

Культура и духовная жизнь России XVII века

теория

Основное содержание периода в развитии культуры: переходный период от Средневековья к Новому времени - «старина и новизна перемешались».

Основные процессы, оказавшие влияние на развитие культуры России XVII в.:

- укрепление центральной власти, начало перехода к абсолютизму;
- складывание всероссийского рынка, расширение связей между регионами страны;
- активная внешняя политика, расширение территории страны;
- укрепление международного положения и расширение связей с европейскими странами



Накопление знаний и попытка их теоретического осмысления

Формирование русской общенациональной культуры

Борьба новых тенденций со средневековыми традициями

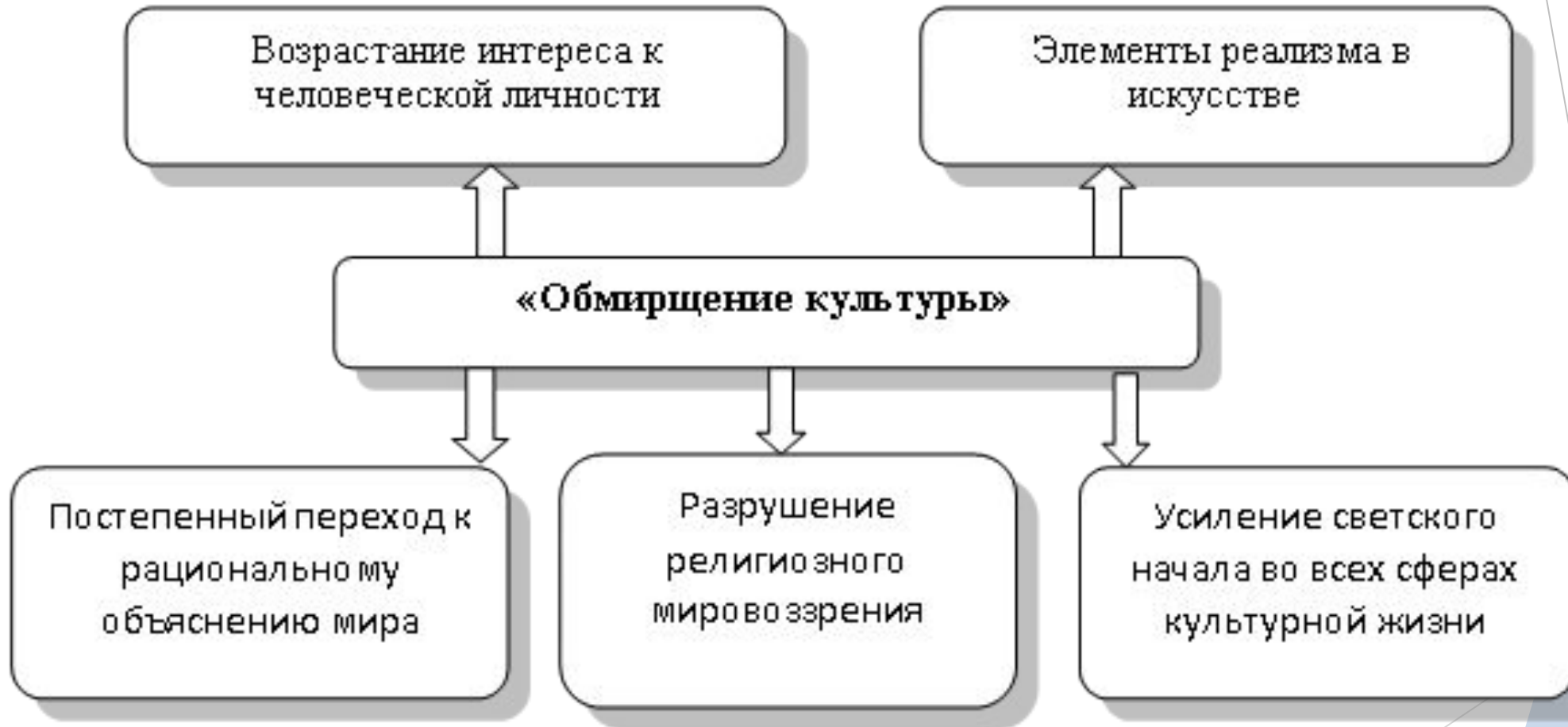
Особенности развития культуры в XVII в.

Ломка традиционного мировоззрения

Сосуществование светского начала с религиозными традициями

Вхождение русской культуры в общеевропейские культурные процессы

Обмирщение культуры



Противоречивость культурно и духовной жизни

С одной стороны -

СТАРИНА

- ▶ Сохранение традиционного религиозного мировоззрения.
- ▶ Отсутствие системы светского образования. Образование носит церковный характер.
- ▶ Преобладание традиционного быта

С другой точки зрения -
НОВИЗНА

- ▶ Постепенный переход от религиозного к рациональному объяснению мира, разрушение средневекового мировоззрения.
- ▶ Расширение культурных связей с Западной Европой.
- ▶ «Обмирщение культуры».
- ▶ Возникновение новых жанров и направлений.
- ▶ Усиление личностного начала, распространение авторских произведений.
- ▶ Частичная европеизация княжеско-боярского быта.

Влияние церковной реформы патриарха Никона

- рукописный характер большинства церковных книг, множество разночтений в церковной литературе, искажений в обрядах;
- осознание необходимости единообразия церковных обрядов и богослужебных книг и споры относительно образцов

Предпосылки реформы

Москва - центр мирового православия

- Поиск «истинной веры и церкви»

Реформа Никона 1653 год

Влияние церковной реформы патриарха Никона

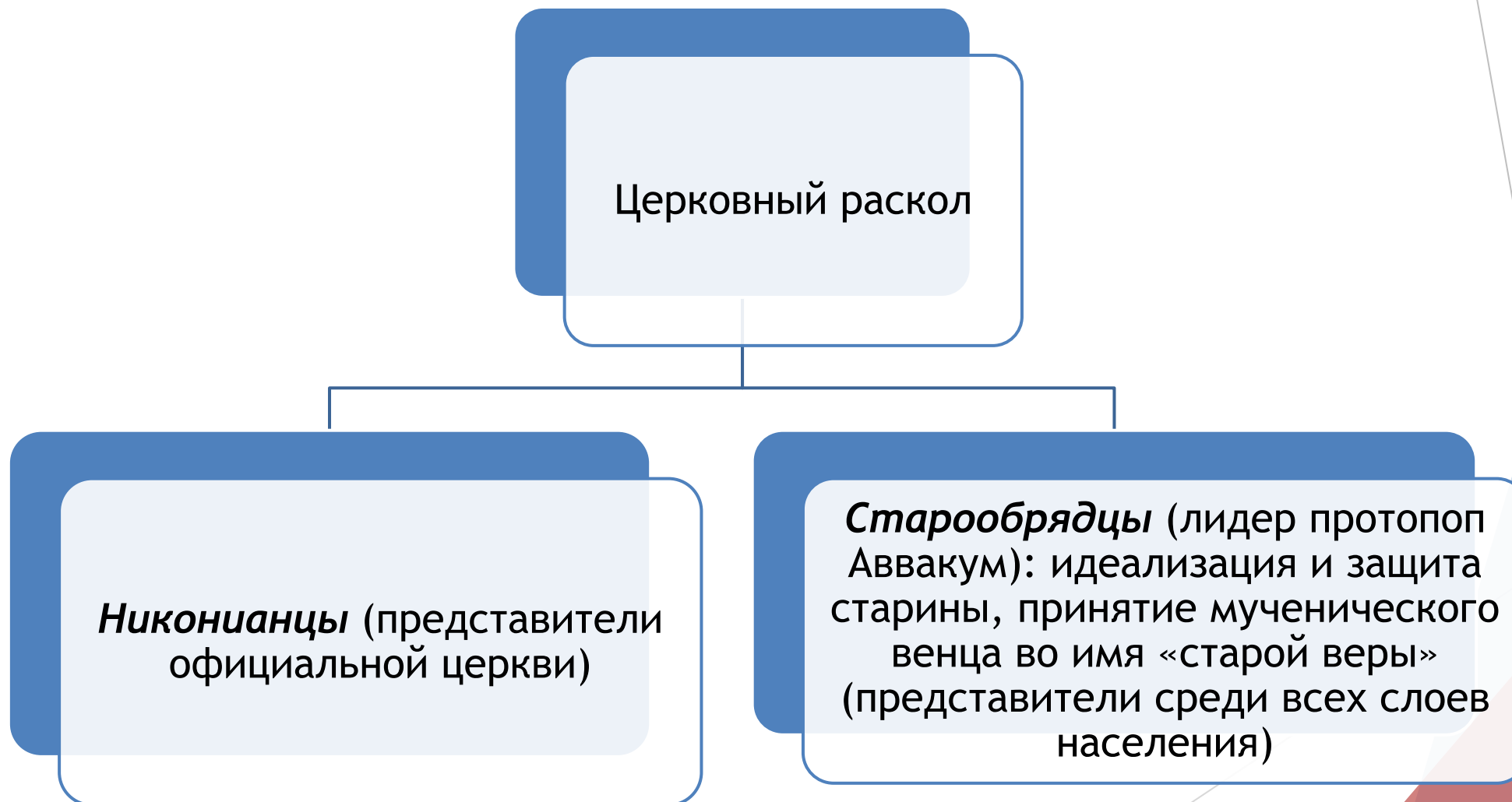
- Исправление книг по новым греческим образцам, изменение обрядности (троеперстное знамение, крестный ход с запада на восток, поясные поклоны и др.)

Реформа

Церковный раскол

- Церковный собор 1666 г. – осуждение и казнь идеологов «старой веры»

Реформа 1653 года

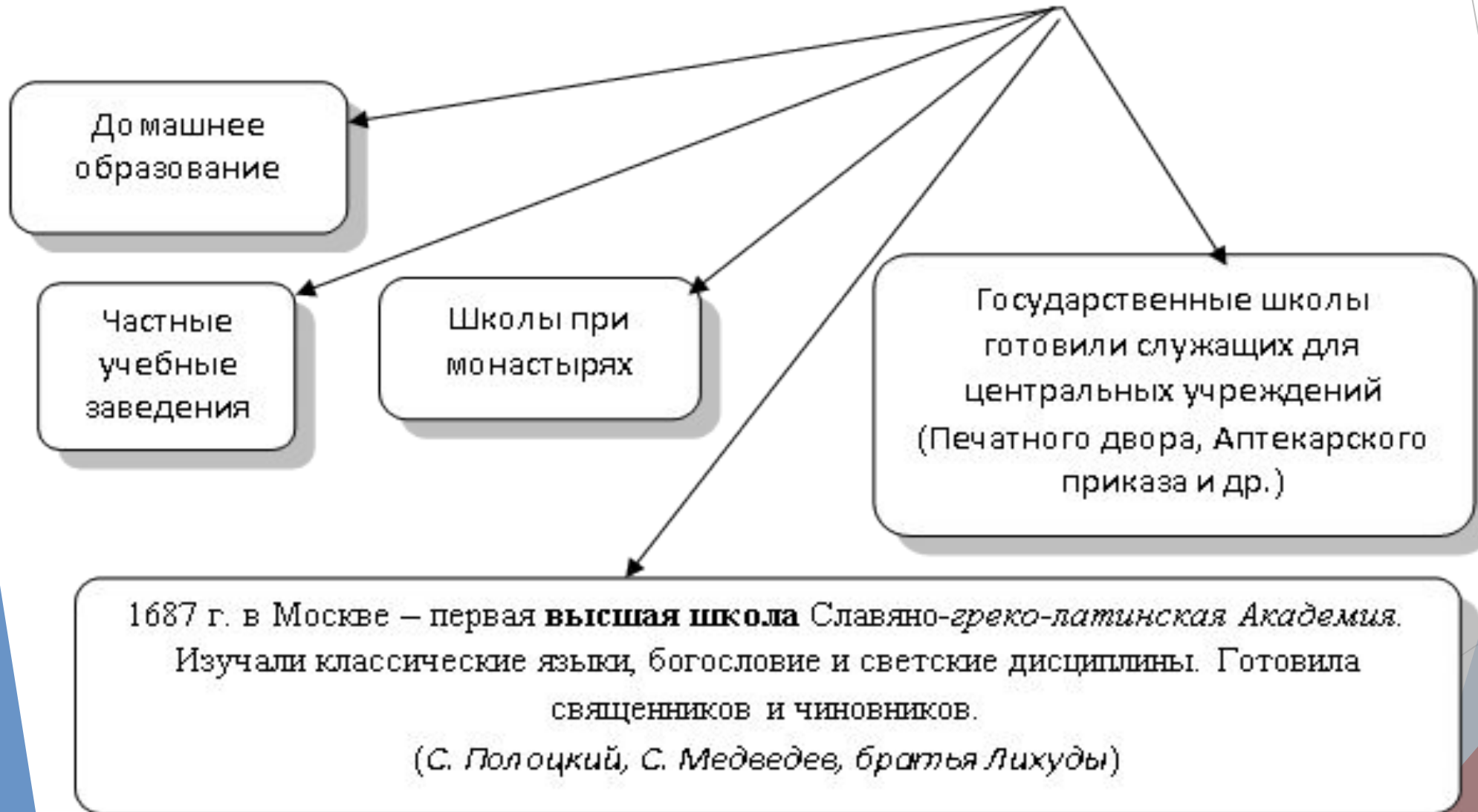


Грамотность и образование

- ✓ Развитие торговли и ремесла
- ✓ Рост аппарата власти
- ✓ Активизация внешних связей
- ✓ Потребности обороны страны

- ✓ Потребность в увеличении числа образованных людей и улучшения качества образования

Развитие системы образования



Старое и новое в образовании

Старое

По-прежнему носило церковный характер

Оставалось привилегией имущих слоев населения

Новое

Со второй половины 17 века более широкое распространение получают светские дисциплины

Развитие книгопечатание

Область знаний	Основные достижения
Экономические и политические знания	<p>Авраамий Палицын «Сказание об осаде Троицкого монастыря от поляков и Литвы» – идея сильной государственной власти соблюдения религиозных норм.</p> <p>П. Л. Ордин-Нащокин – идея содействия развитию национальной торговли и купечества путем ликвидации привилегий иностранных купцов и освобождения внутреннего рынка от конкуренции (Новоторговый устав 1667 г.)</p>
Обработка металла	<p>Изготовление нарезного оружия, пушка с винтовой нарезкой, литье колоколов, часы с боем на Спасской башне Кремля</p>
Строительство	<p>Совершенная техника возведения деревянных и каменных зданий, точные расчеты при строительстве крепостных стен</p>
Источники энергии	<p>Использование энергии воды</p>
Медицина	<p>Исследование лечебных свойств растений, составление лечебников по народной медицине. Распространение переводных учебников и «травников» с описанием лекарственных свойств растений. Открытие первых аптек и больниц. В Аптекарском приказе обучали изготовлению медикаментов и врачеванию</p>

Область знаний	Основные достижения
Астрономия	Сведения о гелиоцентрической системе
География	<p>Исследование природы и этнографии Сибири и Дальнего Востока. Расширение представлений о Китае.</p> <p>С.У. Ремезов составил рукописную «Чертёжную книгу Сибири» – первый русский географический атлас, обобщивший результаты географических открытий XVII в.</p>
История	<p>«Новый летописец» (последнее летописное сочинение – события от смерти Ивана Грозного до окончания смутного времени, доказательство права династии Романовых на царский престол), появление исторических повествовательных сочинений.</p> <p>Первое учебно-историческое произведение – «Синопсис» И. Гизеля.</p>
Точные науки	Анисим Михайлов – «Устав ратных, пушечных и других дел» – сведения по математике, физике, химии

Распространение грамотности:

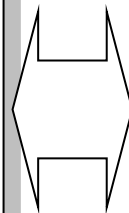
купечество – до 96%;

духовенство – 70%;

помещики – 65%;

посадские – 40%

крестьяне – 15%



Развитие книгопечатания:

«Азбука» *В. Бурцева*;

«Букварь» *К. Истомина*

«Грамматика» *М.*

Смотрицкого

Таблица умножения

Во 2 пол. XVII века Печатный двор выпустил 300 тыс.

экземпляров букварей и 150

тыс. книг религиозного

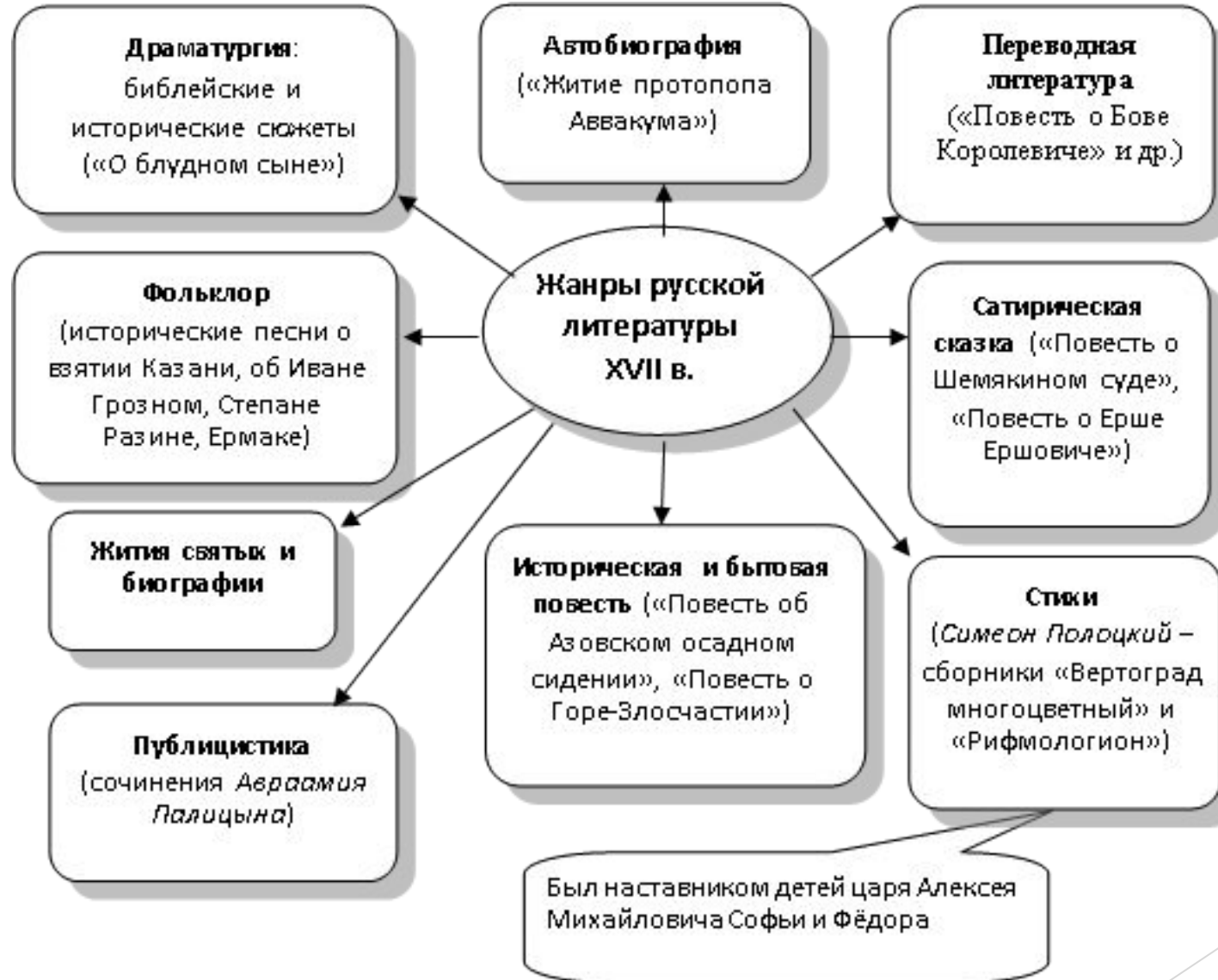
содержания, которые

использовались в обучении.

XVII век – эпоха великих русских географических открытий

- ▶ 1639 г. - отряд первопроходцев И.Ю. Москвитина вышел к Тихому океану и открыл Охотское море, исследовал его побережье, достигнув устья Амура. На основании его записей К.А. Иванов нарисовал первую русскую карту Дальнего Востока.
- ▶ 1643 г. - К.А. Иванов открыл озеро Байкал, а позднее создал первую карту и описание Байкала.
- ▶ 1648 г. - экспедиция С.И. Дежнева - за 80 лет до Витуса Беринга прошел пролив между Азией и Северной Америкой, открыл Чукотку.
- ▶ 1643-1651 гг. - походы отрядов В.Д. Пояркова и Е.П. Хабарова на Амур. Е. П. Хабаров составил карту Приамурья.
- ▶ 1697 г. - В.В. Атласов обследовал Камчатку и Курильские острова.

Литература



В XVII веке появляется:

- ❖ *первая русская энциклопедия «Полис» К. Истомина;*
- ❖ *первая рукописная газета «Куранты»;*
- ❖ *первый русский библиографический труд «Оглавление книг, кто их сложил». Автором считают С. Медведева;*
- ❖ *стихи, сатирические повести, автобиография, драма,*

***Вывод:** В XVII веке литература постепенно освобождалась от средневековых традиций.*

Господствующее религиозное мировоззрение сменялось более реалистичным видением действительности. Становление сатирико-бытового и автобиографического жанров положило начало художественной литературе. Появляется стихосложение и драматургия

Живопись

– господствующее направление по-прежнему *иконопись*.

Симон Ушаков (1626-1686 гг.) икона «Спас Нерукотворный»;

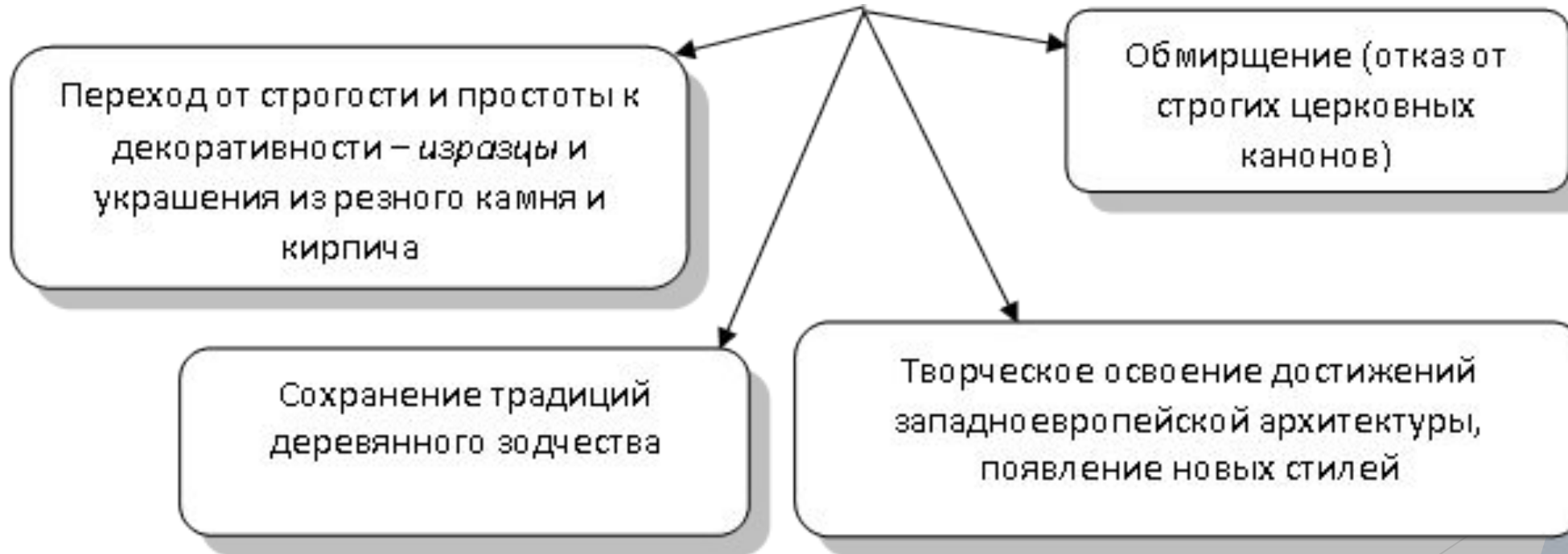
– зарождение жанра портретной живописи: *парсуны* (царей Ивана Грозного, Федора Ивановича, князя М.В. Скопина-Шуйского) постепенно приобретают более реалистический характер (портрет царя Алексея Михайловича);

– восстановление в храмах *фресковой живописи*, разрушенной в годы Смуты.

Появляются центры народных промыслов (*Хохлома* – в округе [Нижего Новгорода](#)).

Старое и новое в архитектуре

- ▶ Деревянное зодчество - корнями в языческой старине





Дворец Алексея Михайловича в Коломенском (270 комнат с 3000 окон).
В 2010 году дворец был полностью воссоздан и открыт для посетителей

Каменное зодчество

- ▶ Создан Приказ каменных дел (до 1619 г. каменное строительство замерло – следствие Смуты).
- ▶ Возводятся шатровые сооружения (шатер над Спасской башней Московского Кремля).
- ▶ В 1652 г. патриарх Никон, пытаясь возродить строгие канонические традиции древнего зодчества, запретил воздвигать шатровые храмы.
- ▶ Образцом культового строительства был провозглашен храм гроба Господня в Иерусалиме. Но шатровое строительство продолжается вдали от столицы (Ярославль, Кострома), при строительстве колоколен.

Нарышкинское (московское) барокко (церковь Покрова в Филях, церковь Троицы в Никитинках, церковь Богородицы в Путинках)

Нарядность,
декоративная резьба по
белому камню

Строгая
симметричность,
многоярусность

Сочетание красного и
белого цветов

Театр

- ❖ Национальные традиции продолжил бродячий театр – ватаги скоморохов.
- ❖ При Славяно-греко-латинской академии действовал школьный театр.
- ❖ В 1672 г. царем Алексеем Михайловичем создан придворный театр (просуществовал 4 года), ставились в основном переводные пьесы. Первая представленная пьеса – «Артаксерово действо».
- ❖ Появляются первые крепостные театры.

Новшества в княжеско-боярском быту:

- ▶ Каменные дома со многими комнатами и высокими потолками;
- ▶ Стены внутри украшали росписи и ковры, зеркала и гравюры. Стояла заграничная мебель и посуда, с потолка свешивались люстры;
- ▶ Бояре заводят иностранные книги, музыкальные инструменты, игрушки, в моду входит курение табака;
- ▶ Бояре и дворяне начинают стричь бороды, носят одежду «на западный манер».

Вывод: Русская культура XVII в. представляет собой переходный этап от Средневековья к Новому времени, подготовивший коренные преобразования XVIII в.