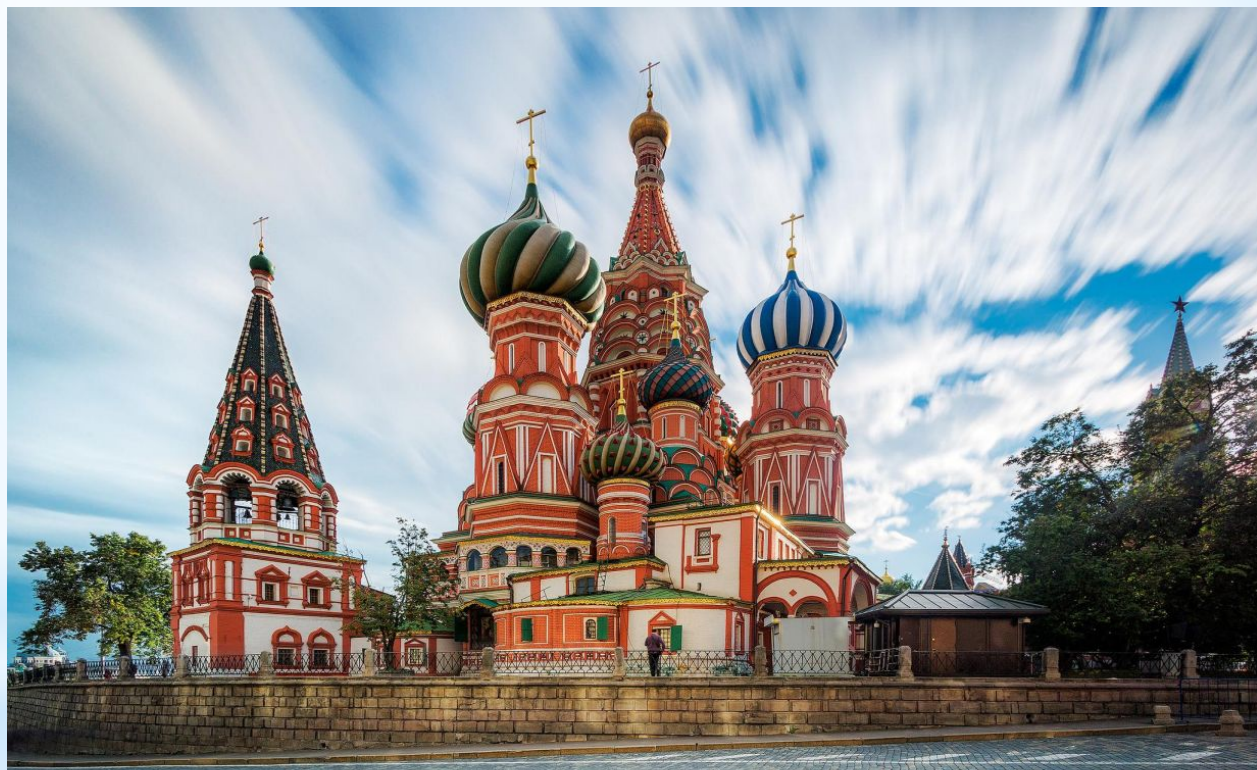


# Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в.



## **Цель урока**

**Изучить процесс формирования культуры единого Российского государства, особенности повседневной жизни народов России.**

# План урока

- 1. Особенности развития культуры России в XVI в.**
- 2. Просвещение**
- 3. Начало книгопечатания.**
- 4. Летописание. Исторические произведения.**
- 5. Публицистика. Светская литература.**
- 6. Архитектура.**
- 7. Изобразительное искусство.**
- 8. Музыкальная культура.**
- 9. Религиозные праздники и повседневный быт.**

# **Вопрос урока !!!**

**Как создание единого государства повлияло на развитие культуры народов России?**

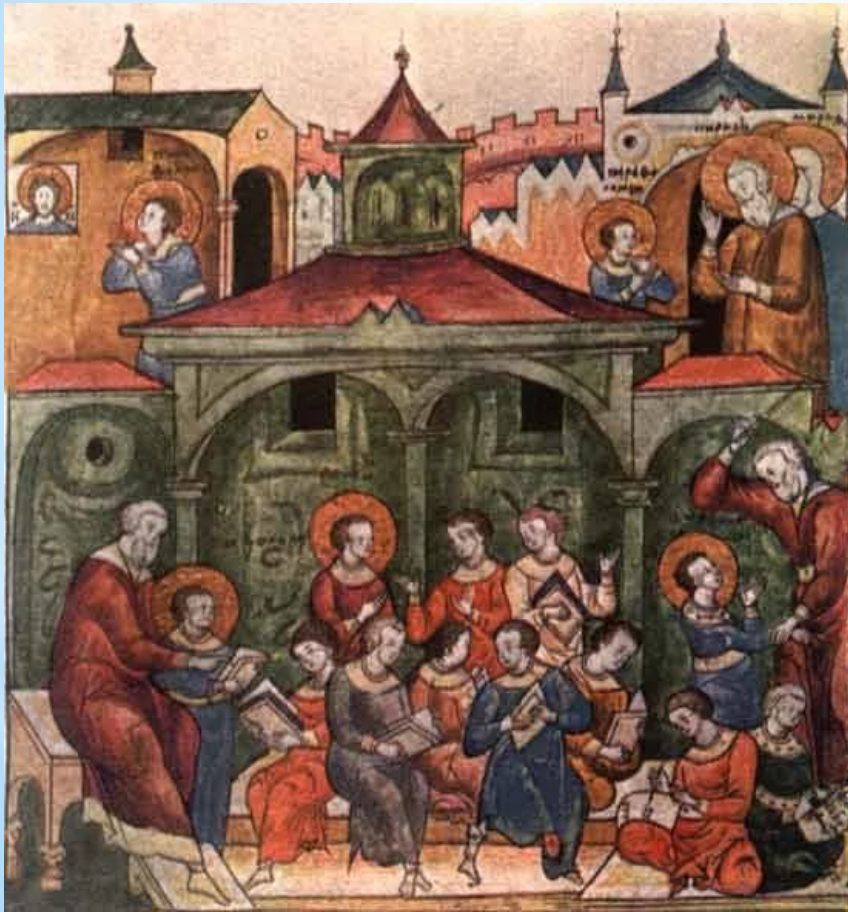
# **Особенности развития культуры России в XVI в.**

**Работа с текстом стр.100-101.**

- \*В XVI в. Россия переживала культурный подъем.**
- \*Началось формирование единой русской культуры на основе культурных достижений всех русских земель и народов, с которыми эти земли имели тесные связи.**
- \*В XVI в. В произведениях культуры отражались исторические события, а также проблемы, стоящие перед Россией.**
- \*Преобладает героическая тематика.**
- \*Выражались идеи патриотизма, сильной государственной власти.**
- \*Большой интерес проявляется к человеку, его внутреннему миру.**
- \*Развиваются контакты России с другими странами.**
- \*Духовная и культурная жизнь общества находится под сильным влиянием православной церкви**

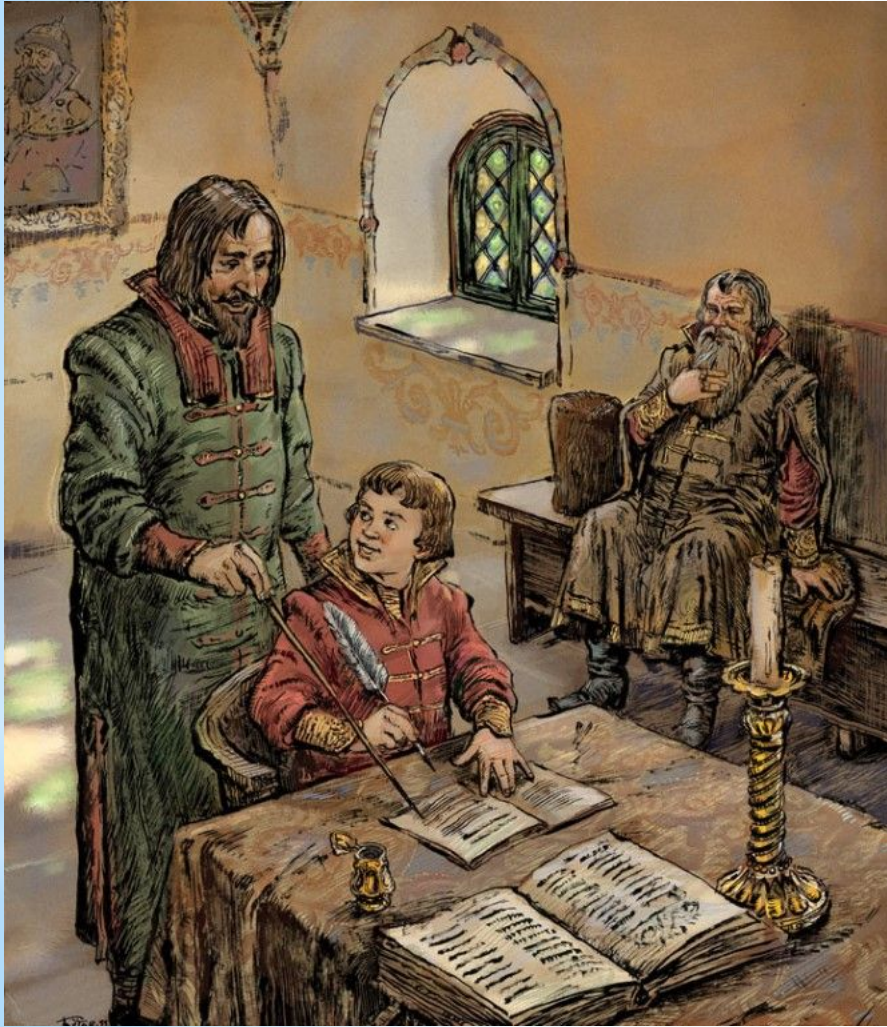
# Просвещение

С образованием единого государства возросла потребность в грамотных людях



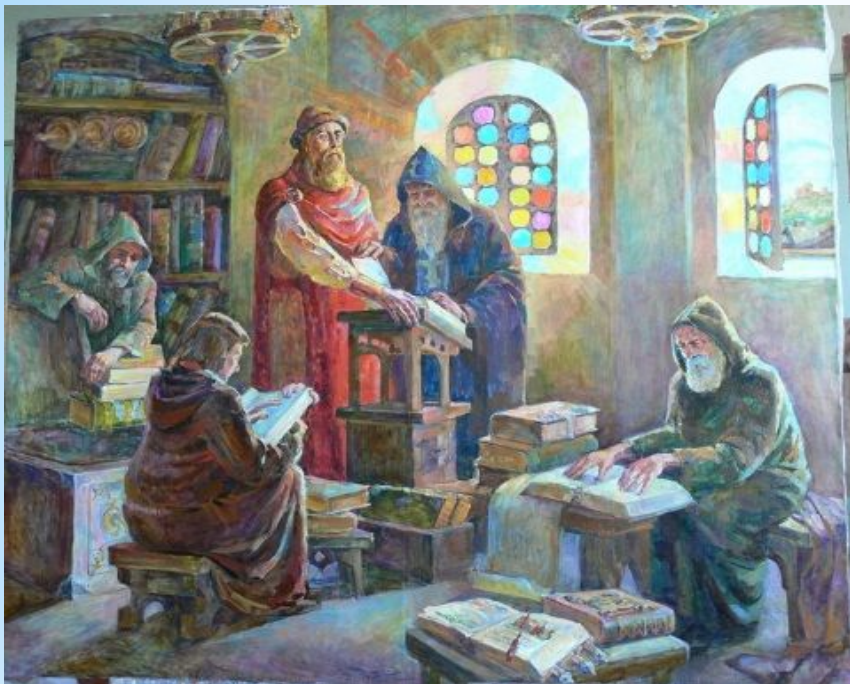
Миниатюра из  
«Жития преподобного Сергия»

На Стоглавом соборе **1551г.** было принято решение открыть при церквях и монастырях **училища** в Москве и других городах. Детей обучали началам богословия, чтению, письму, иногда арифметике. В качестве учебников использовали богослужebные книги. Учебники грамматики и арифметики появились только во второй половине XVI в.



**Обучением грамоте стали заниматься и люди недуховного звания. Однако обучение в домашних условиях светскими учителями было достаточно редким явлением.**

В крупных монастырях имелись библиотеки – «книгохранительные» палаты.



Некоторые знатные люди стали формировать домашние библиотеки.





**Расширение дипломатических контактов России и укрепление ее международных связей увеличило потребность в людях, владеющих иностранными языками.**

**Со второй половины XVI в. зарождается традиция обучения молодых людей за границей.**





# Начало книгопечатания.



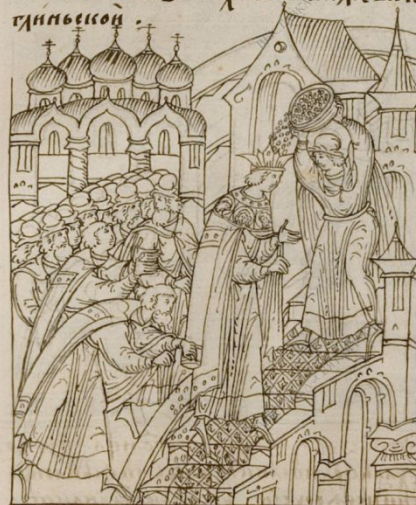
«Часословец» – книга для обучения грамоте.

# Летописание. Исторические произведения.



И по совершении литургии . и пошесть  
державец великий . и рече . и зъприты  
и пошлеху по пути . и цркви . и  
до ево хоро в рухты и сн . и дъвдъ  
шепелни и м державецъ . и како шши  
великии цркви етл споево . и од пере  
цркви оу хъво шла его денгамиза  
тыми братв ево кнъ сь рои шлендїе  
ш . шми соу занн златъ до золатыми

денгаминосидь бо и ринъ . великого црв  
никоп шенн сь миханло пасн дїе шнчъ  
гнпвскои .



И против архггла шво шла ш ево  
и на ер днн дъ етши  
цк шнкоже  
о шпа  
ш  
ево

Лист Лицевого свода с изображением сцены венчания на царство Ивана IV

К официальным летописным произведениям того времени относятся:



Казанская история»

## Больших успехов достигла татарская литература.



Аднашем Хафиз

**АДНАШ бин Хафиз  
Мухаммад (XVI в.), писатель,  
государственный деятель.  
Участвовал в переговорах между  
Казанским ханством и  
Московским государством.  
Автор книги "Светоч сердец"  
("Сиражел-колуб", 1553г.),  
написанной в форме вопросов и  
ответов о сотворении мира и  
конце света, рае, аде и  
жизнеописании известных  
мусульманских деятелей.**

Выдающимся памятником народного творчества кавказских народов является **Нартский эпос**

Основу эпоса составляют сказания о происхождении и приключениях героев-богатырей



Иллюстрации к Нартскому эпосу.



**Калмыки еще в XIV в.**

**Создали свой  
героический эпос**

**«Джангар».**

**«Джангар» повествует о  
воинских подвигах  
калмыкских богатырей  
и их предводителя  
Джангара, защитников  
сказочной страны  
Бумбы.**

**Фаворский В.А. Джангар**



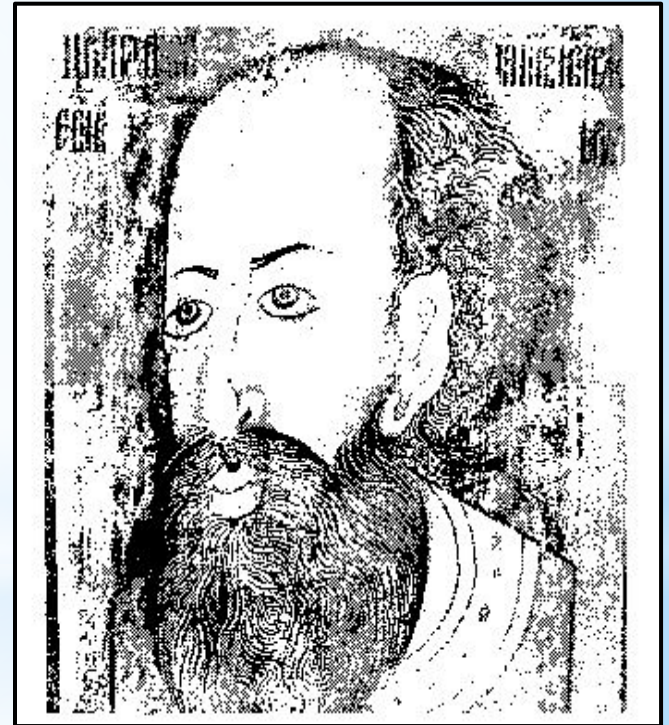
# Публицистика. Светская литература.

**Публицистика** – литературные произведения, посвященные актуальным общественно-политическим вопросам.

«Сказания о царе Константине»

«Сказания о Магмете-Салтане»

**Идеал государственного устройства** – самодержавная власть, опирающаяся на дворянство.



**Иван Пересветов**



## «История о великом князе московском»

Считал наилучшей формой  
государственной власти, когда  
монарх правит вместе с  
выборным органом,  
представляющим все слои  
населения.

Андрей Курбский.



Томъ иже рече мацриси днари  
персы свои посла. и возвратиши  
книга сповѣдоу великого  
крѣпкоу

599b



и пошлѣ твои мацриси днари  
и пошлѣ твои мацриси днари  
и пошлѣ твои мацриси днари  
и пошлѣ твои мацриси днари  
и пошлѣ твои мацриси днари  
и пошлѣ твои мацриси днари  
и пошлѣ твои мацриси днари  
и пошлѣ твои мацриси днари

600

600

# Чѣты-Миней— сборник XVI века из 12 книг, на

мѣнїе игнатїа вгоняща, 3. лн. по.  
 житїе архїепїска петра рѣвска  
 13. лн.  
 втoй днь мѣнїе стѣла поулаїани, 1. лн.  
 слово кирїла іердїмска прѣпразд  
 нество рѣтца ісаха. 16. лн.  
 слово того онакечерїе рѣтца ісаха.  
 10. лн.  
 рѣтко гдї ісаха. 8. слова, се  
 лнстѣвѣ.  
 похвала стѣвїецы, 1. лн.  
 мѣнїе стїго стѣфана архїдїа  
 коня, 1. лн.  
 слово о млада҃нцѣ и звїєнныхъ  
 е, лнстѣвѣ.



## ЖИТІЕ ПРАВЕДИНА ШЕФЕРТОНЕ

багы. шпїпта шобесина рїдємы дла҃мїа.  
 житїе гдѣ оугдн прєквїанїе  
 непорѣтно. моужа правєднѣ  
 шю исповѣдїи шєнїа юкїи. и  
 оугдн обѣкїи. блгостн ренїе,  
 не прїнїюлюкїемь ш правдїнєд.  
 и живїа ста блгодарїемь, и в  
 нлїа стїхїи и егалех. и жєкїа жїтїи на  
 пдїлющїх. и шпєнїї пїа кк вєлїкоє прє  
 словдїе. втасєкє оуповлїкїи шїдє. и о  
 прострєтїи и молїє слобу. пємлїа члвєк  
 творшав вєспомнїанїе. Ебш прїнїєтѣ хо  
 тїлїи мєл стїєтїи кїа жїтїи сємїа, и внн



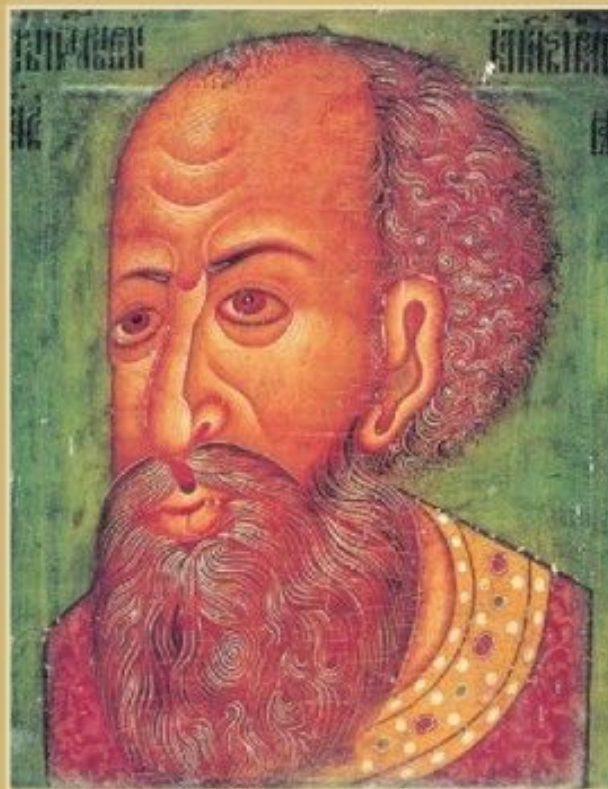
Г. Терезинго 7 лн.

В XVI в. был написан Домострой. Составитель Сильвестр.



## ДОМОСТРОЙ

В 1552 году в Москве во время правления  
государя царя и великого князя всея Руси  
Ивана Васильевича при митрополите  
всея Руси преосвященном Макарии  
неким мудрецом, новгородцем  
Нестером Белверстовым,  
составлено это  
сочинение<sup>1</sup>



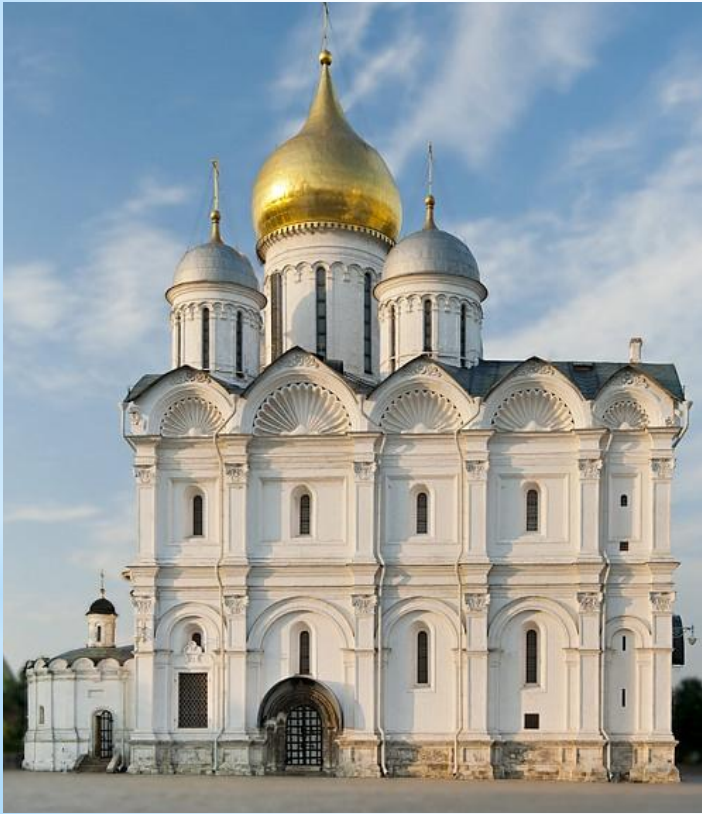
# Архитектура.

## Особенности развития архитектуры

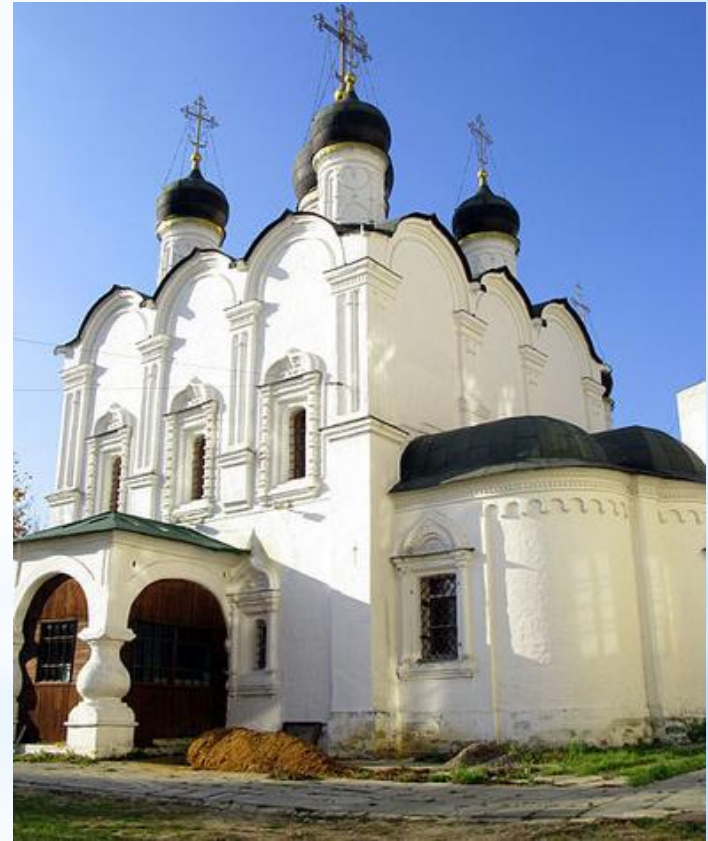
Работа с текстом стр.105-106.

- \*Рост городов привел к повышенному вниманию к вопросам архитектуры и градостроительства.**
- \*Укрепление самодержавия требовало соответствующего оформления столицы.**
- \*В Москву переселяются лучшие мастера со всех концов России и из Европы.**
- \*Возникли государственные органы, занимающиеся вопросами архитектурного облика столицы.**
- \*Москва становится центром русского зодчества.**
- \*Появляются новые архитектурные стили и направления.**

Изменился облик Московского Кремля. В **1508г.**  
**Алевиз Фрязин** завершил  
постройку **Архангельского собора** и **церкви**  
**Рождества Иоанна Предтечи** у Боровицких ворот.



**Архангельский собор Кремля**



**Церковь Рождества Иоанна  
Предтечи**

Выдающимся памятником шатровой архитектуры стал храм Вознесения в селе Коломенском, воздвигнутый в **1532 г.** в честь рождения у Василия III сына, будущего Ивана IV



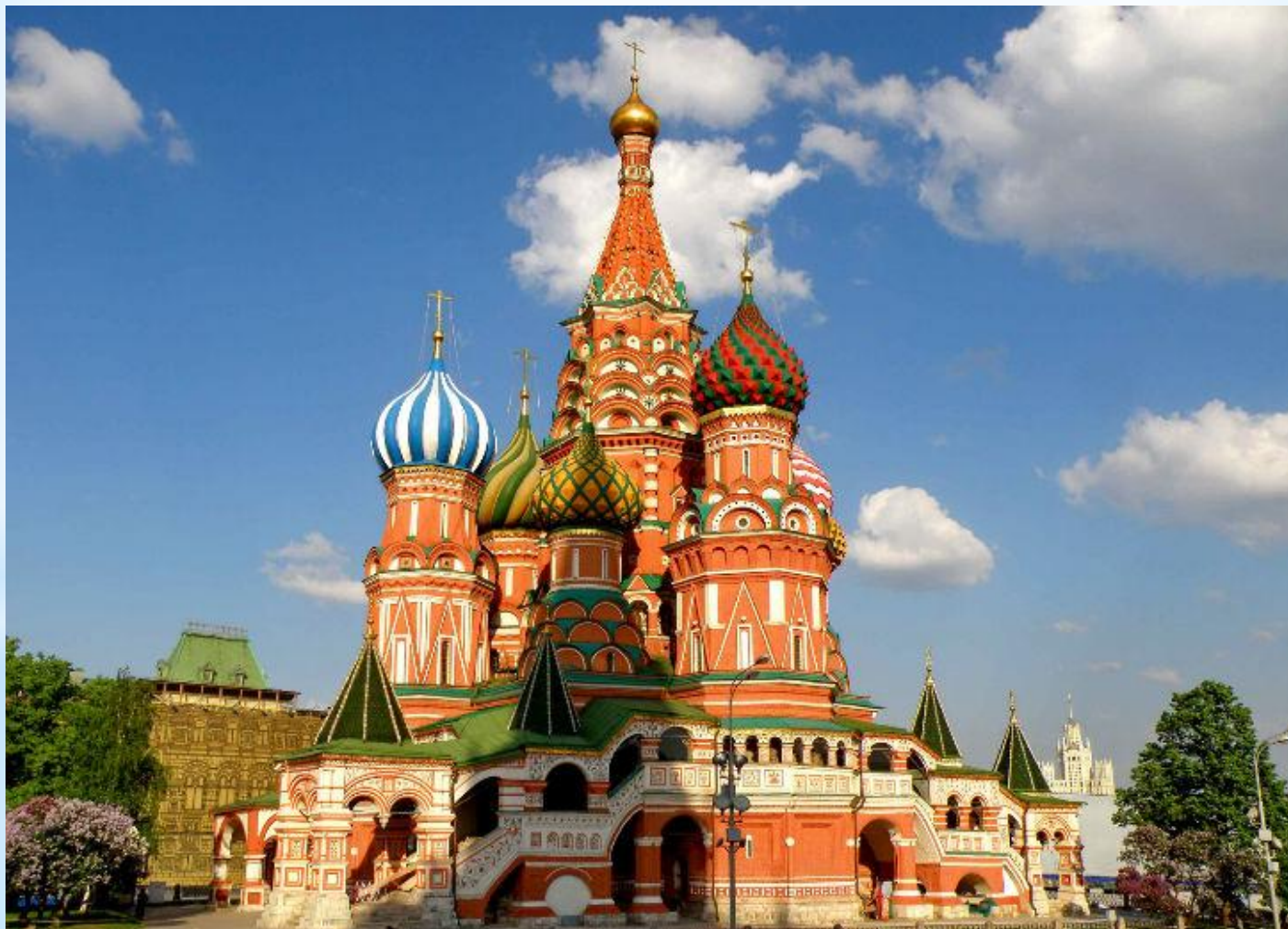


Приглашенный из Италии Петрок Малой возвел стены и башни Китай-города, построил ряд церквей.



Китай -город

Вершиной русского зодчества считается  
возведенный в 1555-1561гг. Покровский собор (храм  
Василия Блаженного)







**Спасская башня Казанского кремля.**

# **Изобразительное искусство**

## **Особенности развития изобразительного искусства**

Работа с текстом стр.107

**\*В XVIв. Русская живопись развивалась в основном в рамках иконописи и храмовой росписи.**

**\*Возрос интерес русских живописцев к реальным историческим лицам и событиям.**

**\*Развивается жанр исторического портрета.**



**Дионисий фрески Феропонтова монастыря**

В середине XVI в. В Москве была написана икона-картина «Церковь воинствующая», написанная в 1550-х годах по заказу Ивана Грозного в память о его Казанском походе 1552 года.



# Литейное дело





# Музыкальная культура.



Основным жанром музыкальной культуры в России XVI в. было церковное песнопение, развитию которого способствовал сам Иван Грозный., создававший стихиры – тексты для церковных песнопений.

Церковный хор. Миниатюра XVIв.



# Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты народов России позволяли сохранить национальные культурные традиции.

Гусли



Варган



Кантеле



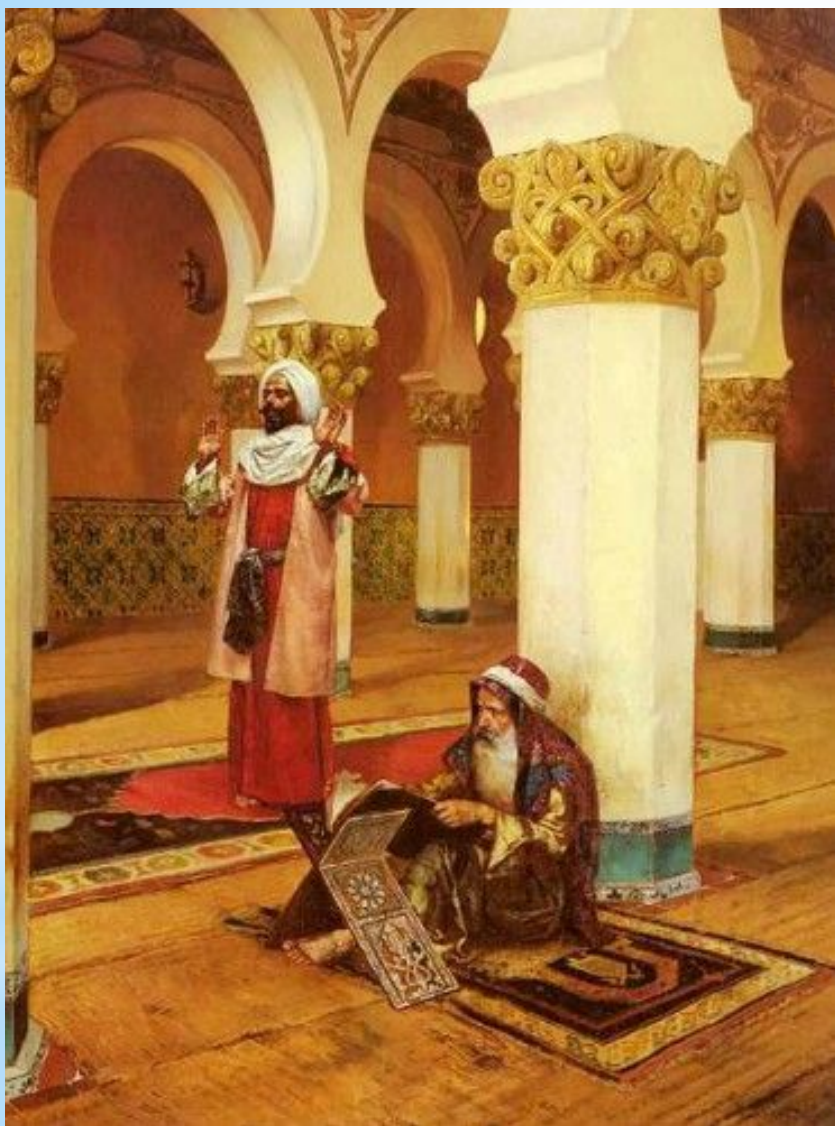
Курай



# Религиозные праздники и повседневный быт.



Маковский. К. Святочные гадания.



У мусульманских народов главными торжествами были праздник разговения (ураза-байрам)

и праздник жертвоприношения (курбан-байрам).

Мусульмане суаниты также праздновали день рождения пророка Мухаммеда.

# **Вопрос урока !!!**

**Как создание единого государства повлияло на развитие культуры народов России.**

# **Подведем итоги!!!**

- \*В XVI в продолжался процесс формирования культуры единого Российского государства.**
- \*В условиях присоединения к России новых территорий и народов важной задачей становилось сохранение их культурной самобытности.**
- \*Набирали силу культурные связи России со странами Запада.**
- \*Страна переживала культурный подъем.**
- \*Единая русская культура складывалась на основе лучших культурных достижений всех русских земель, а также тех народов, с которыми русские имели тесные связи.**

**Задание на дом.**

**Работа над проектами.**