

**« Стихи и проза, лед и пламень»  
(сравнительная характеристика  
персонажей по роману А.С.Пушкина  
«Евгений Онегин» )**

**Место рождения Онегина :**

Родился на берегах Невы

**Место рождения Ленского:**

В свою деревню в ту же пору

Помещик новый прискакал

**Возраст Онегина:**

Дожив без цели, без трудов

До двадцати шести годов.

**Возраст Ленского:**

Он пел поблеклый жизни цвет

Без малого восемнадцать лет.



**Характеристика персонажей**

**Евгений Онегин**

**Ленский**

Возраст героя

Более зрелый, в начале романа в стихах и во время знакомства и дуэли с Ленским ему 26 лет.

Ленский юн, ему нет ещё и 18 лет.

## Отец Онегина:

Служив отлично-  
благородно,  
Долгами жил его отец.  
Давал три бала ежегодно  
И промотался наконец.

## ▣ Отец Ленского:

Помещик



## Воспитание и образование Онегина:

Сперва Madame за ним ходила,  
Потом Monsher ее сменил.  
Monsher, француз убогой,  
Учил его всему шутя.

Онегин

По –французски совершенно  
Мог изъясняться и писал;  
Легко мазурку танцевал  
И кланялся непринужденно,  
Чего ж вам больше? Свет решил,  
Что он умен и очень мил.

## Воспитание и образование Ленского:

Поклонник Канта и поэт  
Он из Германии туманной  
Привез учености плоды:  
Вольнолюбивые мечты,  
Дух пылкий и довольно странный,  
Всегда восторженную речь.

## Характеристика персонажей

### Евгений Онегин

### Ленский

#### Воспитание и образование

Получил домашнее образование, являвшееся типичным для большинства дворян в России. Воспитатели «не докучали моралью строгой», «слегка за шалости бранили», а проще сказать баловали барчонка.

Учился в Геттингенском университете в Германии, родине романтизма. В его интеллектуальном багаже *«вольнлюбивые мечты»*, *«всегда восторженная речь»*. Он таков, каким Онегин был в свои 18 лет – романтик, пылкий, влюбчивый мечтатель, оторванный от отчего дома и имеющий смутное представление о российской действительности. Идеализм Ленского «импортирован» из Германии.



## Внешний вид Онегина:

Острижен по последней  
моде,  
Как dandy лондонский  
одет.

В своей одежде был  
педант,  
Он три часа по крайней  
мере  
Пред зеркалами  
проводил.





❖ **Внешний вид Ленского:**

Красавец, в полном цвете лет,  
И кудри черные до плеч.



## **Отношение к литературе Онегина:**

Высокой страсти не имея  
Для звуков жизни не щадить,  
Не мог он ямба от хорея,  
Как мы ни бились, отличить.  
Зато читал Адама Смита  
И был глубокий эконом,  
То есть умел судить о том,  
Как государство богатеет,  
И чем живет. И почему  
Не нужно золота ему.

## **Отношение к литературе Ленского:**

Он с лирой странствовал на свете,  
Пред небом Шиллера и Гете  
Их поэтическим огнем  
Душа воспламенилась в нем;

	Онегин	Ленский
--	--------	---------

Поэзия и литература вообще

Принципиально не читает стихов, совершенно не разбирается в них, тем более не предпринимает попыток писать стихи. О нем известно, что *«издавна чтение разлюбил»*. Читает урывками и в большинстве своем «практичную» литературу – экономические труды Адама Смита. В прошлом прочел несколько романов о современном ему герое.

Поэт-романтик, воспевающий дружбу, любовь и идеалы. Поклонник Канта и поэт.

## **Отношение к искусству, театру Онегина:**

Театр уж полон;  
Онегин входит,  
Идет меж кресел по ногам,  
Двойной лорнет скосясь наводит  
На ложи незнакомых дам;  
Все ярусы окинул взором,  
Все видел: лицами, убором,  
Ужасно недоволен он;  
С мужчинами со всех сторон  
Раскланялся, потом на сцену  
В большом рассеянье взглянул,  
Отворотился и зевнул.  
И молвил:»Всех пора на смену;  
Балеты долго я терпел,  
Но и Дидло мне надоел»

## **Отношение к искусству, театру Ленского:**

И муз возвышенных искусства,  
Счастливец, он не постыдил:  
Он в песнях гордо сохранил  
Всегда возвышенные чувства,  
Порывы девственной мечты  
И прелесть важной простоты.

❖ Отношение Онегина к любви, дружбе :

- ▣ Нет: рано чувства в нем остыли;
- ▣ Ему наскучил света шум;
- ▣ Измены утомить успели;
- ▣ Друзья и дружба надоели

❖ Отношение Ленского к любви , дружбе :

- ▣ Он верил, что душа родная
- ▣ Соединиться с ним должна,
- ▣ Он верил, что друзья готовы
- ▣ За честь его принять оковы

## Характеристика персонажей

### Онегин

### Ленский

#### Отношение к любви

Ветреность и поверхностность в любви для него являются нормой. Впрочем, как и для всего света. Остыв от юношеских идеализированных чувств, *«в красавицу он уж не влюблялся, а волочился как-нибудь»*. При этом для него характерна легкость и безразличие к своим романам. Ловелас Онегин *«много раз влюблялся»*.

Идеализировал возлюбленную, вознося ее на пьедестал для поклонения и поэтических откровений. Он верит в то, что не одинок в своем мироощущении. Ольга Ларина – первая любовь Ленского.

**Характеристика персонажей**

**Онегин**

**Ленский**

**Отношение к дружбе**

Не ищет новых друзей, избегает знакомств, предпочитая уединенье, проводит время в одиночестве и унынии.

Верит свято в истинную дружбу. Убежден, что друзья пойдут даже на самопожертвовање ради него.



## ❖ Отношение к высшему свету Онегина:

- ▣ Как рано мог он лицемерить,
- ▣ Таить надежду, ревновать,
- ▣ Как томно был он молчалив,
- ▣ Как пламенно красноречив,
- ▣ Как он умел казаться новым,
- ▣ Шутя невинность изумлять.
- ▣ Как рано мог уж он тревожить
- ▣ Сердца кокеток записных!
- ▣ Бывало, он еще в постеле:
- ▣ К нему записочки несут.
- ▣ Что? Приглашенья? В самом деле,
- ▣ Три дома на вечер зовут.
- ▣ Там будет бал, там детский праздник.
- ▣ Надев широкий боливар
- ▣ Онегин едет на бульвар.

## ❖ Отношение к высшему свету Ленского:

- ▣ От хладного разврата света
- ▣ Еще увянуть не успев,
- ▣ Его душа была согрета
- ▣ Приветом друга, лаской дев.
- ▣ Он сердцем милый был невежда,
- ▣ Его лелеяла надежда,
- ▣ И мира новый блеск и шум
- ▣ Его пленяли новый ум.
- ▣ Он забавлял мечтою сладкой
- ▣ Сомненья сердца своего;

Онегин

Ленский

Знание света и светской жизни

Утомлен и разочарован светом, разочарован в нем, отчетливо увидев всю его лживость, искусственность и пустоту.

Светской жизни не знает совсем.

## ◆ **Отношение к жизни Онегина:**

- ▣ Но разлюбил он наконец
- ▣ И брань, и саблю, и свинец.
- ▣ Недуг, которого причину
- ▣ Давно бы отыскать пора,
- ▣ Подобный английскому сплину
- ▣ Короче: русская хандра
- ▣ Им овладела понемногу:
- ▣ Он застрелиться, слава богу,
- ▣ Попробовать не захотел,
- ▣ Но к жизни вовсе охладел.
- ▣ Хандра ждала его на страже,
- ▣ И бегала за ним она,
- ▣ Как тень иль верная жена.

## ❖ Отношение к жизни Ленского:

- ▣ Он забавлял мечтою сладкой
- ▣ Сомненья сердца своего;
- ▣ Цель жизни нашей для него
- ▣ Была заманчивой загадкой,
- ▣ Над ней он голову ломал
- ▣ И чудеса подозревал.
- ▣ Он пел разлуку и печаль,
- ▣ И нечто, и туману даль,
- ▣ И романтические розы.

## Онегин

## Ленский

Разум и чувства

Рационален,  
анализирует  
ХОЛОДНЫМ  
УМОМ, с  
презрением  
смотрит на  
чужие  
чувства.

Чувствителе  
н, поддается  
порывам,  
вспыльчив и  
восторжен

Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень  
Не столь различны меж собой,  
Сперва взаимной разностью  
Они друг другу были скучны;  
Потом понравились; потом  
Съезжались каждый день верхом  
И скоро стали неразлучны.  
Так люди (первый каюсь я)  
От делать нечего друзья.

Меж ними все рождало споры  
И к размышлению влекло.



Характеристика персонажей	Евгений Онегин	Владимир Ленский
Возраст героя	Более зрелый, в начале романа в стихах и во время знакомства и дуэли с Ленским ему 26 лет.	Ленский юн, ему нет ещё и 18 лет.
Воспитание и образование	Получил домашнее образование, являвшееся типичным для большинства дворян в России. Воспитатели «не докучали моралью строгой», «слегка за шалости бранили», а проще сказать баловали барчонка.	Учился в Геттингенском университете в Германии, родине романтизма. В его интеллектуальном багаже <i>«вольнлюбивые мечты»</i> , <i>«всегда восторженная речь»</i> . Он таков, каким Онегин был в свои 18 лет – романтик, пылкий, влюбчивый мечтатель, оторванный от отчего дома и имеющий смутное представление о российской действительности. Идеализм Ленского «импортирован» из Германии.

<p><b>Знание света и светской жизни</b></p>	<p><b>Утомлен и разочарован светом, разочарован в нем, отчетливо увидев всю его лживость, искусственность и пустоту.</b></p>	<p><b>Светской жизни не знает совсем.</b></p>
<p>Характер героя</p>	<p>Камень, лед – холодный, твердый, остывший к жизни.</p>	<p>Волна, пламень – живой, подвижный, бурный, вспыльчивый.</p>
<p>Отношение к любви</p>	<p>Ветреность и поверхностность в любви для него являются нормой. Впрочем, как и для всего света. Остыв от юношеских идеализированных чувств, <i>«в красавиц он уж не влюблялся, а волочился как-нибудь»</i>. Причем для него характерна легкость и безразличие к своим романам. Ловелас Онегин «много раз влюблялся».</p>	<p>Идеализировал возлюбленную, вознося ее на пьедестал для поклонения и поэтических откровений. Он верит в то, что не одинок в своем мироощущении. Ольга Ларина – первая любовь Ленского.</p>

<p><b>Отношение к дружбе</b></p>	<p><b>Не ищет новых друзей, избегает знакомств, предпочитая уединенье, проводит время в одиночестве и унынии.</b></p>	<p><b>Верит свято в истинную дружбу. Убежден, что друзья пойдут даже на самопожертвование ради него.</b></p>
<p>Поэзия и литература вообще</p>	<p>Принципиально не читает стихов, совершенно не разбирается в них, тем более не предпринимает попыток писать стихи. О нем известно, что <i>«издавна чтение разлюбил»</i>. Читает урывками и в большинстве своем «практичную» литературу – экономические труды Адама Смита. В прошлом прочел несколько романов о современном ему герое.</p>	<p>Поэт-романтик, воспевающий дружбу, любовь и идеалы. Поклонник Канта и поэт.</p>
<p>Разум и чувства</p>	<p>Рационален, анализирует холодным умом, с презреньем смотрит на чужие чувства.</p>	<p>Чувствителен, поддается порывам, вспыльчив и восторжен.</p>

## Алгоритмы сравнительной характеристики персонажей

-Какие герои сопоставляются. Почему сравниваются именно они?

-Что общего между героями, в чем их различие в умственном отношении, в образовании, во взглядах на жизнь и человека, в цели жизни

-В эмоциональном, духовном развитии, в их характерах

-В социальном плане

-С окружающими людьми

-Для чего автор сопоставляет данных героев

-Ваше отношение к данным персонажам

- Место героя в произведении
- Характеристика героя как определенного социального типа
- Внешний облик
- Социальное положение
- Материальное положение
- Мировоззрение, круг умственных интересов героев
- Род занятий
- Цель в жизни
- Уровень развития
- Мир чувств героя
- Отношение с окружающими людьми
- Внутренние переживания, чувства, эмоции героя
- Какие черты личности выявляются с помощью портрета
- В речевой характеристике героев
- Через поступки героев
- С помощью предыстории и биографии героев
- Через окружающую обстановку
- Через характеристику других действующих лиц
- В авторской характеристике