

Культура Беларуси

в XIV – первой половине XVI

вв.



План:

1. **Эпоха Возрождения и её
видные представители**
2. **Архитектура**
3. **Живопись**
4. **Формирование
белорусской народности**
5. **Происхождение названия
«Белая Русь»**



Ренессанс- Возрождение (франц.) Начинается в Италии в XIV веке. В начале XVI века – достигает белорусских земель.



Изменения периода Ренессанса

- 1. Приглашение заграничных музыкантов, художников, архитекторов, выходцев из Европы;**
- 2. Организация пиров, маскарадов, рыцарских турниров;**
- 3. Употребление в пищу утончённых и изысканных блюд;**
- 4. Помпезность и вычурность в костюмах знати;**
- 5. Стремление к славе: повышенный интерес к прошлому;**
- 6. Развитие меценатства;**
- 7. Появление сарматского портрета;**
- 8. Создание дворцово-замковых комплексов;**
- 9. Отход от традиционных канонов иконописи (оживление икон, отражение в них черт повседневной жизни)**

Выдающимся представителем Ренессанса в белорусской культуре был Франциск Скорина. Белорусский просветитель, родившейся Полоцке, получил образование в университетах Кракова и Падуи. Он является основателем книгопечатания в Восточной Европе.

В 1517 г. издал в Праге первую книгу «Библия» на белорусском языке. **С 1517 по 1519 гг.** в Праге издаёт ещё 23 книги Ветхого Завета,

позднее он переезжает в Вильно и основывает первую в ВКЛ типографию, где издал «Малую подорожную книжицу» (1522) и «Апостол» (1525).



Мікола Гусойскі



1523 г.

Архитектура

Для архитектуры того времени характерны оборонительные и культовые сооружения.

В первой половине XIV в. возводятся мощные замки в Креве, Лиде, Новогородке, Вильно, Троках.

В замковом строительстве преобладал романский стиль, что придавало строениям массивный, суровый вид.

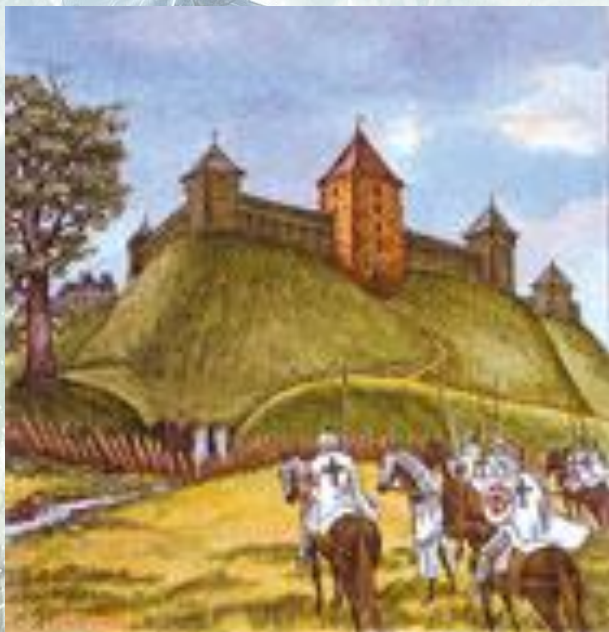
Замки Беларуси



Новогрудский замок



Новогрудский замок



Новогрудский замок



Лидский замок



Лидский замок



Кревский замок



Гродненский замок



grodnonews.by

Культовое зодчество



*Ишкольдъ.
Костел Святой Троицы*



Церковь Мурованка в Маломожейкове



Церковь в д.Сынковичи



Животись



Основные виды живописи:

Иконопись

Фрески (фрески замковой часовни в Люблине и в Трокском замке)

Книжные миниатюры

(Радзивилловская летопись содержит 617 цветных миниатюр)

Иконопись

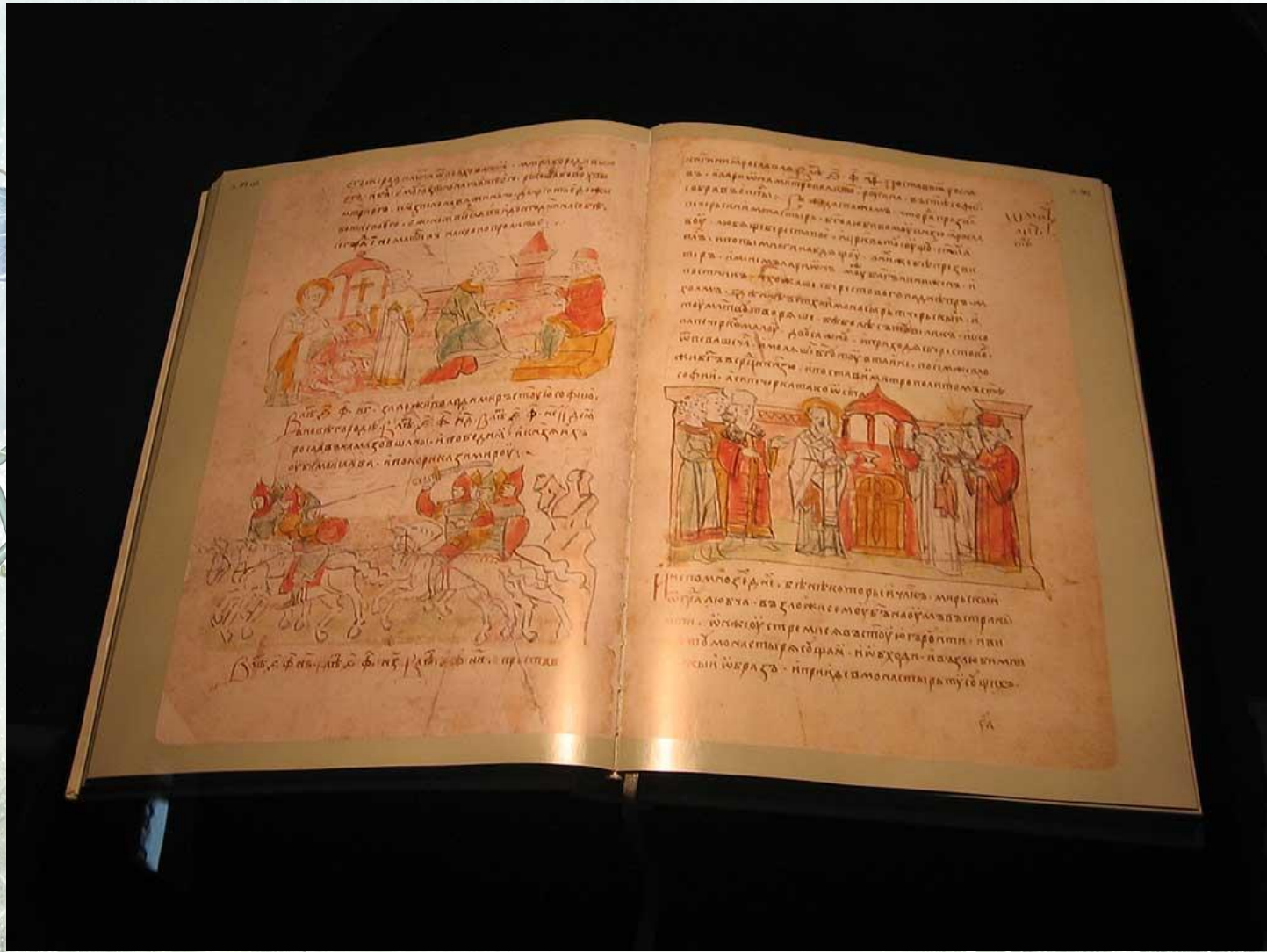




T.

1302 Šmolinski
Fulda

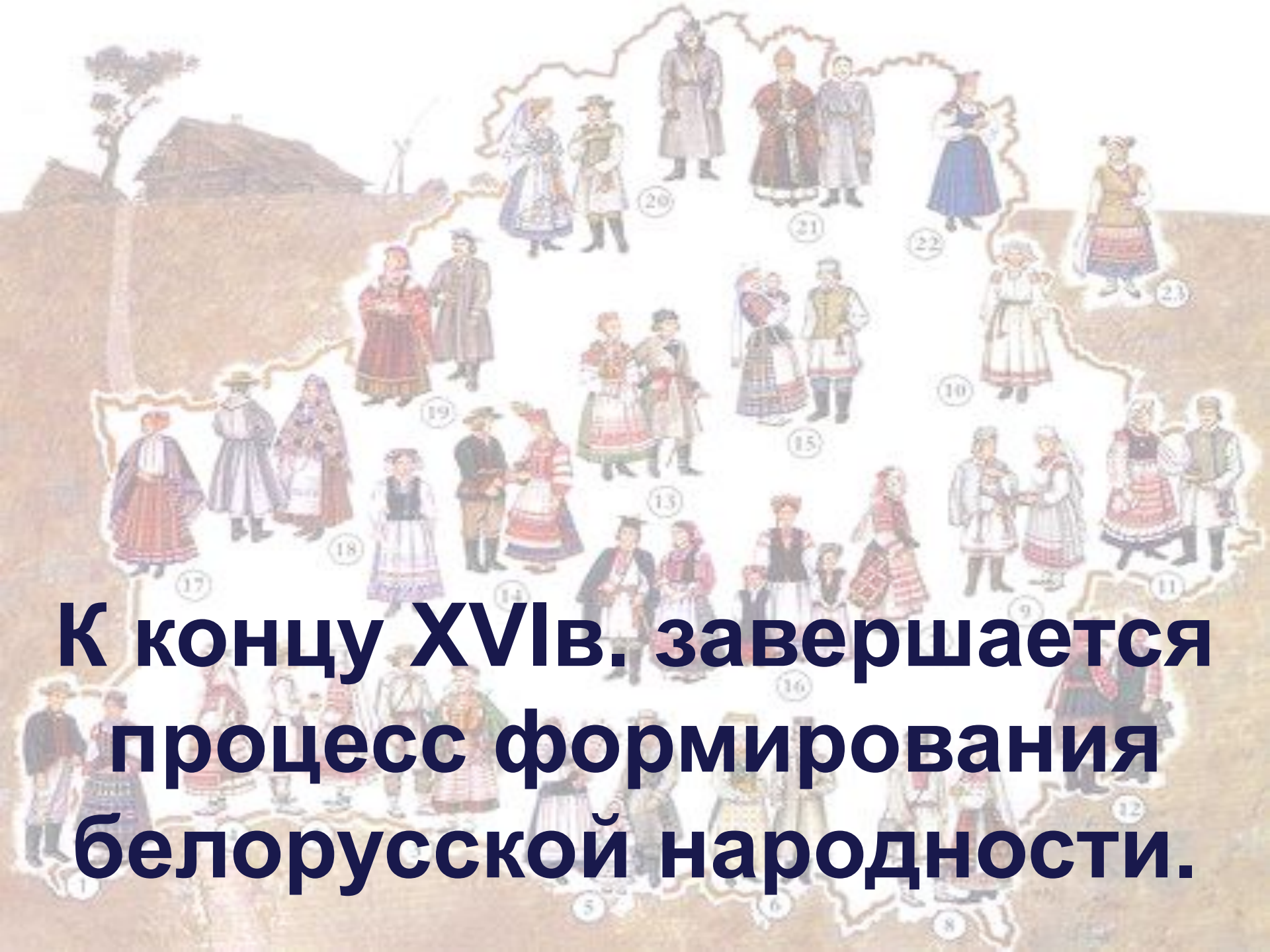
Радзивилловская летопись





**Сарматские
портреты
Юрий Радзивил**





К концу XVIв. завершается процесс формирования белорусской народности.

Процесс формирования народности

**Историческая
общность**

**Племенные союзы
кривичей,
дреговичей,
родимичей**

**белорусская
народность**

**Государственные
образования**

**Киевская Русь,
Полоцкое
и Туровское
княжества**

**Великое
Княжество
Литовское**

Период

IX-XI

XIII-XV

Национальное самосознание- осознание и оценка человеком себя как части определённого этноса.



Версии происхождения названия «Белая Русь»

**Восточное
направление**

**Цвет одежды,
волос, лица**

**Православная
вера**

**Свободная
территория**

**Привилегированное
положение
Полоцкой и
Витебской земель**