Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік мемлекеттік университеті.
Тарих факультеті.
Тарих және Дінтану кафедрасы.

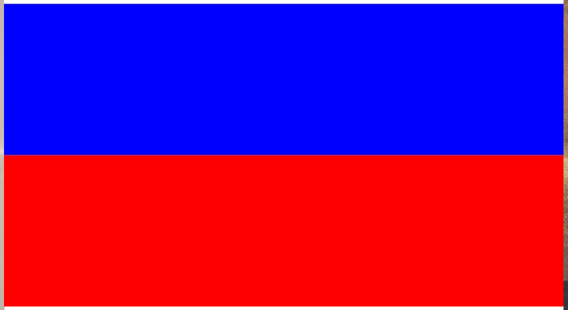
Тақырыбы: Қазан төңкерісіне дейінгі Қазақстандағы музейлер және оны ұйымдастырушылар.

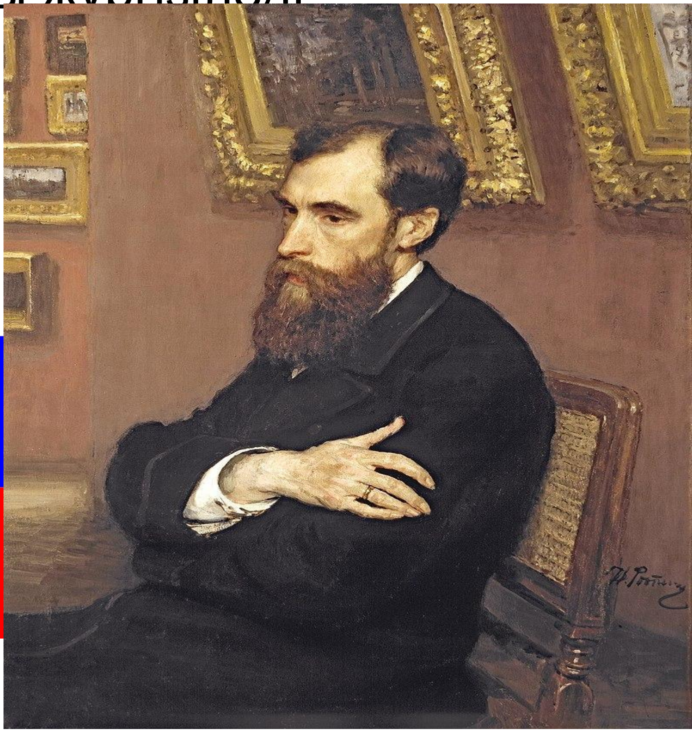
Дайындаған : Байқұлова Айгерім

Тексерген: Аликулова Нұрлыгул.

16-18 ғасырларда

Третьяков галереясы қорында орыстың II – XVII ғасырлардағы иконалары, XVIII – XXI ғасырлардың аралығындағы кескіндемелік және Тәуелсіз Мемлекеттер Достастығы (ТМД) елдері өнері шығармалары, орыс графикасы мен мүсін өнері туындылары жинақталған. Третьяков галереясының қоры кейінгі кезеңде де мемлекет тарапынан арнайы бөлінген қаржымен бейнелеу өнері туындыларын сатып алу арқылы толықтырылып отырды. Галерея қорында 150 мың дана экспонат (2006 жылы) сақтаулы. Жанында өңдеу шеберханасы, мұрағат, кітапхана жұмыс істейді. Ғылыми-зертханалық және насихат жұмыстары жүргізіледі.





Третьяков галереясы – орыс бейнелеу өнерінің Мәскеу қаласындағы аса ірі мемлекеттік мұражайы. Оның негізін белгілі көпес-меценат Павел Михайловиш Третьяков(1832 – 1898 жылдары) қалаған. Павел Михайлович Третьяков 1856 жылдан бейнелеу өнері туындыларын жинаумен айналысып, соның нәтижесінде 1892 жылы інісі Сергей Михайлович Третьяков(1834 – 1892 жылдары) екеуі өздерінің жинаған жекеменшік картиналар қорын қоғам игілігі үшін сый ретінде Мәскеу галереясына өткізді. 1918 жылдан мұражай Павел және Сергей Третьяковтар атындағы Мәскеу қалалық көркемсурет галереясы деп аталды. Сол жылы 3 маусымнан Третьяков галереясы мемлекет меншігіне көшіріліп, қазіргі атына ие болды. Бұдан кейінгі жылдары да Третьяков галереясының коллекциясы жеке қорлар мен басқа мұражайлардағы бейнелеу өнерінің ең үздік туындыларымен үнемі молайтылып отырылды.

- *1980 жылы галерея ғимаратының алдыңғы жағына Третьяковтың ескерткіші (мүсіншісі Александр Павлович Кибальников) орнатылды.*
- *1956 жылы Еңбек Қызыл Ту орденімен марапатталған.*

БҰЛ ЗАТТАРҒА ЖАТАТЫНДАР: ҚОЛӨНЕР, ТҰРМЫСТЫҚ ЖӘНЕ ЖОРАЛҒЫ ЕСКЕРТКІШТЕР, ҚЫШ ЫДЫСТАР, СҮЙЕКТЕН ЖАСАЛҒАН ТАРАҚТАР, САКИНА, БІЛЕЗІКТЕР, АТ ӘБЗЕЛДЕРІНІҢ БӨЛШЕКТЕРІ, БОЙТҰМАРЛАР, ПҰТТАР ПІШІНДЕРІ. БЕЛГІЛЕНГЕН ӘРБІР ӨРНЕК ҚАНДАЙ ДА БІР НЫСАНДЫ БІЛДІРЕДІ. МИФОЛО-ГИЯЛЫҚ КӨРІНІСТЕГІ БЕЛГІЛІ БІР ЗАТТАРДЫҢ ҚАЛЫПТАРЫН БЕЙНЕЛЕЙДІ. МӨСЕЛЕН, СЫРҒА МЕН САҚИНАЛАР — КҮН, ГҮЛ, АЙДЫ ЕЛЕСТЕТЕДІ. ЗАТТАРДЫҢ ОР БІРЕУІНІҢ ӨЗІНЕ ТӨН МАҒЫНАСЫ БОЛДЫ. СЛАВЯНДЫҚТАР ӨЗЕН МЕН КӨЛГЕ, АҒАШ ПЕН ТАСҚА ТАБЫНДЫ. АРХЕОЛОГИЯЛЬЩ ЗЕРТТЕУЛЕР БАРЫСЫНДА ТАБЫЛҒАН ПҰТТАР БЕЙНЕСІНІҢ ҚАРАПАЙЫМ ТАСТАРДАН АЙЫРМАШЫЛЫҒЫ КӨП ЕМЕС. ОЛАР БЕЙНЕЛЕУ САРЫНДАРЫ МЕН ШАРТТЫ БЕЛГІЛЕНУІ БОЙЫНША ЕРЕКШЕЛЕНЕДІ.

Эрмитаж – Ресейдегі және дүние жүзіндегі ең ірі көркемсурет және тарихи-мәдени мұражай. Санкт-Петербург қаласында 1764 ж. Екатерина ІІ-нің (көптеген көркем шығармаларды сатып алған) жеке қоры негізінде ұйымдастырылған. 1852 ж. Эрлифтды көпшіліктің көруіне рұқсат берілді. 20 ғ-дың 20 – 30-жылдары мұражай қайта жинақталып, экспонат саны арта түсті. Эрмитажда алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі және ежелгі шығыс (Ежелгі Мысыр мен Урарту өнерінің туындылары), көне, орта ғасыр өнері
(Орт. Азия, Иран, Қытай мен Үндістанның өнер шығармалары) ескерткіштері молынан жинақталған. Эрмитажтдағы ежелгі скиф және Солтүстік Қара т. жағалауынан табылған көне ескерткіштер аса құнды бағаланады.

Эрмитаж – 20 ғ-дың 20 – 30-жылдары мұражай қайта жинақталып, экспонат саны арта түсті. Эрмитажда алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі және ежелгі шығыс (Ежелгі Мысыр мен Урарту өнерінің туындылары), көне, орта ғасыр өнері (Орт. Азия, Иран, Қытай мен Үндістанның өнер шығармалары) ескерткіштері молынан жинақталған. Эрмитажтдағы ежелгі скиф және Солтүстік Қара т. жағалауынан табылған көне ескерткіштер аса құнды бағаланады. Коллекция қатарында Батыс Еуропа өнері туындыларынан Рафаэль, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Джорджоне, Тициан, Веласкес шығармалары, Рембрандт пен Рубенстің ең үздік полотнолары, 17 – 18 ғ-лардағы француз және 18 ғ-дағы ағылшын кескіндемелері, т. б. бар. Мұнда нумизматикалық коллекциялар, сән және қолданбалы өнер туындылары, суреттер (40 мыңға тарта парақ) мен гравюралардың (500 мыңға жуық парақ) бай қоры жинақталған. 1941 жылдан орыс мәдениетінің тарихы бөлімі жұмыс істейді. Эрмитажтда 2 млн. 400 мың шамасында зат сақталған. Мұражай ғыл. және мәдени-ағарту жұмыстарын жүргізеді. Реставрация шеберханасы, лекция залдары, рентген бөлмесі, кітапхана, фототека, т.б. жұмыс істейді. Эрмитаж ғимараты әйгілі архит. ансамбль құрамын (Қысқы сарай, т.б.) толықтырады. 1939 жылдан Эрмитажда Түркістандағы алып қазан сақталып келді; ол 1989 ж. қайтарылып, Қожа Ахмет Иасауи кесенесіндегі бұрынғы өз орнына қайта қойылды. 1964 ж. Эрмитаж Ленин орденімен марапатталды.

MyShared

С. Петербургъ - St.-Pétersbourg
Императорскій Эрмитажъ - L'Ermitage Impér

Мұражайлар

- Оңтүстік мемлекеттік мұражайы – 1930 жыл.
- Ә.Қастеев атындағы республикалық өнер мұражайы – 1935 жыл.
- «М.Әуезов үйі» ғылыми орталық мұражайы – 1962 жыл.
- Археология мұражайы – 1973жыл.
- Кітап мұражайы – 1974 жыл.
- Республикалық халық саз аспаптар мұражайы – 1980 жыл.
- Ұлттық валюта мұражайы – 1980 жыл.
- Мемлекеттік алтын және асыл металдар мұражайы – 1994 жыл.
- Президенттік мәдени орталық – 2000 ж

Predmet.

Мемориалдық мұражайы

- Абайдың мемлекеттік тарихи-мәдени мұражайы;
- Абай – Шәкәрім кешені;
- Д.Қонаев;
- Қ.И.Сатпаев;
- С. Мұқанов, Ғ. Мүсірепов;
- Ш.Уәлиханов;
- Ғазиза мен Ахмед Жұбановтардың, т.б. мемориалдық мұражайы

Predmet.kz

Қазақстан мұражай саны

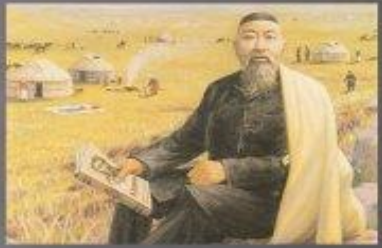
1913 жылы 3 мұражай

Қазіргі уақытта 154-ке жетті

Predmet.kz

қолөнер
және
алтын мен
асыл тастар
мұражайы

Predmet.kz



Ә.Қастеев
атындағы
мұражайының
көрмелері

Predmet.kz

Мемориалдық
тақта

Еске алу кітабы

Predmet.kz

Господарь
Анатаолий
Юрьевичтің
құжаттары
мен мадақтау
қағаздары

Predmet.kz