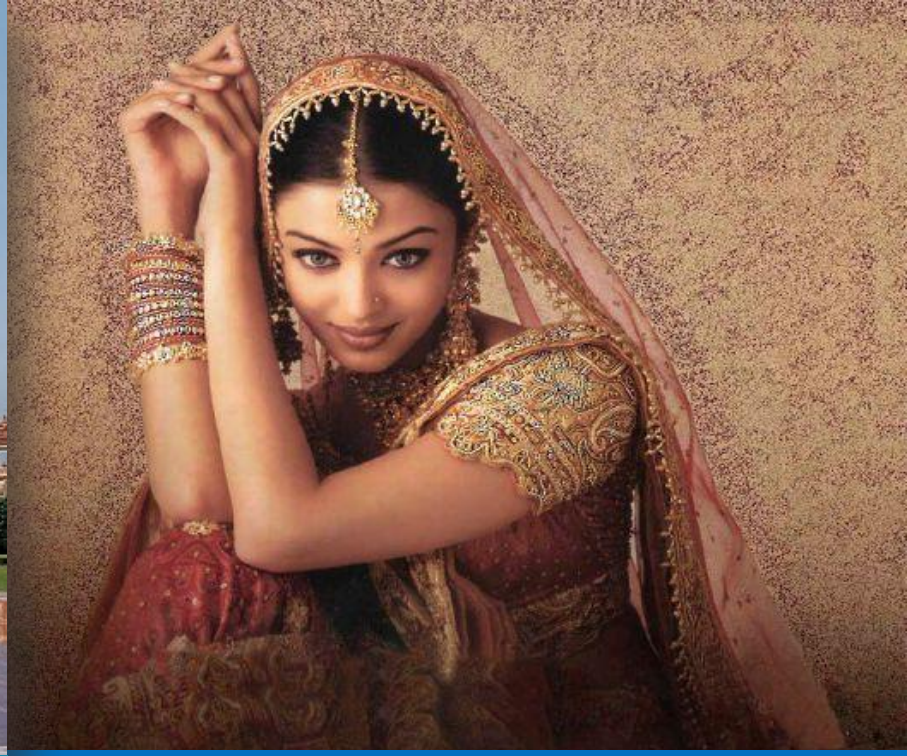


Індійський танець

Робота
Учениці *11* класу
Охоти Варвари



Ігри Крішна



©www.Medhazlari.com

Традиції індійського танцю

- Тематика заснована на міфах, легендах і творах класичної літератури;



Класичні танці

- У санскриті «танець» і «драма» позначаються одним і тим же словом — «натья», що відображає нерозривність цих понять.
- Є *правила* (мудра і хаста), що визначають мову рук, тулуба, плечей, предпліччя, шиї. Існує 24 типи рухів однією кистю, 13 типів рухів кистями рук, 10 рухів руками цілком, 5 типів рухів для грудної клітки і по 5 типів для торсу, живота і стегон. Є типи рухів для брів, а також 36 типів поглядів.
- Майже всі танці індуїстів виконуються босоніж
- Індійський танець прийнято розділяти на класичний і народний.

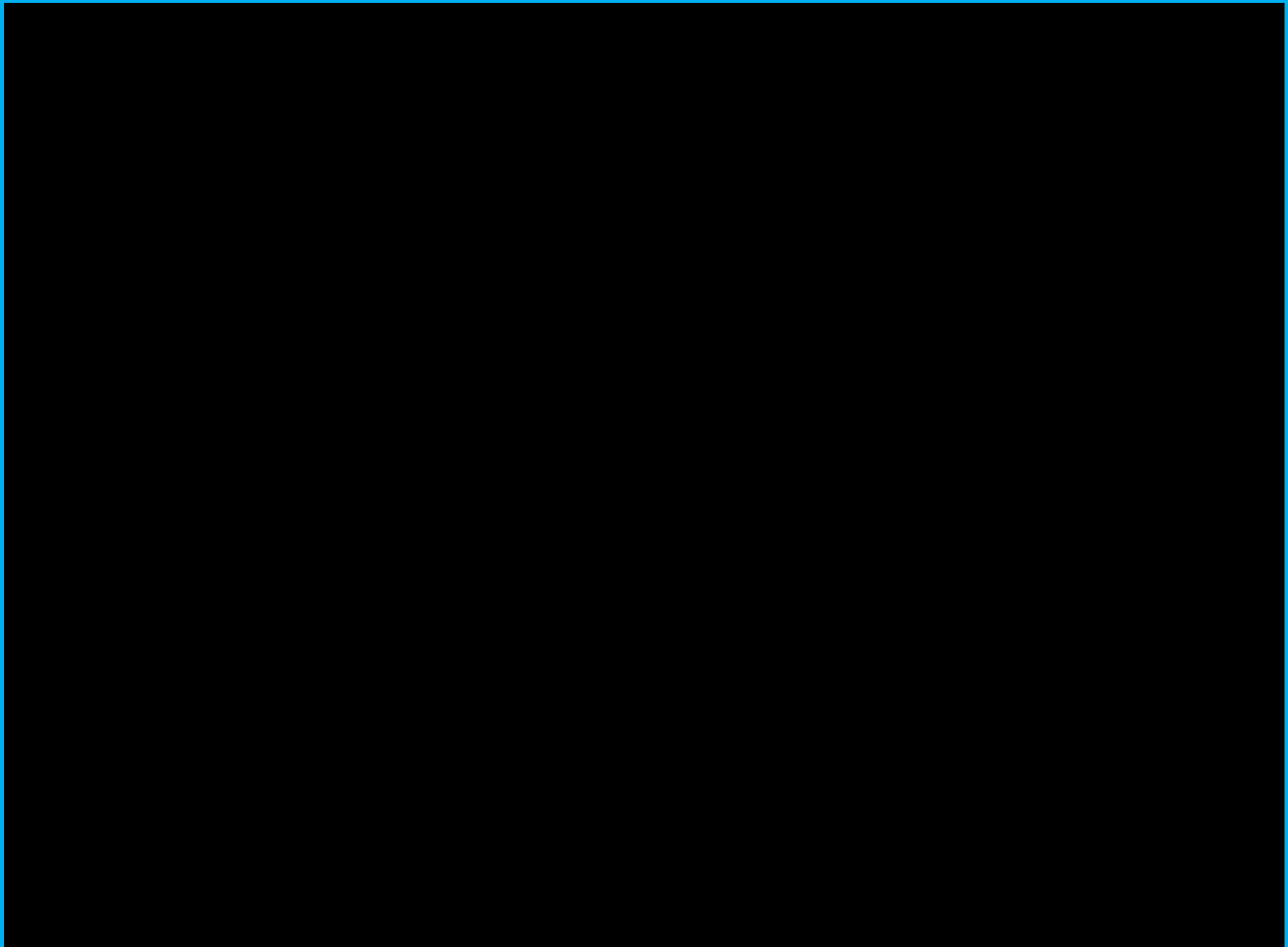


Кахтак

- Катхак — це танець жерців-брамінів, які висловлювали за допомогою танцю і пантоміми історію свого віровчення. Катхак заснований на міфологічних сюжетах з життя бога Крішни і його дружини Радхи;
- Кахкалі - розповідь-мистецтво, пантомімічний танець-драма

Бхарата-натьям

- танець-молитва, танець-розмова, що виконувався девадасі в храмах Шиви;
- "Бхарата-натьям" переводиться як "індійський танець"



Дякую за увагу!