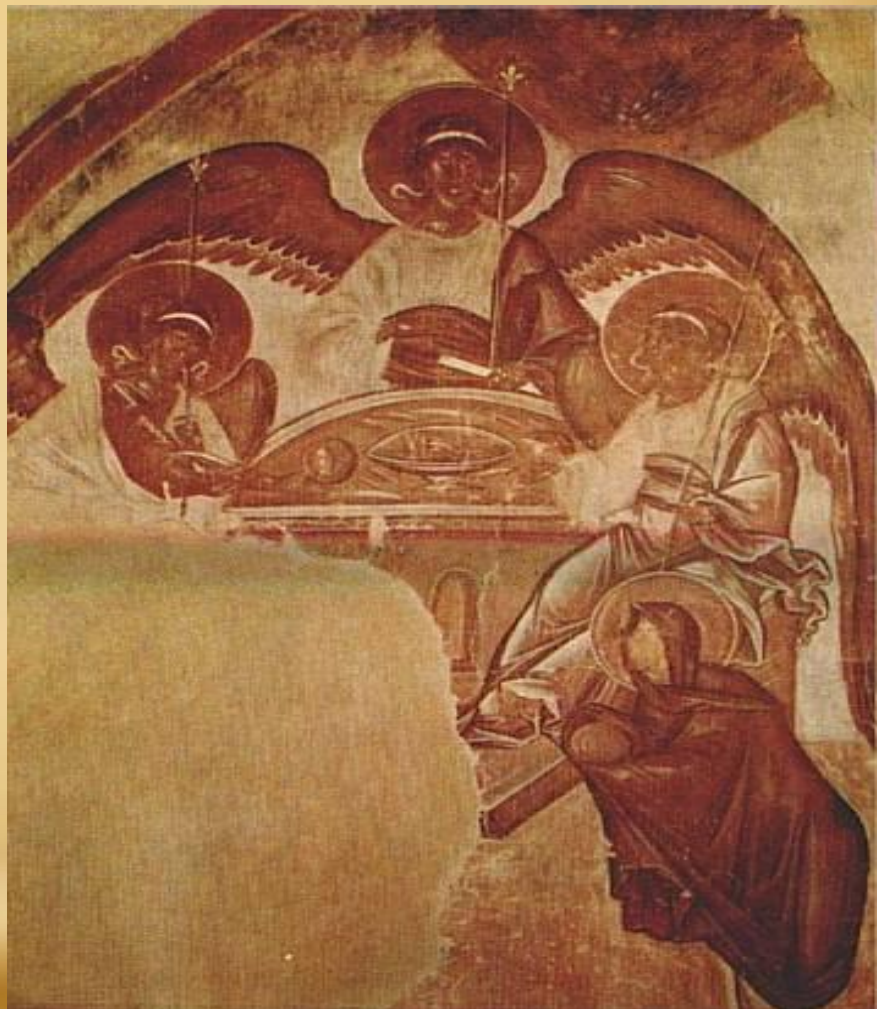
Успени
е



Донская икона Богоматери

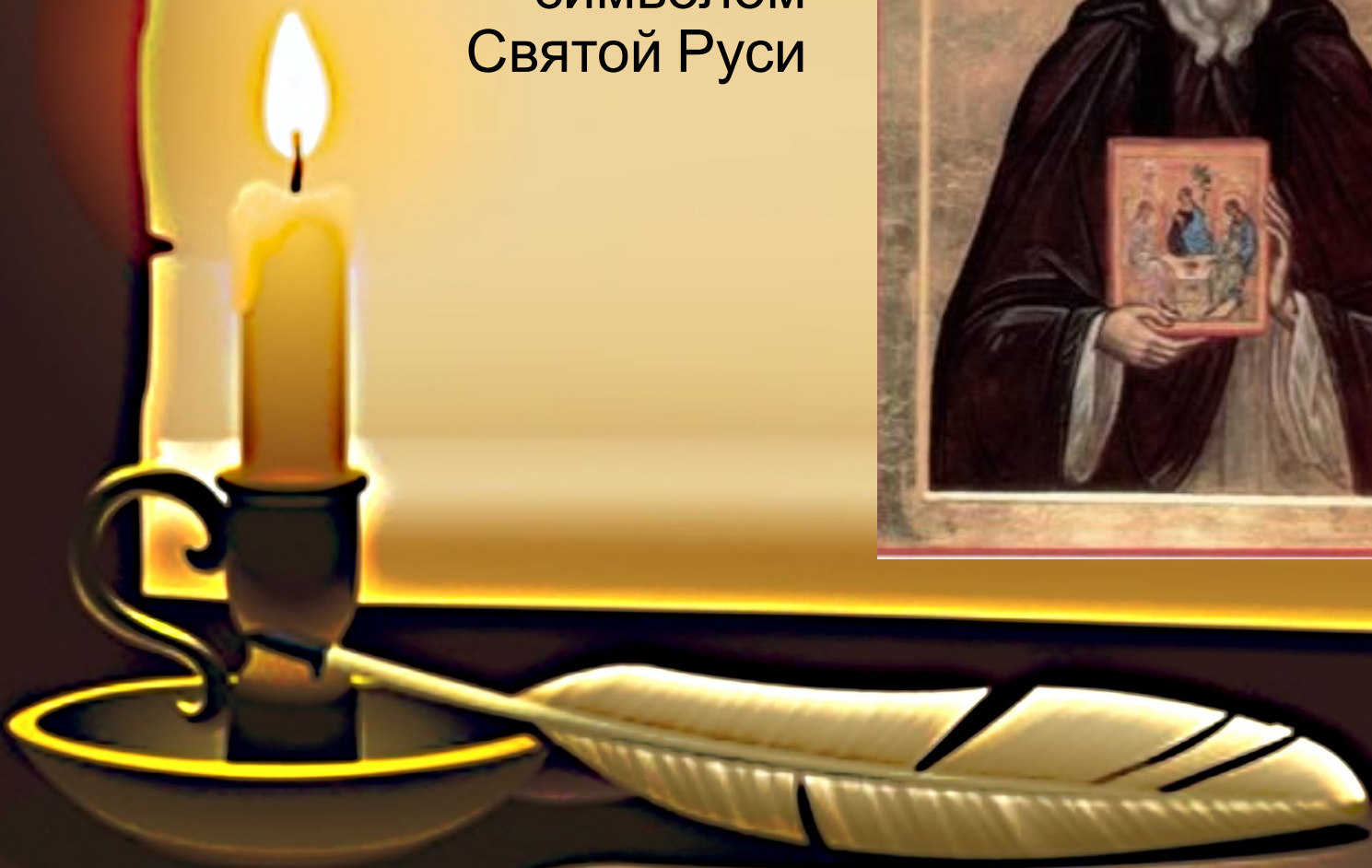


Троица



Андрей Рублёв

Имя, ставшее
символом
Святой Руси



**Спас из
Звенигородско
го чина**



Фрески в Успенском соборе



Богоматерь в раю



**Христос во славе. Ангелы,
свивающие небеса в свиток**



Троица



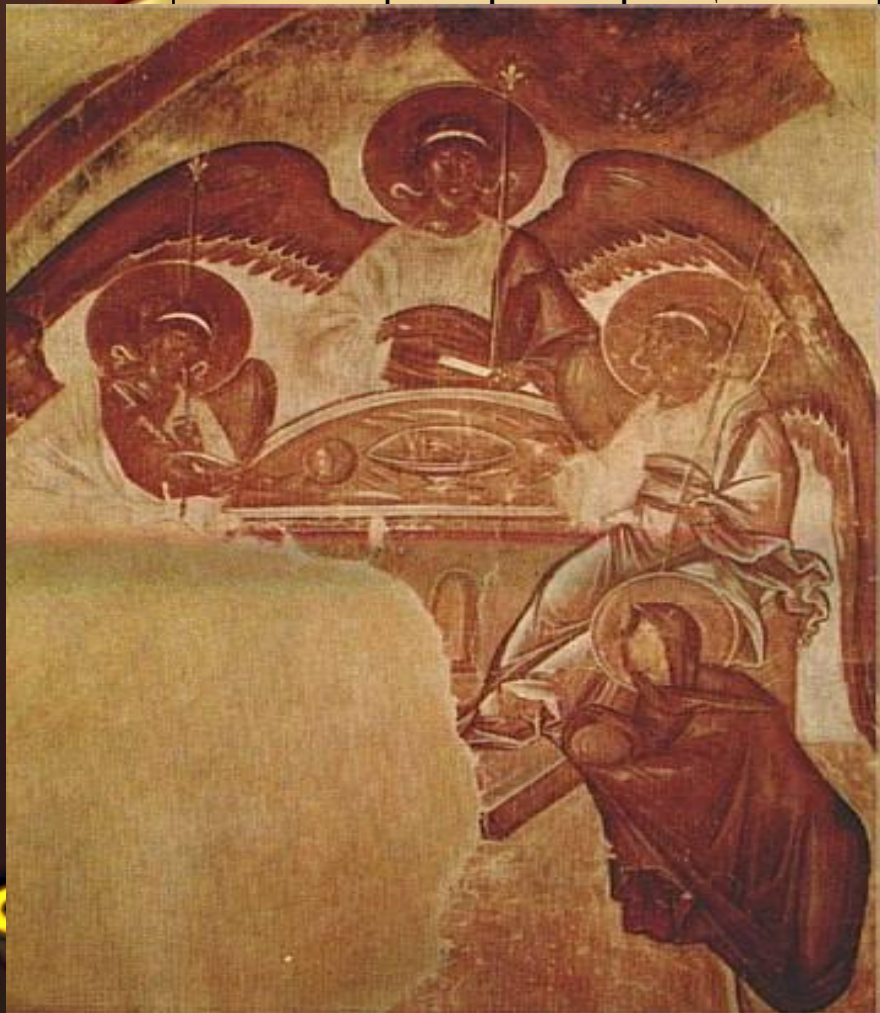
**Что общего в произведениях
Феофана Грека и Андрея Рублёва?**

**Есть ли различия в произведениях
Феофана Грека и Андрея Рублёва?**



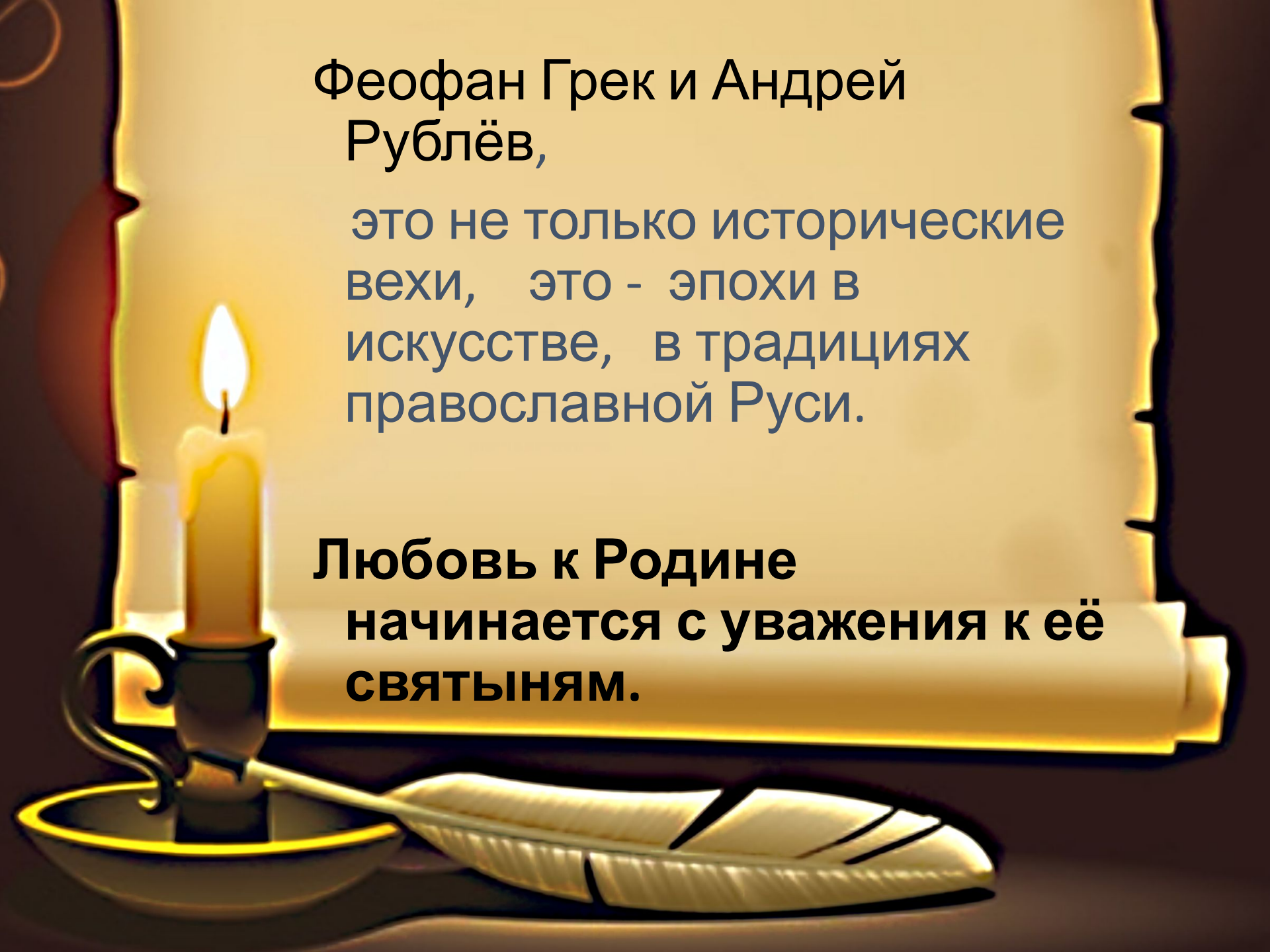
Давайте проведём сопоставление: найдём отличия, сходства и заполним таблицу сравнительного анализа.

Феофан Грек «Троица»



Андрей Рублев «Троица»



A lit candle in a holder and a quill pen on a scroll. The candle is lit, and the quill pen is resting on the scroll. The scroll is unrolled, and the text is written on it.

Феофан Грек и Андрей
Рублёв,

это не только исторические
вехи, это - эпохи в
искусстве, в традициях
православной Руси.

**Любовь к Родине
начинается с уважения к её
святыням.**

Домашняя работа:

Сделать линейную зарисовку иконы Андрея Рублева «Св. Троица», обратить внимание на перетекание линий друг в друга.

Подробный анализ Икона «Троица» Андрея Рублева из собрания Государственной Третьяковской галереи

на моем персональном сайте

<http://ivanovasvetlana196.wix.com/strj>

