

Структурно- функциональный анализ содержания урока

Практическое занятие № 4

Цель

- **Формирование умения планирования содержания урока**
- **Формирование умения постановки задач урока**

Сущность структурно-функционального анализа

- Определение задач урока:
 - образовательных (новые знания)
 - воспитательных (качества личности)
 - развивающих (развитие способностей)
- Отбор компонентов содержания материала для изучения в соответствии с поставленными задачами.

Примерные формулировки образовательных задач

- - дать представление...
- - сформировать представление (некоторые умения)...
- - ознакомить с научными подходами...
- - познакомить с методами (сущностью, различными представлениями, особенностями)...
- - разъяснить основные подходы...
- - расширить или углубить знания...
- - охарактеризовать особенности...
- - сформировать знания (умения анализировать различные подходы)...
- - обобщить и систематизировать знания о ...
- - расширить представление о ...

Примерные формулировки воспитательных задач

- - акцентировать внимание на ...
- - вызвать интерес к ...
- - объяснить необходимость ...
- - побуждать чувства ...
- - показать важность, значение ...
- - пробудить стремление к ...
- - раскрыть значение и роль ...
- - содействовать привитию ...
- - способствовать осознанию ...
- - способствовать пониманию ...
- - способствовать формированию ...

Примерные формулировки развивающих задач

- - обеспечить развитие ...
- - содействовать развитию ...
- - создать условия для развития ...
- - обеспечить развитие ...
- - создать содержательные и организационные условия для развития...
- - выявить индивидуальные особенности...
- - диагностировать...
- - способствовать развитию...
- - оказать влияние на развитие...

Тема урока: «Золотой век» в культуре Возрождения»

Примерные задачи урока:

- образовательная:
- воспитательная:
- развивающая:

Алгоритм структурно-функционального анализа содержания урока

Определение основного фактического материала (события, явления, процессы)

Определение основного теоретического материала (понятия и выводы)

Выбор персоналий

Выбор культурных текстов (религиозных и художественных)

Установление междисциплинарных связей при изучении темы

Взаимосвязь элементов в содержании урока



Содержание темы «Золотой век» в культуре Возрождения». Основные вопросы темы

Творчество Микеланджело Буонаротти

Деятельность Леонардо да Винчи

Живопись Высокого Возрождения (Рафаэль Санти, Тициан Вичеллио)

Вопрос 1. Творчество Микеланджело Буонарrotти

Микеланджело-живописец

Микеланджело – скульптор:

Описание статуи Давида, скульптура из гробницы Юлия II (Ночь), скованные рабы.

Фрески Сикстинской капеллы (Всемирный Потоп, Страшный Суд)

Понятия

и

Выводы

Микеланджело создал новые мотивы движения в скульптуре – порыв в движении, задержанное движение.

Фреска,

Культурные тексты

и

Персоналии

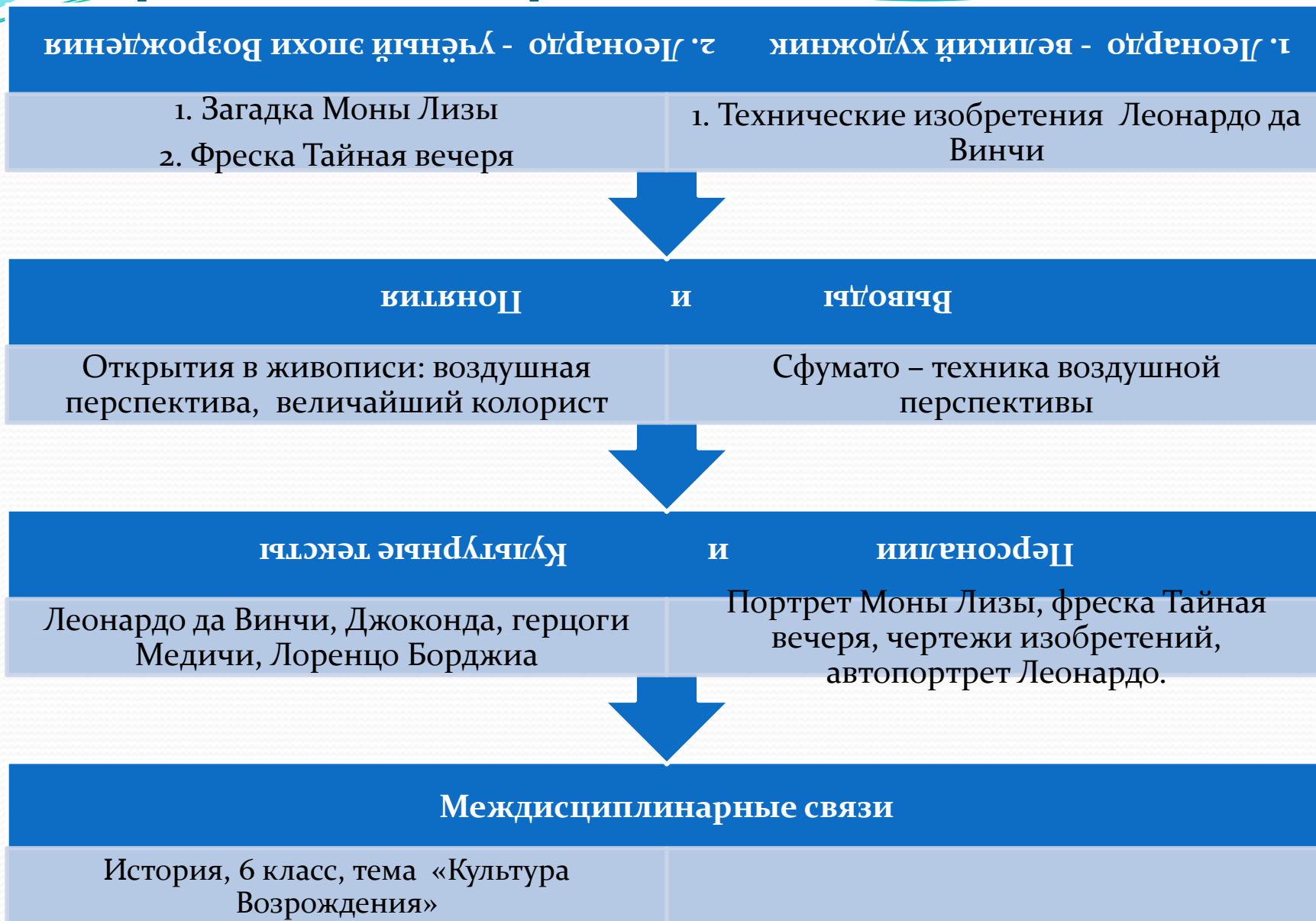
Микеланджело Буонарrotти, папа Юлий II

Давид, Сикстинская капелла, гробница Юлия II,)

Междисциплинарные связи

История 6 класс. Тема «Культура эпохи Возрождения». ИЗО

Вопрос 2. Леонардо да Винчи



Вопрос 3. Живопись Высокого Возрождения

Факты

Творчество Рафаэля Санти: образы Мадонны, фрески на античные сюжеты

Тициан Вичеллио: образ женщины, возможности колорита.



Характеристики

Художественное совершенство формы, идеальные образы, Рафаэль стал создателем классического стиля Возрождения

и

Связи

Колорит, колорист



Культурный контекст

Рафаэль Санти, Тициан

и

Персоналии

Сикстинская Мадонна, фреска «Афинская школа» и «Парнас», Любовь земная и Любовь небесная»



Междисциплинарные связи

История 6 класс. Тема «Культура эпохи Возрождения». ИЗО

Контрольная точка № 3. Структурно-функциональный анализ урока.

Задание: выбрать тему урока и сделать анализ

Вопрос темы	Факты	Выводы	Понятия	Культурные тексты	Персоналии	МДС

Задачи урока:

- образовательная:
- воспитательная:
- развивающая: