

# **КУЛЬТУРА XX века**

**КУЛЬТУРА конца XIX -  
начала XX  
( Серебряный век)**

# КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО В РОССИИ



1) И. Д. Сытин- русский издатель произведений, доступных массовому читателю- брошюр, учебников 2) Главная контора товарищества И. Д. Сытина 3) Главный корпус книжной типографии И. Д. Сытина на Пятницкой улице в Москве (1904)



**А. С. СУВОРИН- русский издатель  
произведений русских и  
иностраннных авторов, книг по  
искусству**

# РУССКИЕ УЧЕНЫЕ



**И. П. Павлов**- известны труды по физиологии, первый русский ученый получил Нобелевскую премию



**И. И. Мечников**- Нобелевский лауреат в области микробиологии и иммунологии



**В. И. Вернадский** - разработал учение о биосфере и ноосфере



**Н. Е. Жуковский**- создал работы в области воздухоплавания, заложил основы гидро-и-аэродинамики



**К. Э. Циолковский** – заложил основы теории ракетного движения и теоретической космонавтики



**П. Н. Лебедев** – физик, впервые в мире установил общие закономерности, присущие волновым процессам различной природы

# РУССКИЕ ФИЛОСОФЫ



**В. С. Соловьев** – религиозный философ- проповедовал утопический идеал всемирной теократии.



Н. А. Бердяев- религиозный философ, участвовал в сб. «Вехи», 1922 г – выслан из России,от марксизма перешел к философии личности и свободы в духе религиозного экзистенциализма



П. А. Флоренский – религиозный философ, стремился к построению метафизики ( исследования в области философии культа, иконы, математики, теоретической и экспериментальной физики), репрессирован, реабилитирован после смерти.



С. Л. Франк – религиозный философ, 1922 г.- выслан за границу, выступал против социализма, как крайней степени общественного рационализма.

# РУССКИЕ

## ИСТОРИКИ



**П. Н. Милюков (1856 – 1943)**, историк, лидер партии кадетов, труды по истории 18 – 19 вв., Февральской революции, Октябрьской революции



**В. О. Ключевский (1841 – 1911)**, историк, академик Петербургской АН, труды по истории крепостного права, сословий, финансов, историографии  
Гл. труд- « Курс истории России»



**Е. В. Тарле (1874-1955)**, историк, академик АН СССР, 1930- 34 гг. подвергался репрессиям, труды – « Континентальная блокада», «Наполеон», « Талейран», «Нашествие



**С. Ф. Платонов (1860 – 1933)**, историк, академик АН, подвергался репрессиям в нач. 1930 гг., труды- «Очерки по истории смуты в Московском государстве в XV-XVII в.», курс лекций по



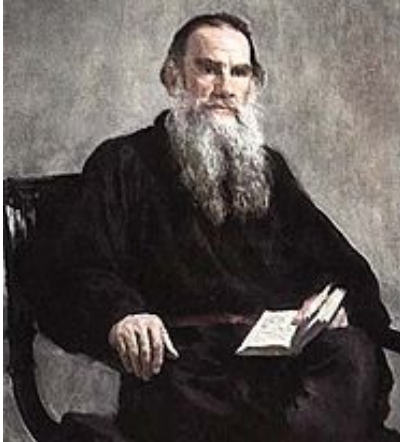
В. И Луначарский, Н. К. Крупская, **М. Н. Покровский ( 1868-1932) – историк- марксист**



а в  
**Б. Д. Греков (1882 – 1953)**, историк, академик АН СССР, труды- « Киевская Русь», « Крестьяне на Руси с древнейших времен до XVII века»

# ЛИТЕРАТУРА

## Реалистическое искусство



**Л. Н. Толстой ( 1828-1910)**  
**Горький**

Произведения: « Живой  
Пашков)  
труп», «Отец Сергей»,  
(1968-1936)  
« После бала»



**А. П. Чехов ( 1860-1904)**

Произведения: « Три сестры»,  
« Вишневый сад»



**М.**

( А. М.

Произведения:  
« Челкаш», « Мать»



# МОДЕРНИСТСКИЕ ТЕЧЕНИЯ

## СИМВОЛИЗМ- выражение посредством символов постигаемых идей



**А. А. Блок** (1880-1921), « Стихи о прекрасной даме», поэмы «Возмездие», « Двенадцать», цикл « Родина»



**В. Я. Брюсов** (1873-1924), стихи « Третья стража», «Венок», ист. романы « Огненный ангел», « Алтарь победы»



**К. Д. Бальмонт** (1867-1942), сборники «Будем как солнце», «Горящие здания», в стихах культ «я»

## АКМЕИЗМ- отстаивание самоценности реальной жизни



**Н. С. Гумилев** (1886- 1921), сборники «Романтические цветы», « Костер», «Огненный столп», 1921г.- расстрелян по решению ЧК



**А. А. Ахматова** (1889-1966), сборники « Вечер», «Четки», цикл стихов «Реквием»



**О.Э Мандельштам**(1891-1938), сборники «Камень», цикл « Воронежские тетради», книга «Разговор о Данте», репрессирован, реабилитирован посмертно

# АВАНГАРДИСТСКИЕ ТЕЧЕНИЯ

**ФУТУРИЗМ- «искусство будущего», отрицание традиционной культуры**



**Велимир  
Хлебников**  
(1885-1922), книги  
«Ряв», «Творения»,  
«Изборник стихов»



**В. В. Маяковский**  
(1891-1938), поэмы  
«Облако в штанах»,  
«Флейта-  
позвоночник»  
« Хорошо»



**В. В. Каменский –**  
(1884-1961), поэмы  
«Стенька Разин», «  
Емельян Пугачев», «  
Иван Болотников»

# ЖИВОПИСЬ

Законодателем моды стал модерн. Сторонники нового стиля объединились в творческое общество «**Мир искусства**», создали А. Н. Бенуа, С. П. Дягилев, считали, что искусство не должно зависеть от политических и социальных влияний, его задача- привносить в



**А. Н. Бенуа**  
(1870-1960) «Парад при Павле I»



**Л. С. Бакст**  
(1866-1924)  
«Ваза»



**Н. К. Рерих**  
(1874-1947)  
«Заморские гости»



**К.А. Сомов**  
(1869-1939)  
«Дама в голубом»

В 1907г. В Москве открылась выставка под названием «**Голубая роза**», участвовали 16 художников



**П. В. Кузнецов**  
(1878-1968) «Мираж в степи»



**М.С. Сарьян**  
(1880-1972)  
«Горы»



**Н. Н. Сапунов**  
(1880-1912) «Голубые гортензии»



**Н. П. Крымов** (1884-1958) «У мельницы»

В 1910 г. В Москве создано объединение русских художников « **Бубновый валет**», ведущее начало от одноименной выставки, типичны постимпрессионистские живописные работы.



**П. П. Кончаловский**  
(1876- 1956), один из основоположников « Бубнового валета»,  
Картина « Сухие краски»



**Р. Р. Фальк** (? -1958)  
«Красная мебель»



**А. В. Лентулов**  
(1882-1943) «  
Василий  
Блаженный»

## Реалистическое направление



**И. Е. Репин**  
(1844-1930)  
Портрет С. Ю.  
Витте



**В. А. Серов** (  
1865-1911) «  
Девочка с

## Импрессионизм « впечатление» в



**К. А. Коровин** (  
1861-1939) «  
Бумажные



**В. Э. Борисов-  
Мусатов** (1870-1905) «  
Водоем»

Родоначальником  
модернизма в  
России можно  
считать М. А. Врубеля



**М. В. Врубель**  
(1856-1910) « Демон  
сидящий»

СТИЛЬ  
«ПРИМИТИВИЗМ



**П. Н. Филонов** (  
1883-1941) «  
Коровницы»

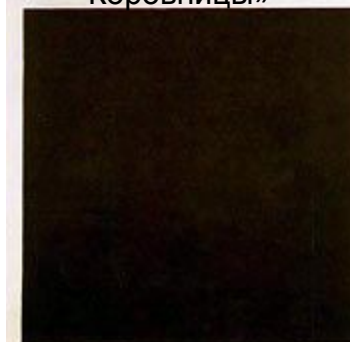
Лидерами  
абстракционизма  
в России стали  
В. В. Кандинский,  
К. С. Малевич



**В. В. Кандинский**  
(1866-1944)  
«Химерическая  
импровизация»



**К. С. Малевич**  
(1878-1935) « На  
сенокосе»



**К. С. Малевич**  
(1878-1935) «  
Черный квадрат»

Художники – аван-  
гардисты в России: К. С. Петров-Водкин,  
М. Шагал



**К. С. Петров-Водкин**  
(1878- 1939) « Купание  
красного коня»



**М. Шагал** ( 1887-1985) «  
Влюбленные. Прогулка»

# В 1903 ГОДУ СОЗДАН «СОЮЗ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ»- СПЛАВ ТРАДИЦИОННОГО И НОВАТОРСКОГО НАПРАВЛЕНИЙ- САМЫЕ БЛИЗКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ:



**И. Э Грабарь** (1871-1960)  
« Февральская глазурь»



**А. А. Рылов** ( 1870-1935)  
« Зеленый шум»



**С. В. Малютин** (1859-1937)  
« По этапу»



**К. Ф. Юон** (1875-1958)  
«Пейзаж с церковью»



**А. Е. Архипов**  
(1862-1930)



**С. В. Иванов** ( 1864-1910)  
« Приезд иностранцев. 17  
век»

# МУЗЫКА

## КОМПОЗИТОРЫ



**А. Н.  
Скрябин**  
(1871-1915)



**И. Ф.  
Стравинский**  
(1882-1971)



**С. В.  
Рахманинов**  
(1873 – 1943)

## ВЫДАЮЩИЕСЯ ПЕВЦЫ



**Ф. И. Шаляпин**  
(1873-1938)



**А. В. Нежданова**  
(1873-1950)



**Л. В. Собинов**  
(1872-1943)

# Русский балет



**М. И. Петипа**  
(1818-1910) -  
Выдающейся  
балетмейстер



**А. П. Павлова**  
(1881-1931)- русская  
балерина



А. Павлова в балете  
А. Адана « Жизель»



**М. М. Фокин**  
(1880-1942) -  
известный  
постановщик балета



**В. Ф. Нижинский**  
(1890-1950)- артист  
балета



Тамара Красавина  
и Вацлав  
Нижинский в  
балете А. Адана



# Русский театр

В начале века театр переживал свое обновление. Основанный в 1998 г. К. С. Станиславским и В. И. Немировичем – Данченко, Московский художественный театр привлек к себе внимание многих меценатов, самым щедрым из них был Савва Тимофеевич Морозов, он взял на себя всю хозяйственную и финансовую сторону театральной деятельности.



К. С. Станиславский  
(1863 – 1938) –  
основатель  
Московского  
Художественного  
театра, основатель  
психологической  
актерской школы



В. И. Немирович –  
Данченко  
(1858 – 1943) –  
Основатель Мос-  
ковского Худо-  
жественного  
театра



С. Т. Морозов  
(1862-1905) –  
российский  
предприниматель и  
меценат.



Е. Б.  
Вахтангов  
(1883-1922)  
Основатель  
театра им.  
Вахтангова  
в Москве

# КИНЕМАТОГРАФ

Первые «иллюзионы» в России открылись в 1903г. Первая русская игровая картина « Стенька Разин и княжна», первый полнометражный фильм « Оборона Севастополя».



**Я. А. Протазанов**  
(1881-1945) – самый известный режиссер в начале XX века, фильмы «Пиковая Дама», «Аэлита», ~~Бет Дьявола~~  
**Бет Дьявола**  
(1872-1929) – театральный и художественный деятель, организатор Русских сезонов в Париже



**В.В. Холодная**  
( 1893-1919)  
актриса немого кино, сыграла в фильмах: « Песнь торжествующей любви», « Живой труп», « Последнее танго». Сыграла в 35 фильмах. Скоропостижно скончалась от «испанки» во время эпидемии



**И. И. Мозжухин**  
(1889-1939)-актер кино, снимался в фильмах: «Пиковая дама», « Отец Сергей»

# СКУЛЬПТУРА



**П. П. Трубецкой**  
( 1866- 1938)  
«И. И. Левитан»



**А. С. Голубкина ( 1864 -1927)**  
« Лев Николаевич Толстой» –  
стиль модерн

# АРХИТЕКТУРА



**Ф. О. Шехтель**  
( 1859-1926) « Особняк  
В. Г. Морозовой»



**Ф. О. Шехтель**  
« Особняк С. П.  
Рябушин-  
ского»

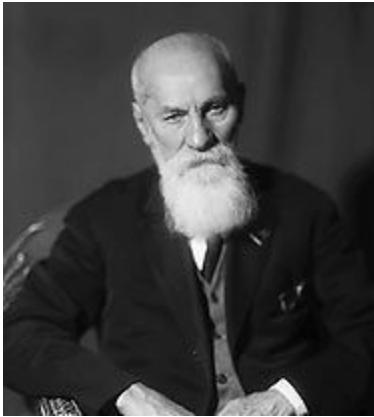


**А. В. Шусев**  
(1873-1949)  
« Мавзолей  
В.И. Ленина»

# КУЛЬТУРА : 20 – ые годы XX века

- **СМЕНОВЕХОВСТВО**- сборник «Смена вех», издавался в 1921, в Праге, бывшими кадетами и октябристами
- **Участники:** Н. Устрялов, А. Б. Бобрищев- Пушкин
- **Взгляды:** Не борьба с большевиками, а сотрудничество с советской властью в деле хозяйственного и культурного возрождения России

# Русские ученые



**А. Н. Франк**  
(1857-1949)-  
основатель школы  
биохимиков



**А. Ф. Иоффе**  
(1880-1960) – один из  
создателей советской  
физической школы



**А. Е. Ферсман**  
(1883-1945)- один из  
основоположников  
геохимии



**Л.И. Мандельштам**  
(1879-1944)- один из  
основателей  
отечественной школы  
по радиофизике



**П. Л. Капица** (  
1894-1984) –труды  
по физике  
магнитных  
явлений,  
электронике



**И. М.  
Губкин**  
(1871-1931)-  
основатель  
отечественной  
нефтяной  
геологии

В 20 – ые годы  
XX ВЕКА  
продолжали  
успешно  
работать  
ученые:  
**Н. Е.  
Жукоаский, В.  
И. Вернадский,  
Н. И. Вавилов**

# Отношение к интеллигенции

1. Под партийный контроль поставлены высшие учебные заведения
- 2. Создан цензурный комитет – Главлит-осуществлял контроль за взглядами, направленными против марксизма и политики правящей партии.
- 3. Создан Главрепертком- для контроля за репертуаром театра
- 4. Август 1922 г. по инициативе В. И. Ленина из страны было выслано около 160 оппозиционно настроенных ученых и деятелей культуры: Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, П. А. Сорокин, С. Л. Франк
- 5. Взят курс на формирование социалистической интеллигенции, созданы рабфаки.
- 6. 1923 г. чистка библиотек от «антисоветских книг»

# Развитие образования. Реформа системы школьного образования.

- 1. Система образования включала две ступени: первая-пять лет, вторая- четыре года
- 2. 1919 г. – принят декрет о ликвидации неграмотности
- 3. 1923 г.- учреждено добровольное общество « Долой неграмотность» во главе с председателем ВЦИК М. И. Калининым
- 4. Открыты пункты, кружки, избы- читальни, где обучались взрослые и дети
- 5. К концу 20-х годов около 50% умели читать и писать

# Литература и искусство

Литературно – художественная жизнь Советской России в первые послереволюционные годы отличалась многоцветием, обилием течений и направлений, но правящая партия наводила и здесь революционный порядок:

- 1. Создавались объединения: Пролеткульт, Российская ассоциация пролетарских писателей, травили в печати писателей- «внутренних эмигрантов»: М. А. Булгакова, Е. И. Замятина



**М. А. Булгаков**  
( 1891- 1940),  
произведения  
«Собачье сердце»,  
« Мастер и



**Е. И. Замятин**  
( 1884-1937)- гротескно-сатирическое изображение действительности, произведения «Мы», «На куличиках»



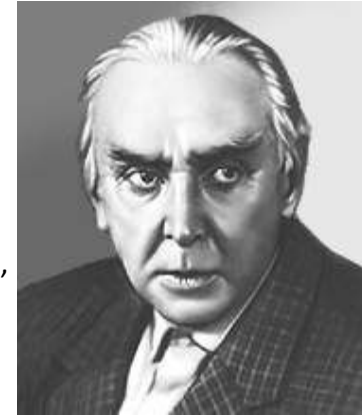
Под огнем критики находились и попутчики – литераторы, сочувствовавшие большевистским планам переустройства России, но допускавшие «отклонение от пролетарской идеологии» – это были писатели:



**В. А. Каверин**  
(1902-1989)  
«Два капитана»,  
«Открытая книга»



**М. М. Зощенко**  
(1894-1958) –  
сатирические  
произведения  
«Мишель Синягин»,  
«Возвращение  
молодости»



**К. А. Федин**  
(1892-1977)- «  
Города и  
годы»,  
«  
Первые  
радости»  
,  
«Откры-  
тая  
книга»



**Э. Г. Багрицкий**  
(1895-1934) – сборники  
стихов «Юго-Запад»,  
«Победители»,  
«Последняя ночь»



**Л. М. Леонов** (1899-1994)  
« Барсуки», «Вор»,  
«Золотая карета»,  
« Русский лес»



**А. Н. Толстой**  
(1882-1945), « Хождение  
по мукам»,  
« Петри»

# Несмотря на нарастающее идеологическое давление, 20-ые годы вошли историю как время создания выдающихся произведений в различных областях культуры



**М. А. Шолохов**  
(1905-1984)



«Поднятая целина»,  
книга  
писалась  
1932-1960



«Судьба  
человека»,  
книга  
писалась  
1956-1957



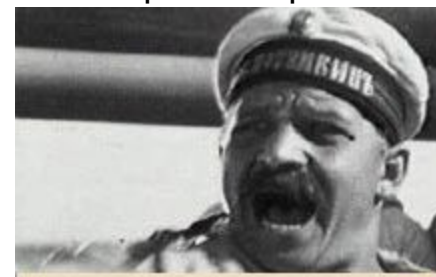
« Тихий Дон»,книга  
писалась  
(1928-1940)



«Они сражались  
за Родину»,  
книга писалась  
1934-1944,  
1949,1954,1969 гг.



**С. М. Эйзенштейн**  
(1898-1948)-  
кинорежиссер



Наука. Техника. Культура

Видеофрагмент из  
фильма «Броненосец  
Потемкин»

# КУЛЬТУРА 30 – ЫЕ ГОДЫ XX ВЕКА

- Господствующим творческим направлением провозглашен **«социалистический реализм»**
- 1938 г. – в свет вышел **«Краткий курс истории ВКП(б)»**, ставший нормативной книгой для сети политпросвещения, школ, вузов. Он давал далекую от истины сталинскую версию прошлого большевистской партии

# Какие произведения разрешали публиковать?

**Книги:** А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, И. Гете, У. Шекспира

**Произведения:** А. М. Горького, М. А. Шолохова, А. П. Гайдара, А. Н. Толстого, Б. Л. Пастернака

**Спектакли:** К. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко, В. Э. Мейерхольда, А. Я. Таирова, Н. П. Акимова

# Какие произведения разрешали публиковать?

## • Первые звуковые фильмы:



Режиссер **Н.К. Экк** – фильм «**Путевка в жизнь**» (1931)  
1936г. – первый цветной фильм «Груня Корна-кова»



Режиссер **С. А. Герасимов** – фильм «**Семеро смелых**»



Режиссер **Е. А. Дзиган** – фильм «**Мы из Кронштадта**»



Режиссеры **С. И В. Васильевы** – фильм «**Чапаев**»

## МУЗЫКА



**Д. Д. Шостакович**  
(1906-1975)



**С.С. Прокофьев**  
(1891-1953)

# Какие произведения разрешали публиковать?

## СКУЛЬПТУРА



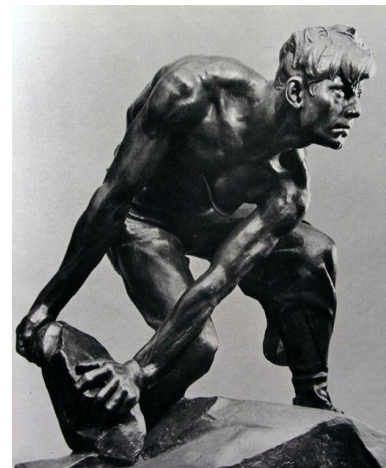
**В. И. Мухина**  
(1898-1953)- скульптор



**В.И. Мухина**  
«Рабочий и колхозница»



**В. И. Мухина** «Хлеб»



**И. Д. Шадр**(1887-1941)  
«Бульжник – орудие пролетариата»



**А. А. Пластов**  
(1893-1972) «МАМА»



**М. Б. Греков** (1882-1934)  
«Тачанка»

## ЖИВОПИСЬ

Успешно трудились

**архитекторы:** В. и Л. Веснины,  
А. В. Щусев

# Образование 30 – ые гг.

## 1. Развитие высшей школы

- Государство открывало сотни новых вузов, преимущественно инженерно-технических, где обучалось в 6 раз больше студентов, чем в царской России
- Доля выходцев из рабочих – 52%, крестьян – 17%

## 2. Развитие средней школы

- Введено всеобщее начальное образование, в городах – обязательное семилетнее
- Изменяется структура единой общеобразовательной школы: начальная школа – с 1 по 4 кл., неполная средняя – с 1 по 7 кл., средняя – с 1 по 10 кл.
- С 1934 г. восстановлено преподавание всемирной и русской истории в ее марксистско-большевистском толковании, введены стабильные учебники по всем предметам, строгое расписание занятий, правила внутреннего распорядка



Курсант  
высшей  
электротехнической школы



ученики - 30 ые  
годы



городская  
школа -30 ые  
годы



сельская школа  
– 30 –ые годы

# Культура в послевоенные годы (1945 -1953гг.)

## Основные события:

- 1.1948 г. ООН была принята Декларация прав человека, подписана и Советским Союзом.
2. 1948 г. – первый съезд композиторов
3. 1949 г. – съезды комсомола и профсоюза
4. Создаются Академия художеств СССР, Академия наук в Казахстане, Латвии, Эстонии.



# Образование 1945-1953 гг.

## Основные события:

1. Открыты новые университеты в Кишиневе, Ужгороде, Ашхабаде
2. Восстановлена система всеобщего начального образования
3. С 1952 г. – введено обязательное семилетнее образование
4. Открываются вечерние школы для работающей молодежи

# Борьба с вольномыслием 1945 – 1953 гг.

- По инициативе И. В. Сталина приняты «идеологические» постановления ЦК ВКП (б):

1. «О журналах «Звезда» и «Ленинград»»
2. «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению»
3. «О кинофильме «Большая жизнь»», «Об опере Мурадели «Великая дружба»»

# Началась публичная травля:

## • Литераторов:



**А. А. Ахматова**  
(1889-1966) «Вечер»,  
«Четки», цикл стихов  
«Реквием»



**М. М. Зощенко**  
(1894-1958) «Мишель Синягин», «  
Возвращение  
молодости»



**Э. Г. Казакевич** (1913-  
1962) «Звезда», «Двое в  
степи», «Весна на  
Одере»



**Ю. П. Герман**  
(1919-1967) «Дорогой  
мой человек», «Россия  
молодая»

# Началась публичная травля:

- **Композиторов:**



**В. И. Мурадели**  
(1908-1970), опера  
«Великая дружба»



**С. С.  
Прокофьев**  
(1891-1953)



**А. И. Хачатурян**  
(1903-1978), балеты  
«Спартак»,  
«Гаянэ»



**Д. Д. Шостакович**  
(1906- 1975)

# Началась публичная травля:

## • Кинорежиссеров:



**Г. М. Козинцев**  
(1905-1973)  
фильм – трилогия о  
Максиме, « Новый  
Вавилон»



Кадр из фильма  
«Новый Вавилон»



**В. И. Пудовкин**  
(1893-1953)  
Фильмы: «Мать»,  
«Адмирал  
Нахимов»,  
«Потомок  
Чингисхана»



Кадр из  
фильма  
«Потомок  
Чингисхана»



**С. М. Эйзенштейн**  
(1898-1948)  
« Броненосец  
Потемкин»

# Жертвы репрессий 40-50 – ые гг:



**С. М. Михоэлс**  
(1890-1948)-  
актер



**П. Д. Маркиш**  
(1895-1952)-  
писатель

- **Разгром генетики, осуждение кибернетики**
- **Резкой критике подверглись видные философы, языковеды, экономисты**

# Культура 50-60-годов

## Основные события: «Оттепель в культуре»

1. Восстановлено доброе имя многих деятелей: В. Э. Мейерхольда, Б. А. Пильняка, О. Э Мандельштам
2. После долгого перерыва стали издаваться книги А.А. Ахматовой, М. М. Зощенко
3. Появились новые журналы « Юность», «Москва», «Нева»
4. Журнал «Новый мир», который вновь возглавил А. Твардовский, стал центром творческой интеллигенции, в нем были опубликованы статьи, ставшие идейной подготовкой перемен в общественной жизни:
- В. Померанцева «Об искренности в литературе», Ф. Абрамова «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе», также повесть И. Эренбурга «Оттепель», давшая наименование всему хрущевскому десятилетию.
5. Расширились международные связи советской культуры. Стал проводиться Международный конкурс исполнителей им. Чайковского, выставки зарубежных собраний: Дрезденской галереи, картин мировых знаменитостей
6. Историки получили доступ к архивам

# Литература 50-60 гг.

- Ленинскими премиями отмечены романы Л. Леонова «Русский лес», М. Шолохова «Поднятая целина», А. Твардовского «За далью даль», Ю. Бондарева «Тишина»
- Особым событием в духовной жизни страны стала публикация повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича», открывшей тему сталинских репрессий
- В период «оттепели» началось творчество поэтов А. Вознесенского(1933-2010), Е. А. Евтушенко(1033г.) и писателей:



**Ф. А. Абрамов**  
(1920-1983)  
« Пелагея», «Алька»,  
«Деревянные кони»,  
«Дом», «Две зимы и три  
лета»



**В. А. Астафьев**  
(1924- 2001),  
«Звездопад»,  
«Последний поклон»,  
«Царь-рыба»



**В. П. Аксенов**  
(1932-2009),  
«Звездный билет»,  
«Московская  
сага»



**В. Н. Войнович**  
(1932-2001), « Жизнь и  
необычные приключения  
Ивана Чонкина», «Два  
товарища»



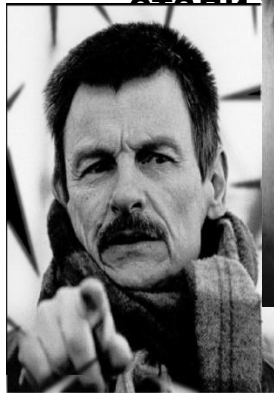
# Театр и кинематограф 50-60

гг.

1. Новаторскими решениями радовали зрителя многие театры России, прежде всего московские «Современник», и Театр драмы и комедии на Таганке
2. Возобновил работу Московский кинофестиваль
3. Триумфальным стал показ в Каннах картины М. Калатозова «Летят журавли»
4. Явлениями кино мирового уровня

стали:

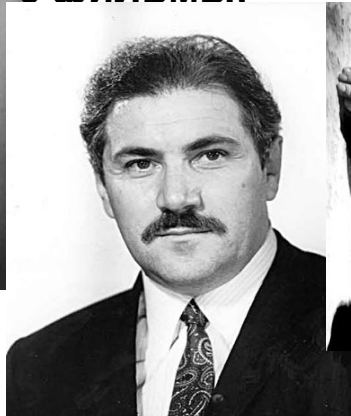
е фильмы:



**А. А. Тарковский**  
(1932-1986)



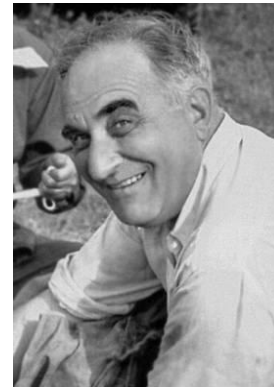
Кадр из фильма  
«Иваново детство»  
(1962 г.)



**Г. Н. Чухрай**  
(1921-2001)



Кадр из фильма  
«Чистое небо»  
(1961 г.)



**М. К. Калатозов**  
(1903-1973)



Кадр из фильма  
«Летят журавли»  
(1957 г.), «Золотая пальмовая ветвь»  
фестиваля в Каннах  
(1958 г.)



**М. И. Ромм**  
(1901-1917)



Кадр из фильма  
«Девять дней  
одного года»(1962 )

# Наука 50-60 гг.

## • Крупнейшие достижения мирового уровня:

1. 1954 г. – запуск первой в мире атомной станции в г. Обнинском
2. 1957 г. – спущен на воду первый в мире атомный ледокол «Ленин»
3. В СССР создан самый мощный в мире ускоритель заряженных частиц с энергией до 10 млрд. элетрон
4. 1957 г.- запущен первый искусственный спутник
5. 12 апреля 1961 г. – первый человек в космосе –



Ю А. Гагарин



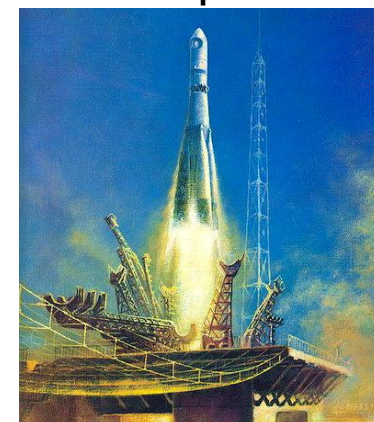
Первая атомная станция в г. Обнинске (1954)



Первый атомный ледокол «Ленин» (1957)



Первый искусственный



Космический корабль «Восток»

# Советские ученые- 50-60 гг.

## Лауреаты Нобелевской премии:

- Н. Н. Семенов- изучение теории цепных химических реакций
- П. А. Черенков, И. М. Франк, И. Е Тамм- физики - теория изучения Черенкова- Вавилова
- Л. Д. Ландау- создание теории сверхтекучести
- Н. Г. Басов, А. М. Прохоров (совместно с американцем Ч. Таунсом) – за разработку молекулярных квантовых генераторов

**Реформа школы-** полное среднее образование осуществлялось на политехнической основе- соединение обучения в школе с политехническим трудом



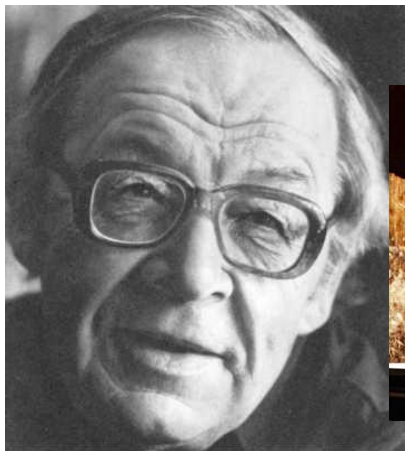
## Образован



Советская школа  
50-ые  
годы

# Партийная регламентация творческого процесса

- 1. 1957 г. – критике подвергнут роман В. Дудинцева « Не хлебом единым»
  - 2. 1958 г. Б. Л. Пастернак был подвергнут осуждению и травле и несправедливо исключен из Союза писателей СССР за публикацию за рубежом романа « Доктор Живаго», удостоенного в 1958 г. Нобелевской премии в области литературы
  - 3. 1960 г. – роман В. С. Гроссмана « Жизнь и судьба» был
- видел свет в кон. 80 –ых гг.



**В. Д. Дудинцев**  
(1918-1998), «Не хлебом единым», «Белые одежды»



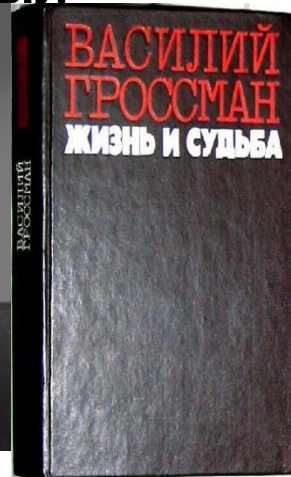
« Не хлебом единым»



**Б. Л. Пастернак**  
(1890- 1960)  
« Доктор Живаго»



**В. С. Гроссман**  
( 1905-1964), « За правое дело», « Жизнь и судьба»



# Партийная регламентация творческого процесса

1. 1957 г. –подверглись аресту ученые Р. Фименов и Б. Вайль
2. Подверглись критике со стороны власти скульпторы- Э. Н. Неизвестный, Р. Р. Фальк и др., М. М. Хуциев и другие режиссеры



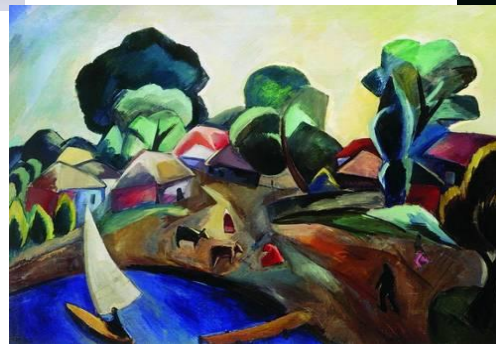
Э. Н. Неизвестный  
(1925)



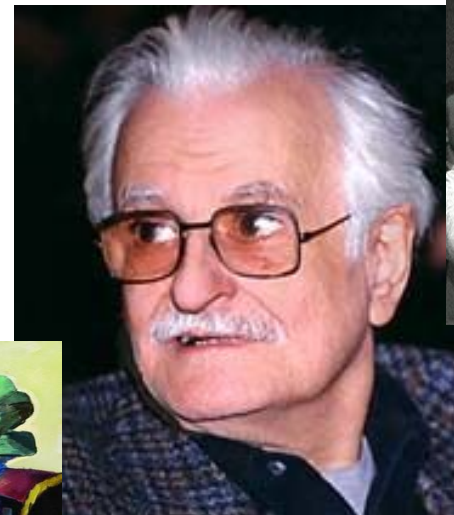
«Два  
лица»



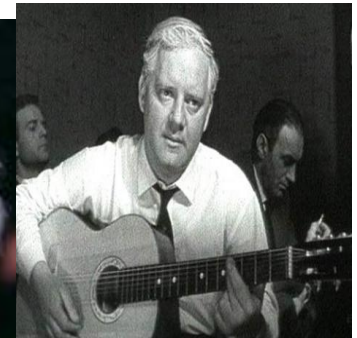
Р. Р. Фальк (1958)



« Пейзаж с парусом»



М. М. Хуциев  
(1925-1986), « Весна на  
Заречной улице»,  
«Застава Ильича»,  
«Июльский дождь»



Кадр из  
фильма  
«  
Июльский  
ДОЖДЬ»

# Партийная регламентация творческого процесса

1. Н. С. Хрущев уверовал в свое право судить, какое искусство нужно советскому народу на пути к коммунизму
2. 1962 г. подверг критике молодых художников – авангардистов, участников открывшейся в московском Манеже выставки «30 лет МОСХа»



Посещение Н. С. Хрущевым Манежа (1962г.)