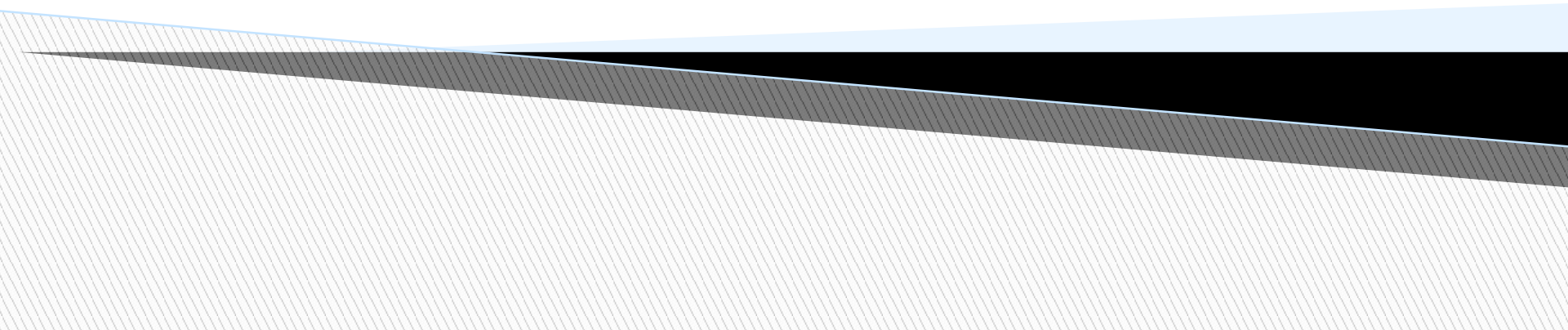
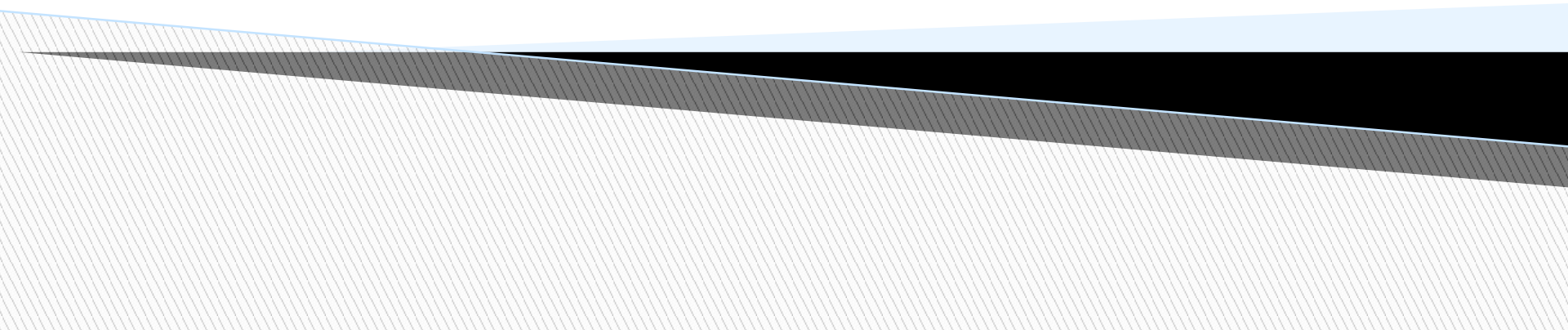


Вопросы гносеологии



Тема: Познание как процесс освоения мира

Субъект и объект познания. Чувственное отражение и его формы. Рациональное познание, формы мышления.

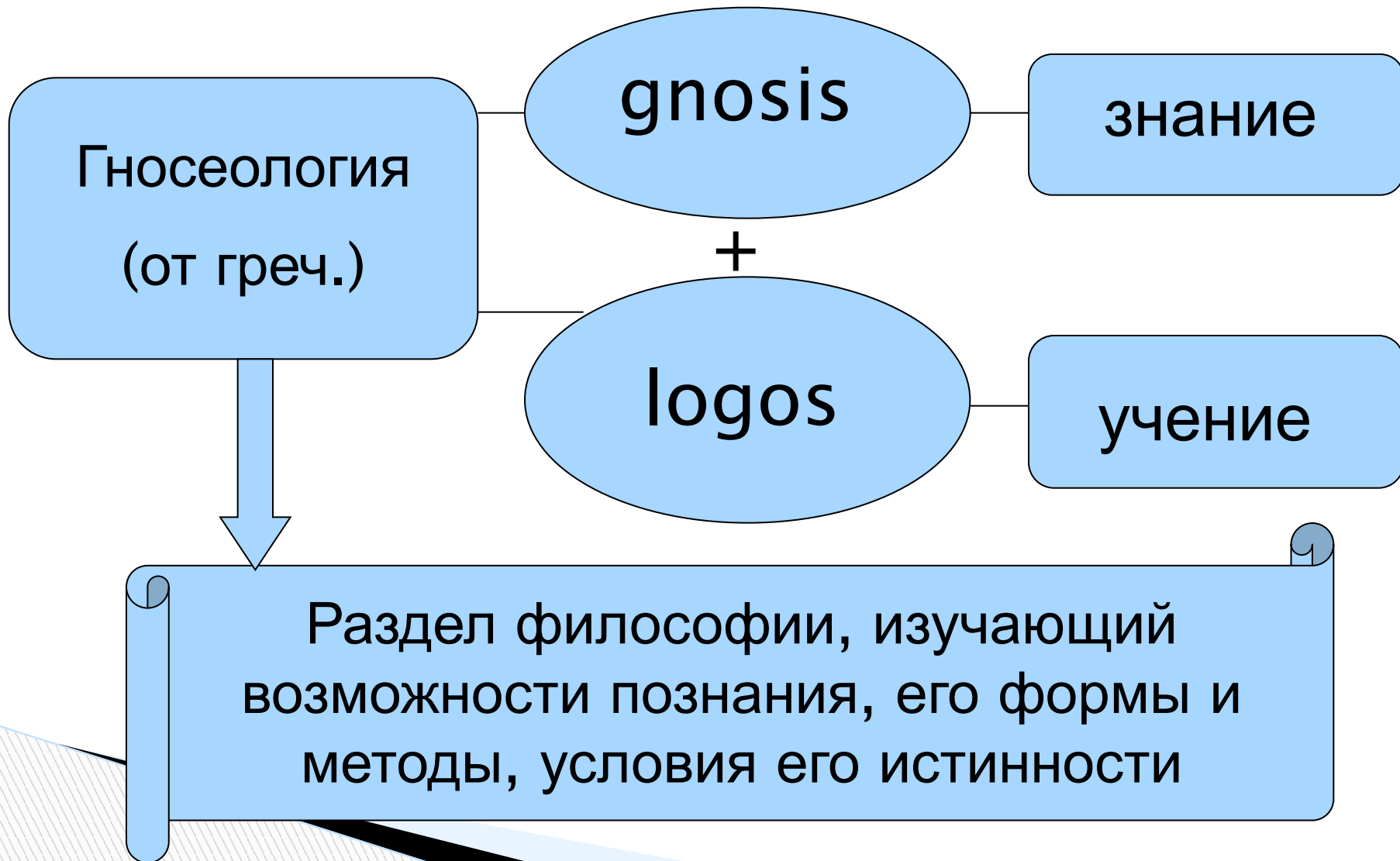


«Что я могу знать?»



Первый по порядку из трёх наиболее существенных философских вопросов, поставленных И.Кантом перед философией. Поисками ответов на этот вопрос занимается гносеология.

Гносеология



Основные проблемы познания

Основные
проблемы
гносеологии

Познаваем ли мир?

Какие существуют у человека способности познания?

Как человек познаёт мир?

Что есть истина и каковы её критерии?

Является ли человеческое познание истинным?

Каковы базовые принципы научного познания?

Познание мира

Потребность в
знаниях



Одна из неотъемлемых
характеристик природы
человека

Современное общество
характеризуется

переходом от

индустриального
общества

Основано на
производстве
товаров

к информационному
обществу

Основано на
производстве и
распределении знания

В этой ситуации проблемы теории познания в ряду разделов философии приобретают особую актуальность

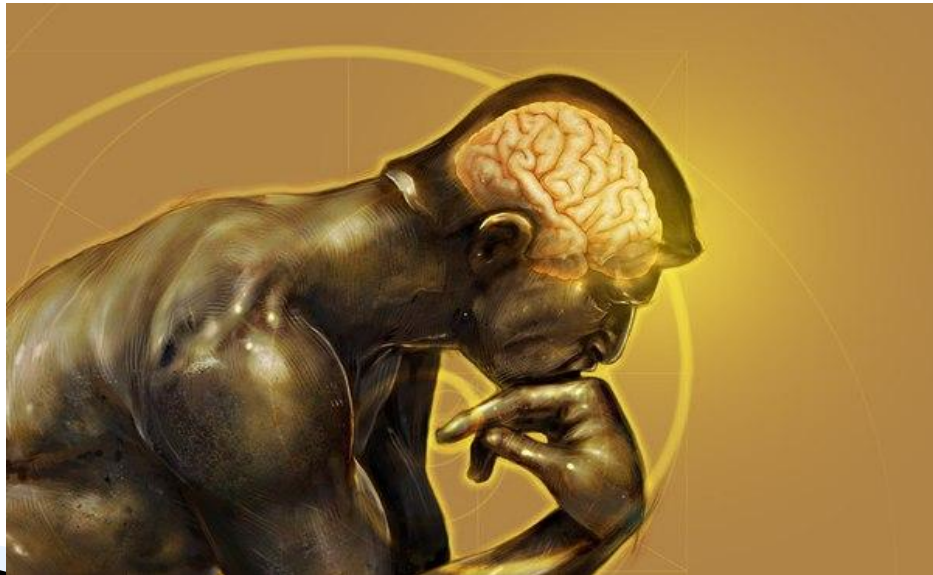


Познание

**Творческая деятельность
человека, направленная на
получение достоверных знаний о
мире**

Познание

**Активный творческий процесс,
целью которого является
достижение истины**



Субъект и объект познания

Категории «субъект» и «объект» -
ключевые понятия для понимания
теории и истории гносеологии



Познание

Субъект
познания



Объект
познания



Субъект познания



Субъект познания – это тот, кто осуществляет целенаправленную познавательную активность, тот, кто познаёт что-либо.

Субъектом познания является человек или общество в целом.

Субъект познания – это источник активности, действующее лицо.





Объект познания



Объект познания – это то, на что направлена познавательная активность субъекта познания, то, что познаётся



Мифологическое
познание

Религиозное
познание

Формы
познавательной
деятельности

Эстетическое
познание

Моральное
познание

Мифологическое познание

Специфика мифологического познания

Фантастическое отражение реальности, бессознательно-художественная переработка природы и общества народной фантазией

В рамках мифологии выработывались определённые знания о природе, космосе, о самих людях, их условиях бытия, о формах общения и т. д.

Эстетическое познание

Специфика
эстетического
познания

Основано не на научных понятиях, а на целостных художественных образах

Оно позволяет почувствовать и чувственно выразить в литературе, музыке, живописи, скульптуре самые тонкие оттенки душевных движений, индивидуальность человека, чувства и эмоции, уникальность каждого момента жизни человека и окружающей его природы

Религиозное познание

Специфика религиозного
познания

Мышление при
помощи догматов,
которые признаются
неопровержимыми

Реальность
рассматривается через
призму «символов
веры», основным из
которых является вера
в
сверхъестественное.

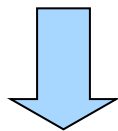
Моральное познание

Специфика
морального
познания

Наличие
морали
говорит о
духовной
развитости
человека

Связано с
познанием
человеком
представлений о
добре и зле, о том,
что такое хорошо и
плохо

Исходный вопрос теории
познания



Познаваем ли мир?

Философские позиции
по этому вопросу

Пессимистическая
позиция

Оптимистическая
позиция

Пессимистическая позиция формируется в античной философии



Пиррон

Около 360-270 до н.э.
— древнегреческий
философ

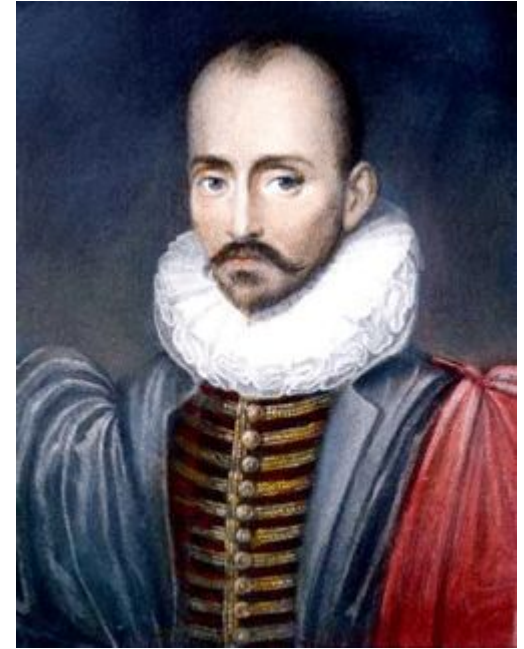
В законченном виде
пессимистическая позиция
отражается в **скептицизме**
Пиррона, который не доверял
ни чувствам, ни разуму.

Скептицизм



Эразм
Роттердамский
1469-1536

Сомнения по
поводу
познаваемости
мира выражали
Э. Роттердамский
и М.Монтень



Мишель Монтень
1533-1592

Скептицизм

Не отрицает
возможности
познания
мира

Выражает
сомнение в том,
что познание мира
возможно при
помощи тех
средств, которыми
мы располагаем

Чувствам нельзя
доверять, поскольку
у разных людей
могут быть разные
ощущения

Чувствам нельзя
доверять из-за того,
что органы чувств
постоянно
обманывают нас

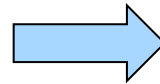
Основные аргументы скептицизма

Нельзя доверять и разуму, так как любое
доказательство опирается на данные,
которые тоже нужно доказать, и так до
бесконечности. Следовательно, доказать
ничего нельзя

Более сильный вариант пессимизма

АГНОСТИЦИЗМ

От греч. agnostos -
непознаваемый



Философское
течение,
которое
отрицает
познаваемость
объективного
мира

Представитель агностицизма



Дэвид Юм

1711-1776

Английский философ

Дэвид Юм в середине XVIII века выступил с обоснованием агностицизма. Он полагал, что невозможно логически доказать, что или кто вызывает наши ощущения – материальные предметы, наше сознание или бог. Поэтому этот вопрос следует оставить открытым и честно признать, что мы ничего не можем знать об источнике наших знаний.

Яркий пример агностицизма



Иммануил Кант

1724-1804

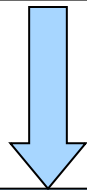
Действительный мир (мир «вещей-в-себе») принципиально непознаваем. Всё, что мы можем познать, - лишь феноменальный мир, мир видимости, до неузнаваемости искажённый нашими чувствами и опытом.

Оптимистическая позиция

Большая часть философов считает, что, хотя у человечества имеются далеко не все ответы на загадки природы, оно всё глубже и глубже проникает в её тайны

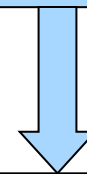
Философы по-разному определяют, чему принадлежит решающая роль в познании – чувствам или разуму

Сенсуалисты
(эмпирики)



Новое знание
можно получить
только на основе
чувственного
опыта

Рационалисты



Сторонники первенства
разума в познании,
считают, что данные,
основанные на
чувственном опыте,
недостоверны

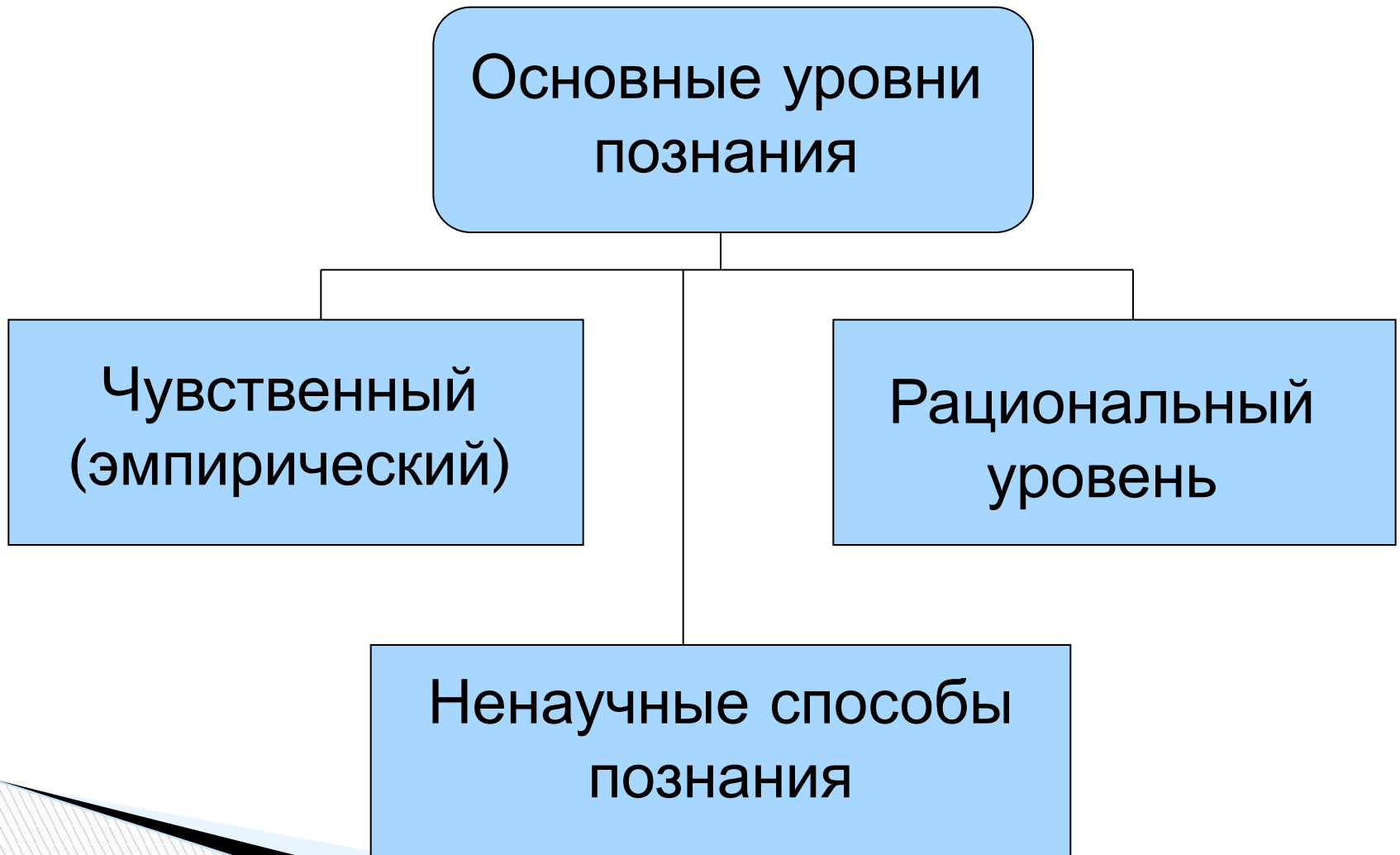
Сенсуализм и эмпиризм

Философские направления, которые противоречат друг другу

Это дополняющие друг друга философские направления

Чувства и разум можно рассматривать как две стороны единого процесса познания мира

Структура познания



Чувственное познание

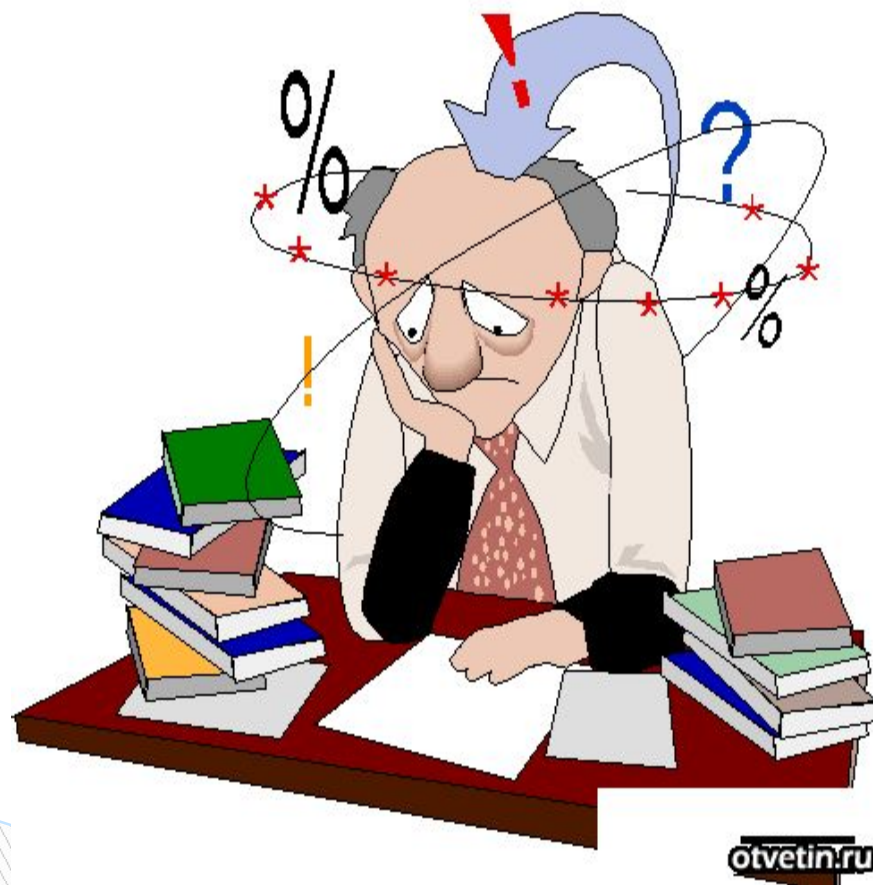


Чувственное познание опирается на образы, возникающие в сознании в результате деятельности пяти основных чувств человека – зрения, слуха, вкуса, обоняния и осязания.

Формы чувственного познания

Ощущение	Элементарный чувственный образ, отображающий <u>отдельные, единичные</u> свойства предмета	Ощущение вкуса, цвета, запаха, звука (кислый, жёлтый)
Восприятие	Совокупность нескольких ощущений, <u>целостный чувственный образ</u>	
Представление	Чувственный образ предмета, возникающий в сознании <u>в отсутствие этого предмета</u>	Когда мы не видим лимон, но можем его представить

Рациональное познание

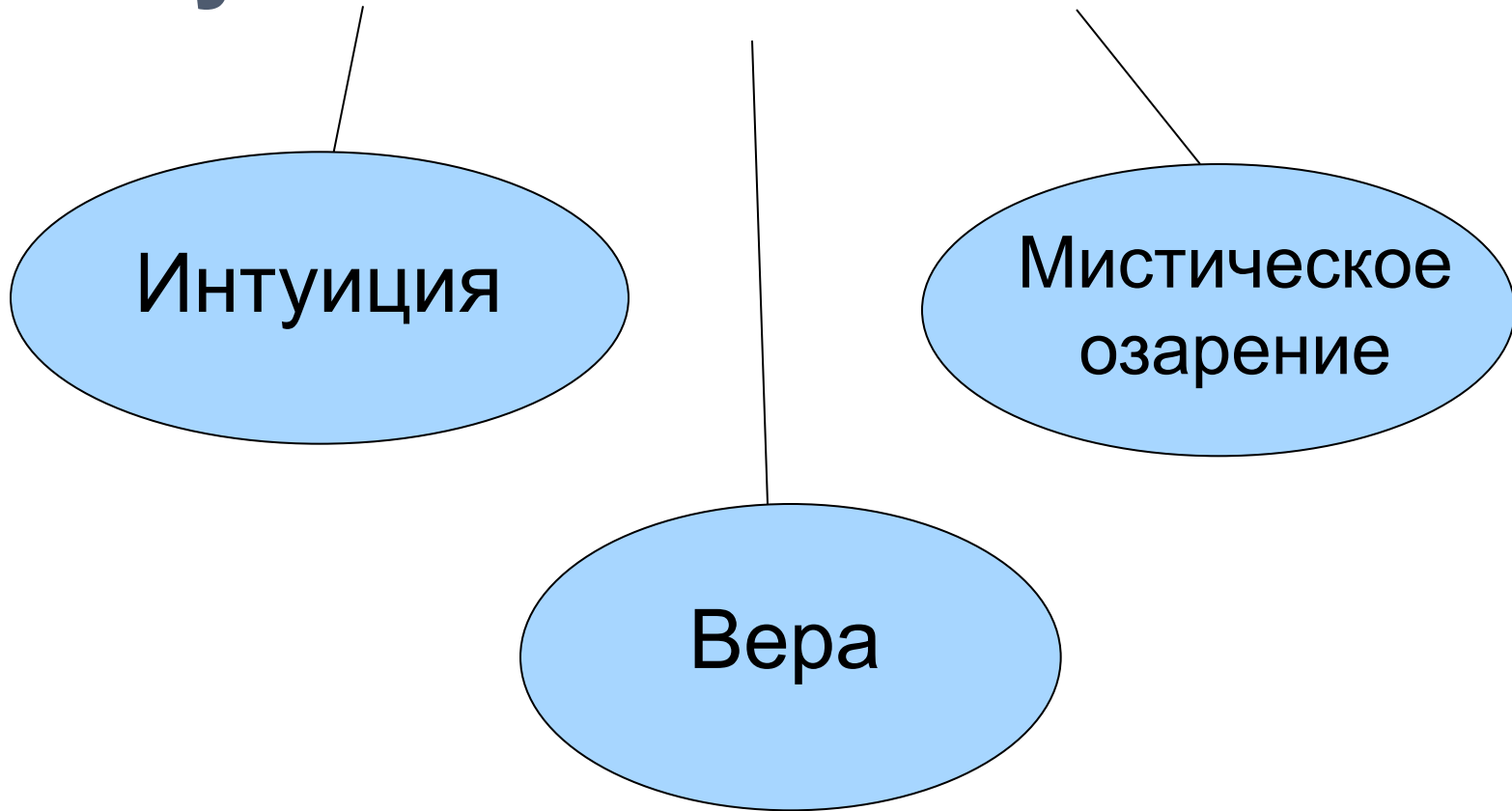


Рациональным называется познание с помощью разума (рассудка, интеллекта, мышления, ума)

Формы рационального познания

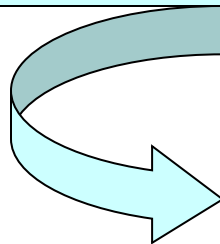
Понятие	Мысль, которая отражает предметы, явления и связи между ними в обобщённой форме	Понятия «человек», «стол» и др.
Суждение	Отрицание или утверждение чего-либо при помощи понятий	«Золото есть металл»
Умозаключение	Рассуждение, в ходе которого из одних суждений выводятся другие	1.Золото – металл. 2.Все металлы электропроводны. Вывод: Золото проводит электрический ток.

Ненаучные способы познания



Цель познания

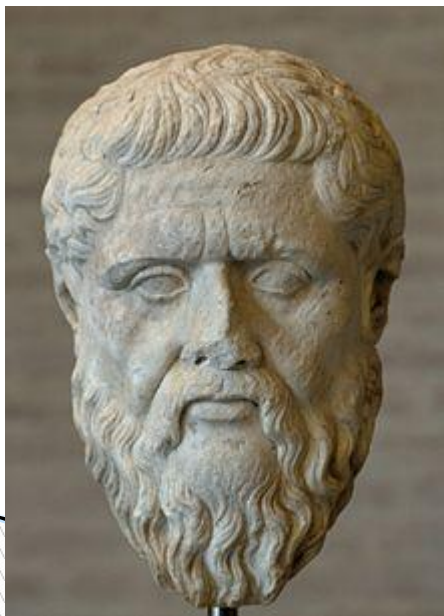
Цель
познания



ПОСТИЖЕНИЕ
ИСТИНЫ

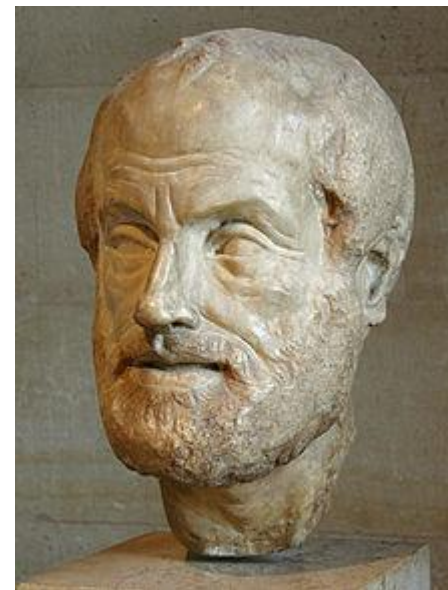
Классическая концепция ИСТИНЫ

Истина понимается как соответствие
мыслей и высказываний
действительности

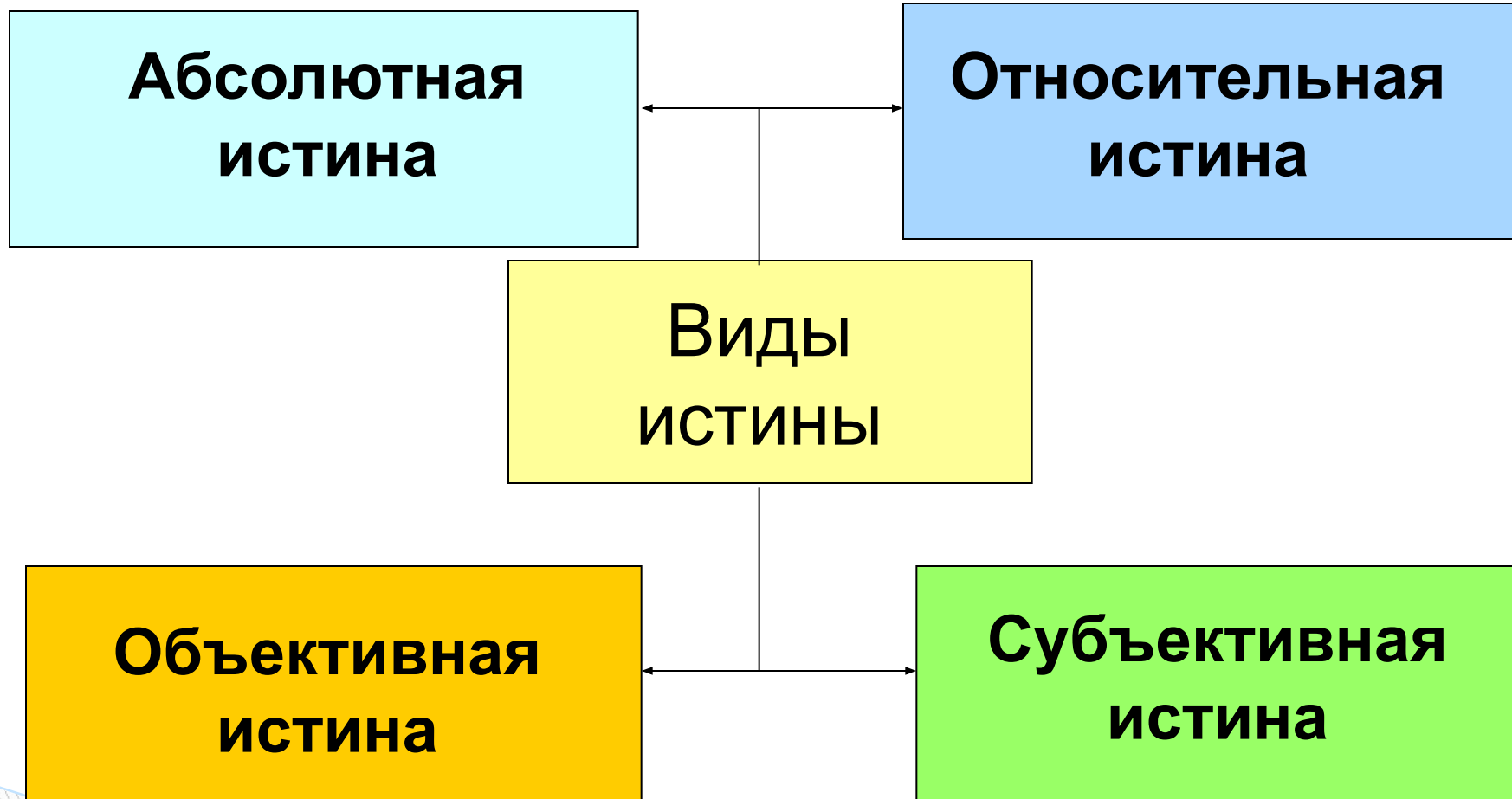


Платон
428/427
-348/347 до н.
э.

Аристотель
384-322 до н.э.



Виды истины



Абсолютная истина

Абсолютная истина – полное, точное, исчерпывающее знание о действительности, которое нельзя опровергнуть



Развитие науки характеризуется стремлением к абсолютной истине как к идеалу, однако окончательное достижение этого идеала невозможно: действительность невозможно исчерпать до конца, а с каждым новым открытием возникают и новые вопросы

Относительная истина

Относительная истина – это справедливое, но неполное знание о чём-либо

Относительная истина

Абсолютная истина

Каждое открытие является шагом к абсолютной истине: в любой относительной истине есть какая-то часть истины абсолютной

Объективная истина

Объективная истина – это знание, которое не зависит от человеческого сознания, это истина об объекте сама по себе

Пример объективной истины:

Земля вращается вокруг Солнца



Субъективная истина

**Субъективная истина –
знание о чём-либо, которое
зависит от особенностей
субъекта познания**

Пример субъективной
истины:

Земля – центр мира. Так
считали средневековые
богословы



Критерии истины

**Критерий
ИСТИНЫ**



```
graph TD; A[Критерий ИСТИНЫ] --> B[Средство проверки истинности того или иного утверждения];
```

Средство проверки
истинности того или
иного утверждения

Различные критерии ИСТИНЫ

Критерии ИСТИНЫ

Практика (опыт, эксперимент, практическое осуществление) – **наиболее достоверный критерий**

Психологический критерий – истинно то, что не вызывает никаких сомнений

Эстетический критерий – истинное знание эстетически гармонично и красиво

Тема: Научное познание и его специфика.



Наука

- особая область социально-исторической деятельности человека, направленная на производство, систематизацию, хранение наиболее точных знаний о мире, обществе и человеке

Основные этапы развития науки:

- I этап - VI-IV вв. д.н.э. – античный мир – зачатки науки
- II этап - XVI-XVII вв. - классическая наука - ньютоновская механика.
- III этап - постклассическая наука XIX-нач.XX вв. - квантовая механика, теория относительности.
- IV этап - постнеклассическая наука – II половина XX в. - процессы глобализации.

Научное познание –

высший вид познавательной деятельности,
заключается в открытии законов,
объяснении фактов и причин явлений

Особенности научного познания

Объективность

Предметность

Системность

Категориальность, развитость понятийного аппарата

Рациональность, логическая непротиворечивость,
согласованность выводов

Доказательность, обоснованность

- Высокий уровень обобщения знания
- Специальная система методов
- Всеобщность (наука – достояние всего общества)
- Связь с практикой

Уровни научного познания

Эмпирический уровень – отражение внешних признаков, сторон связей
Получение эмпирических фактов, их описание и систематизация

Теоретический уровень –
Объяснение фактов. Отражение существенных связей, открытие законов
Систематизация знаний.
Формирование научных теорий

МЕТОДЫ

Эмпирические

Наблюдение

Целенаправленное восприятие явлений

Описание

Фиксация средствами языка сведений об объектах

Измерение

Сравнение объектов по каким-либо общим свойствам и сторонам

Эксперимент

Наблюдение в специально создаваемых и контролируемых условиях

Сравнение

Одновременное сопоставительное исследование и оценка общих для объектов свойств и признаков

Теоретические

Формализация

Построение абстрактно-математических моделей, раскрывающих сущность изучаемых процессов

Аксиоматизация

Построение теорий на основе аксиом

Гипотетико-дедуктивный метод

Создание системы дедуктивно связанных между собой гипотез, из которых выводятся утверждения об эмпирических фактах

Общелогические методы познания

1) Анализ и синтез.

Анализ - разложение целого на его составные части.

Синтез - соединение компонентов сложного явления.

2) Индукция и дедукция.

Индукция – рассуждение от частного к общему

Так как каждый год моей жизни зимой было холодно, то зимой ВСЕГДА холодно.

Так как все грачи, которых мне доводилось видеть, чёрные, то ВСЕ грачи чёрные.



- ▣ **Полная индукция** – устанавливается присущность некоторого признака каждому предмету множества и на этом основании делается заключение о присущности этого признака всем предметам данного множества (статистика).
- ▣ **Неполная индукция** – общее суждение об объектах данного множества, полученное на основании знания свойств только некоторых объектов, принадлежащих данному множеству.
- ▣ **А) Популярная индукция** – индукция через простое перечисление.
- ▣ **Б) Научная индукция** – индукция с применением научных методов (социология)

Дедукция - переход от общего к частному.

Так как ВСЕ люди смертны, то и все
американцы смертны

«По ногтям человека, по его рукам, обуви, сгибу брюк на коленях, по утолщениям кожи на большом и указательном пальцах, по выражению лица и обшлагам рубашки – по таким мелочам нетрудно угадать его профессию...и можно не сомневаться, что всё это, вместе взятое, подскажет следующему наблюдателю верные выводы»



Виды дедуктивных умозаключений:

1) От более общего к единичному или менее общему.

Все ароматические вещества улучшают вкус и аромат пищи. Ваниль улучшает вкус и аромат пищи. = Ваниль – ароматическое вещество.

2) От одной общности к той же общности.

Все звёзды светят собственным светом. Ни одна звезда не планета. = Ни одна планета не светит собственным светом.

3) От единичного к частному.

Уран – радиоактивен. Некоторые химические элементы радиоактивны. = Уран – химический элемент.



- Все методы используются в комплексе.
- С развитием науки формируются новые приемы и методы исследовательской деятельности.

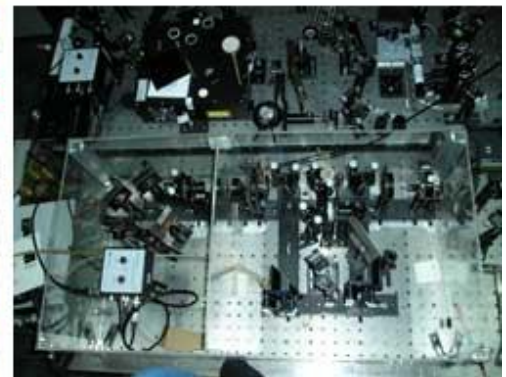
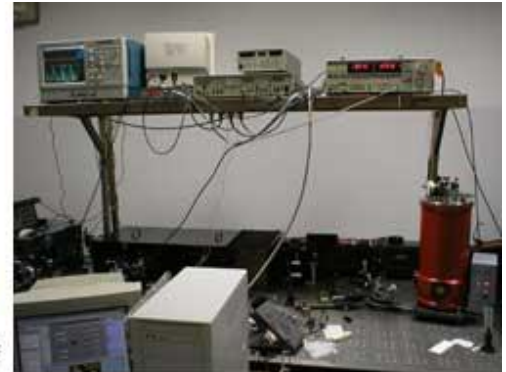
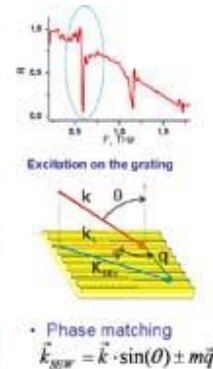


СХЕМА НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

НАБЛЮДЕНИЯ

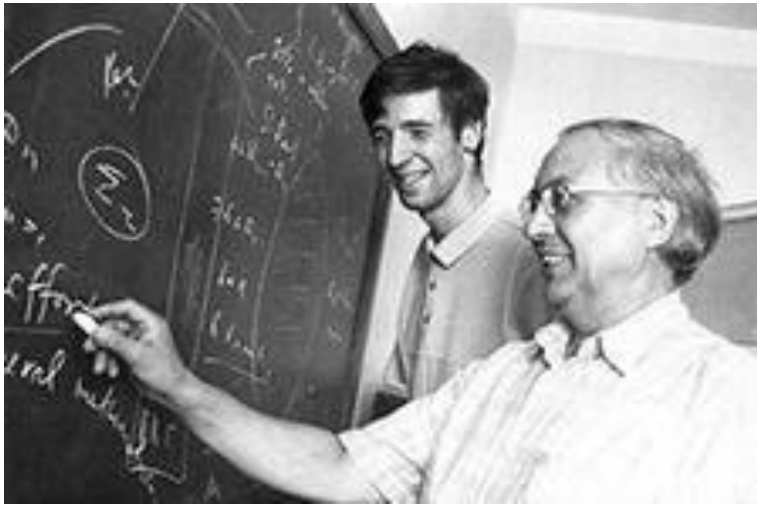
ОБОБЩЕНИЯ

ГИПОТЕЗЫ

ОПЫТЫ

ТЕОРИИ, ЗАКОНЫ

Гипотеза



**Гипотеза –
научное
предположение,
основанное на
определённых
фактах или
теоретических
положениях**

Научный закон

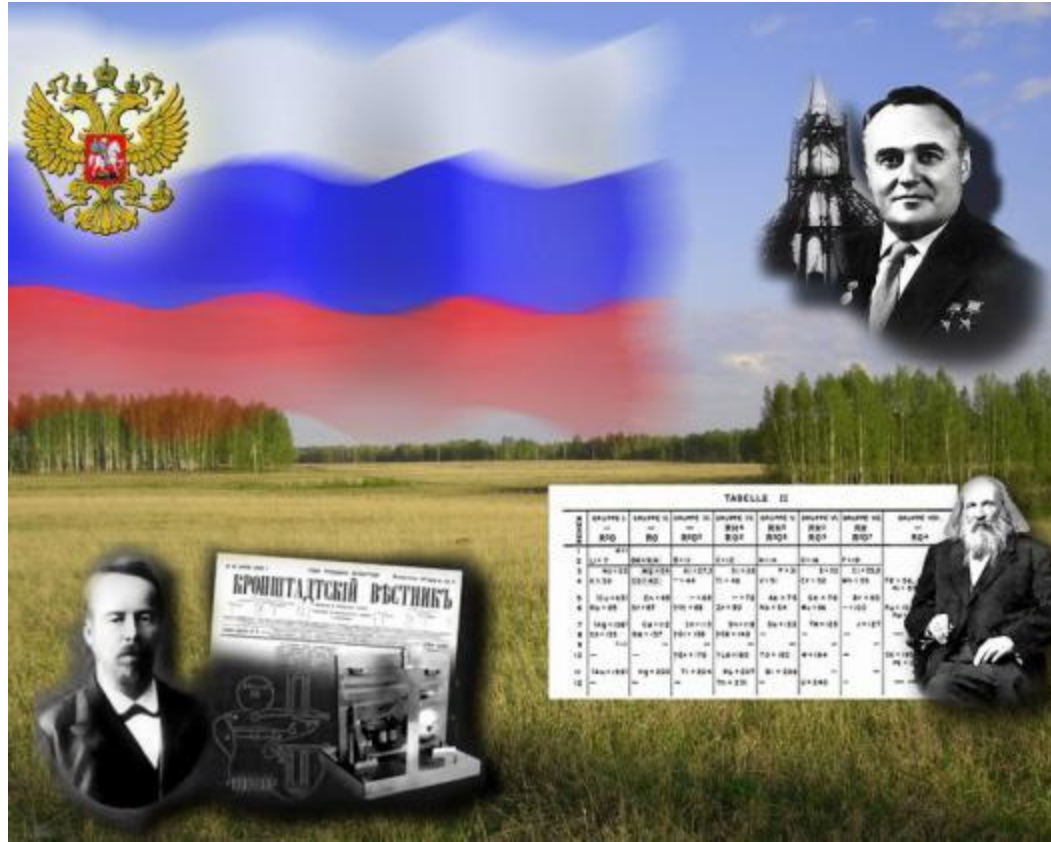


**Научный закон -
определённая
устойчивая,
повторяющаяся связь
явлений или процессов**

Научная теория



Научная теория – система фактически, логически и математически взаимосвязанных научных положений, в которых объясняется определённая закономерность природы и существование явлений и процессов



- Роль личности в науке.
- Ответственность ученых за свои открытия и изобретения.
- Ответственность каждого за совершаемые поступки.
- Идеи плюрализма.

Повторение – мать учения



1. Какой вид индукции использован в рассказе А.П.Чехова «Человек в футляре»?

- И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и когда вынимал перочинный нож, чтобы очинить карандаш, то и нож у него был в чехольчике; и лицо, казалось тоже было в чехле, так как он все время прятал его в поднятый воротник. Он носил темные очки, фуфайку, уши закладывал ватой....Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой...

2. Определите виды индуктивных умозаключений, найдите посылки, заключение, установите состоятельность вывода.

- Свидетелями по делу Беляева являются граждане М., Л., К. Во вторник были допрошены свидетели П. и Н. На следующий день – остальные свидетели Л. и К. Следовательно, допрошены все свидетели по делу Беляева. Демокрит выдвинул гипотезу об атомистическом строении вещества. Декарт создал аналитическую геометрию. Кант обосновал космогоническую гипотезу о происхождении планет. Лейбниц является основоположником дифференциального и интегрального исчисления. Демокрит, Декарт, Кант, Лейбниц – философы. Следовательно, все философы внесли значительный вклад в развитие естествознания. В 1581 году Ермак начал освоение Сибири. В 1639 году Иван Москвитин достиг Охотского моря и первым из европейцев увидел с востока Тихий океан. В 1648 году Семен Дежнев вместе с Поповым проплыл от устья Колымы в Тихий океан, обогнул Чукотский полуостров, открыл пролив между Азией и Америкой. Все это говорит о том, что наши соотечественники прокладывали морские пути, обследовали далекие северные пути. Из 108 научно – фантастических идей Ж. Верна уже сбылись 64, принципиально осуществимы 84. Из 86 научно – фантастических идей Г. Уэльса ошибочны всего 9. Из 50 научно – фантастических идей А. Беляева ошибочны 3. Можно заключить, что многие идеи, высказанные писателями – фантастами, являются научными догадками.

3. Можно ли получить данные заключения с помощью полной индукции:

- Всю неделю стояла холодная погода.
- Все спортсмены нашей команды успешно выступили на соревнованиях.
- Всякое механическое движение способно посредством трения превращаться в теплоту. .
- Все планеты Солнечной системы вращаются вокруг Солнца.
- Все рыбы дышат жабрами.
- Счастливые часов не наблюдают.
- Все цветы имеют запах.

4. Укажите, в каких ниже перечисленных случаях умозаключение может быть построено на основе полной индукции, а в каких неполной.

- Все мамонты имели бивни
- Все грибы размножаются спорами
- Все ученики нашего класса увлекаются спортом
- В интервалах между 24 и 28 не имеется простых чисел Все студенты имеют зачетные книжки
- Некоторые спортсмены курят