

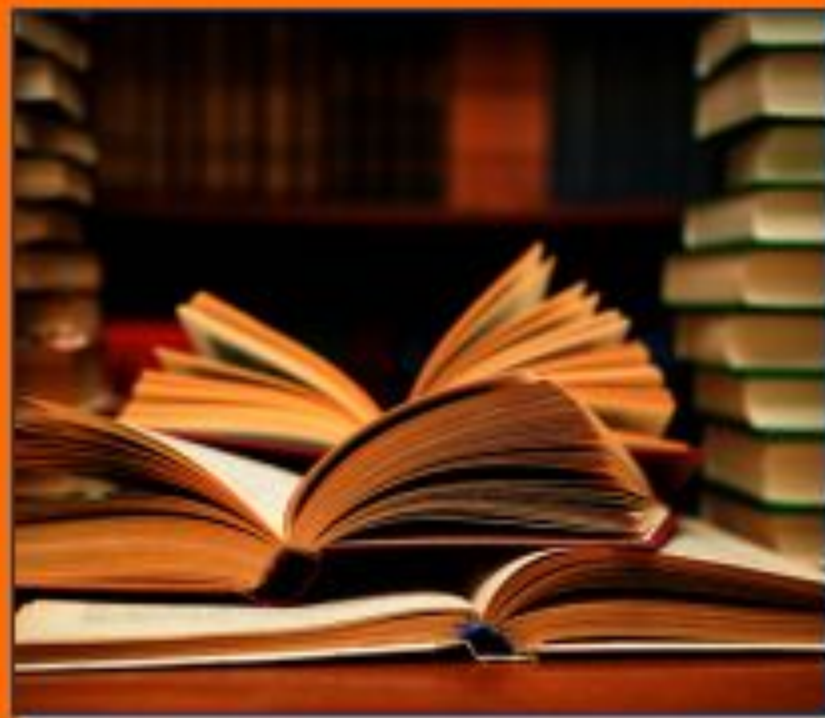
Тема:

Роды и жанры литературы

**Пробный
урок по
литературе**



Литературные роды – группа жанров, объединенных сходными структурными признаками; способы и формы изображения действительности и человеческой личности.



Эпос	Лирика	Драма
<p>Объективное изображение действительности. Не ограничено временными рамками.</p>	<p>Субъективное изображение действительности: переживаний, раздумий, состояния человеческой личности в определенный момент времени.</p>	<p>Объективное изображение человеческой личности в сиюминутном сценическом действии.</p>



Ли́ра

ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ | ОГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ОНЛАЙН

Отличительные черты эпоса

- объективно изображается человеческая личность;
- повествуется о событиях, происходящий в определенное время в определенном пространстве;
- текст имеет преимущественно описательно-повествовательную структуру.



Лира

ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ | ОГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ОНЛАЙН

Отличительные черты лирики

- изображается внутренний мир человека, движения его души: мысли, чувства, переживания;
- внешняя жизнь подается субъективно, через восприятие лирического героя;
- Имеет особую организацию (рифму, ритм, размер).



Лира

ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ ЮГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ОНЛАЙН

Отличительные черты драмы

- изображаются герои в действиях, столкновениях, конфликтах (внешних и внутренних);
- Структура речи определяется монологами, диалогами, авторскими ремарками;
- Произведения предназначено для исполнения на сцене.



Лира

ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ | ОГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ОНЛАЙН

Основные виды (жанры) эпоса

1. Малые формы:

- **Рассказ** – повествование об отдельном событии из жизни человека (А. П. Чехов «Хамелеон», «Тоска»);
- **Новелла** – повествование о необычном происшествии с динамичным развитием сюжета и острыми поворотами (А. С. Пушкин «Выстрел», Э. По «Золотой жук»);
- **Очерк** – документальный жанр, рисующий нравы какой-либо среды, тот или иной человеческий тип (И. С. Тургенев «Хорь и Калиныч», О. де Бальзак «Ростовщик»)



Лира

ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ | ОГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ОНЛАЙН

Основные виды (жанры) эпоса

2. Средняя форма:

- **Повесть** – история одной человеческой жизни, неизбежно соприкасающейся с судьбами других людей, рассказанная от имени автора или других героев (А. Пушкин «Дубровский», «Капитанская дочка», Э. Хемингуэй «Старик и море»).

3. Большая форма:

- **Роман** – история жизни нескольких, иногда многих человеческих личностей на протяжении длительного времени (И. Тургенев «Отцы и дети», М. Булгаков «Мастер и Маргарита»).
- **Роман** – эпопея – особенно монументальный по широте изображаемых событий и многообразно действующих лиц (Л. Толстой «Война и мир», М. Шолохов «Тихий Дон»).



Лира

ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ | ОГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ОНЛАЙН

Основные виды (жанры) лирики

- 1. *Пейзажная лирика*** - отношение к природе, восприятие природы через призму личных переживаний (А. Пушкин «Зимняя дорога»)
- 2. *Гражданская (общественно-политическая)*** – понимание поэтом современной ему общественной жизни и отношение к ней (А. Пушкин «Деревня», «Арион»).
- 3. *Интимная лирика*** – дружба, любовь, чувства и переживания, связанные с личной жизнью человека (Ф. Тютчев «Последняя любовь», А. Пушкин «Я вас любил...»).



Лира

ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ 10ГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ОНЛАЙН

Основные виды (жанры) лирики

4. Философская лирика – размышления об устройстве бытия, о смысле человеческой жизни (В. Маяковский «А вы могли бы?», Ф. Тютчев «С поляны коршун поднялся»).

Основные жанры:

- ода;
- стихотворение;
- элегия;
- песня;
- сонет;
- послание;
- эпиграмма.



Лира

подготовка
к ЕГЭ/ОГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ОНЛАЙН

Основные виды (жанры) драмы

1. **Трагедия** – воссоздает острые, непримиримые жизненные конфликты, таящие в себе катастрофические последствия, завершающиеся гибелью героя (В. Шекспир «Гамлет», А. Пушкин «Борис Годунов»).
2. **Драма** – пьеса с острым конфликтом. Показывает личность в ее сложных отношениях с обществом и в тяжелых переживаниях; однако существует возможность благополучного разрешения конфликта сталкивающихся сил (А. Н. Островский «Гроза»).
3. **Комедия** – изображает жизненные положения и характеры, вызывающие смех (Ж. Мольер «Мещанин во дворянстве»).



Лира

ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ 10ГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ОНЛАЙН

Основные виды (жанры) драмы

4. Мистерия – жанр западно-европейского религиозного театра эпохи позднего средневековья (14-16 вв.). В основе – библейские сюжеты (В. Маяковский «Мистерия-Буфф»).

5. Водевиль – легкая пьеса с занимательной интригой, песнями и танцами (А. П. Чехов «Садьба», «Юбилей»). Классики жанра: Э. Скриб, Э. Лабиш).

6. Мелодрама – драма, в которой преувеличено трагическое сочетание с сентиментальным, чувствительным. В России первыми оригинальными мелодрамами стали переделки "Бедной Лизы" Н.М. Карамзина, пьес Н.В. Кукольника, Н.А. Полевого. Воздействие жанра мелодрамы ощутимо в «Маскараде» М.Ю. Лермонтова. Мелодраматические мотивы использовал А.Н. Островский в пьесах «Горячее сердце», «Таланты и поклонники».

7. Трагикомедия – драматическое произведение, в котором сочетаются элементы комедии и трагедии (Лучший пример – произведения А. п. Чехова).

8. Фарс – театральная пьеса легкого, игривого содержания с внешними комическими эффектами.



Лира

ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ 10ГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ОНЛАЙН

Лиро-эпические жанры -

произведения, сочетающие в себе элементы лирики (описание чувств и переживаний персонажей, отображение внутреннего мира героев) и эпоса (эпическое повествование, размернутый сюжет).



Лира

ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ 10ГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ОНЛАЙН

Лиро-эпические жанры:

- **Баллада** – сюжетное стихотворение (рассказ в стихах) на легендарную, историческую тему с напряженным действием, необычной интригой, отсутствием детализации. (В. А. Жуковский «Светлана», А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»).



Лира

ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ | ОГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ОНЛАЙН

Лиро-эпические жанры:

- **Поэма** – стихотворное произведение, в котором развернутый сюжет сочетается с развитием образа лирического героя. Поэмы могут быть эпическими и романтическими. (Н. В. Гоголь «Мертвые души», А. С. Пушкин «Медный всадник»).



Лира

ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ 10ГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ОНЛАЙН

Лиро-эпические жанры:

- **Роман в стихах** – роман в стихотворной форме. Имеет жанровые особенности романа и систему лирических отступлений, создающих образ лирического героя. (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»).



Лира

ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ | ОГЭ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ОНЛАЙН