

**А. П. Чехов**  
**«Ионыч»**  
**(1898)**

- Писатель начал работать над рассказом «Моныч» в августе 1897 г. , а закончил его писать в 1898г.
- И в это же время в его записной книжке появляется заметка, которая бесспорно относится к будущему рассказу: «От кредитных бумажек пахнет ворванью».



## *Сюжет*

*Старцев Дмитрий Ионыч переезжает в Дялиж, так как был назначен там земским врачом.*



*Знакомится с семьей Туркиных и влюбляется в Екатерину Ивановну.*



*Делает ей предложение, но получает отказ.*



*Разочаровывается в любви и сосредотачивает все своё внимание на деньгах.*



*Через 4 года вновь встречает Екатерину, и понимает что даже хорошо, что не женился на ней.*

# Система образов

Дмитрий Ионыч Старцев

Семья Туркиных

Пантелеймон

Пава

Иван Петрович

Вера Иосифовна

Екатерина Ивановна  
«Котик»

**«самая  
образованная  
и  
талантливая»  
во всем**

**городе**

# **Семья Туркиных**

**Иван Петрович полный,  
красивый брюнет с  
бакенами, устраивал  
любительские спектакли.  
Он знал много анекдотов,  
шарад, поговорок, любил  
шутить и острить.**

**Вера Иосифовна,  
худощавая, миловидная  
дама, писала повести и  
романы и охотно читала  
их вслух своим гостям.**

**Время не меняет семью  
Туркиных. «Иван Петрович  
нисколько не постарел, не  
изменился и по-прежнему все  
острит и рассказывает  
анекдоты». Так же читает свои  
романы Вера Иосифовна, так же  
играет на рояле Екатерина  
Ивановна.**

**Екатерина Ивановна,  
молодая девушка, играла  
на рояле**



**Самое интересное и интеллигентное  
семейство в городе – семья Туркиных**

## Образ Ионыча



- Дмитрий Ионыч Старцев, - молодой врач, назначенный в земскую больницу в Дялиже, недалеко от губернского города.
- Это был пылкий юноша с высокими идеалами и желанием служить на пользу людям и Отечеству.
- Молодой Старцев полностью отдавался своей работе и даже в праздники не имел свободного времени.
- Энергичен, обладает здравым смыслом и достаточной долей скепсиса, иронии. Немногословен и практичен, собран и независим

# Дмитрий Ионыч Старцев

Земский врач, живет в Дялиже, в девяти верстах от города С.

## Первый год

- ✓ Он шел пешком, не спеша (своих лошадей у него еще не было), и всё время напевал;
- ✓ Много работал;
- ✓ Имеет свое мнение, но поддается влиянию общества;
- ✓ Живет ожиданием любви и счастья;
- ✓ Чувствует себя одиноко среди жителей города.

## Прошло 4 года

- ✓ Пара лошадей;
- ✓ Пополнел, раздобыл и неохотно ходил пешком;
- ✓ В городе была большая практика;
- ✓ Ни с кем не сходилась близко;
- ✓ При встрече с Екатериной Ивановной еще есть огонек надежды, но он гаснет;
- ✓ «Хорошо, что я на ней не женился».

## Еще несколько лет

- ✓ Ожирел, тяжело дышит и уже ходит, откинув назад голову;
- ✓ В городе громадная практика, но не бросает земского места;
- ✓ Богат;
- ✓ Характер изменился: стал тяжелым, раздражительным;
- ✓ Он одинок.
- ✓ Живется ему скучно, ничто его не интересует.



# До консерватории...

18 лет, очень похожа на мать, худощавая и миловидная.

Выражение у нее было еще детское и талия тонкая, нежная; и девственная, уже развитая грудь, красивая, здоровая, говорила о весне, настоящей весне.

«она упрямо ударяла всё по одному месту, и казалось, что она не перестанет, пока не вобьет клавишей внутрь рояля»

Капризна  
я

«Наивное выражение глаз и щек»

Не принимает чувства Ионыча, не хочет быть женой, т.к. видит другую цель в жизни

## Екатерина Ивановна (Котик)

В манерах было что-то новое -- несмелое и виноватое

Она похудела, побледнела, стала красивее и стройнее

Не было прежней свежести и выражения детской наивности

Представляет Дмитрия Ионыча «идеальным, возвышенным...»

В конце рассказа заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым.

С «грустными, благодарными, испытующими глазами».

# После консерватории...

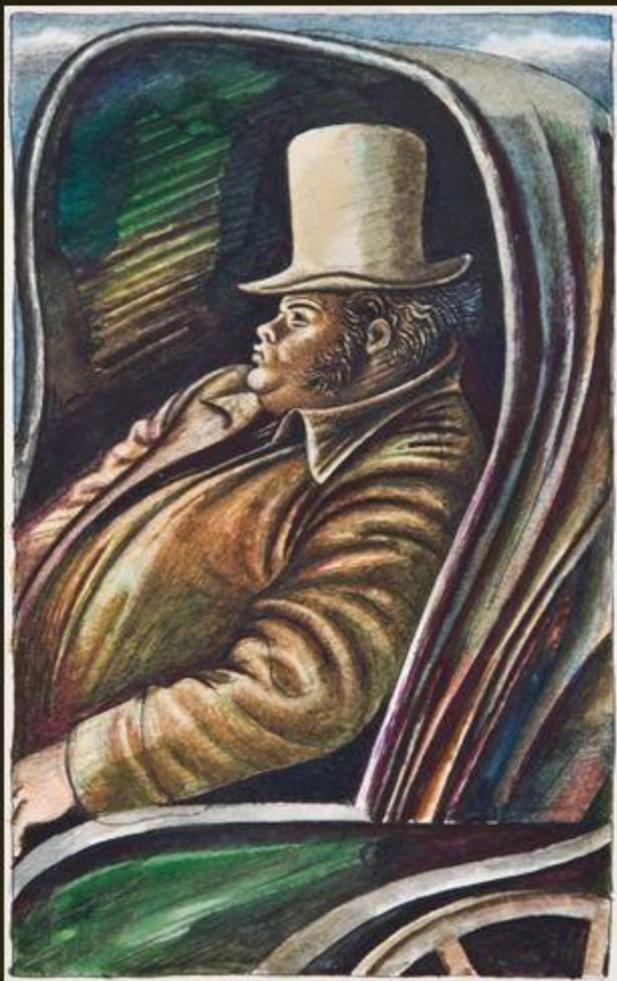


**Пантелеймон – изменяется  
вместе с хозяином.**

**Пава – изменяется только  
возраст персонажа, но сама  
роль не меняется.**

# Жители города

«Пока с обывателем играешь в карты или закусываешь с ним, то это мирный, благодушный и даже неглупый человек, но стоит только заговорить с ним о чем-нибудь несъедобном, например о политике или о науке, как он становится в тупик или заводит такую философию, тупую и злую, что остается только рукой махнуть и отойти».



## Жанр

- В рассказе «Моныч» Чехова присутствует доля юмора. Смешное и грустное, как и в самой жизни, уживаются рядом, но смешное приобретает печальный философский характер.
- Позиция автора всегда остается неизменной, и поэтому жанр является не романом, а рассказом.

## *«Перерождение» Старцева в Ионыча*

- В начале повествования Дмитрий Ионыч Старцев предстает перед нами небогатым, милым и приятным молодым человеком.*
- Постепенно, с течением времени Ионыч начинает деградировать в прямом смысле этого слова. Все его интересы стали связаны с деньгами. Он растолстел, стал раздражительным и бесчувственным. После появления денег, он перестал быть специалистом в работе и его выдающийся характер разложился. Он стал таким же серым жителем города С, как и все остальные.*

# Кто же виноват в изменении Дмитрия Ионыча Старцева?

Все и никто. Не снимая ответственности за самодеградацию Ионыча, автор, однако, подводит читателя к мысли, что причины изменения человека заключены в самой жизни, в её медленном движении, неотвратимо превращающем самые “благие порывы” в собственную противоположность. “«Ионыч» — рассказ о том, как невероятно трудно оставаться человеком, даже зная, каким ему следует быть”

- Проблемы рассмотренные в рассказе А.П.Чехова «Ионыч» актуальны и на сегодняшний день. Все чаще бездуховная атмосфера и в наше время убивает в молодых людях высокие благородные порывы, целеустремленность, настойчивость, и развивает неспособность к борьбе за свои жизненные способности. Поэтому Чеховский рассказ сохраняет и в наши дни свою актуальность, помогая нам замечать в себе и окружающих черты Ионыча и бороться с ними.