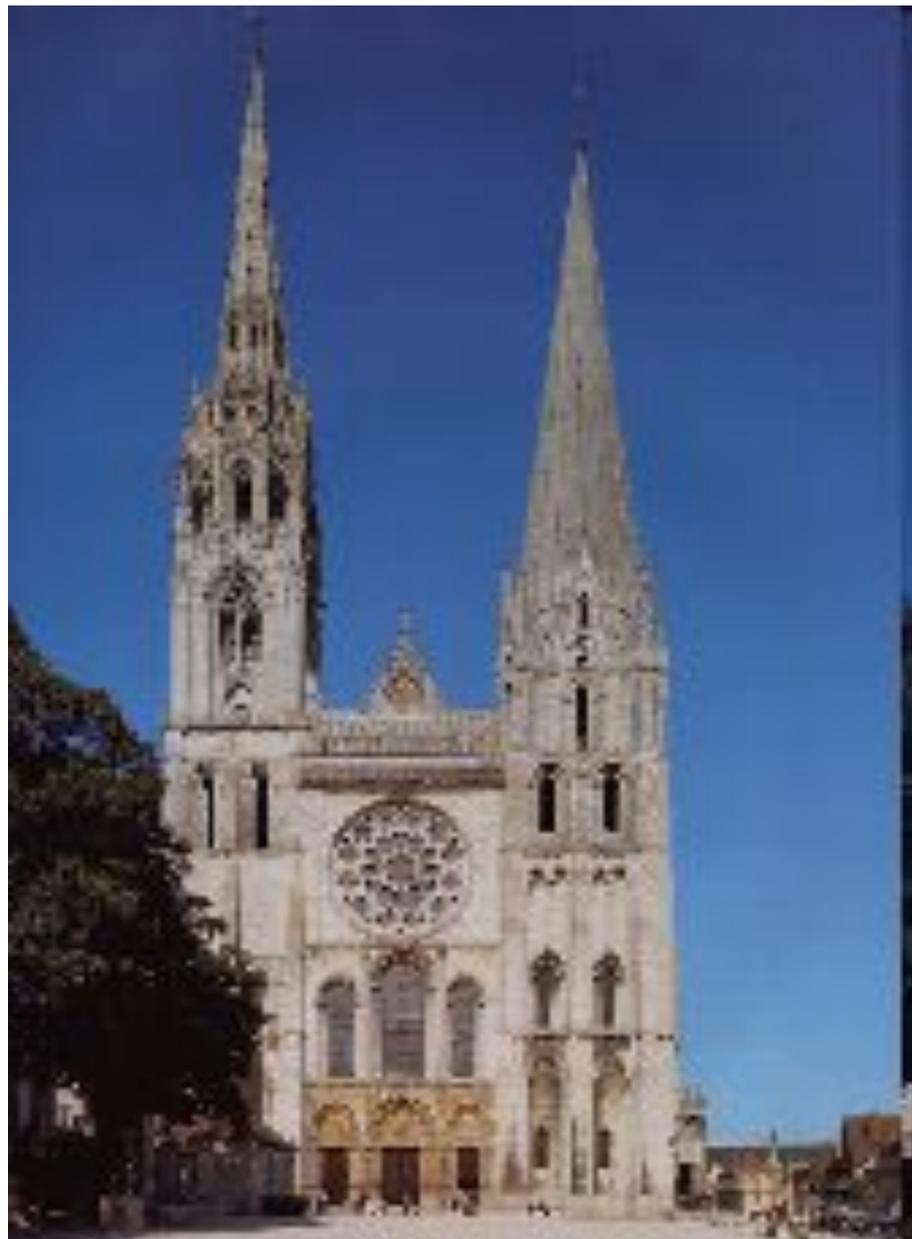




# ГОТИКА

Художественный стиль средневекового искусства Западной и Центральной Европы, нашёл отражение преимущественно в архитектуре (стрельчатые арки и своды, обилие каменной резьбы и скульптурных украшений, витражи, преобладание вертикальных утончающихся кверху архитектурных форм).



- **В готическом периоде развития архитектуры условно различают три этапа:**
- **Ранняя готика (XII – XIII вв.)**
- **Высокая готика (XIII в.)**
- **Поздняя или «пламенеющая» готика (XIII – XV, а в отдельных случаях XVI в.)**

# Формы готического здания

- Характерная вертикальность
- Расчлененность
- Остроконечность
- Насыщенность пластикой
- Легкость и динамичность
- Устремленность вверх к небесному своду

- Сущность готической конструкции состояла в каркасном перекрытии здания, составляющем как бы его скелет.
- В нем сочетались три главных архитектурных элемента:
  - нервюры,**
  - аркбутаны,**
  - контрфорсы.**

пинакли

контрфорсы

нервюры



# Пинакль

Башенки,  
завершённые  
шпилями,  
применялись в  
готических  
сооружениях для  
увенчания  
контрфорсов.



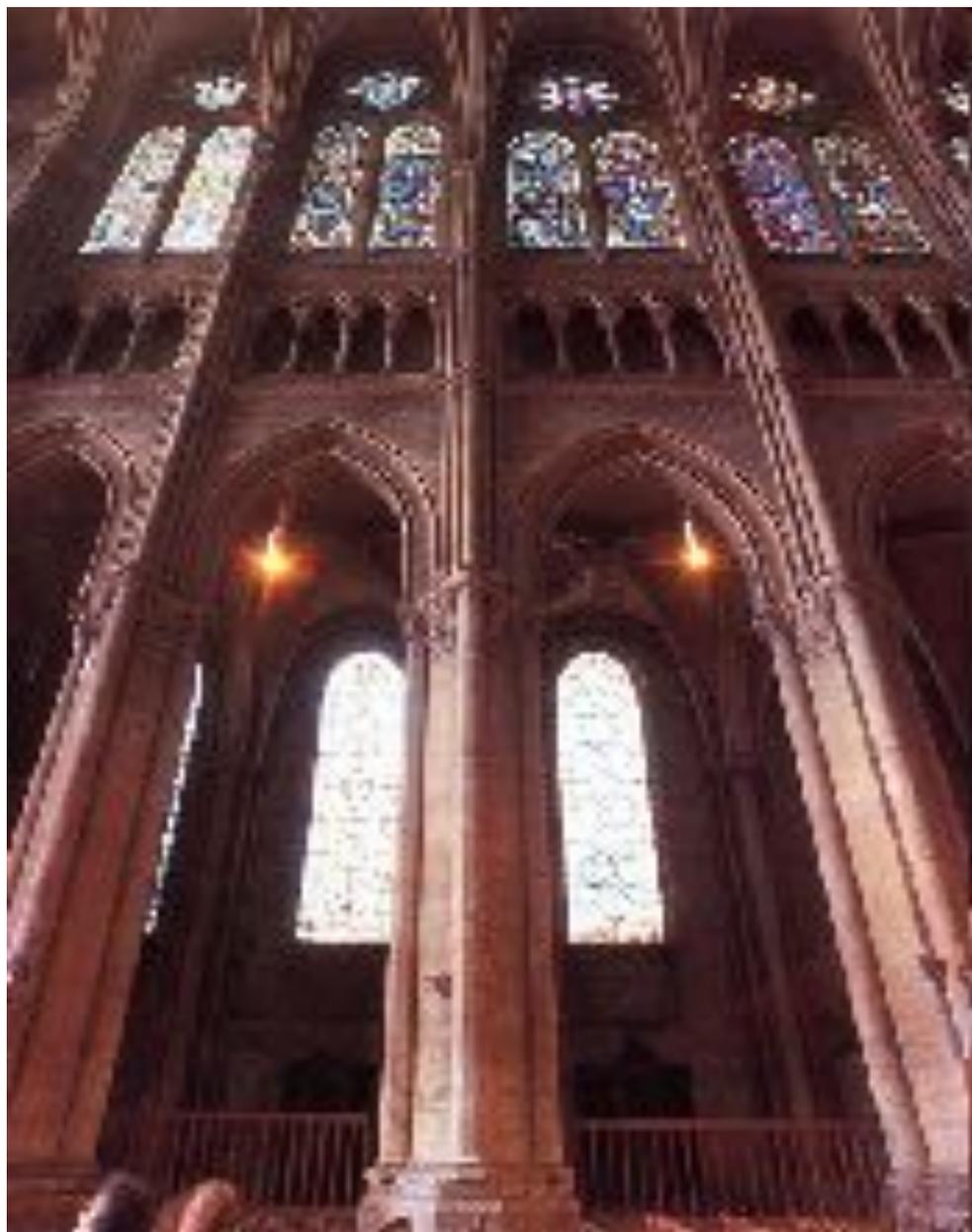
# Контрфорсы

Вертикальные,  
часто сужающиеся  
кверху  
выступы стен,  
увеличивающие её  
устойчивость.



# Нервюры

Арки  
стрельчатой  
формы.



# Аркбутаны

Наружная каменная полуарка, передающая распор сводов главного нефа готического храма опорным столбам - контрфорсам, расположенным за пределами основного объема здания.

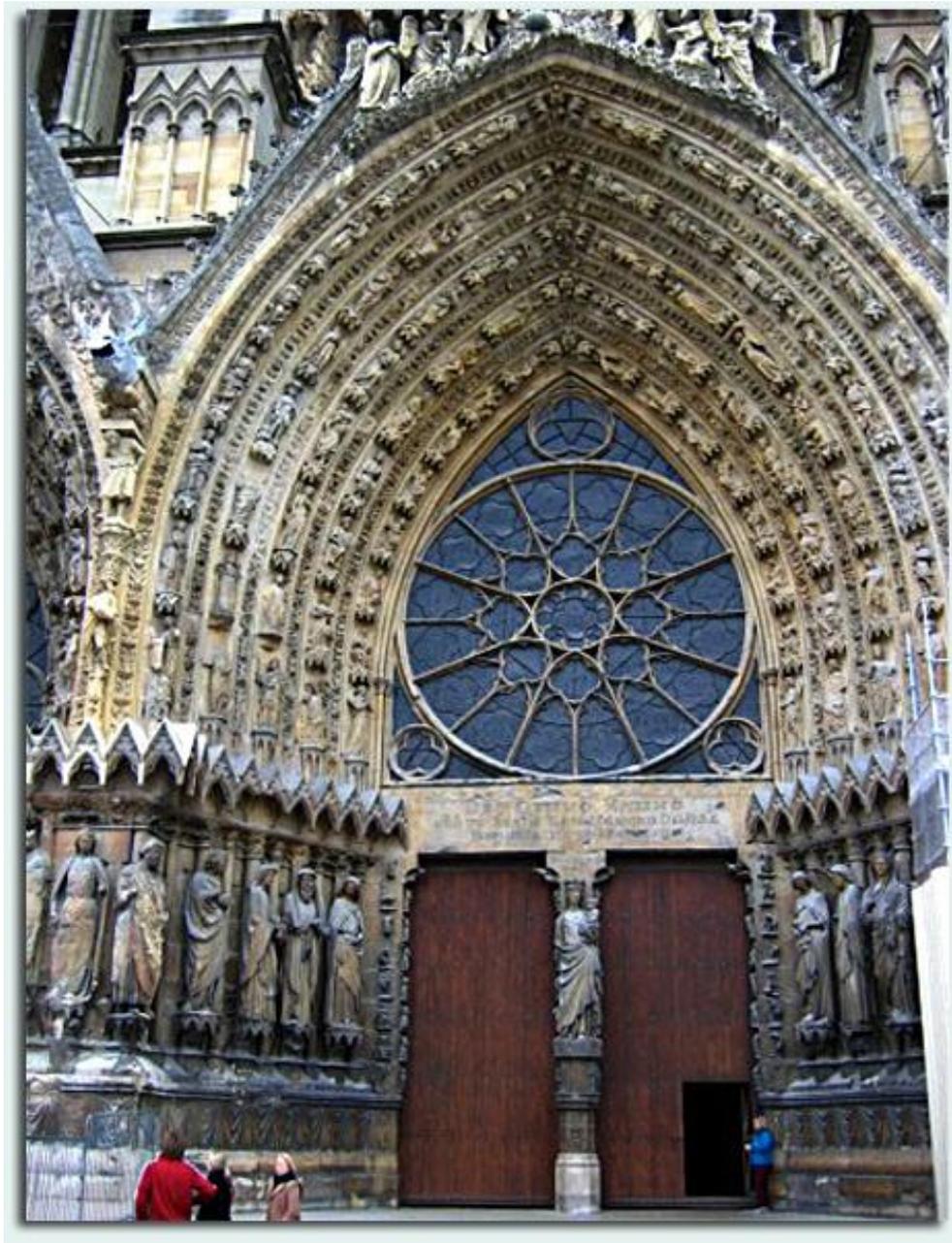


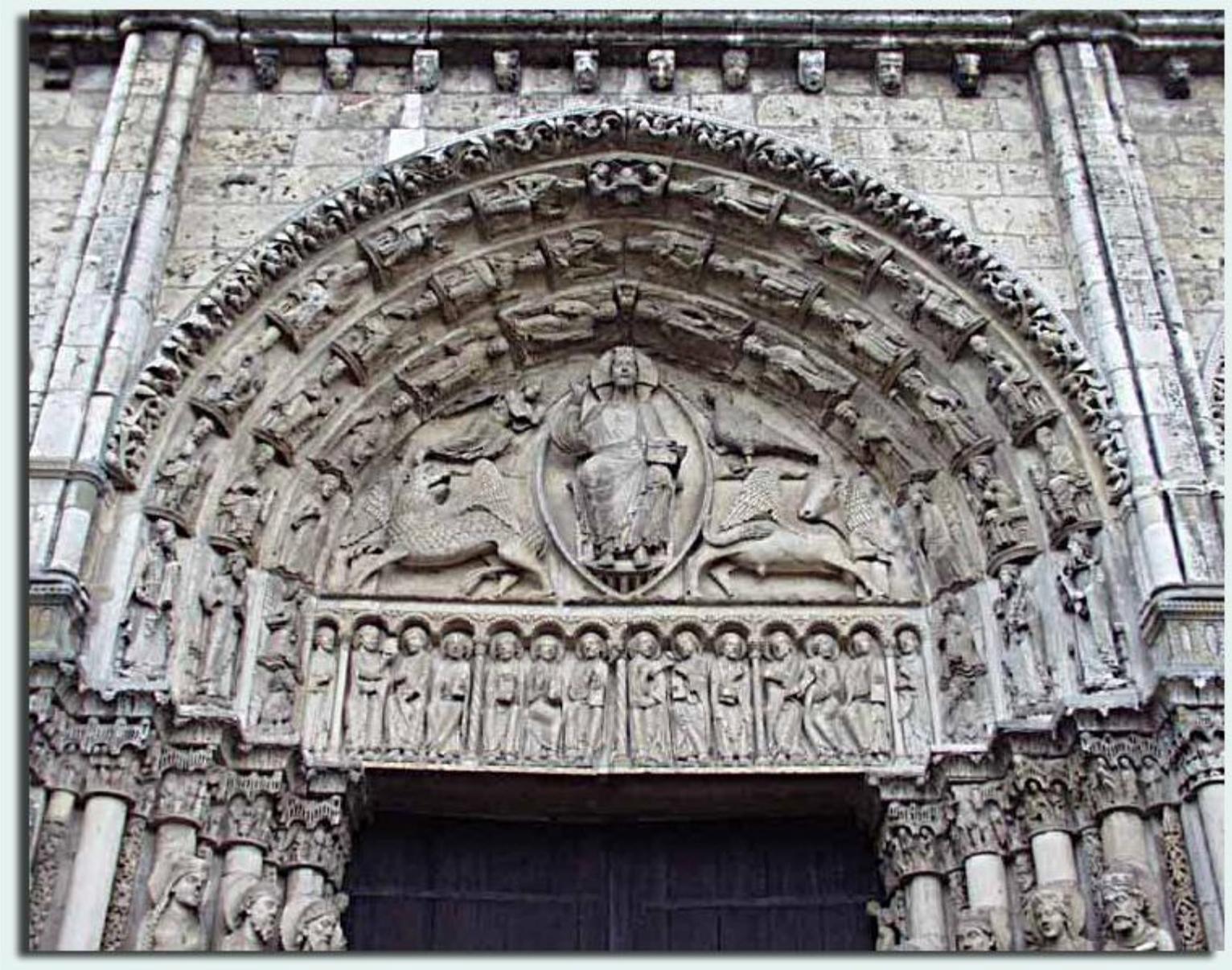
Система аркбутанов и контрфорсов, вынесенная наружу, за стены собора, придавала ему ажурность, так характерную для готики.

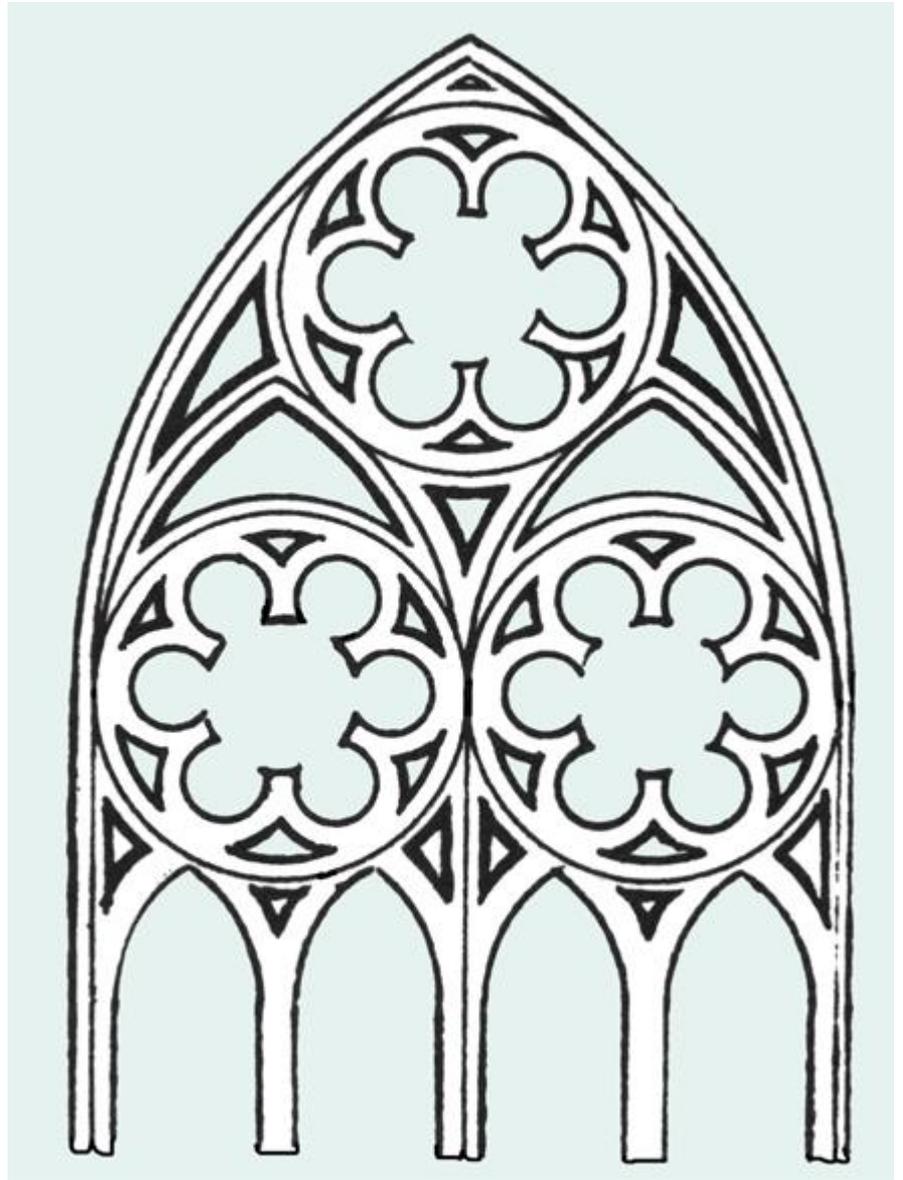
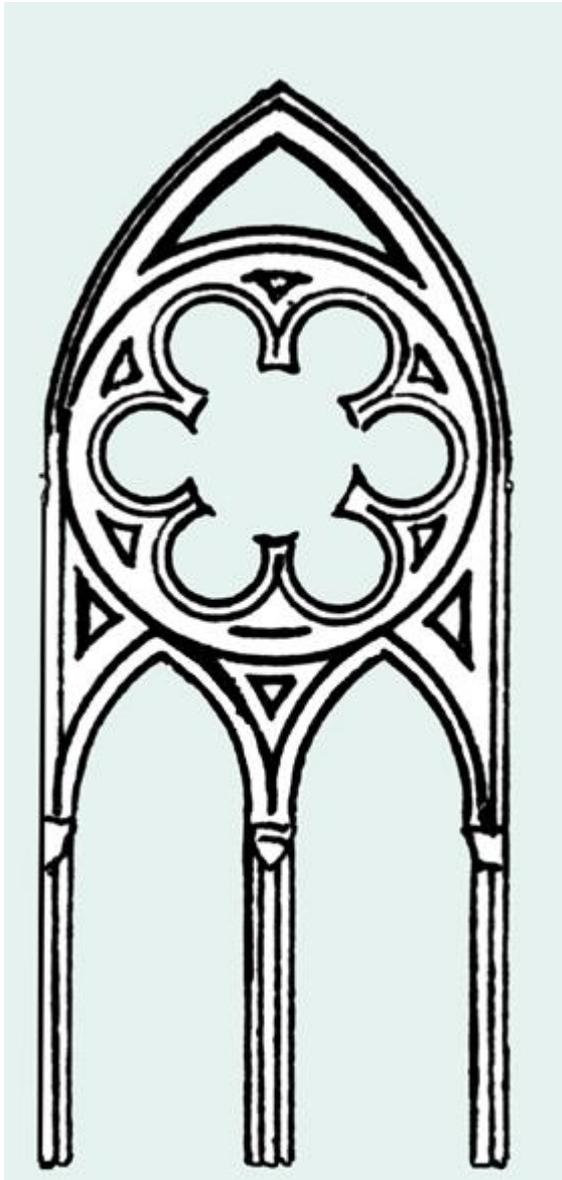
Родиной готики считают Францию.

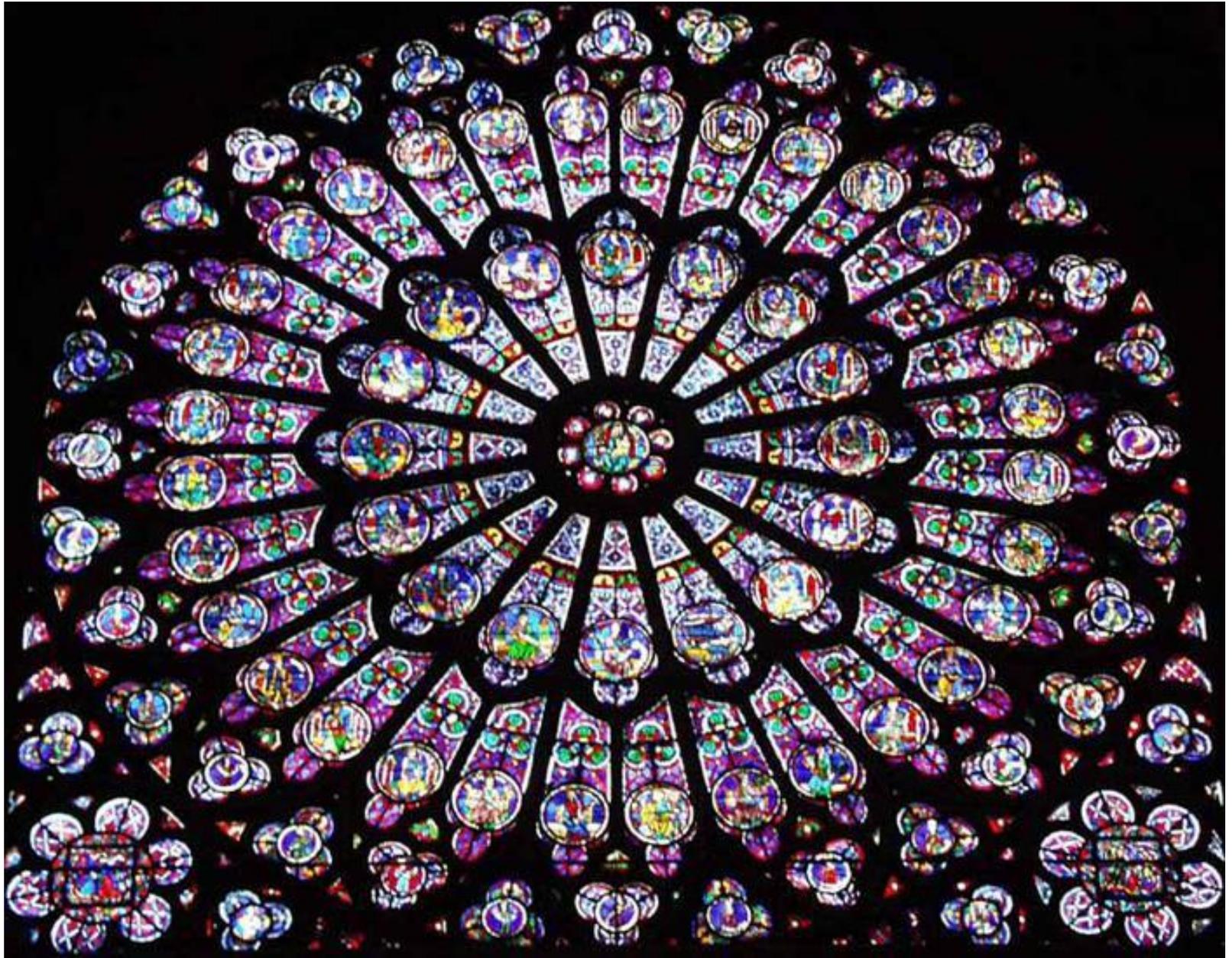
Здесь впервые применили новую архитектурную конструкцию с использованием каркасной системы и стрельчатого свода.

Порталы венчают  
остроугольные  
ажурные  
фронтоны  
(вимперги)











# Собор Нотр – Дам в Париже. XII – XIV вв.

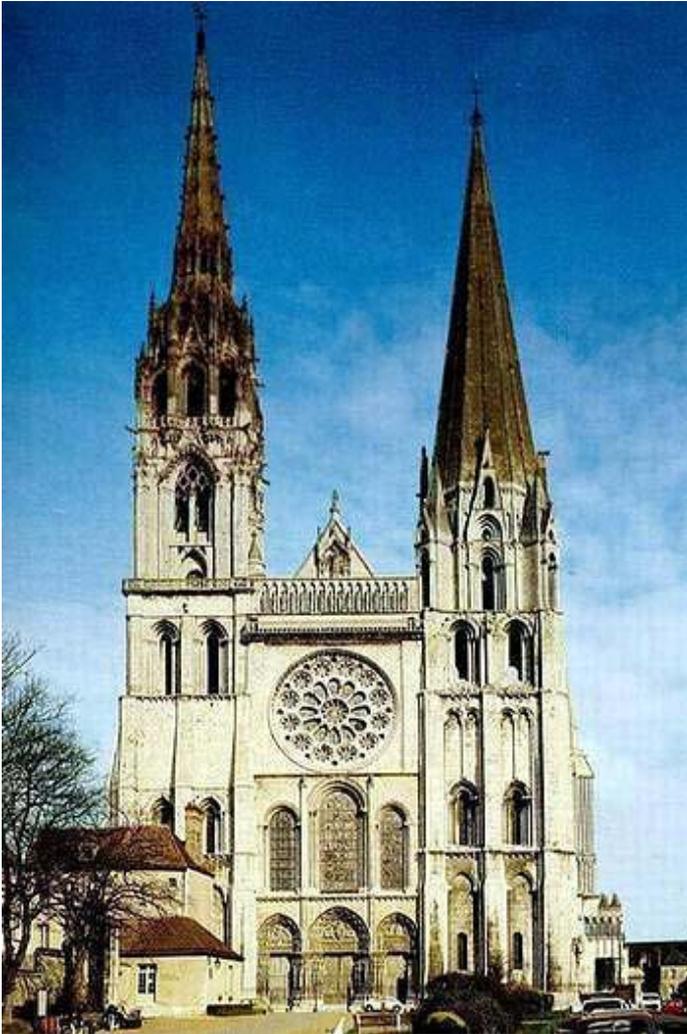


# Собор Нотр – Дам в Париже. XII – XIV вв.





# Собор Нотр – Дам. Шартр. XII в.





Собор  
Нотр -  
Дам в  
Реймсе.  
Франция 1211  
- 1420

# Собор в Кельне XIII – XIV вв Германия



Собор в  
Кёльне.  
Южный  
фасад

Германия

1248 - 1437; 1842 -  
1880



# Св. Вита в Праге 1352 г. Чехия





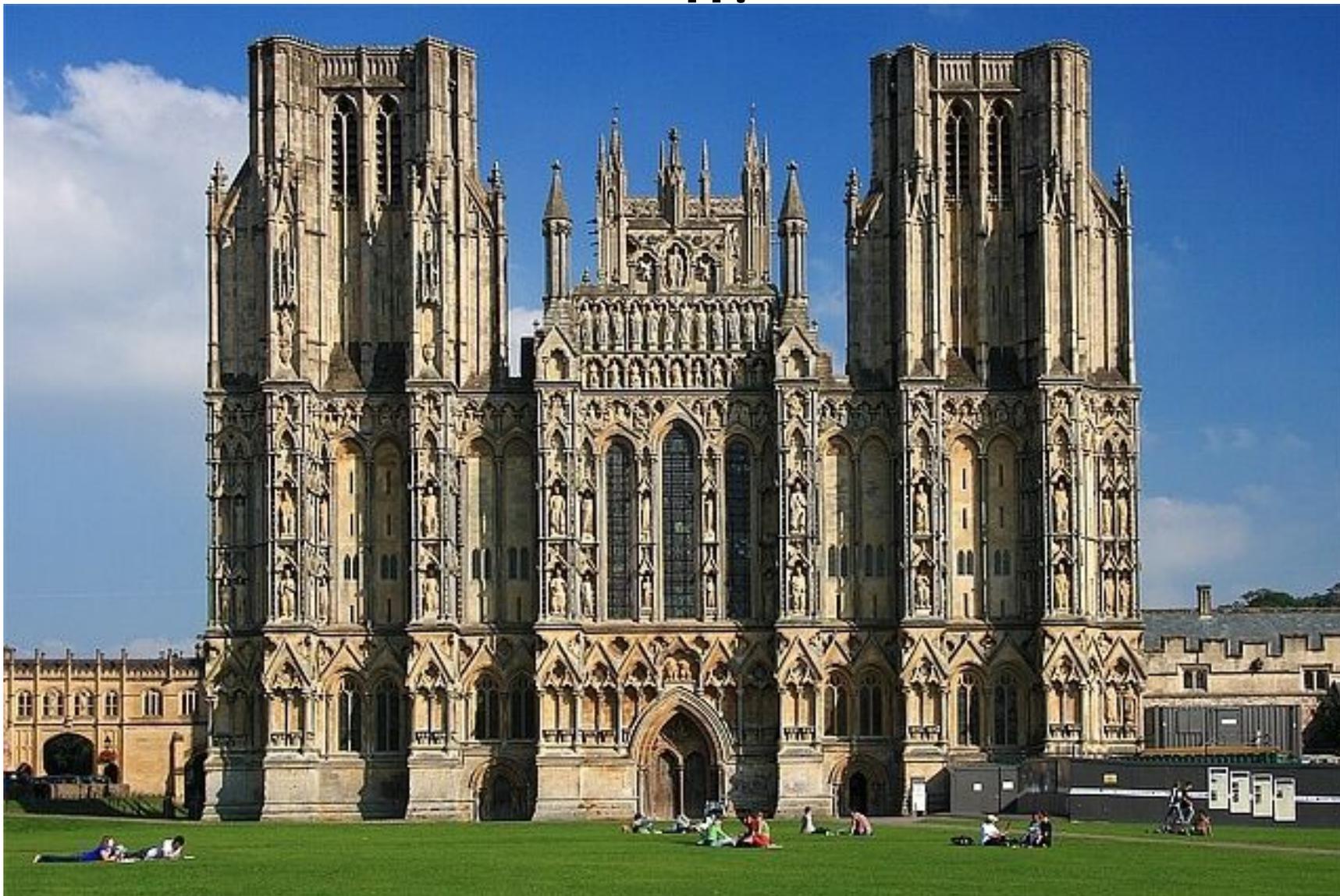
# Солсберийский собор 1220 – 1266 Великобритания, Солсбери







# Уэльский собор Великобритании 1185 - 1240 гг.



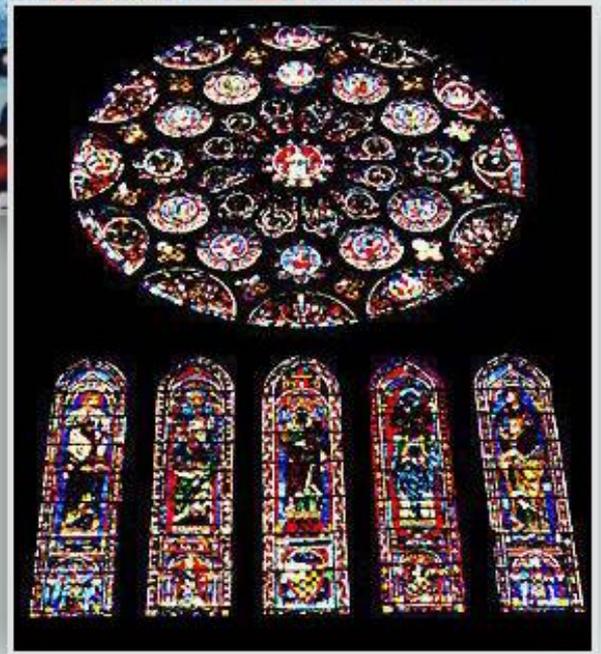
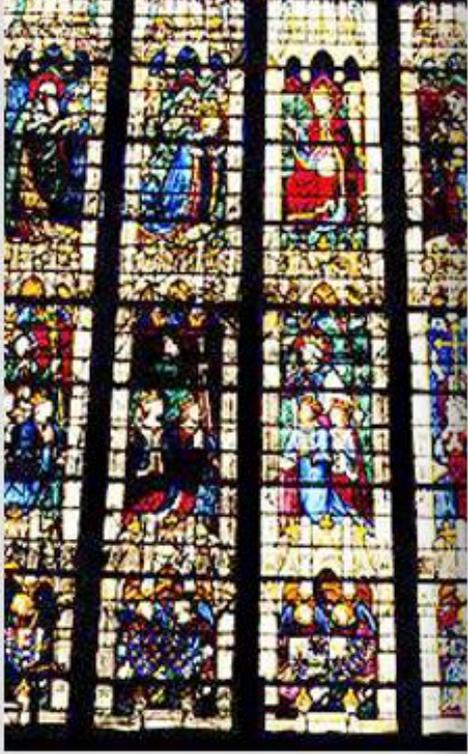
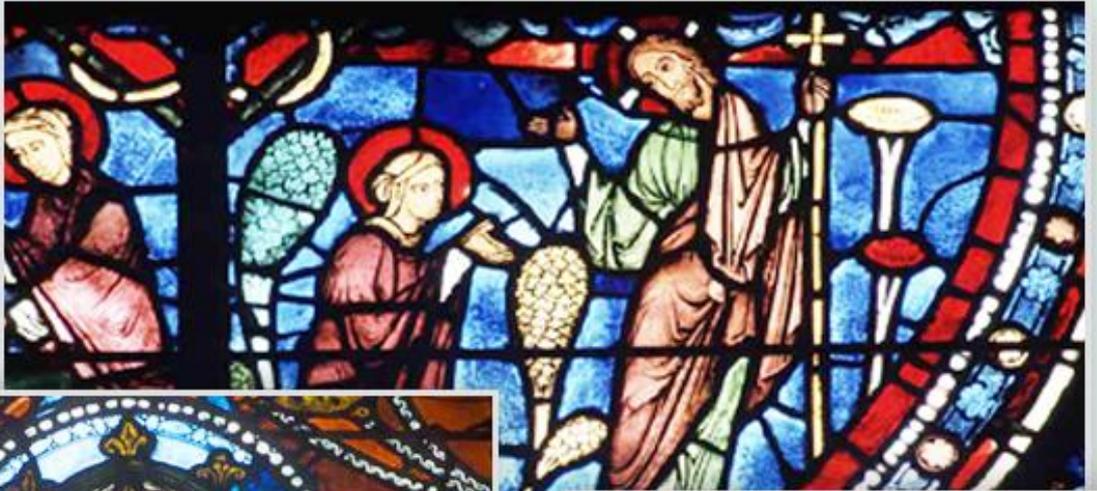


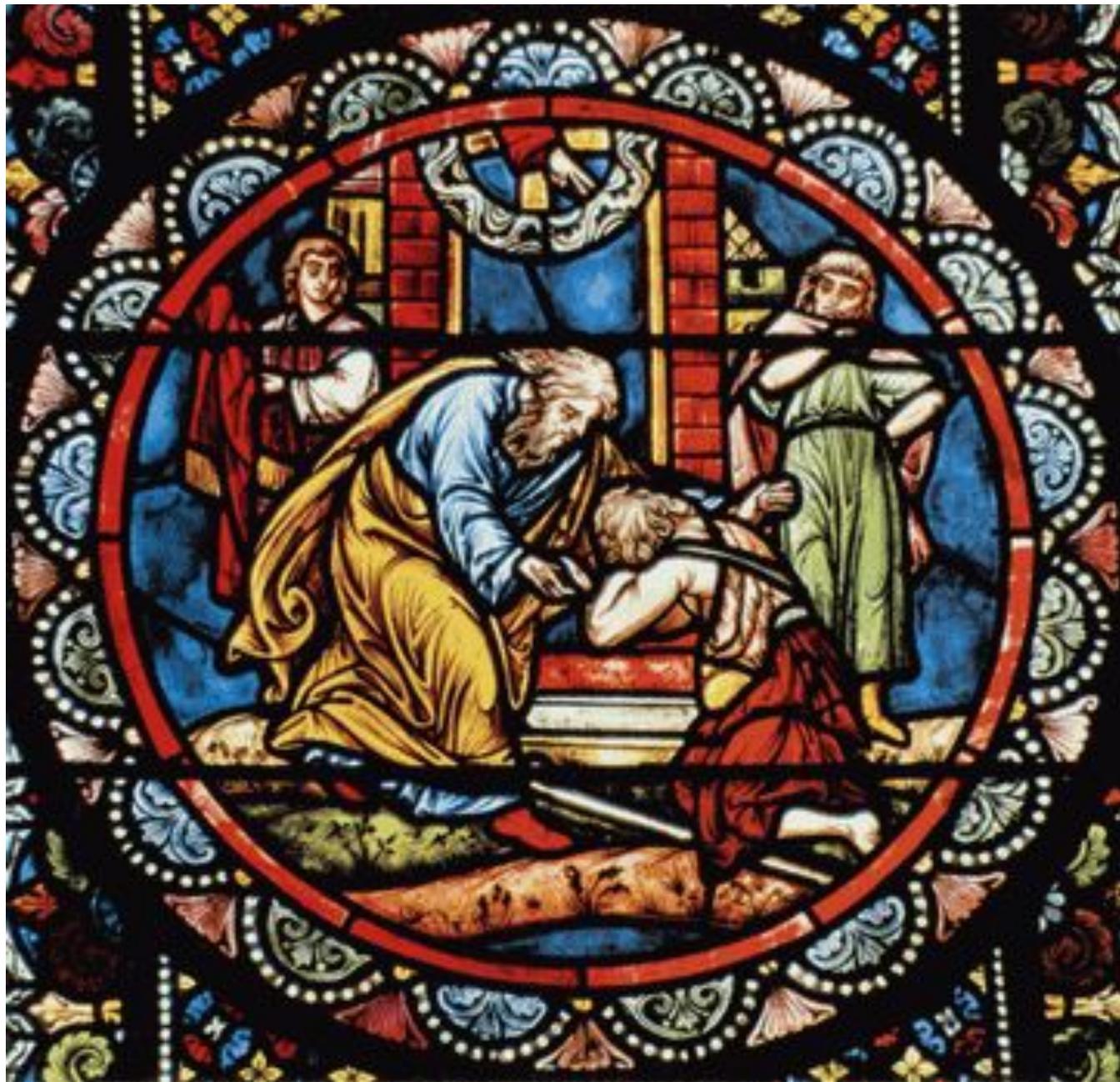
# Дворец дожей в Венеции XIV в. Италия







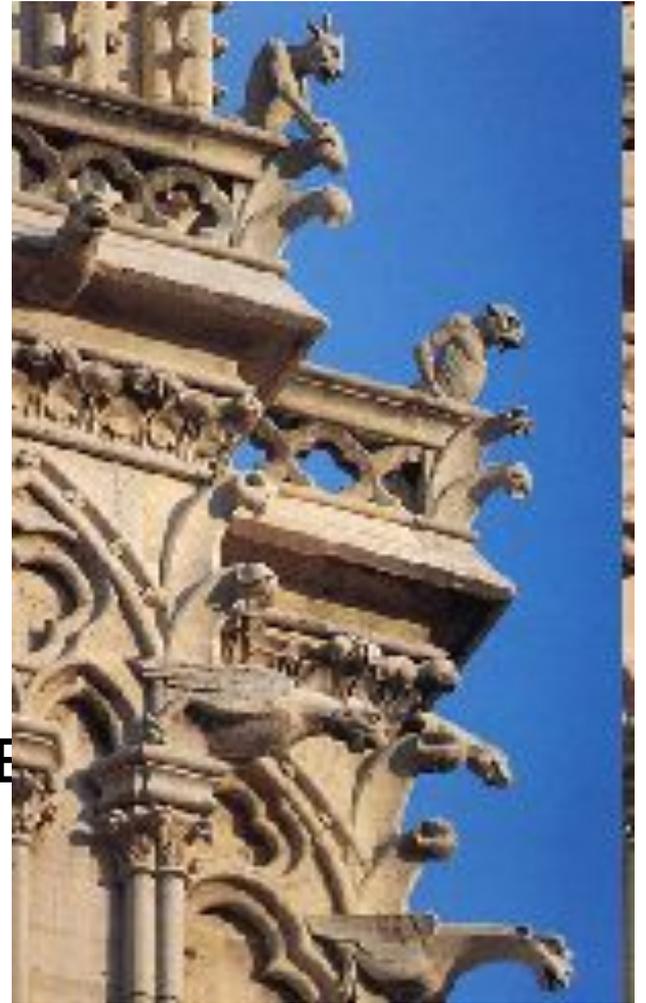






# Химеры

Скульптурное изображение фантастических чудовищ в средневековом европейском искусстве.





ХИМЕРЫ



ГОРЕЛЬЕФЫ





