

19.02.2019



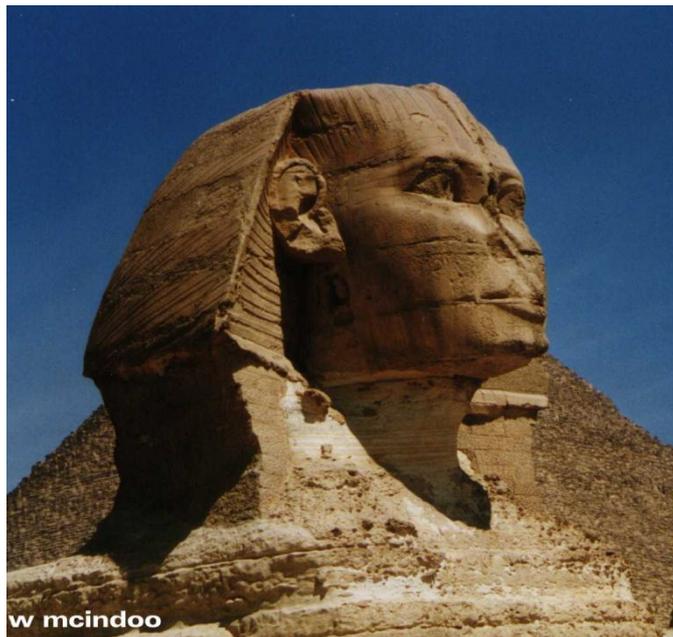
Урок № 17 «Что такое культура».

План урока.

- культура,
- культурный комплекс,
- этикет,
- культурное наследие,
- культурные универсалии.

1. Что такое культура?

Культура представляет собой весьма сложное явление, что находит свое отражение в существующих на сегодняшний день сотнях ее определений и трактовок



Культура - совокупность всех достижений в развитии материальной и духовной жизни общества

Культура - осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества творческая деятельность

Культура - практическая реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей

Понимание слова «культура» было различным в разные времена развития человечества

- **Культура** – одно из центральных понятий обществознания. Изначально этот термин зародился в Древнем Риме, и тогда под культурой (cultura) понимали, прежде всего, **возделывание** земли. Окультуривание почвы, сельскохозяйственные культуры — понятия, связанные с трудом крестьянина. В современном понимании- (cultura) означает «возделывание», «развитие», «образование», «воспитание», «почитание».



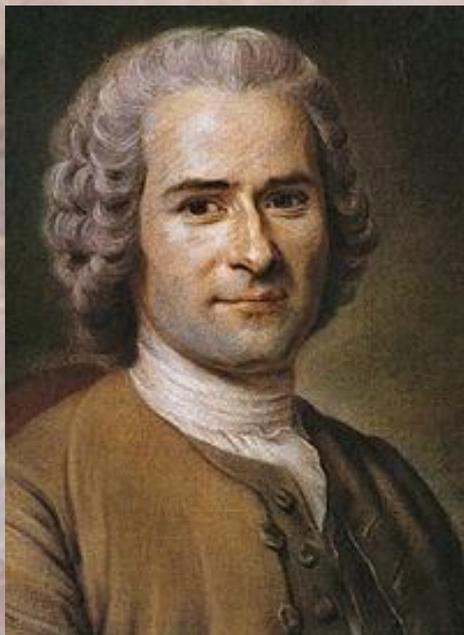
Перенесенное из сферы сельского хозяйства слово «культура» стало обозначать уход, улучшение, облагораживание, но теперь уже не земли или почвы, а телесно-духовных склонностей и способностей человека.



Эпоха Просвещения (XVII-XVIII века)

- Беркли, Вольтер, Дидро, Руссо, Кондорсе – известные просветители.
- **Культура** понимается как совокупность достижений человеческого разума.

Жан-Жак Руссо



Дени Дидро



Вольтер



Культура.

- В XVIII веке для европейцев культура приобрела духовный, а точнее сказать, аристократический оттенок. Этот термин стал обозначать совершенствование человеческих качеств.
- Культурным называли человека начитанного и утонченного в манерах поведения. До сих пор слово «культура» связывается у нас с изящной словесностью, картинной галереей, консерваторией, оперным театром и хорошим воспитанием.



Определения культуры

- **Альфред Крёбер и Клайд Клакхон** в книге «Культура, критический обзор определений» (1952) подсчитали и проанализировали определения культуры с 1871 по 1950 гг.
- К середине XX в. их было 250, затем их число значительно увеличилось. В настоящее время определений культуры насчитывается **более 2000**.
- Первое определение культуры дано английским ученым **Эдуардом Тайлором** в книге «Первобытная культура», написанной в 1871 году: «**Культура ... слагается в целом из знаний, верований, искусства, нравственных законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества**».
- **Культура** – это понятие, охватывающее всю творческую созидательную деятельность человека; совокупность умений, совершенств её обеспечивающих; результат этой деятельности, взятый как в своем высшем проявлении - искусство, так и включающий всё, что создано руками человека, всю «вторую природу».



Культура.



- В XX веке антропологи, изучающие примитивные народы, придали слову новое значение. У австралийских аборигенов или африканских бушменов, живущих по первобытным законам, нет ни оперного театра, ни картинной галереи.
- Но у них есть то, что объединяет их с самыми цивилизованными народами мира, — *система норм и ценностей*, выраженная через соответствующий язык, песни, танцы, обычаи, традиции и манеры поведения, с помощью которых упорядочивается жизненный опыт, регулируются взаимодействия людей.

2. Узкий и широкий смысл понятия «культура»

Понятие « культура » противопоставлялось понятию «природа»,

т. е. **культура - это то, что создал человек,**
а природа - то, что существует независимо от него.



Культура.

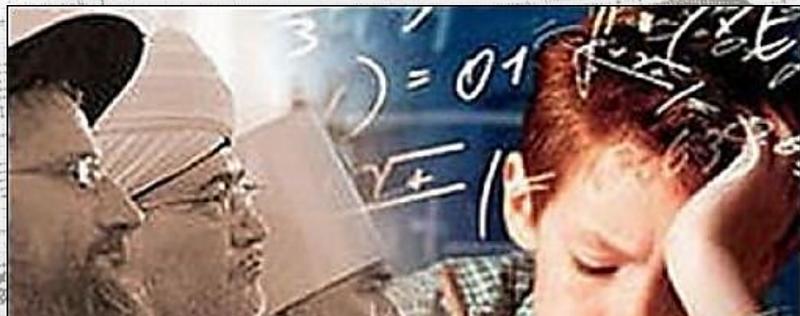


- **Общество — это не только совокупность институтов и учреждений, но также большая группа людей, сформировавших общую культуру.**





Культура.



- **КУЛЬТУРА** — комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества.
- **В ней выражены характерные черты данного общества, нации, группы. Именно своей культурой отличаются они друг от друга.**
- **Культура народа — это его образ жизни, его одежда, жилище, кухня, фольклор, духовные представления, верования, язык и многое другое**

Определения культуры

- **Культура** – это способ жизни, которому следует общность или племя (***антропологическое определение***).
- **Культура** – прочные верования, ценности и нормы поведения, которые организуют социальные связи и делают возможной общую интерпретацию жизненного опыта (***социологическое определение***).
- **Культура** – это путь от замкнутого единства через развитое многообразие к развитому единству (***философское определение***).

«Культура человека есть в совокупности всё то, что он не может забыть». Маргарет Мид (1901-1978), известный американский антрополог, автор книги «Культура и мир детства».

Структура культуры.

Культуру можно структурировать по разным основаниям:

- Мировая, государственная, национальная, городская, сельская, семейная, личная культура.
- Рассматривать как совокупность самостоятельных элементов: языка, религии, мифологии, морали, права, науки, искусства, философии и т.д.
- Духовная и материальная культура.

2. Узкий и широкий смысл понятия «культура»

КУЛЬТУРА

Широкий смысл

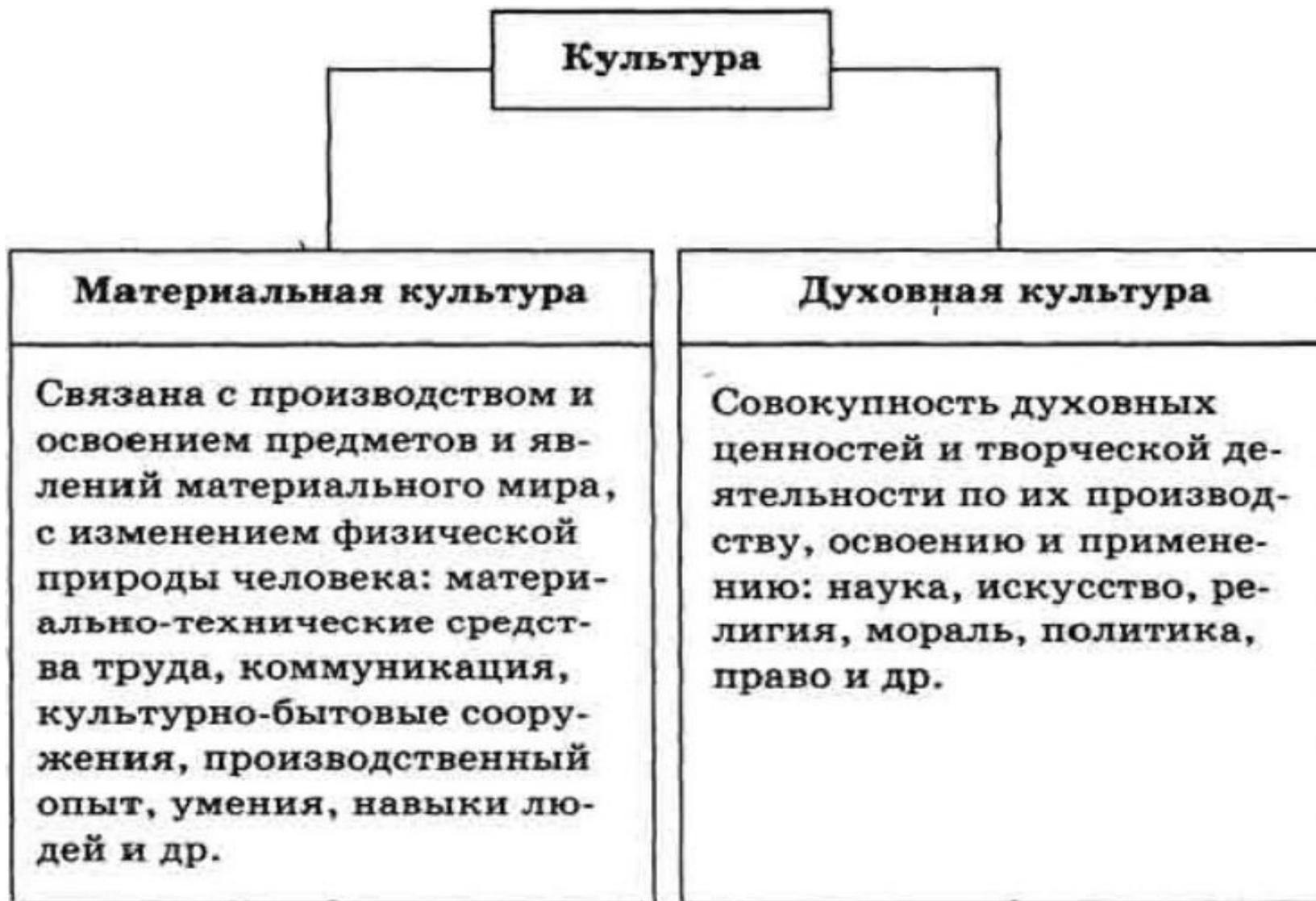
Исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей

Узкий смысл

Процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности

В связи с существованием двух типов деятельности - **материальной и **духовной** - можно выделить две основные сферы существования и развития культуры**

3. Материальная и духовная культура



Духовная и материальная культура

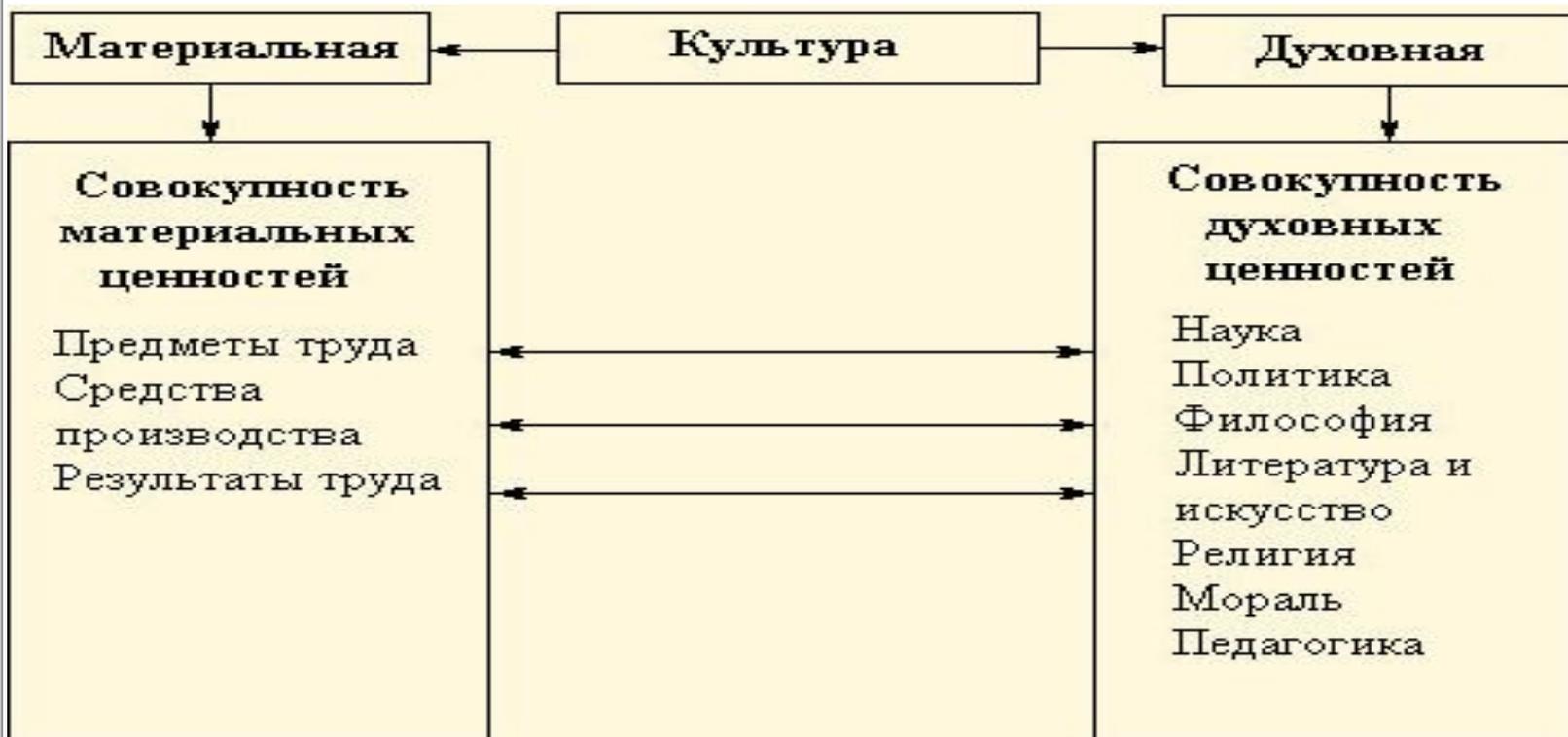
Материальная культура. Её единица – **вещь** (удовлетворяет конкретную потребность человека и при этом несёт некий смысл): орудия и средства труда, техника и сооружения, производство (сельскохозяйственное и промышленное), пути и средства сообщения, транспорт, предметы быта, человеческая телесность, здоровье, физическая культура и спорт, мода и т.д.

Духовная культура. Её единицы – **смысл, идея, образ.** К духовной культуре относятся наука, мораль, право, религия, искусство и литература, образование, институты культуры.

Духовная деятельность человека – это познавательная, **интеллектуальная деятельность:** философская, нравственная, религиозная, правовая, художественная, педагогическая. К духовной культуре можно отнести и сферу **отношений людей:** межличностных отношений, отношений в процессе производства продуктов материальной и духовной деятельности и т.д.

3. Материальная и духовная культура

Деление культуры на материальную и духовную весьма условно, так как провести грань между ними порой бывает очень сложно, - потому что в «чистом» виде они просто не существуют: духовная культура может воплощаться и в материальных носителях (книгах, картинах, орудиях труда и т. д.).



Культура.



Материальная культура включает физические объекты, созданные человеческими руками (их называют *артефактами*): паровая машина, книга, орудие труда, жилой дом, галстук, украшение, плотина и др.

Артефакты отличаются тем, что они созданы человеком, несут на себе определенное символическое значение, выполняют определенную функцию и представляют известную ценность для группы или общества.



Культура.



- *Нематериальную, или духовную, культуру образуют: нормы, правила, образцы, эталоны, модели и нормы поведения, законы, ценности, церемонии, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи, традиции, язык.*
- *Они тоже результат деятельности людей, но сотворены не руками, а, скорее, разумом. Нематериальные объекты существуют в нашем сознании и поддерживаются человеческим общением.*



Культура.



- Церемония, как и любой другой объект нематериальной культуры, нуждается в материальном посреднике. Знания выражаются через книги, обычай приветствия — через рукопожатие или произнесение слов.
- Ношение галстука — это тоже ритуальное, или символическое, действие, часть светского этикета. Оно было бы невозможным, если бы не участие материального посредника — галстука.

4. Функции культуры

Наименование функции	Ее содержание
Познавательная	Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе
Оценочная	Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций
Регулятивная (нормативная)	Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
Информативная	Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
Коммуникативная	Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение
Социализации	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

Материально-духовный характер духовной культуры

Материально-духовный характер духовной культуры проявляется в том, что многие творения духовной культуры имеют материальное воплощение, например, театр, архитектура, литература, музыкальные инструменты и т.д., когда трудно разделить духовную и материальную составляющие культуры.

Материально-духовные виды культуры:

- экономическая культура;
- политическая культура;
- правовая культура;
- экологическая культура;
- эстетическая культура;
- художественная культура.

Культурный комплекс.



- Элементом культуры может быть плуг, паровая машина, теория относительности, идея равенства и справедливости, традиция гостеприимства и т.п.
- Одни элементы существуют в одиночестве, другие, наподобие центра притяжения, организуют вокруг себя совокупность новых элементов.
- Во втором случае говорят о культурном комплексе.



Культурный комплекс.



- **КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС** — совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента и функционально с ним связанных.
- Примером служит спортивная игра, в частности футбол. С ним связаны: стадион, болельщики, рефери, спортивная одежда, мяч, пенальти, форвард и многое другое.
- Одним из самых ярких примеров культурного комплекса является *этикет*. Он характеризует не просто цивилизованное, но, прежде всего, светское общество, которое строит свои отношения на почтительном уважении одного человека другим.

Культурное наследие.



- Совокупность всех культурных комплексов, присущих данному этносу либо всему человечеству, составляет культурное наследие.
- **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ** — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое.
- Далеко не все из того, что создано руками и умом человека, удостоивается этого имени. Сегодняшняя мода не входит в культурное наследие, а прошлая часто попадает лишь в число музейных экспонатов.

Культурное наследие.



- Если же к предметам одежды, бывшим в моде у дедушек и бабушек, возвращаются внуки, эти предметы становятся частью культурного наследия. Культурное наследие часто идеализируется, пользуется авторитетом и окружено ореолом.
- Положительные стороны преувеличиваются, а негативные преуменьшаются. В конечном итоге наследие становится фактором сплочения нации, средством объединения в периоды кризисов и нестабильности.

Природа начинается с приспособления, а культура – с преобразования мира! Она удовлетворяет и те потребности, каких нет ни у одного животного, например в познании мира или эстетическом восприятии действительности.



Также культуры отвечает за **регулирование человеческих взаимоотношений**. Общество возможно только при соблюдении людьми определенных правил поведения и быта.

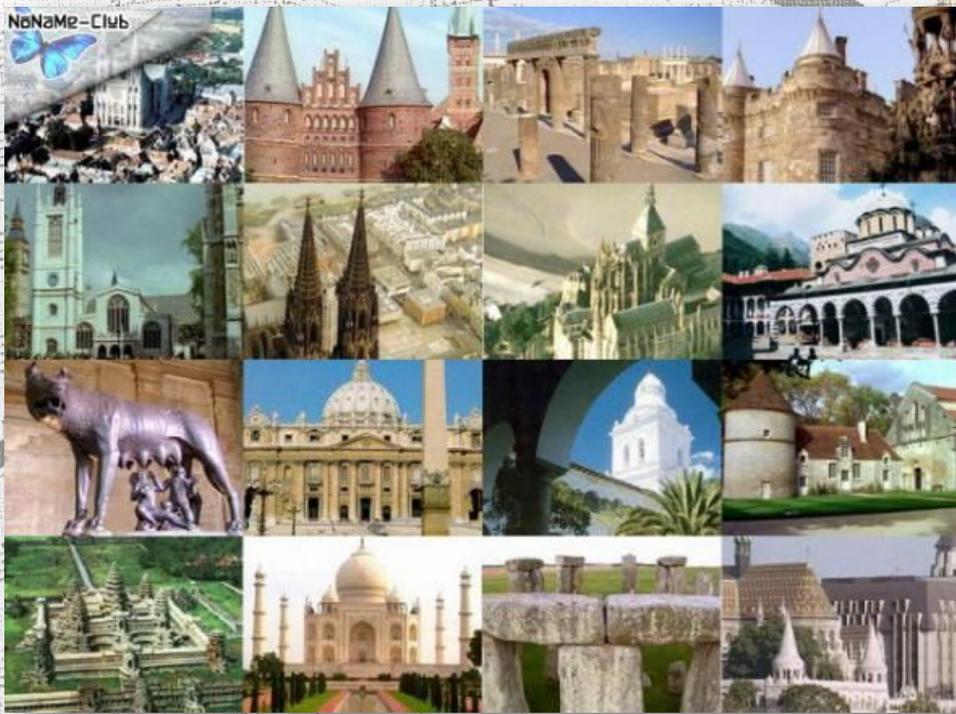


Культурные универсалии.



- В масштабе всего человечества культурное наследие выражают культурные универсалии.
- **КУЛЬТУРНЫЕ УНИВЕРСАЛИИ** — нормы, ценности, правила, традиции и свойства, присущие всем культурам независимо от географического места, исторического времени и социального устройства общества.

Культурные универсалии.



- В их число, в частности, входят спорт, нательные украшения, календарь, приготовление пищи, ухаживание, танцы, декоративное искусство, гадание, толкование снов, образование, этика, этикет, вера в чудесные исцеления, празднества, фольклор, похоронные ритуалы, игры, жестикулирование, приветствие, гостеприимство, домохозяйство, гигиена, шутки, суеверие, магия, брак, время принятия пищи (завтрак, обед, ужин), медицина, благопристойность в отправлении естественных надобностей, музыка, мифология, личное имя, послеродовой уход, обращение с беременными, религиозные ритуалы, учение о душе, изготовление орудий труда, торговля, хождение в гости, наблюдение за погодой и др.



Культурные универсалии.



- Культурные универсалии возникают потому, что все люди, в какой бы части света они ни жили, физически устроены одинаково, они имеют одни и те же биологические потребности и сталкиваются с общими проблемами, которые ставит перед человечеством окружающая среда.
- Люди рождаются и умирают, поэтому у всех народов существуют обычаи, связанные с рождением и смертью. Так как они живут совместной жизнью, у них появляются разделение труда, танцы, игры, приветствия и т.п.

Задание на дом.

- Прочитать § 17 ;
- Ответить на вопросы 1 – 9;
- Решить проблему;
- Выполнить практикум;

Etude No. 2

(And. rit. an. con cresc.)

Violin Concerto in F

**Спасибо за
внимание!**

are very important and should be
very terse many purposes, such as
of the left hand - fingering, relative
accuracy, and eventual "quick picture