



Литературны е места г. Волгодонска

Маршрут экскурсии

Сост.: Е.Н. Федянина
Информационно-библиографический
отдел Центральной библиотеки
МУК «Централизованная библиотечная
система» г. Волгодонска





О маршруте

«Литературные места г.Волгодонска» - это знакомство с достопримечательностями, связанными с литературой и расширение знаний о деятельности писателей на Дону.

Автобусная экскурсия «Литературные места г. Волгодонска»

Продолжительность: 90 мин.

Содержание экскурсии: обзорная

Маршрут экскурсии: - ул. Ленина (памятник Пушкину) – сквер
Машиностроителей (скульптурная композиция «Любовь»)

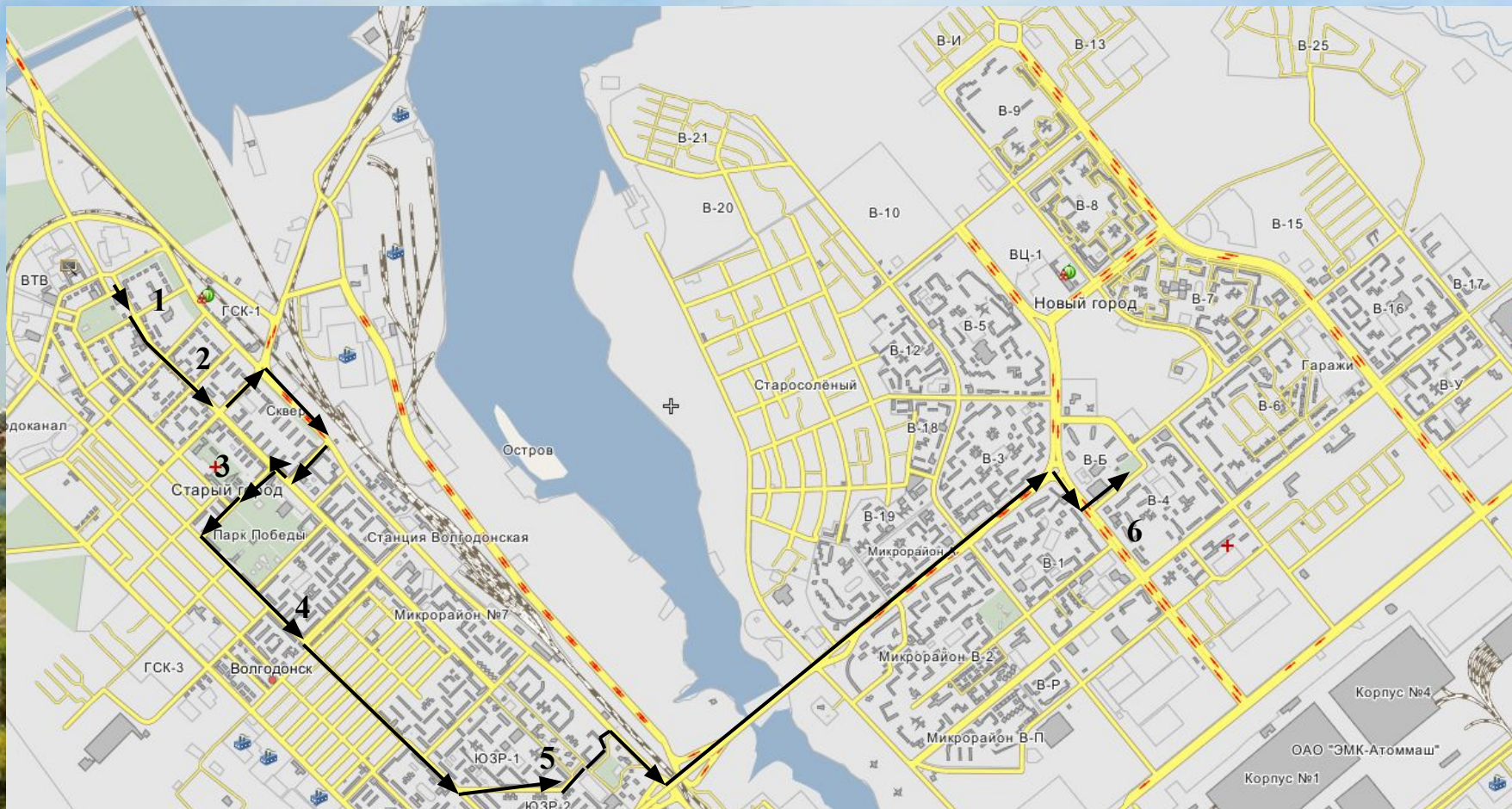
Состав группы: учащиеся средних профессиональных
учебных заведений

Сезонность: круглогодичная

Особенности: в местах остановок проходит громкое чтение
художественных произведений, связанных с объектами
показа *(необходима предварительная подготовка
участников экскурсии)*

Цель экскурсии: ознакомление с
достопримечательностями, связанными с литературой и
расширение знаний о деятельности писателей на Дону.

Схема маршрута экскурсии на карте



Расшифровка условных обозначений: 1 – памятник А.С. Пушкину; 2 – памятник М.Ю. Лермонтову; 3- сквер и скульптуры городской больницы № 1; 4 – памятник М. Горькому; 5 – библиотека № 9 имени В.В. Карпенко; 6 – скульптурная композиция «Любовь».

Маршрут	Объекты показа	Время	Наименование подтем	Организационные указания
Памятник А.С. Пушкину	памятник А.С. Пушкину	10 мин.	А.С. Пушкин на Дону. История создания памятника А. С. Пушкину.	чтение стихотворений, фото у памятника
Памятник М. Ю. Лермонтову	памятник М. Ю. Лермонтову	10 мин.	М.Ю. Лермонтов на Дону. История создания памятника М. Ю. Лермонтову.	чтение стихотворений, фото у памятника
Сквер и скульптуры городской больницы № 1	скульптура «Переправа дончаков» скульптурная композиция «Дед Щукарь» скульптура «Казачка»	20 мин.	О писателе М.А. Шолохове «Переправа дончаков» - копия памятника писателю М. А. Шолохову в Москве. Щукарь – самобытный персонаж романа «Поднятая целина». Аксинья – шолоховская героиня. Скульптура «Казачка»: утраченный оригинал и копия	демонстрация фотографий оригинальных скульптур, фото у памятников, чтение отрывка произведения
Памятник А. М. Горькому	памятник А. М. Горькому	10 мин.	А.М. Горький на Дону. История создания памятника А. М. Горькому.	фото у памятника
Библиотека № 9 имени В.В. Карпенко	мемориальная доска В. В. Карпенко	15 мин.	Донской писатель В.В. Карпенко.	знакомство с архив. материалами
ул. Степная - пр. Строителей		10 мин.	Писатели Владимир Смиренский, Борис Изюмский и Волгодонск.	
Скульптурная композиция «Любовь»	скульптурная композиция «Любовь»	10 мин.	Скульптура «Любовь», как память о поэте Владимире Высоцком.	чтение стихотворений, фото у памятника

Из истории Волгодонска

Волгодонск расположен в восточной части Ростовской области.

Дата основания города связана с возникновением Цимлянского гидроузла на Дону.

В 1948-1949 гг. - это было небольшое поселение строителей судоходного канала и рабочих электростанции – поселок эксплуатационников.

С 27 июля 1950-го года – времени строительства первых жилых домов начинается отсчет истории города.

За 70 лет в Волгодонске появилось много достопримечательностей, многие среди них связаны с литературой. В топонимике города можно встретить такие названия, как улица Горького, Шолохова; переулок Пушкина, Лермонтова, Чехова, Маяковского и другие.





Памятник поэту А.С.

Пушкину *(перекресток ул. Пушкина и ул. Ленина)*



Первый литературный памятник, который появился в Волгодонске. Первая скульптура, установленная в 1972 году до настоящего времени не сохранилась. Современный памятник был торжественно открыт в 1982 году. Его авторы: архитектор А.Г. Лазарев и скульптор В.П. Поляков.

Железобетонная, раскрытая книга - как символ читательской преданности, на ее фоне горельеф и узнаваемый

Пушкин на Дону



Пушкин бывал на Дону проездом. Впервые в мае 1820 года во время южной ссылки. По пути на Северный Кавказ поэт побывал в Таганроге, в начинающем застраиваться Ростове-на-Дону, многолюдной Нахичевани. Впечатлили поэта и Новочеркасск - новая столица донских казаков, и Старый Черкасск - город, недавно разжалованный в станицу.

Второй раз Пушкин посетил Дон в 1829 году, выехав в начале мая на Кавказ, где шла война с Турцией. В Новочеркасске поэт несколько дней прожил в доме казака В.В.Золотарева. Именно в это путешествие довелось поэту увидеть бушующую весенним многоцветьем степь. Возвращался с Кавказа Пушкин уже в середине июля этого же года. Многие исследователи творчества Пушкина считают, что именно в эти дни великий поэт написал своё известное стихотворение

Пушкин на Дону



Пребывание великого поэта на донской земле не прошло бесследно для его творчества. В своих стихотворениях и прозаических произведениях он многие страницы посвятил Дону, казачеству. Степан Разин и Емельян Пугачев, храбрые воины донского атамана Платова и цимлянские виноградари, красота и раздолье донских степей. - все это нашло отражение в творчестве поэта.

Литературоведы считают, что именно излучина Мертвого Донца и донская пойма дали поэту, отдыхавшему на почтовой станции Синявка между Таганрогом и Ростовом, мысль написать следующие строки



Памятник М.Ю. Лермонтову

(ул. Ленина (район здания № 27))



В двух кварталах от памятника А.С. Пушкину установлен бронзовый бюст М.Ю. Лермонтова. Вокруг памятника высажены цветы, оборудованы места для отдыха. Бронзовый бюст отлит по проекту Василия Полякова.

Скульптор изобразил поэта в военном сюртуке с эполетами. Все во внешнем облике, повороте головы, напряженном взгляде говорит о глубине и многогранности внутреннего мира гениального поэта.



Лермонтов на Дону

Михаил Юрьевич Лермонтов несколько раз проезжал по донской земле, отправляясь на Кавказ. В детстве это были поездки с бабушкой для лечения минеральными водами. В 1937 году Лермонтов был отправлен в кавказскую ссылку за стихотворение «На смерть поэта». Летом 1940 года Михаил Лермонтов снова был сослан на этот раз в Тенгинский пехотный полк за дуэль с сыном французского посланника Эрнестом де Барантом. Каждый раз опальный поэт проезжал через Донской край, природа которого не могла не оставить его равнодушным. Литературоведы подсчитали, что в произведениях Лермонтова образ степи повторяется около



Литературная скульптура сквера городской больницы № 1

(пер. Первомайский,

В больничном сквере расположился уникальный «парк скульптур». Часть скульптур создана руками самих медиков, некоторые созданы профессиональными скульпторами и художниками.

Ряд скульптур связаны с литературой.





Скульптура «Переправа дончаков»

Скульптурная группа - частичная копия памятника писателю М.А. Шолохову, расположенного на Гоголевском бульваре в Москве. В волгодонской версии скульптуры запечатлена переправа через Дон лошадей - знаменитых дончаков. На наклонной плите помещены десять голов коней. Сверху, по плоскости стекает, создавая впечатление плывущих лошадей, вода... Это своего рода фонтан с замкнутой системой циркуляции воды. Автор скульптур - непрофессиональный скульптор - Римма Баштанникова.



Скульптура «Переправа дончаков»
/ Волгодонск



Памятник Шолохову на Гоголевском
бульваре / Москва

Шолохов и Волгодонск



*Памятник Шолохову на Гоголевском
бульваре / Москва*

В июле 1952 года М. А. Шолохов побывал на строительстве Цимлянского гидроузла. Впечатления о поездке он отразил в очерке «Первенец великих строек» в газете «Правда».

В этом году в альманахе «Дон» М.А. Шолохов опубликовал обращение к строителям канала «Волго-Дон».

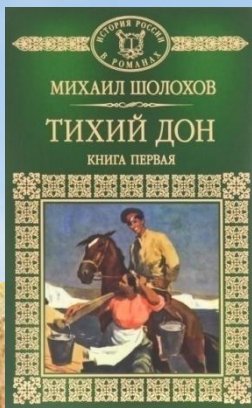


«Казачка» и «Дед Щукарь»



В сквере установлены скульптуры, в которых легко узнаются образы шолоховских героев: «Казачка» и «Дед Щукарь».

Это скульптурные композиции ансамбля «Лазоревая степь», до 2000-х годов располагавшегося на Цимлянском шоссе и ныне практически утраченного.



Скульптура «Казачка»

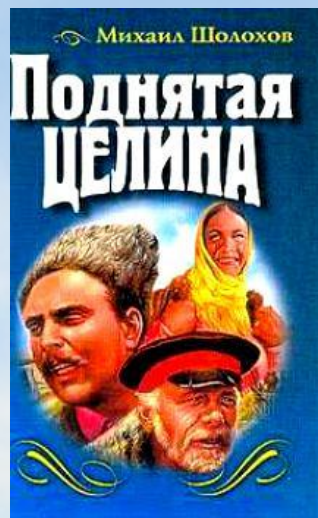


Утраченная скульптура «Казачка» (автор: Василий Поляков)



Копия скульптуры «Казачка» (автор: Александр Ализаде)

Памятник «Казачка», в народе ее называли «Аксиньей» в честь шолоховской героини первоначально располагался у родника на автодороге Волгодонск – Цимлянск (автотрасса по ул. Бетонной) и более 20 лет (с 1980 года) молодожены Волгодонска и Цимлянска приезжали к роднику, чтобы возложить цветы к ногам прекрасной казачки в первый день свадьбы.



Скульптура «Дед Щукарь»



«Дед Щукарь» - это восстановленный вариант скульптуры Василия Полякова. Автор изобразил литературного героя, занятого процессом приготовления еды. Дед Щукарь одет в шубу и шапку. Таким этот колоритный донской казак, балагур предстает в самом начале повести перед приехавшим в Гремячий Давыдовым.



Памятник М. Горькому

(ул. М. Горького (район дома № 3 ул. 50 лет СССР))

В 80-е годы скульптор В.П. Поляков и архитектор А.А. Жмакин предложили интересное ансамблевое решение для установки памятного знака М.

Горькому на улице,

названной именем

Памятник А.М. Горького представляет собой крупную

голову писателя, установленную в нише на кирпичном пьедестале.



Памятник М. Горькому

Скульптор изобразил молодого Горького, так выглядел писатель, когда им была написана революционная «Песня о Буревестнике», пьеса «На дне», роман «Мать».



Слева на стене, перекрывающей кирпичный и панельный фасады домов, помещена самая известная цитата М.Горького: «Человек - это звучит гордо!». Открытие памятника в Волгодонске состоялось 28 марта 1984 года.

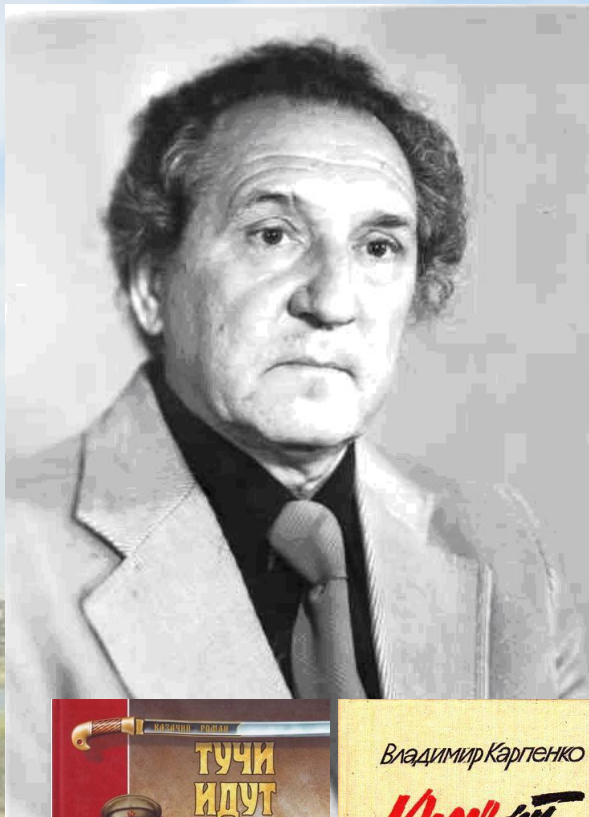


Библиотека №9 имени В.В. Карпенко *(ул. Ленина, 124)*

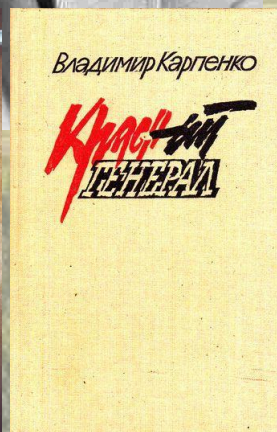
С 2006 года
библиотека №9
носит имя
донского
писателя
Владимира
Васильевича
Карпенко.



Донской писатель В.В. Карпенко



В.В. Карпенко – автор замечательных книг, посвященных истории Отечества в самые трудные, переломные моменты. Его герои – люди, с честью вынесшие испытания Гражданской войны, и те, кто живет в сегодняшних непростых условиях – современники писателя.



Романы В.В. Карпенко – это литературная биография нашей страны в XX веке, уже ставшем историей.

Донской писатель В.В. Карпенко

После окончания Литературного института в Москве, Владимир Карпенко работал в Астрахани, возглавлял писательскую организацию города Ульяновска. В 1971 г. был переведен в Москву на должность консультанта по печати, где создал при издательстве «Современник» молодежную редакцию «Первая книга в столице». Издал сотни книг молодых писателей России.



В 1981 году
решил вернуться
на малую родину
и обосновался в
Волгодонске.

Здесь он
выступил ярким
популяризатором
истории Донского

В.В. Карпенко и Волгодонск



По его инициативе и с поддержкой руководителя города А.Е. Тягливого был реализован один из самых значительных проектов в культурной жизни города: 1 июня 1985 года открылось учреждение культуры с необычным названием - «Библиотека дарственных книг издательства «Советский писатель».

В.В. Карпенко и Волгодонск

Владимир Карпенко - один из инициаторов создания памятника возрождению казачества. Уже после смерти писателя на городской набережной был торжественно открыт Курган казачьей славы и памятник казачьему генералу Я.



Бакланову.

Самое известное произведение В.В. Карпенко - диалогия «Комкор Думенко» (включает «Тучи идут на ветер» и «Красный генерал») о легендарном красном коннике Борисе Мокеевиче Думенко. В Волгодонске, благодаря инициативе писателя появилась улица и памятник Б.М. Думенко.



Скульптура «Любовь» и памятник В. Высоцкому

(ул. Маршала Кошевого (район дома № 3))

Сквер Машиностроителей украшает скульптурная композиция «Любовь». «Вечная тема» нашла совершенно оригинальное решение. Молодой человек с гитарой в руке сидит напротив девушки, и между ними

происходит диалог. Нетрудно догадаться, что это влюблённые, и что решают они сейчас свою судьбу. Скульптор Василий Поляков посадил своих героев на обод огромного кольца, имея в виду элемент атомного реактора зоны патрубков – четыре патрубка чётко различимы в кольце.



Скульптура «Любовь» и памятник В. Высоцкому



Мужскую фигуру в этой композиции в народе окрестили Высоцким. Член клуба авторской песни «Камертон» Игорь Сычев вспоминает: *«Мы с Василием Петровичем (Поляковым) были товарищами и, когда он работал над ней (скульптурой), я собирал для него материал о Высоцком, его фото, которыми скульптор пользовался при создании бронзовой фигуры парня с гитарой».*

При разработке маршрута были использованы материалы фонда Центральной библиотеки г. Волгодонска и открытые источники Интернет:

1. «Аксинья» возродилась, но уже не та...» : [краткая информация рубрики «Чего хочет народ? Чего он хочет знать?» о создании копии народным скульптором Александром Ализаде волгодонской скульптурной композиции «Аксинья» и размещении ее на территории сквера первой городской больницы] // Вечерний Волгодонск. - 2012. - 11 авг. - С. 3.
2. А.С. Пушкин на Дону [Текст] // На донском меридиане / Б. Нагорный, В. Левченко. - Ростов-на-Дону, 1971. - С. 188-192.
3. Айрумян, А. Михаил Лермонтов и Земля Донская [Текст] / А. Айрумян // Веч. Ростов. - 1991. - 29 июля. - продолж.: 30, 31 июля и 1 авг.
4. Гранкина, В. У памятника Лермонтову [Текст] / В. Гранкина // Волгодон. правда. – 1980. – 23 авг.
5. Давыдова, Н. Великому поэту – потомки [Текст] / Н. Давыдова // Волго-Донской край. – 2009. – 22 окт.
6. Карталенко, Л. Художник Атомграда [Текст] / Л. Карталенко // Дон. - 1986. - № 12. - С. 161-164.
7. Котенко, Ю. О чём грустит дед Щукарь [Текст] / Ю. Котенко // Волгодонск. События. – 2003. - 18 апр. - С. 4.
8. Литературная карта Волгодонска // Централизованная библиотечная система г. Волгодонска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vdonlib.ru/read.php?id0=2470>. – Загл с экрана.
9. Памятники Волгодонска [Текст]: рекомендов. библиогр. справочник. – изд. доп и перераб. / сост. Е.Н. Федянина. - Волгодонск, 2010. – 56 с.
10. Переправа Дончаков // Новости Волгодонск [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://volgvest.ru/novosti-v-16>.
11. Сулацкая, С. 25 лет без Высоцкого [Текст]: [о годовщине смерти поэта; истории создания архит.-скульпт. композиции «Любовь»] / С.Сулацкая // События. Волгодонск. - 2005. - 23-29 июля. - С. 8.