

# Подготовка к ЕГЭ. Часть С

Казарина Н.Н., учитель русского языка и  
литературы, МБОУ СОШ №10 с  
углубленным изучением отдельных  
предметов.

Первоуральск ,2013

# План

- 0 Вспомнить алгоритм работы с текстом.**
- 0 Определить правила работы с художественным текстом (работа у доски)**
- 0 Определение проблемы, авторской позиции (самостоятельно в группах).**
- 0 Формулирование комментария исходя из проблемы.**
- 0 1 группа работает самостоятельно**
- 0 2 группа в качестве подсказки получает речевые клише**
- 0 3 группа составляет комментарий из готовых фрагментов текста.**
- 0 Проверка по группам**
- 0 Мозговой штурм – аргументы.**

# Сочинение

По каким критериям оценивается первая  
часть сочинения?

Что получилось в сочинении?

Чего не хватает?

Над чем мы будем работать сегодня на  
уроке?

Тема урока

**Учимся  
понимать текст.  
Комментарий к  
проблеме.**

# Алгоритм работы с текстом (1 часть)

- О 1. Стиль текста (публицистический или художественный).
- О 2. Тема текста (о чем текст?).
- О 3. Проблема
- О Проблема (чего?)
- О Проблемный вопрос
- О Увердительное предложение + именно эту проблему поднимает автор.
- О 4. Авторская позиция – ответ на проблемный вопрос
- О 5. Комментарий к проблеме – (вслед за автором), краткий пересказ + слова-сигналы, указывающие на автора. (Комментируя, мы говорим о том, **что делает автор**)

- Соответствует ли алгоритм работы с текстом структуре сочинения?
- Почему переставлены некоторые структурные элементы?
- Без чего невозможно написание комментария?

Итак, при ответе важно,

***чтобы комментарий соответствовал выявленной проблеме, а авторская позиция логически вытекала из комментария!***

# Работа с текстом (вторая часть)

- 5. Согласие с автором +собственный тезис.
- 6. Переход к аргументам.
- 7. Аргумент 1= довод + пример.
- 8. Аргумент 2 = довод + пример.
- 9. Вывод - это общий итог вашего рассуждения по выбранной вами проблеме.

# Работа с текстом

## художественного стиля

бабушка

семья

- Говорила, что любит ходить в гости
- Ездила к брату-учителю в деревню, но он погиб
- Ждет приглашения в гости от своих дочерей
- Присматривает подарки внукам
- Получает только поздравительные открытки
- В ожидании есть своя прелесть
- Поспешно ищет что-то в своей сумке
- Склонилась еще ниже
- Мальчик на сцене – это ты

## Текст А.Алексина

- Дочери жили отдельно
- Присылали поздравительные открытки, но не приезжали
- Внук хотел им написать, но бабушка не дала
- В Новый год родители уходят в компанию,
- внук – в театр, но **неожиданно для себя предлагает бабушке пойти с ним**
- Родители обрадовались
- На сцене мальчишка решил победить **одиночество** старой учительницы
- Они (дочери) бы поняли, **как легко сделать бабушку счастливой**, если бы увидели ее в театре

# Проблемы

- Проблема одиночества. Когда и почему человек чувствует себя одиноким?**
- Проблема чуткости и бездушия, внимания, заботы. В чем, как проявляется истинная любовь и забота к ближнему?**
- Проблема отношения к пожилым людям. Что нужно сделать, чтобы пожилой человек почувствовал необходимым своим близким и был счастлив?**

# Авторские позиции

- Человек чувствует себя одиноким, когда он никому не нужен.**
- Подлинная любовь и забота проявляется в действии.**
- Ощущение счастья пожилой человек, как и человек в любом возрасте, испытывает тогда, когда его действительно любят, понимают и заботятся о нем.**

# Домашнее задание

Подобрать и  
сформулироват  
ь аргументы к  
проблеме.