

**«Я лучшей доли не  
искал...»**

**ЛИТЕРАТУРНО-  
МУЗЫКАЛЬНАЯ  
КОМПОЗИЦИЯ  
ПО ТВОРЧЕСТВУ  
А.А.БЛОКА**



## ***Цели:***

- 1) познакомить учащихся с полной душевных бурь и событий жизнью А.Блока;**
- 2) постичь глубину раздумий поэта, полных пророческих прозрений, над исторической судьбой России;**
- 3) отметить особенности поэтической манеры А. Блока: упругость строки, быстрый ритм, неожиданную рифмовку; необычайную музыкальность;**
- 4) воспитание у учащихся любви к русской культуре, патриотических чувств;**
- 5) развитие творческих, музыкальных способностей учащихся**



**Благословляю все,  
что было,  
Я лучший доли не  
искал.**

**О сердце, сколько  
ты любило!**

**О разум, сколько  
ты пылал.**

**А.А.Блок**

*1 страница*

*«Эта юность, эта нежность...»*



Отец поэта - профессор Варшавского университета, философ, музыкант, мать Блока и две ее сестры - занимались литературными переводами. Дед по матери Андрей Николаевич Бекетов - ученый-ботаник, ректор Петербургского университета, жена деда, бабушка Блока - дочь известного исследователя Средней Азии, сама занималась научными и художественными переводами.

*СЕМЬЯ ДЕДА*

*А.Н.БЕКЕТОВА*



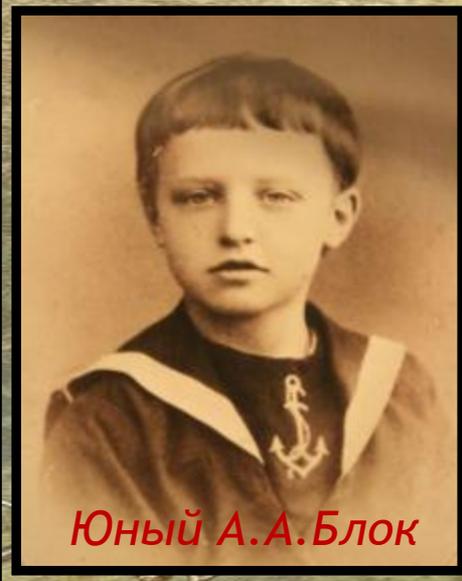


*Мать А.А.Блока*



*Отец А.А.Блока*

Это был стройный мальчик, с вьющимися светлыми волосами, веселый, шаловливый, в детстве общительный, а с годами все более замкнутый, чуждающийся «пошлой» житейской обстановки. Характер у Саши был в юности мягкий и сдержанный. В нем преобладали светлые черты матери и деда Бекетова. А от отца



*Юный А.А.Блок*



**2 страница**  
**«В стране Прекрасной**





**С. М.  
Соловьев**

*Поэт начал свой  
литературный  
путь в рядах  
символистов .*

**Личное знакомство с  
Андреем Белым, К. Д.**

**Вальмонтом. Интенсивное  
общение с Андреем  
Белым, С. М. Соловьевым,  
В. Я. Брюсовым.**



**Андрей  
Белый**



**К. Д.  
Вальмонт**



**В. Я.  
Брюсов**

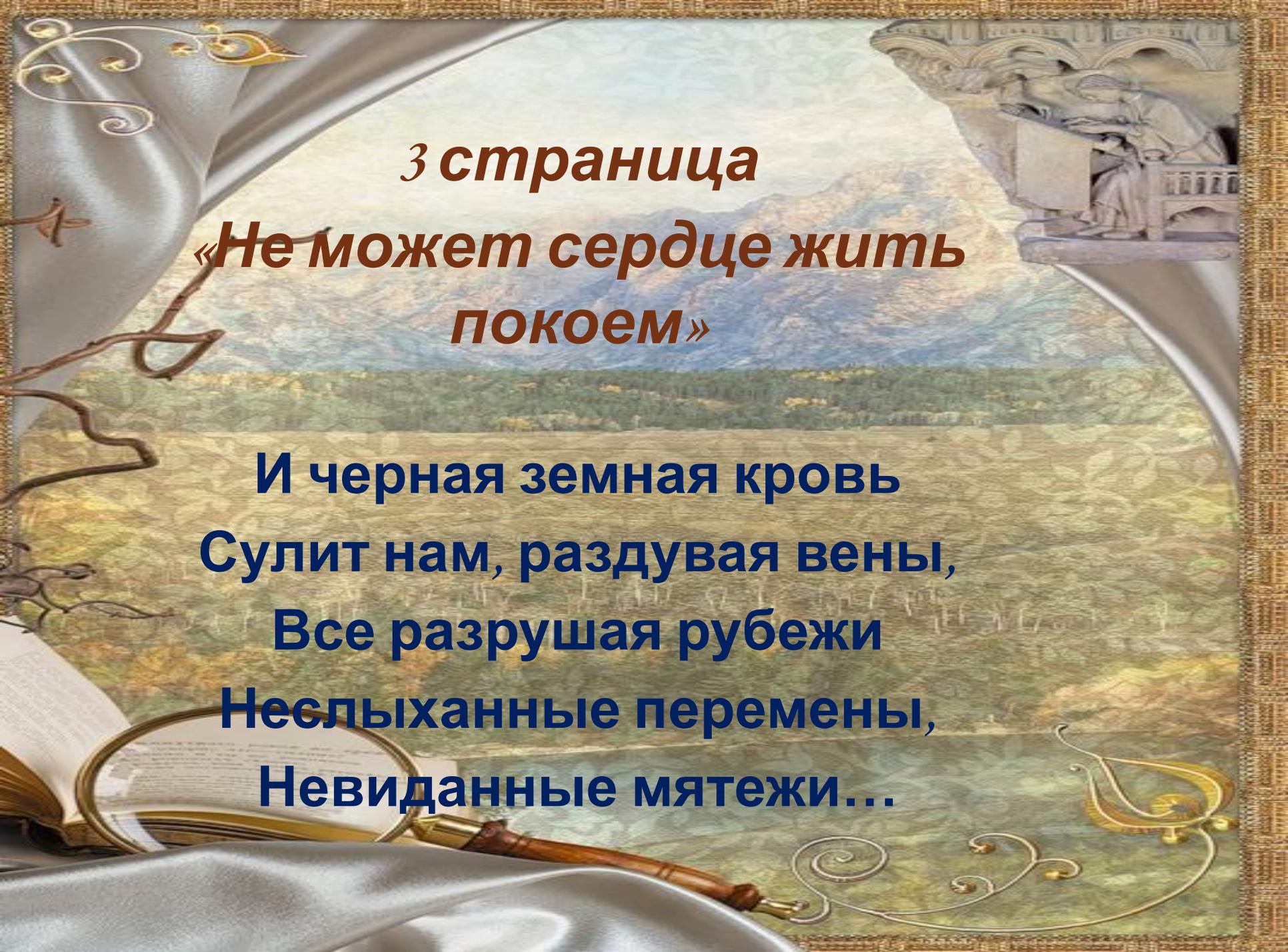
Ты в поля отошла без возврата  
Да святится Имя Твое  
Снова красные копыя заката  
Протянули ко мне острие.  
Лишь к Твоей золотой свирели  
В черный день устами прильну  
Если все мольбы отзвенели,  
Утомленный в поле усну!  
Ты пройдешь в золотой порфире  
Уж не мне глаза разомкнуть  
Дай вздохнуть в этом сонном  
Целовать излученный путь.



«**Стихи о Прекрасной Даме»** посвящены **Любови Дмитриевне Менделеевой**. Их более **800**. Они составили три первых цикла - «**До света**», «**Стихи о Прекрасной Даме**», «**Распутья**», которые принесли автору известность первого поэта России. Блок говорил, что стихи, написанные с 1898 по 1903 год, можно рассматривать как лирический дневник.



Жена поэта  
Л. Д. Менделеева



*3 страница*

*«Не может сердце жить  
покоем»*

**И черная земная кровь  
Сулит нам, раздувая вены,  
Все разрушая рубежи  
Неслыханные перемены,  
Невиданные мятежи...**

открыла Блоку  
«подлинное лицо  
проснувшейся  
жизни», пробудила в  
нем ответственность  
за свое писательское  
дело. В октябре 1905  
года он участвует в  
одной из  
демонстраций и  
несет во главе ее  
красное знамя.  
Поэзия Блока все  
больше проникается  
демократическим  
духом. В ней звучит  
взволнованный



А.А.Блок

# Фабрика

В соседнем доме окна  
желты,

По вечерам - по  
вечерам

Скрипят задумчивые  
болты,

Подходят люди к  
воротам.

И глухо заперты  
ворота,

А на стене - а на стене  
Недвижный кто-то,

Черный кто-то

Людей считает в  
тишине.

Я слышу все с моей  
вершины:

Он медным голосом  
зовет

Согнуть измученные



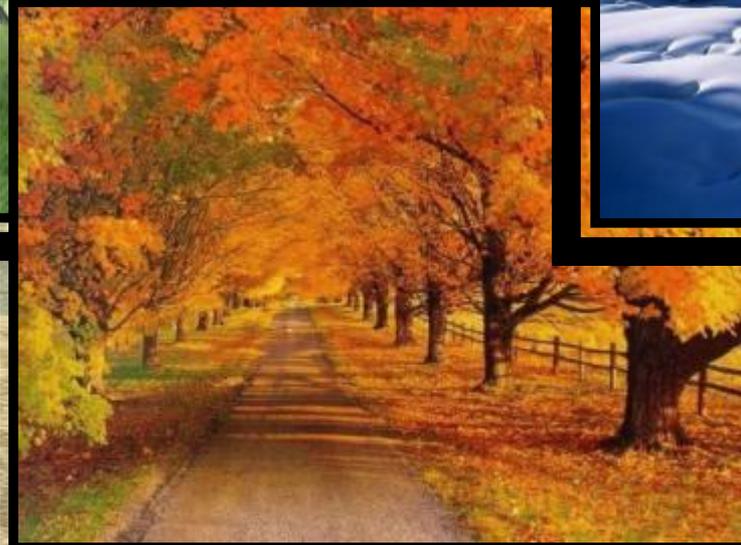
**Поэма «Возмездие»  
была задумана в 1910  
году и писалась под  
впечатлениями утрат  
- смерти  
Комиссаржевской,  
Врубеля, Толстого: «С  
Комиссаржевской  
умерла лирическая  
нота на сцене, с  
Врубелем - громадный  
личный мир художника,  
с Толстым - мудрая  
человечность. И еще,  
1910 год - кризис**





**4 страница**  
**«Это все о России...»**

**Идут века, шумит война,  
Встает мятеж, горят деревни,  
А ты все та же, моя страна,  
В красе заплаканной и древней.  
Доколе матери тужить?  
Доколе коршуну кружить?**



**«Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь... Все ярче сознаю, что это первейший вопрос, самый жизненный, самый реальный. Ведь здесь жизнь или смерть, счастье или погибель», - писал Александр Блок.**

**Он любил Россию не только за красоту и благолепие. Блок видел в ней такую мощь.**



А.С.Пушкин



А.А.Блок

*Блок говорил: «Великие художники России - Пушкин, Гоголь, Достоевский, Толстой - погружались во мрак, но они же имели силы пребывать и томиться в этом мраке, ибо они верили в свет... Они знали, что рано или поздно все будет по-новому, потому что жизнь прекрасна». Блок любил «весь трепет этой бедной жизни»*

**ужасный**

**За ним сквозит мне мир  
иной,**

**Обетованный и  
прекрасный**

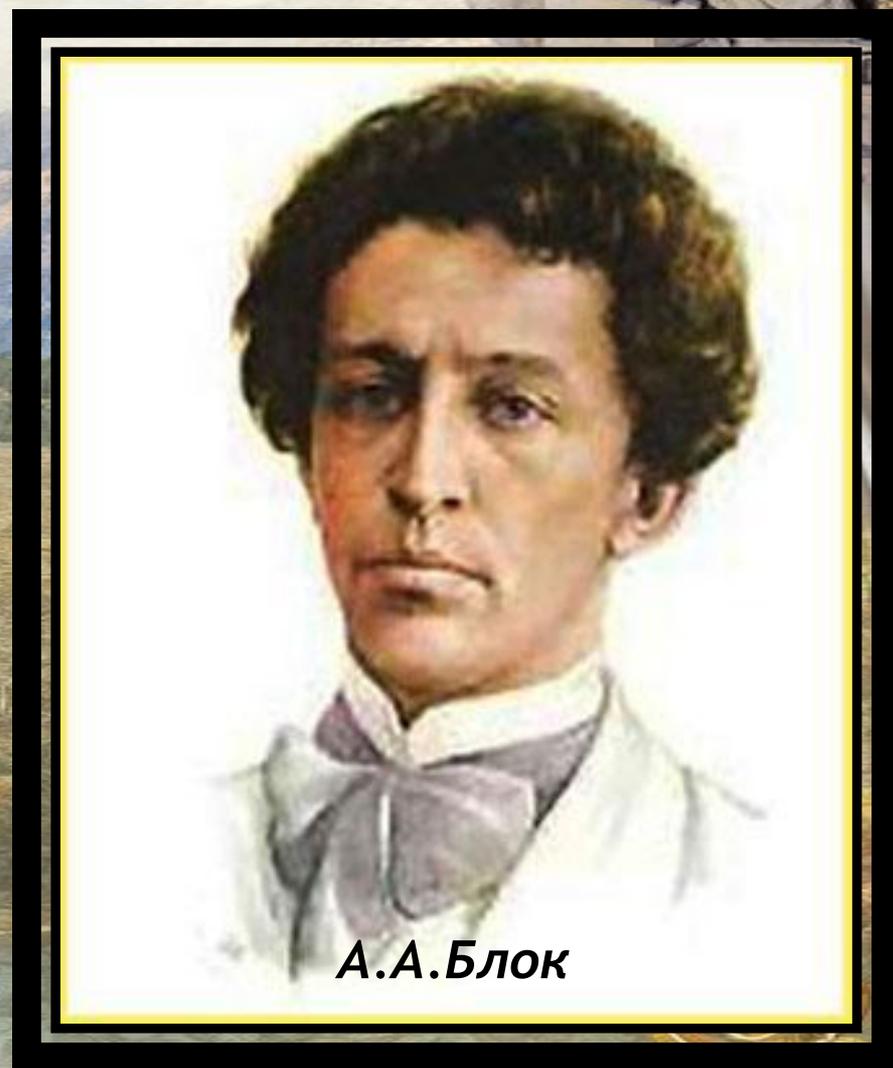
**И человечески -  
простой.**

**Мне нужны вздохи  
сосен и воды**

**А озеру - красавице - ей  
нужно,**

**Чтоб я, никем не  
видимый запел**

**Высокий гимн о том,  
как ясны зори,**



*А.А.Блок*

В Шахматове, в воссозданном  
главном усадебном доме, открыта  
ЭКСПОЗИЦИЯ

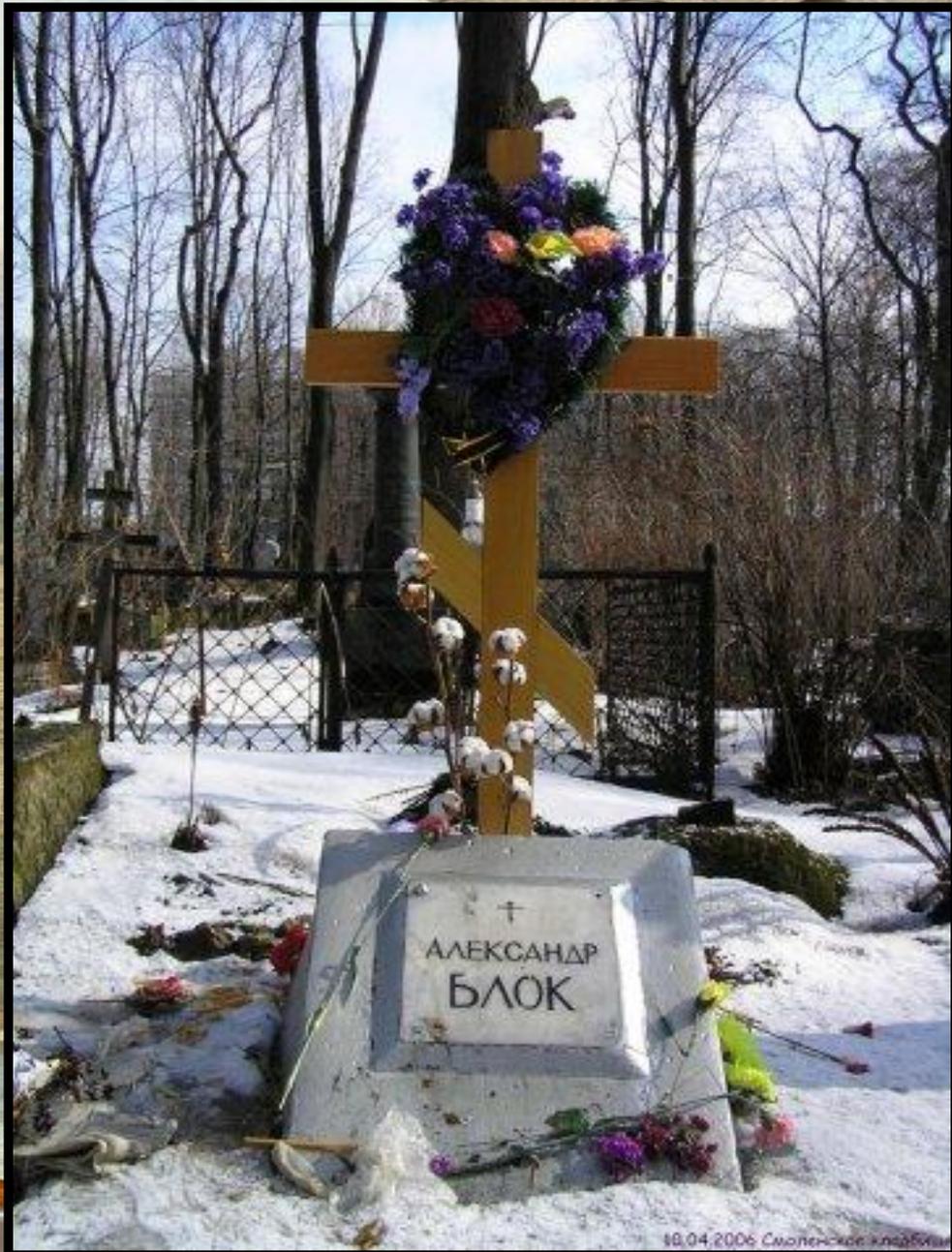
«Старый дом глянет в сердце мое»



# Фрагменты выставки



**Могила  
Александра  
Блока на  
Смоленском  
кладбище.**



## Список литературы:

1. А. Блок. «Письма к жене». Москва. 1978.

2. А. Блок. «Записные книжки». Москва 1976.

3. А. Блок. «Избранное. Стихотворения и поэты». Лениздат 1987.

4. В. Орлов «Птица Гамаюн». Лениздат 1979.

5. В. Орлов «Поэт и город». Лениздат