

# Модернізм

Підготували:  
Кучер Андрій  
Лисечко Владислав  
• 9-В

**Модернізм** — це сукупність мистецьких напрямів та стилів, які утвердилися наприкінці ХІХ— початку ХХ століття разом з новим розумінням людини, коли істотним стає все нетипове, особистісне.



Характерним для модернізму є пристрась до зображення дійсності як абсурду й хаосу; особистість подається в контексті відчуження її від соціуму, закони якого сприймаються нею як такі, що є ірраціональними та алогічними, і не пізнаються. Філософія модернізму базується на ідеях про неможливість пізнання і відтворення сучасного світу засобами класичної культури.



Модернізм має такі течії: неокласицизм, неоромантизм, імпресіонізм, символізм, футуризм, експресіонізм та інші



Неоромантизм



Імпресіонізм



Символізм



Футуризм

Модернізм проявляється не лише у мистецтві, а також у літературі, архітектурі.

В українській літературі одним із перших представників модернізму є **Ольга Кобилянська**. Також до модерністів належать **Михайло Коцюбинський**, **Леся Українка**, **Іван Франко** та інші.



Ольга  
Кобилянська



Михайло  
Коцюбинський



Іван  
Франко



Леся  
Українка

Модернізм затверджує пріоритет форми над змістом. Іноді форма модерністського твору є самодостатньою та абсолютизованою, іноді — підкорена формі категорія змісту є також важливою.



Іншим популярним художнім прийомом модернізму є **монтаж**, що прийшов у літературу з **кіномистецтва (фільми Сергія Ейзенштейна)**. Він заснований на **поєднанні різнорідних тем, фрагментів, образів**. У футуризмі, монтаж виступає як засіб пізнання світу: створюючи абсурдний образ, він наочно показує обрис безглузлого світу.



**Дякую за увагу!**