

Архитектура Древнего Египта



Решающую роль на формирование египетской культуры оказали религиозно-мифологические представления древних египтян:
заупокойный культ и обожествление роли фараона.

Следствием этого стало четкое разделение архитектуры на два основных типа:

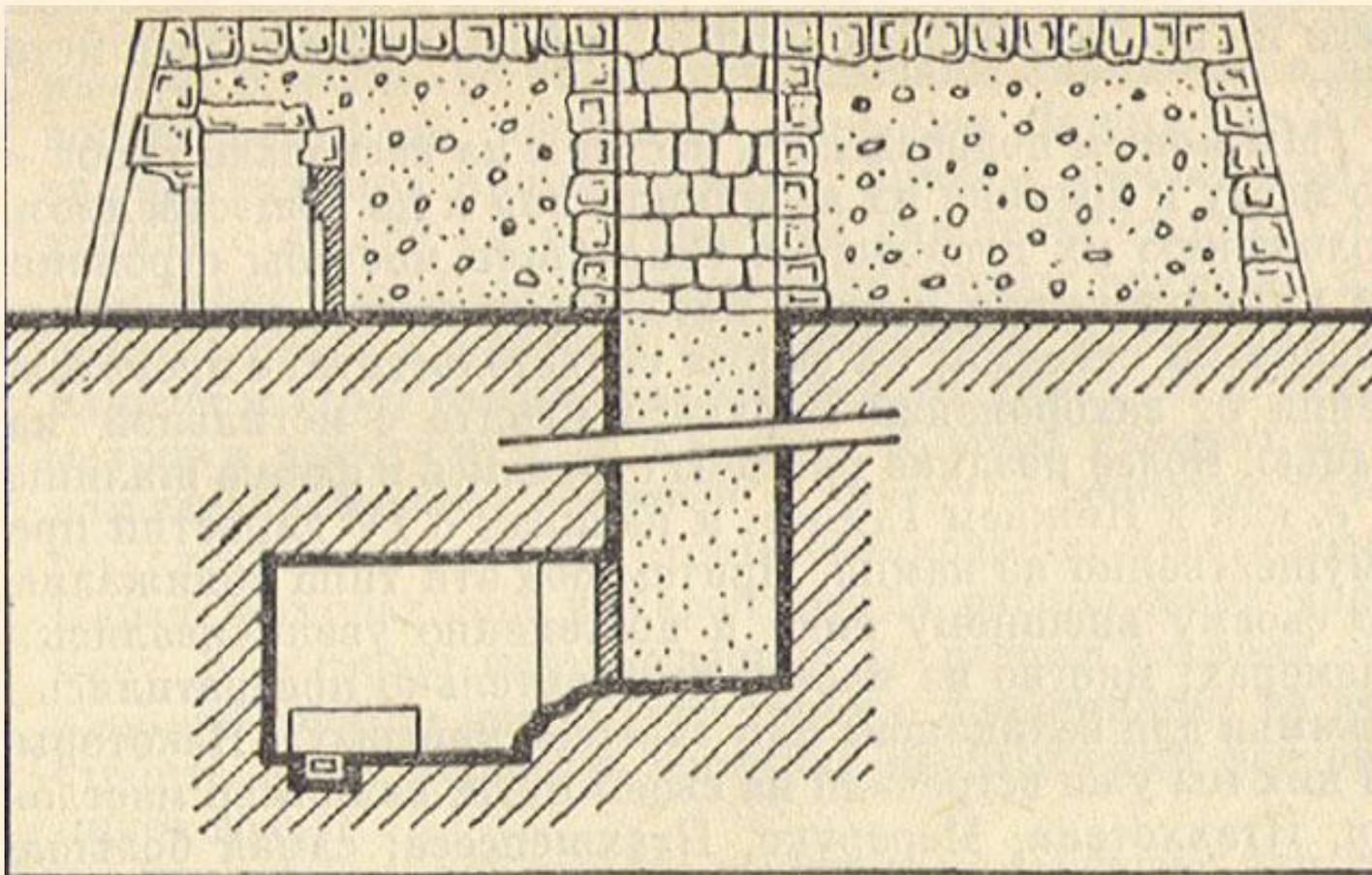
- монументальная каменная архитектура храмов и гробниц, рассчитанные на вечную загробную жизнь и вечную обитель бога;
- дворцы и жилые дома из кирпича-сырца и дерева, предназначенные для временной жизни в этом мире.

Египетская архитектура:

- геометризм форм;
- строгая симметрия;
- ритмическое повторение идентичных форм и образов;
- огромные размеры, несомасштабные с фигурой человека;
- восприятие архитектуры во времени.

- **Додинастический период**
(5 тыс. до н.э.)
- **Древнее Царство** (3 тыс. до н.э.)
 - **Среднее Царство**
(кон .3 – нач. 2 тыс. до н.э.)
 - **Новое царство**
(сер и втор. пол. 2 тыс. до н.э.)

Древнее царство



Разрез мастабы. Слева молельня, посредине шахта, ведущая в подземную часть с камерой и саркофагом

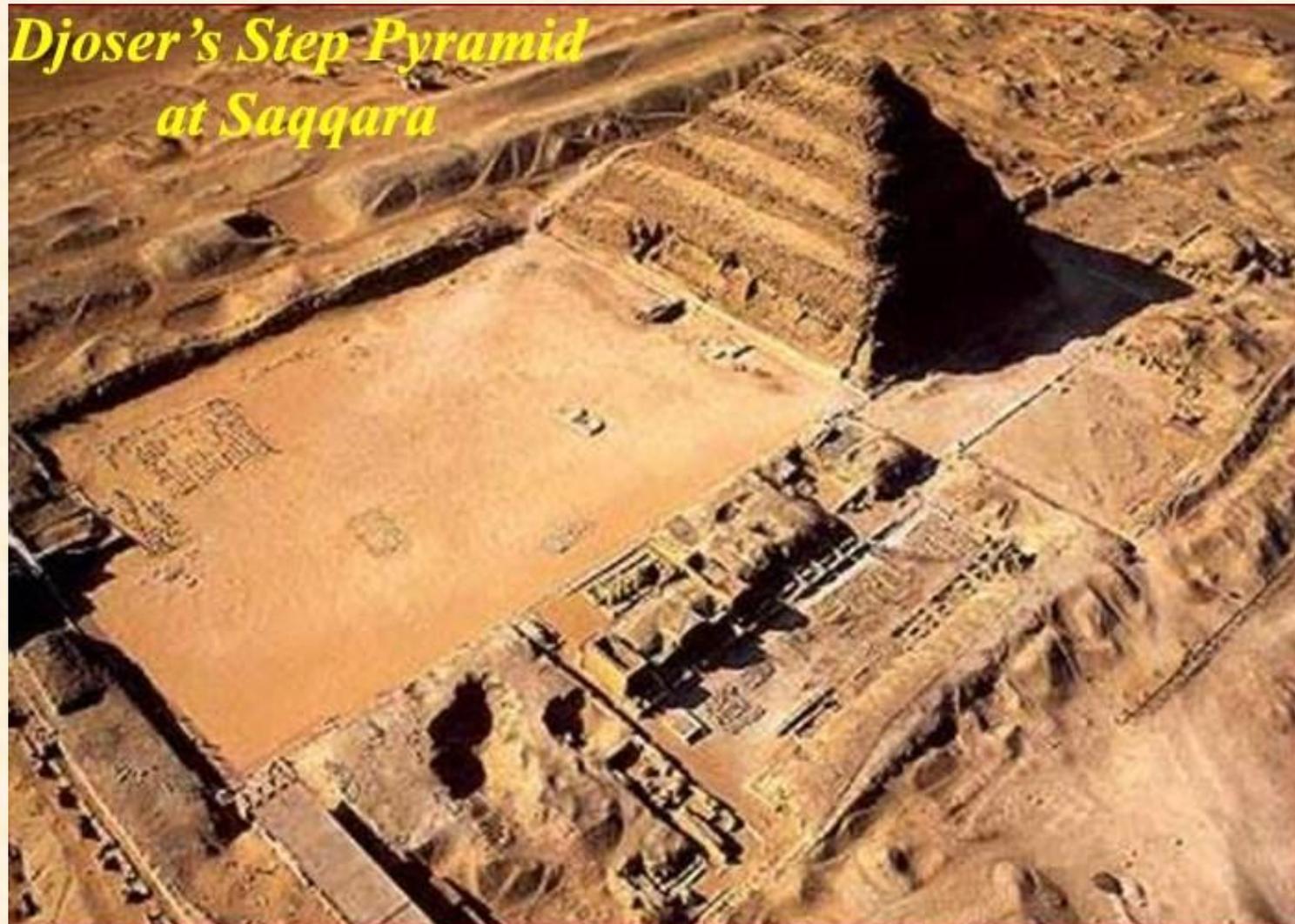
Мастаба



Пирамида фараона Джосера , 27 в. до н.э.



Ансамбль пирамиды фараона Джосера , 27 в. до н.э



Вход в ансамбль пирамиды Джосера



Проходной зал ансамбля пирамиды Джосера





Проходной зал ансамбля пирамиды Джосера

Пирамида фараона Снофру в Медуме,
конец 27 – начало 26 в. до н.э.



Пирамида фараона Снофру в Дашуре,
Начало 26 в. до н.э.



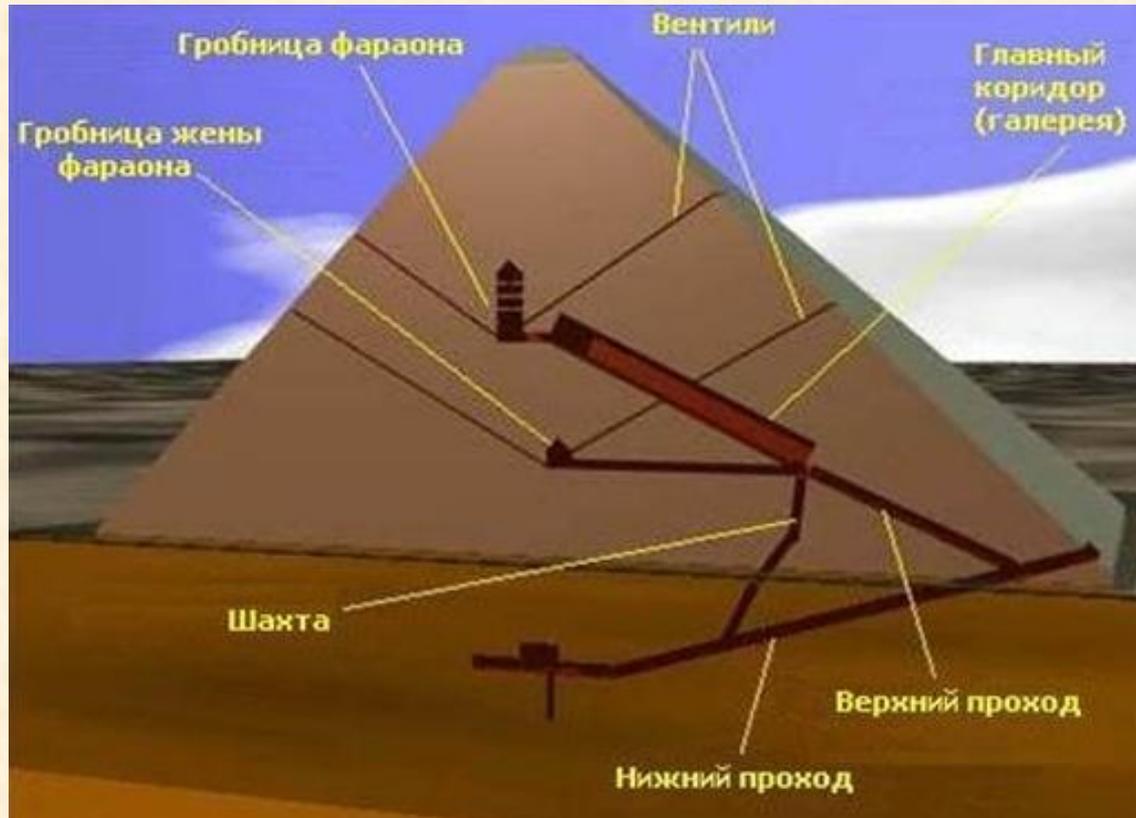
Пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина в долине Гизе



Пирамида Хеопса, вторая четверть 26 в. до н.э.



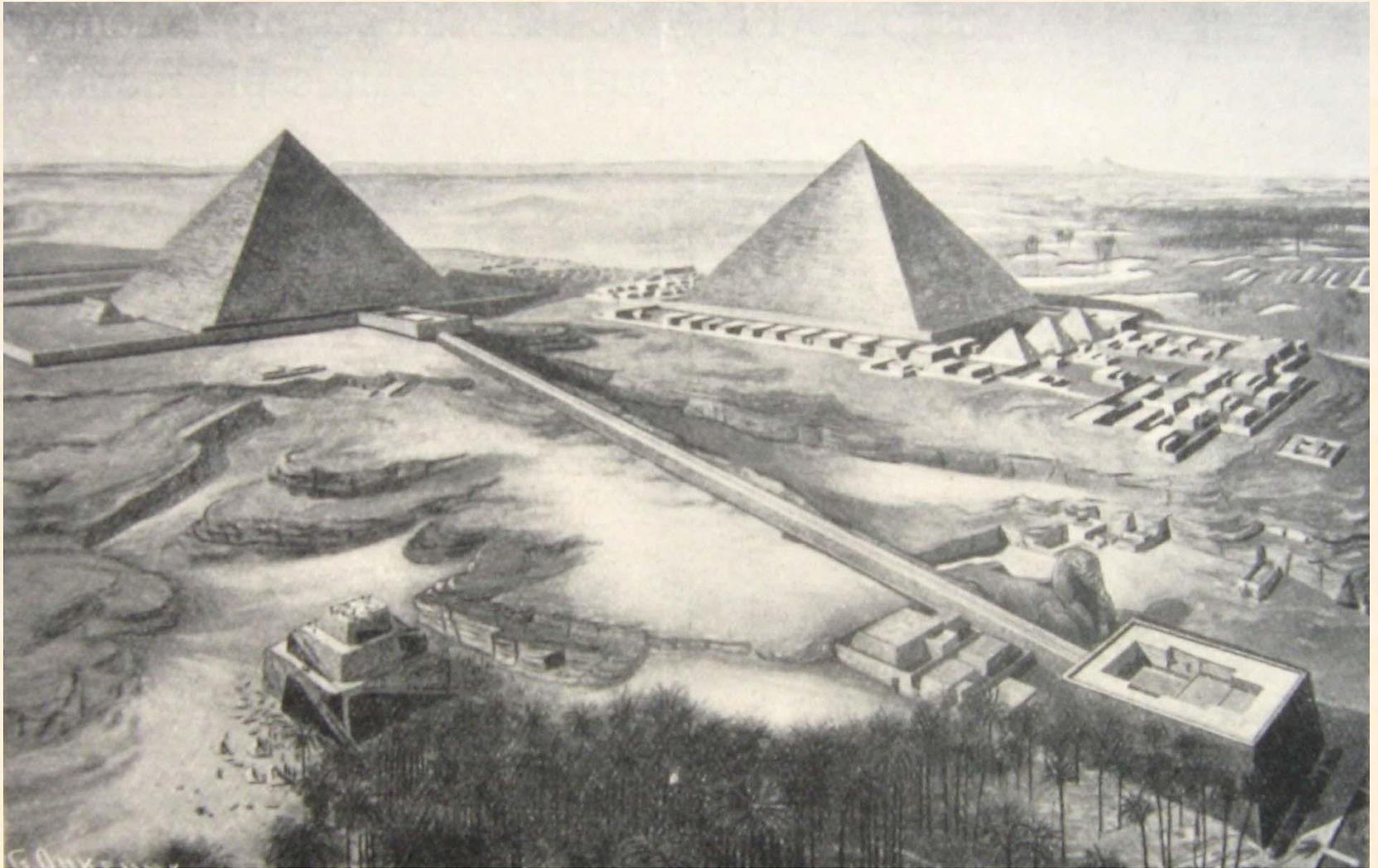
Пирамида Хеопса, разрез



Заупокойный храм при пирамиде Хефрена



Ансамбль пирамид Хефрена и Хеопса



Нижний храм ансамбля пирамиды Хефрена



Пирамиды, Большой Сфинкс





Среднее царство

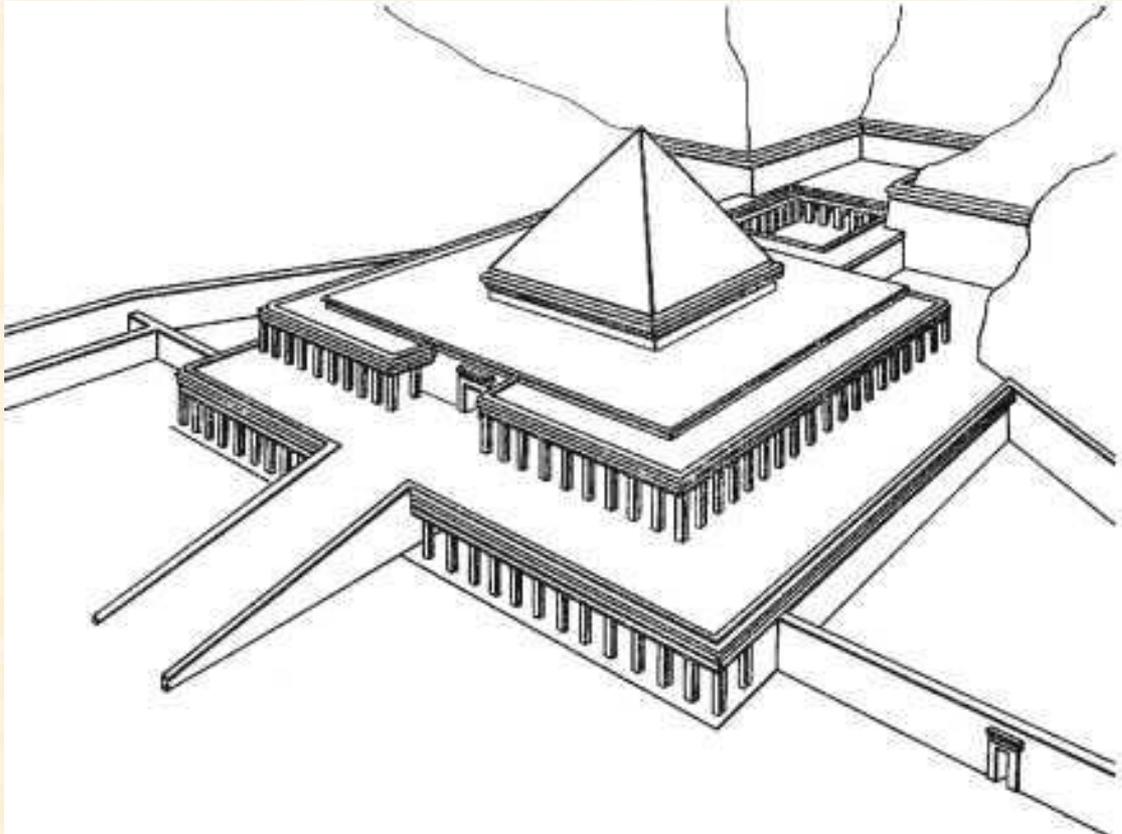
Скальная гробница в Бени-Хасане,
входные портики – «протодорические»
колонны



Росписи в гробнице в Бени-Хасане

Среднее царство

Храм Мнтухатепов в Деир-эль-Бахри, конец 3 тыс. до н.э.



Новое царство

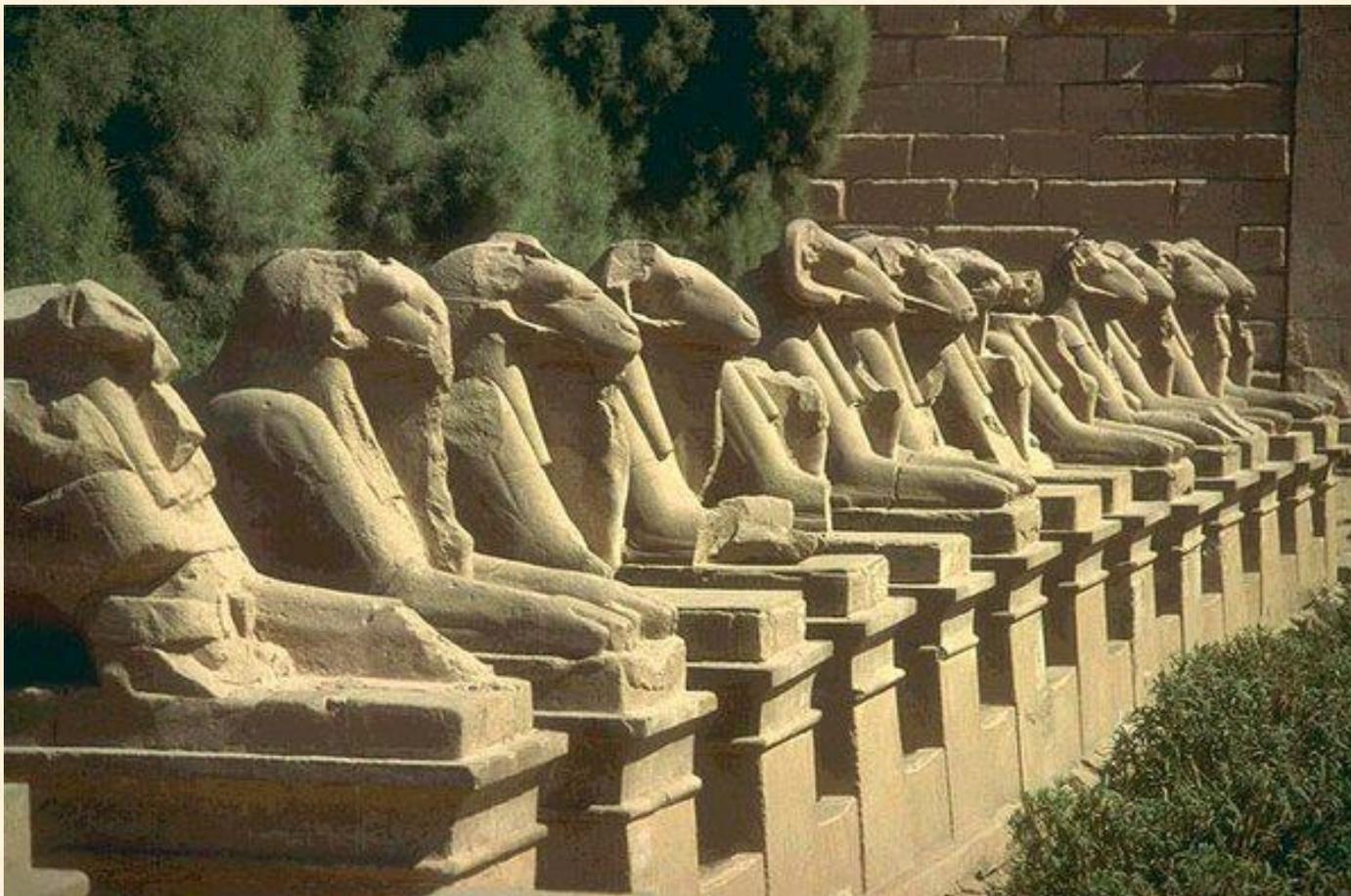
Наземный храм:

1. Аллея сфинксов или овнов
2. Перистильный двор
3. Гипостильный зал
4. Святилище



**Новое царство
Поминальный храм Рамсеса**

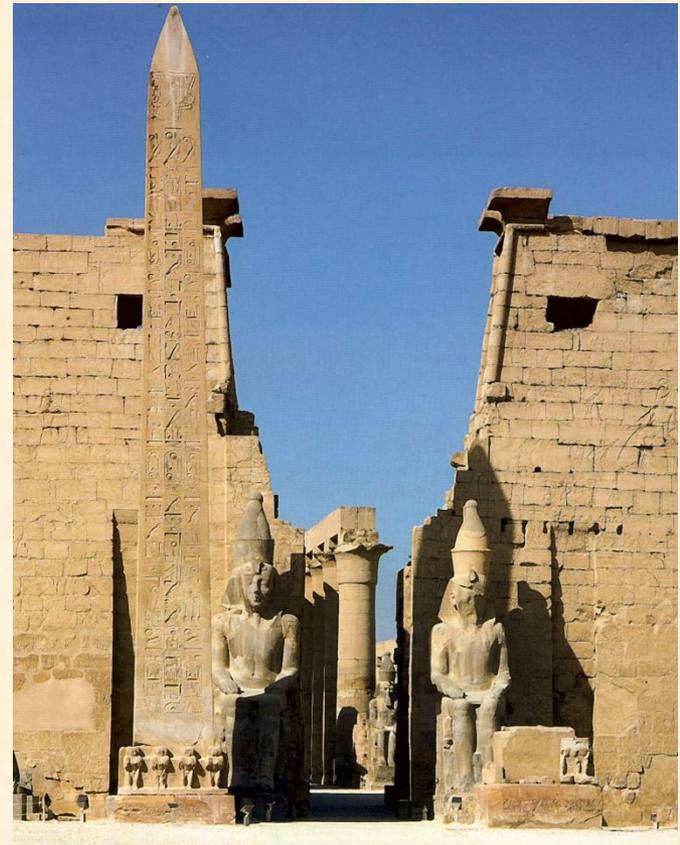
Аллея овнов





Вход в храм

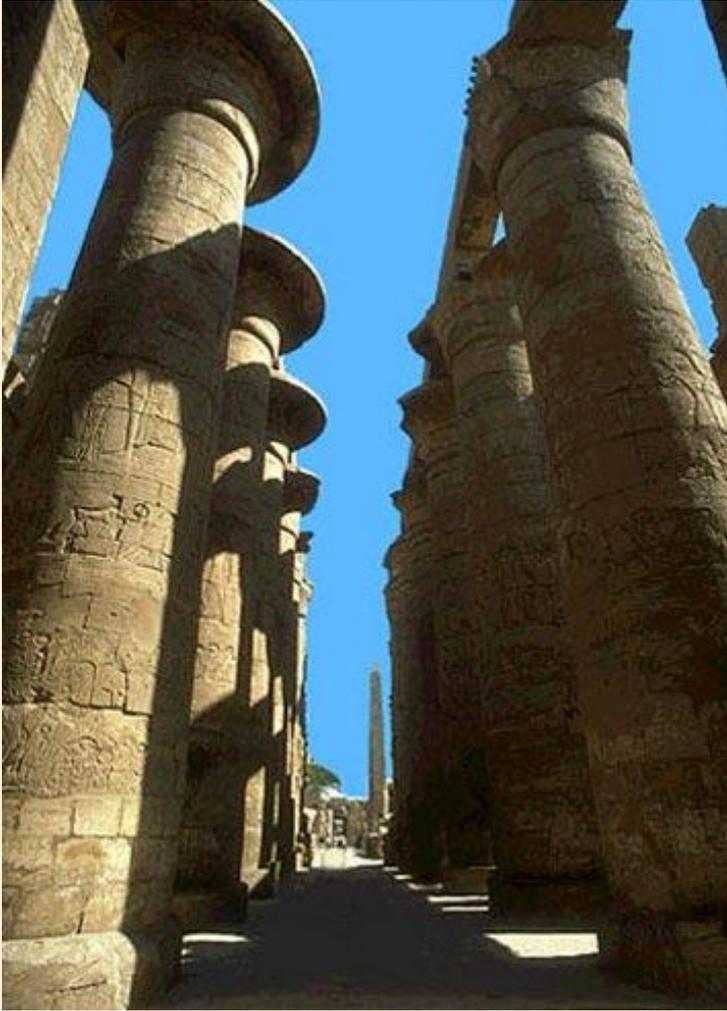
Пилоны Луксорского храма





Эдфу, храм Хора, перистильным
двор

Фрагменты гипостильных залов

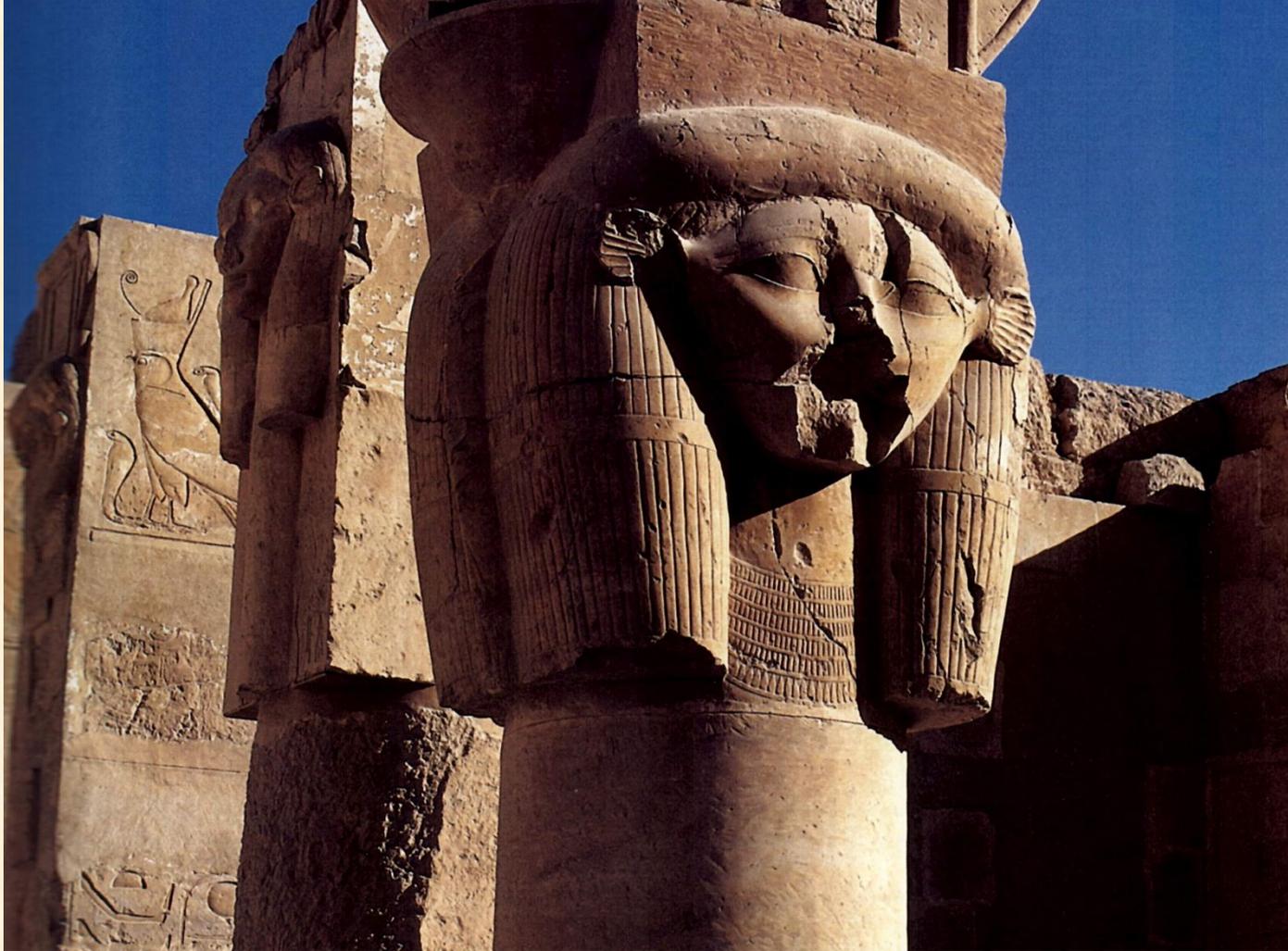




Гипостильный зал в Карнаке

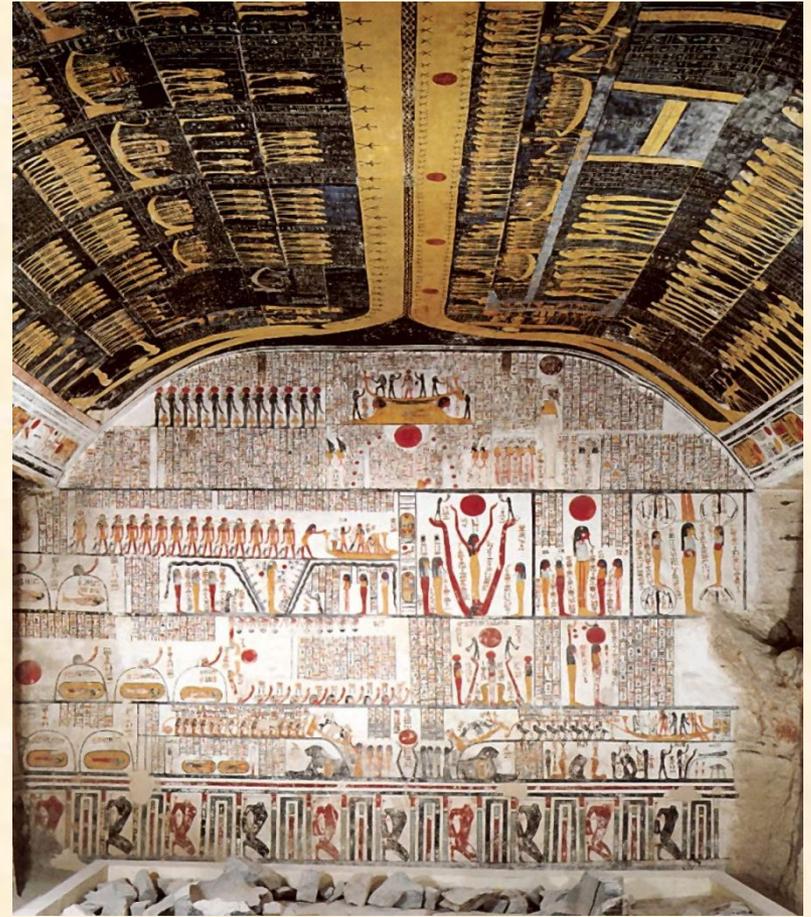
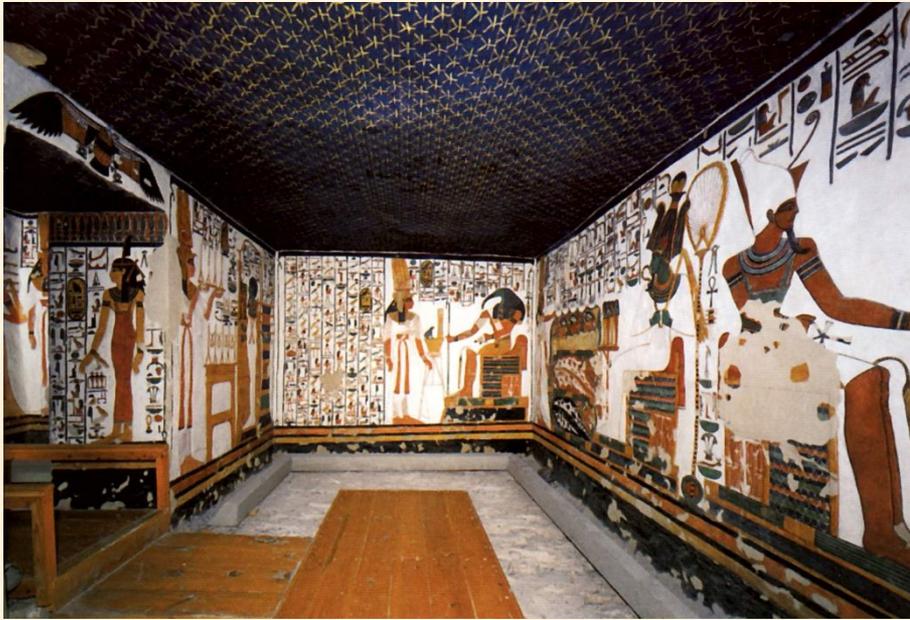


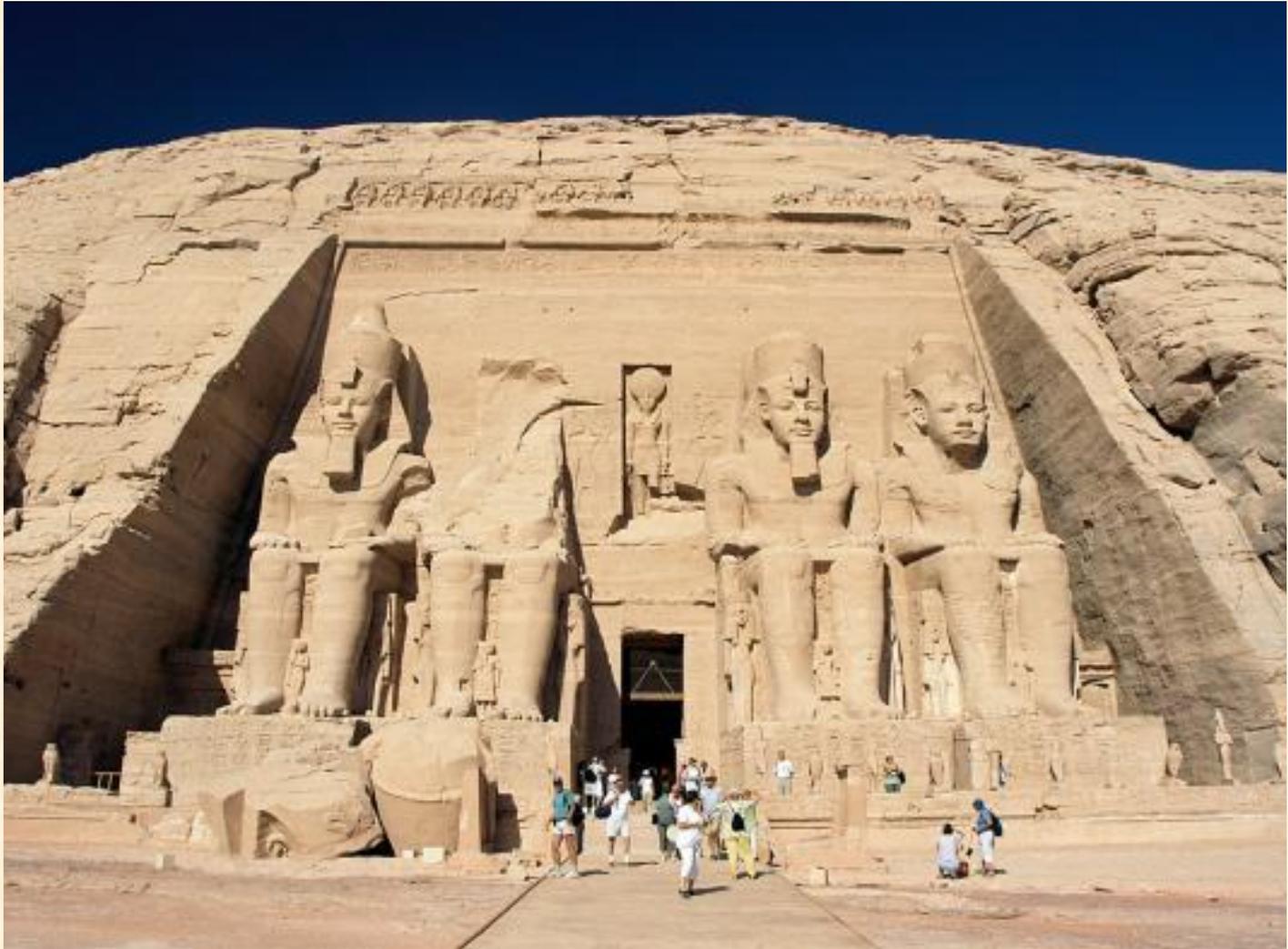
Лотосовидные колонны храма в Луксоре



Капитель колонны поминального храма
Хатшепсут

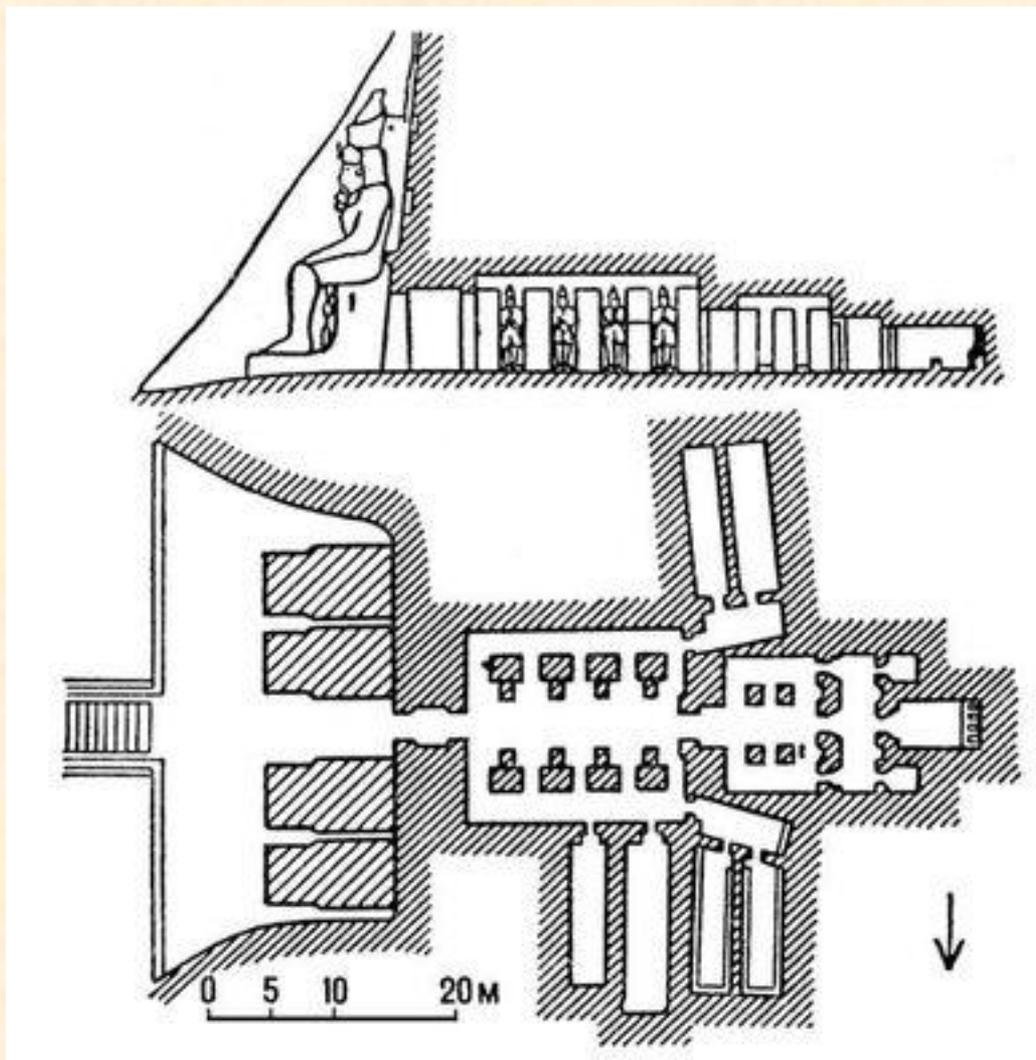
Росписи в гробнице Нефертари, в гробнице Рамсеса



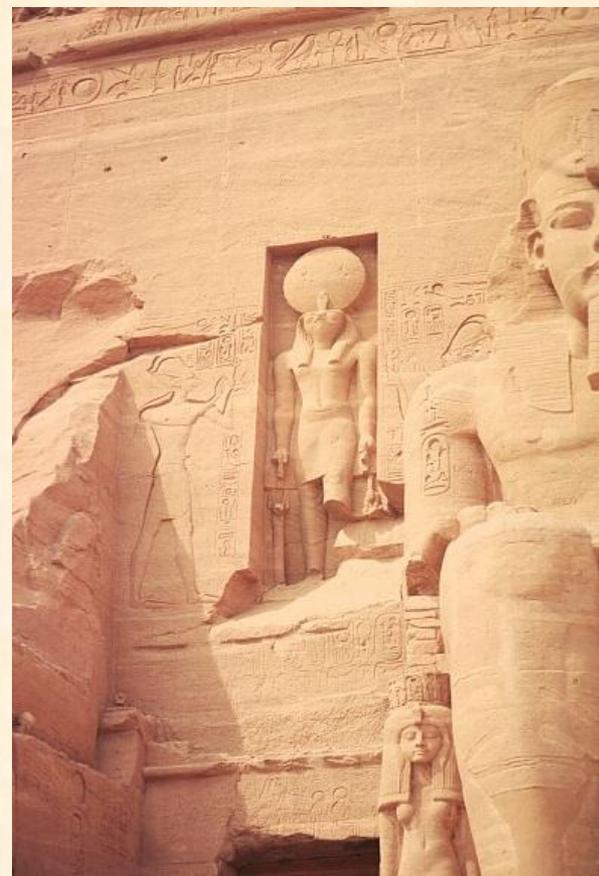


Храм Рамсеса II в Абу-Симбеле

План храма в Абу-Симбеле



Рельефы фасада храма в Абу-Симбеле: павианы, бог Ра-Горакти



Перспектива храма Рамсеса: Птах, Амон, Рамсес, Ра-
Горакти.

***«Божественный свет всегда может найти того,
кто отмечен божественным началом»...***

