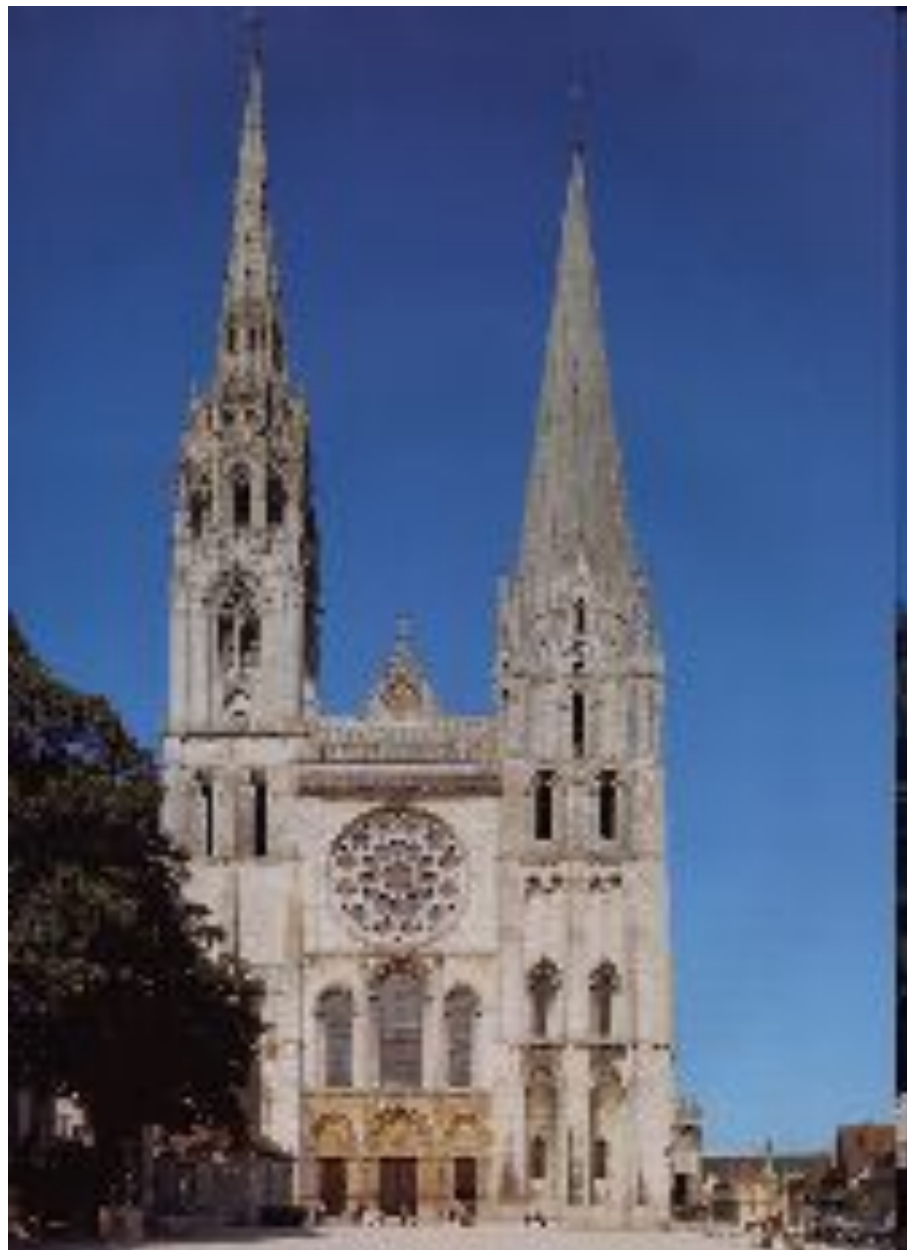




ГОТИКА

Художественный стиль средневекового искусства Западной и Центральной Европы, нашёл отражение преимущественно в архитектуре (стрельчатые арки и своды, обилие каменной резьбы и скульптурных украшений, витражи, преобладание вертикальных утончающихся кверху архитектурных форм).



- **В готическом периоде развития архитектуры условно различают три этапа:**
- **Ранняя готика (XII – XIII вв.)**
- **Высокая готика (XIII в.)**
- **Поздняя или «пламенеющая» готика (XIII – XV, а в отдельных случаях XVI в.)**

Формы готического здания

- Характерная вертикальность
- Расчлененность
- Остроконечность
- Насыщенность пластикой
- Легкость и динамичность
- Устремленность вверх к небесному своду

- Сущность готической конструкции состояла в каркасном перекрытии здания, составляющем как бы его скелет.
- В нем сочетались три главных архитектурных элемента:
 - нервюры,**
 - аркбутаны,**
 - контрфорсы.**

пинакли

контрфорсы

нервюры



Пинакль

Башенки,
завершённые
шпилями,
применялись в
готических
сооружениях для
увенчания
контрфорсов.



Контрфорсы

Вертикальные,
часто сужающиеся
кверху
выступы стен,
увеличивающие её
устойчивость.



Нервюры

Арки
стрельчатой
формы.



Аркбутаны

Наружная каменная полуарка, передающая распор сводов главного нефа готического храма опорным столбам - контрфорсам, расположенным за пределами основного объема здания.

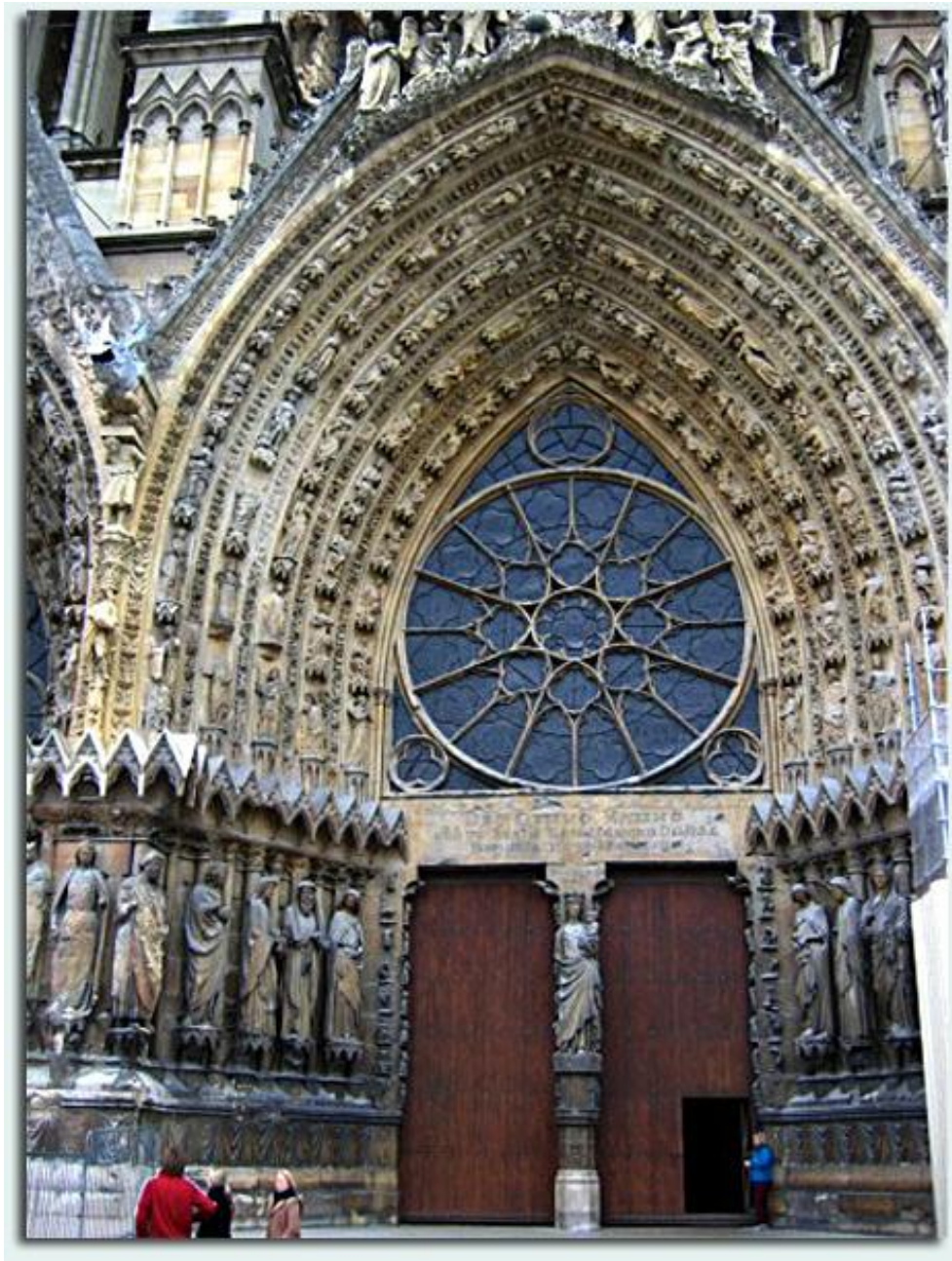


Система аркбутанов и контрфорсов, вынесенная наружу, за стены собора, придавала ему ажурность, так характерную для готики.

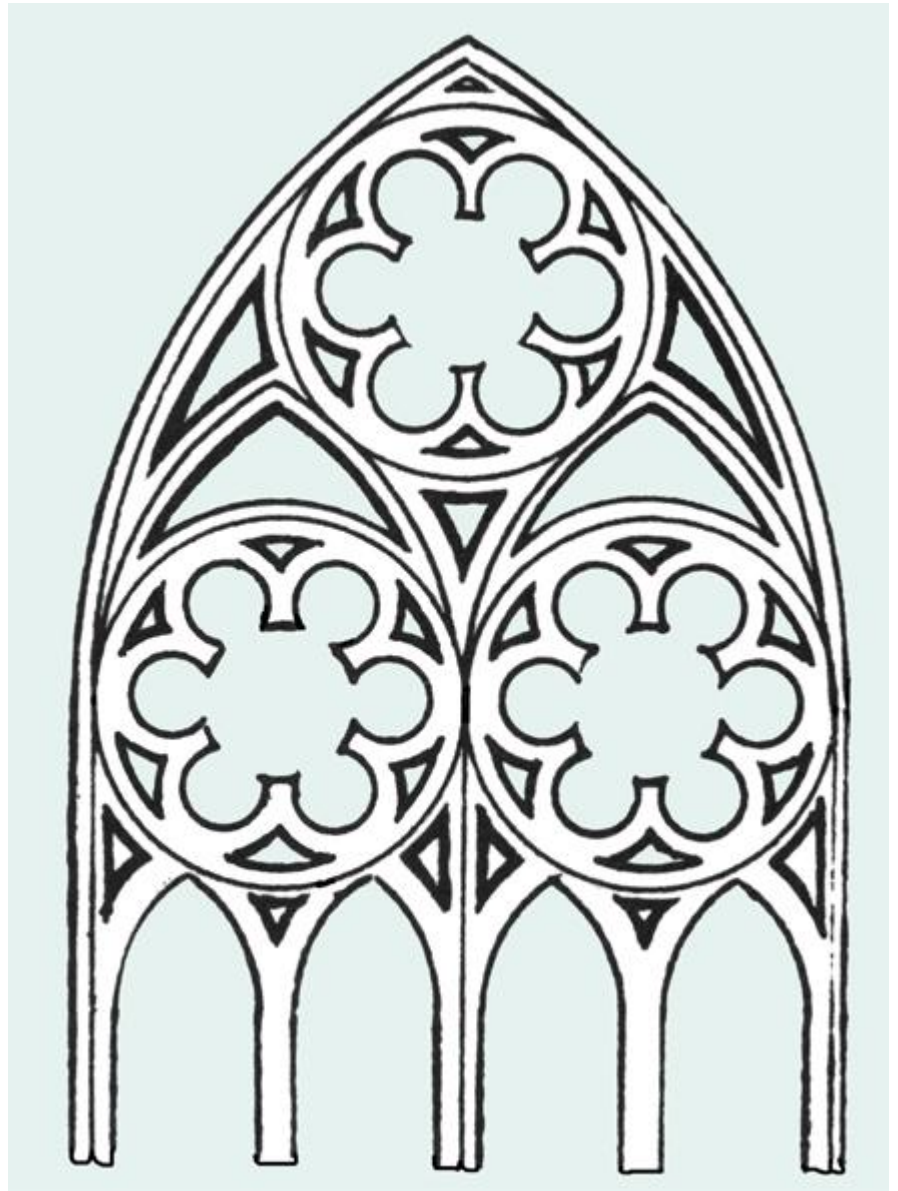
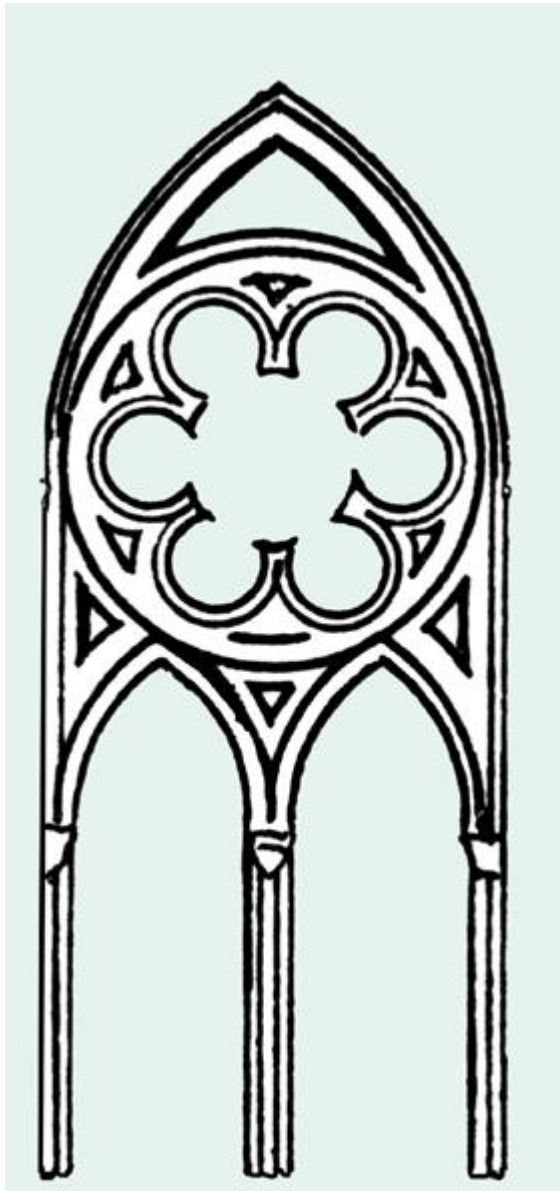
Родиной готики считают Францию.

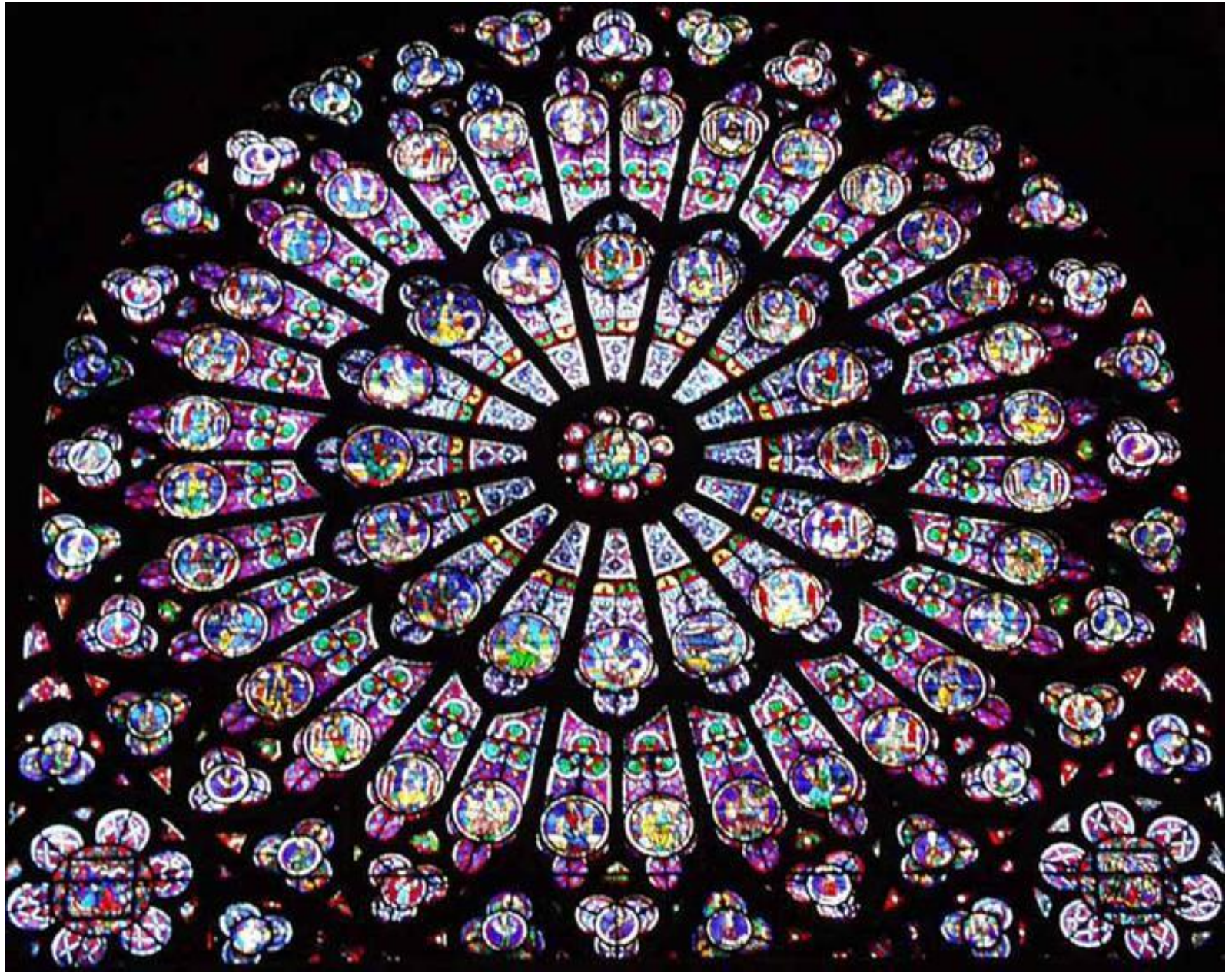
Здесь впервые применили новую архитектурную конструкцию с использованием каркасной системы и стрельчатого свода.

Порталы венчают
остроугольные
ажурные
фронтоны
(вимперги)











Собор Нотр – Дам в Париже. XII – XIV вв.

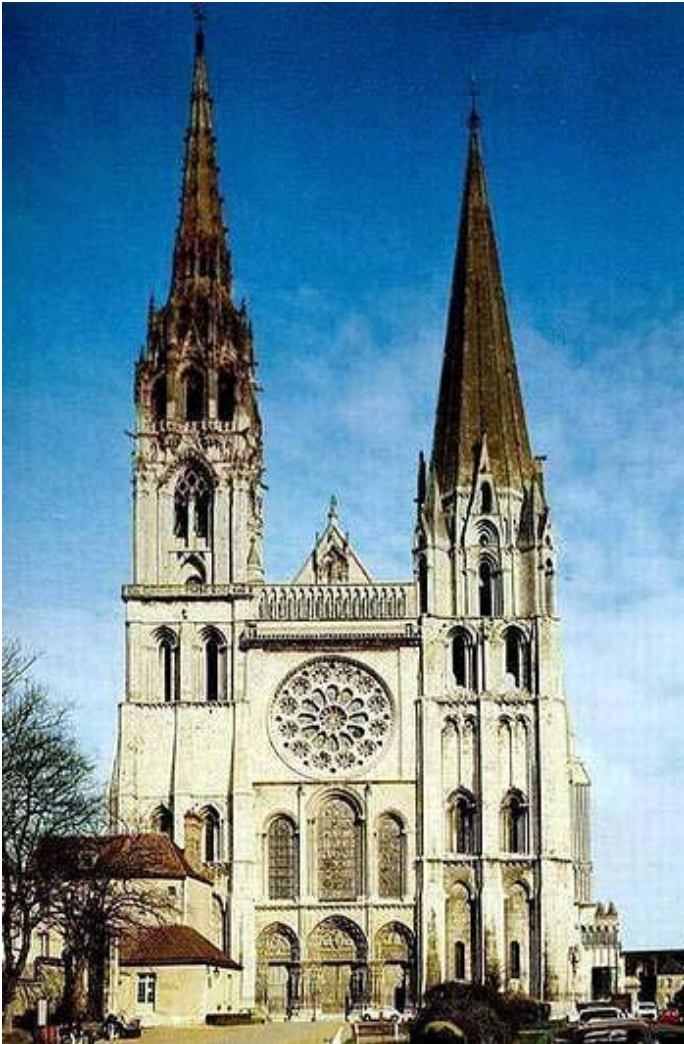


Собор Нотр – Дам в Париже. XII – XIV вв.





Собор Нотр – Дам. Шартр. XII в.





Собор
Нотр -
Дам в
Реймсе.
Франция 1211
- 1420

Собор в Кельне XIII – XIV вв Германия



Собор в
Кёльне.
Южный
фасад

Германия

1248 - 1437; 1842 -
1880



Св. Вита в Праге 1352 г. Чехия





Солсберийский собор 1220 – 1266 Великобритания, Солсбери







Уэльский собор Великобритании 1185 - 1240 гг.



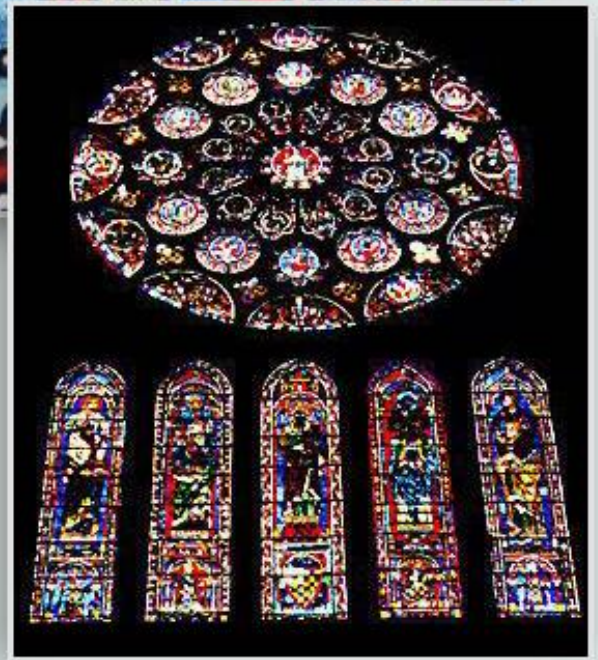


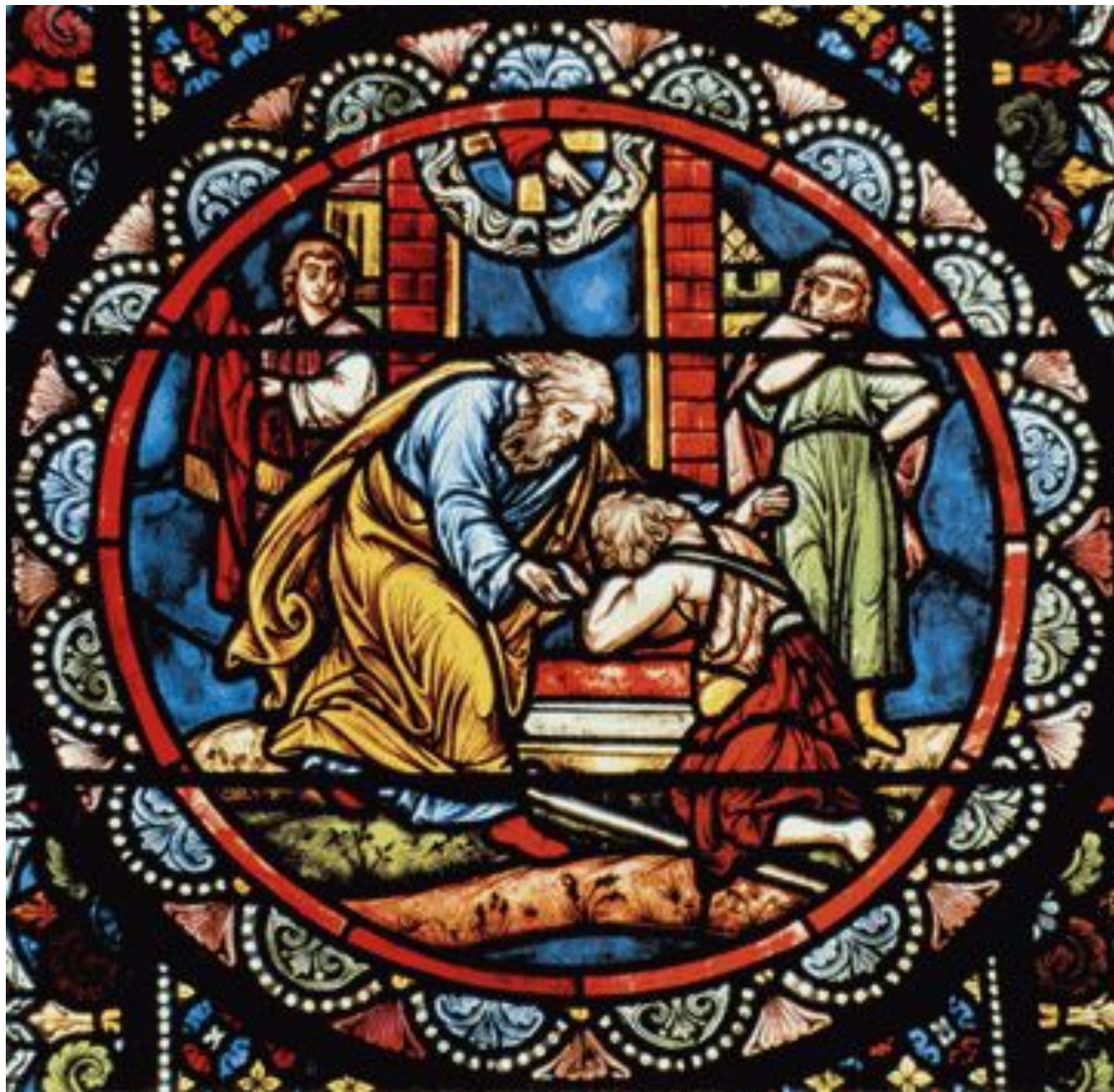
Дворец дожей в Венеции XIV в. Италия













Химеры

Скульптурное изображение фантастических чудовищ в средневековом европейском искусстве.





ХИМЕРЫ



ГОРЕЛЬЕФЫ



