

A painting of a man in a top hat looking out a window. The man is wearing a dark, patterned coat and a white top hat. He is looking out of a window with a dark frame. The background outside the window is a dark, greenish landscape. The painting is in a classical style with visible brushstrokes.

А. П. Чехов

«Ионыч»

Духовная деградация

человека

Эпиграфы

«Мещанство – это уродливое развитое чувство собственности и всегда напряжённое желание покоя внутри и вне себя, тёмный страх перед тем, что так или иначе спугнёт этот покой».

А. М. Горький

«Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья».

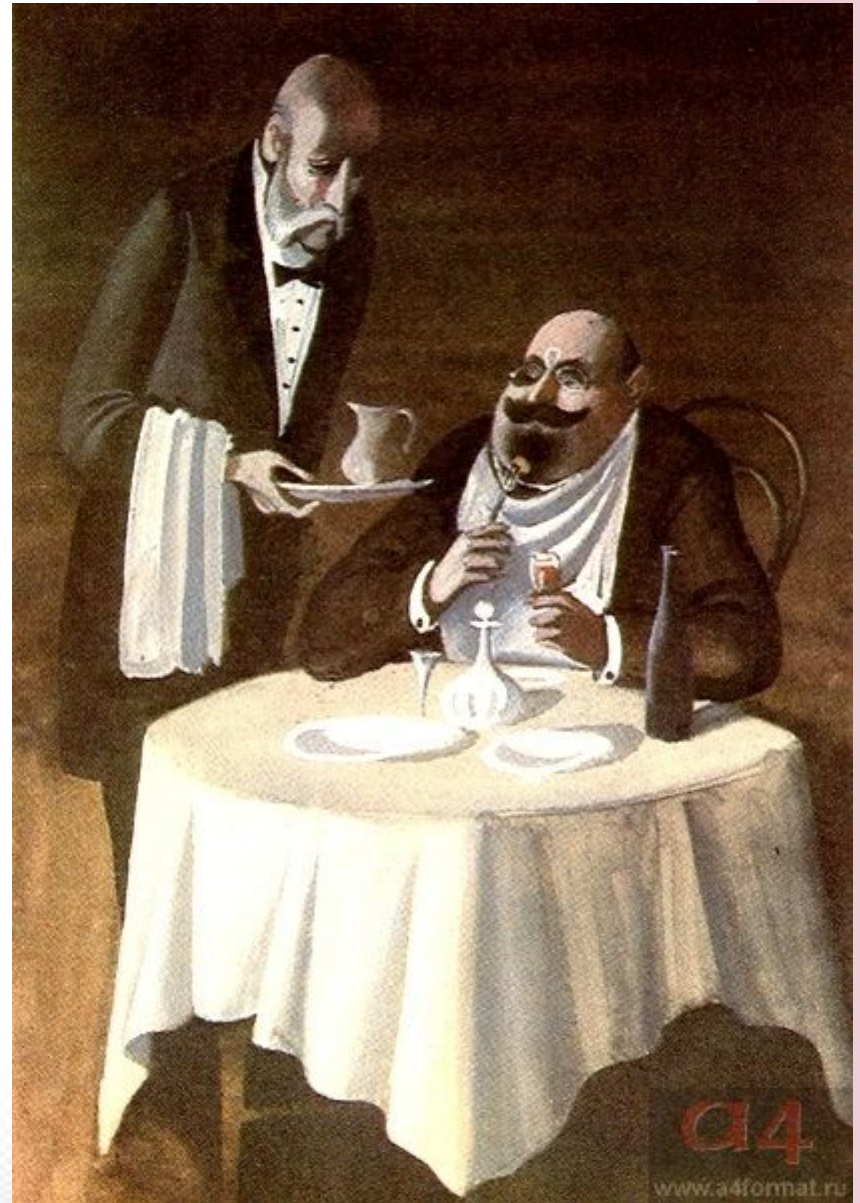
А. П. Чехов

Аналитическая беседа

- Каким изображён Старцев в начале гл. 1?
- В чём заключается талант Ивана Петровича Туркина?
- Охарактеризуйте романы, которые пишет Вера Иосифовна. Как Чехов подчёркивает её бездарность?
- Как писатель подчёркивает сходство дочери Туркиных Екатерины Ивановны с матерью?
- Каким изображен Старцев в начале гл. 2?



- Как в любви Старцева к Котику передается переплетение поэзии и прозы?
- Почему со Старцевым произошла такая метаморфоза? (Старцев на кладбище)
- Где начало падения человеческого в человеке?
- За какое время произошли столь глубокие перемены?
- Каким изображен Старцев в начале 3 главы?
- Что мешает Старцеву сделать предложение Котику?



- На фоне какого пейзажа происходит поездка Старцева и Котика в клуб?
- Какой изображена Екатерина Ивановна в сцене отказа Старцеву? Какие черты характера проявляет она здесь?
- Что случилось со Старцевым после отказа Котика? Долго ли переживал он?
- Каким изображен Старцев в начале 4 главы?
- Как характеризует Старцева его увлечение – рассматривание и подсчёт денежных купюр?



- Что увидел Ионыч у Туркиных спустя четыре года? Как Чехов передает атмосферу духовной неподвижности, застоя в жизни Туркиных?
- Как изменилось отношение Старцева к семье Туркиных?
- В результате чего Старцев становится обывателем, думающим только о себе, о наживе, забывающем о своих пациентах?




A black and white photograph of a man with glasses, looking thoughtful with his hand to his face. The background is slightly blurred, showing what appears to be a window or a doorway.

История жизни талантливого врача

1898 год

Падение человека, его «дорога вниз»



**Самое интересное и интеллигентное
семейство в городе – семья Туркиных**



«Прошло больше года»

Старцев «шёл пешком, не спеша»

«Прошло четыре года»

«У него уже была своя пара лошадей»

«Прошло ещё несколько лет»

«... уезжал не на паре, а на тройке с
бубенцами»

«А хорошо, что я тогда не женился».



«Футлярная жизнь»

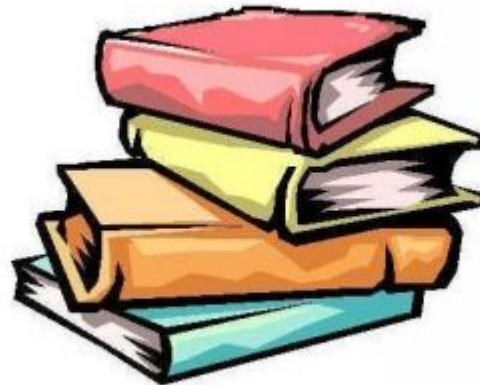




**«Не поддавайтесь
губительному влиянию
уродливой среды,
разрабатывайте в себе
силу сопротивления
обстоятельствам, не
предавайте светлых
идеалов молодости, не
предавайте любви,
берегите в себе
человека.»**

Домашнее задание

- Прочитать пьесу «Вишнёвый сад».



Интернет ресурсы:

- <http://sakhartmuseum.ru/ru/collections/1>
- <http://www.illustrators.ru/illustrations/44455>
- <http://pedsovet.su/load/321-1-0-27414>
- <http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=49186493.jpg>
- <http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=41fff0e2.jpg>
- <http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/712/foto/>
- http://images.yandex.ua/yandsearch?text=%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D1%8B%D1%87&img_url=apchekhov.ru%2Fbooks%2Fitem%2Ff00%2Fs00%2Fz0000025%2Fpic%2F000424.jpg&pos=13&rpt=simage