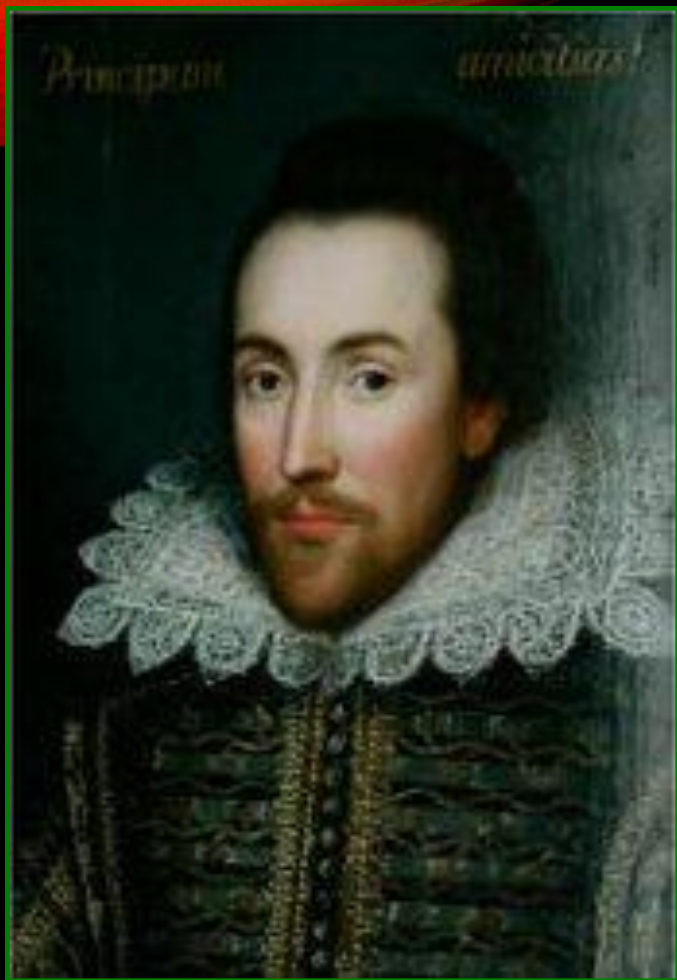


# Мир художественной культуры Возрождения

# КАКОЕ ЧУДО ПРИРОДЫ ЧЕЛОВЕК!



**Некоторые искусствоведы  
утверждают, что это единственный  
прижизненный портрет  
Уильяма Шекспира**

**Уильям Шекспир** (1564-1616) -  
английский драматург и поэт,  
один из самых знаменитых  
драматургов мира, автор по  
крайней мере 17 комедий,  
10 хроник, 11 трагедий, 5 поэм  
и цикла из 154 сонетов.  
Среди самых прославленных  
произведений Шекспира  
«Король Лир», «Ромео и  
Джюльетта», «Гамлет», «Отелло».

**Ромео и Джульетта.  
Картина Ф. Дикси  
(1884)**

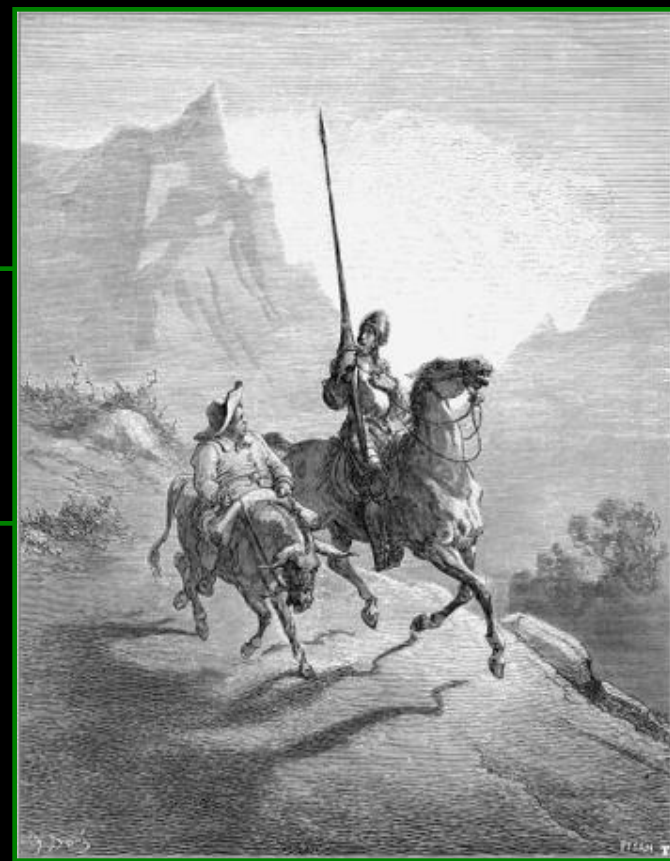




# КАКОЕ ЧУДО ПРИРОДЫ ЧЕЛОВЕК!



Иллюстрация  
Гюстава Доре  
к роману  
«Дон Кихот»



**Мигель де Сервантес Сааведра** (1547-1616) - всемирно известный испанский писатель и солдат. Прежде всего, известен как автор одного из величайших произведений мировой литературы - романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»

# ЭПОХА ТИТАНОВ



**Автопортрет  
Леонардо да  
Винчи**

**Леонардо да Винчи**  
(1452–1519 гг.) - великий итальянский живописец, скульптор, архитектор и ученый, естествоиспытатель. Один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека» (лат. *homo universalis*) - идеала итальянского Ренессанса. Он опередил своё время на несколько веков.





**Мадонна Литта**



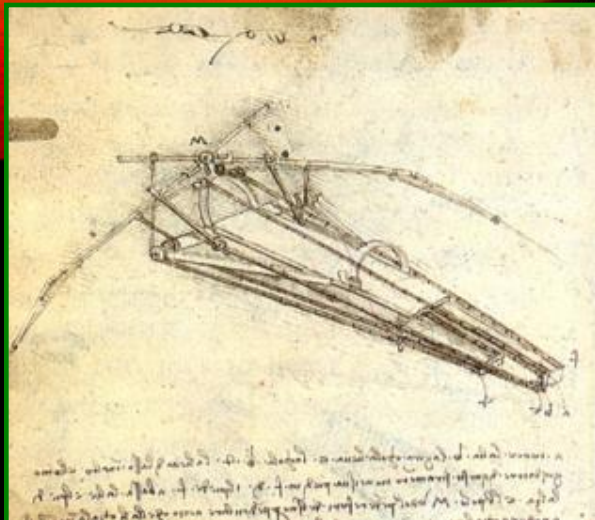
**Мона Лиза**



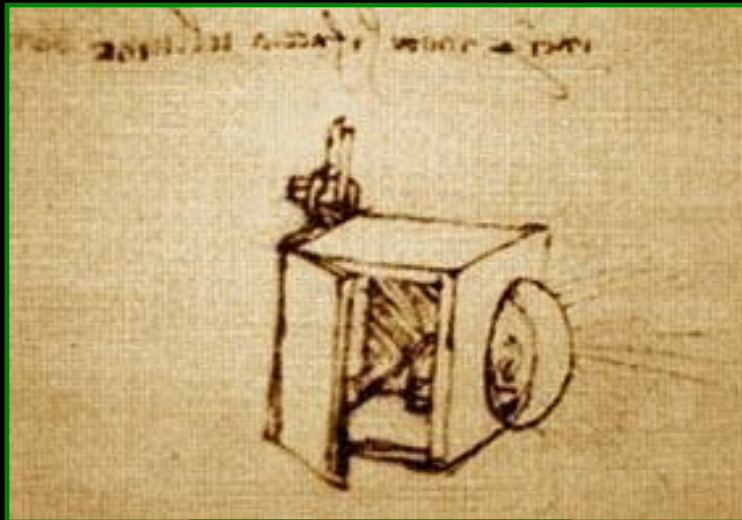


**Тайная вечеря**





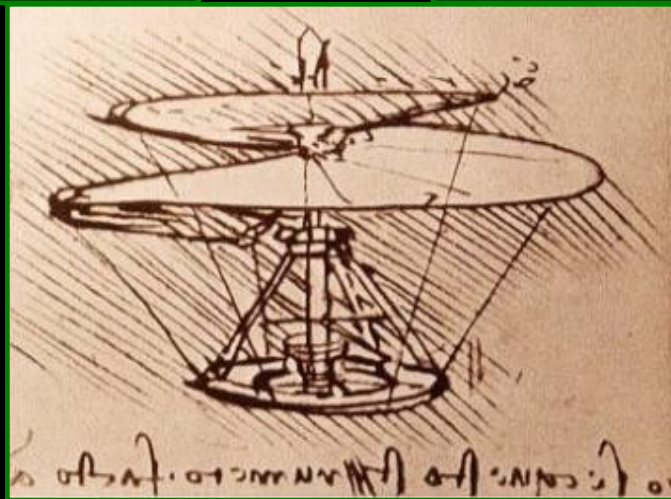
**Летательный аппарат**



**Прожектор**



**Скорострельное  
оружие**



**Вертолет**

Леонардо да Винчи оставил дневники, в которых есть чертежи многих приспособлений и механизмов.



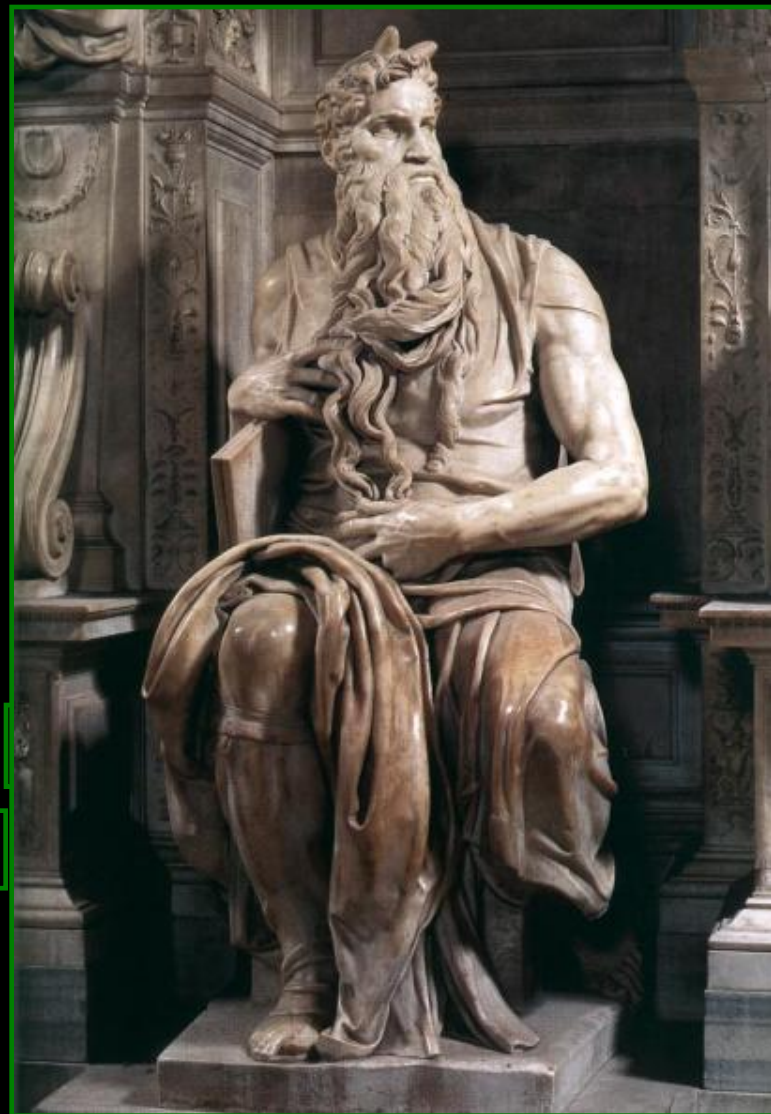
**Микеланджело Буонарроти**  
(1475-1564 гг.) - итальянский  
скульптор, живописец,  
архитектор, поэт, мыслитель.  
Гений Микеланджело  
наложил отпечаток не только  
на искусство Ренессанса,  
но и на всю дальнейшую  
мировую культуру.



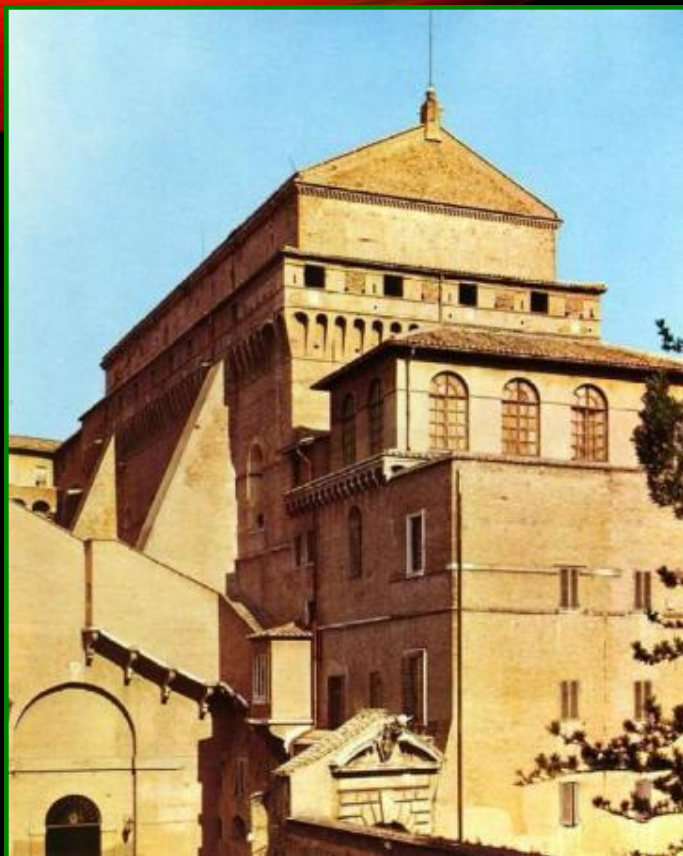


Моисей

Давид



Микеланджело один из величайших скульпторов в истории.



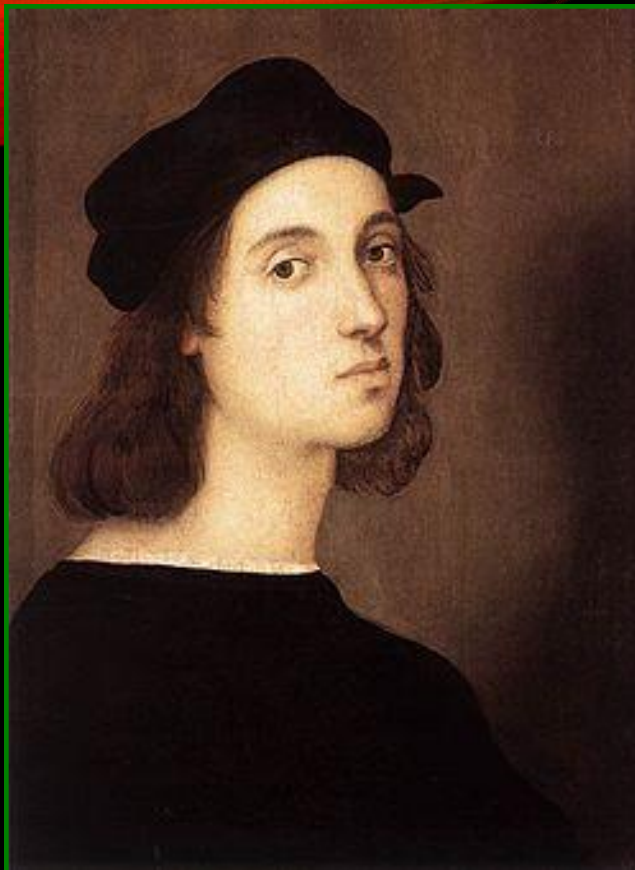
**Сикстинская  
капелла**



Микеланджело по заказу папы римского  
расписывал Сикстинскую капеллу  
(церковь в Ватикане).



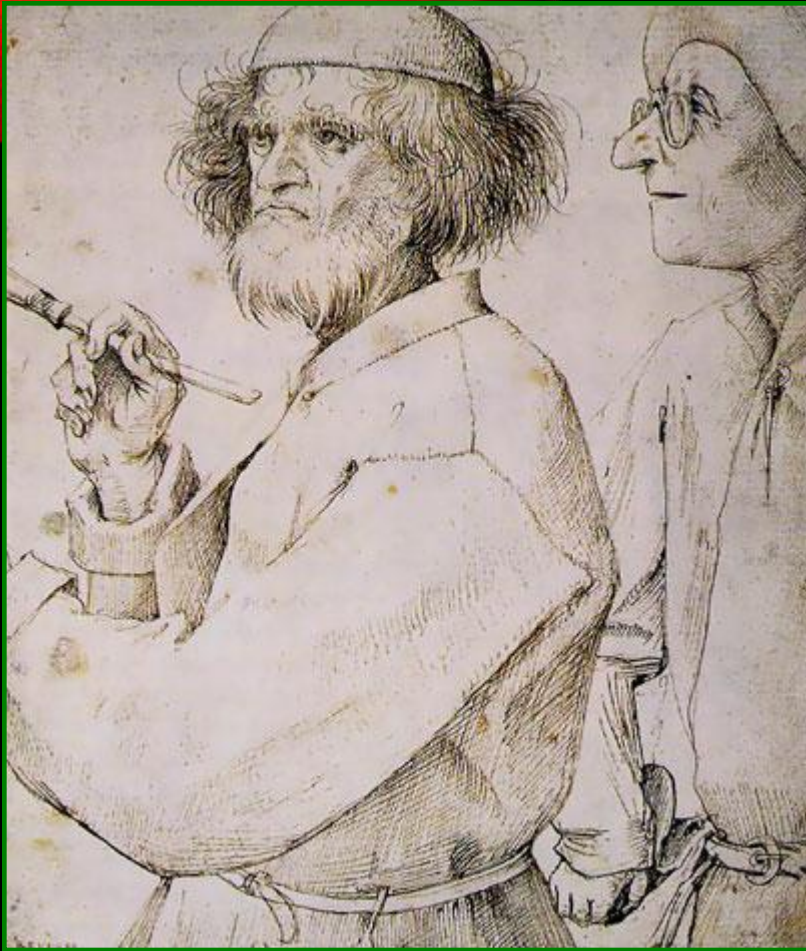
# ЭПОХА ТИТАНОВ



Рафаэль Санти (1483-1520 гг.) - великий итальянский живописец, график, и архитектор.

Автор известной фрески «Афинская школа» и бессмертного творения - «Сикстинская Мадонна».

# СЕВЕРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ



**Автопортрет с заказчиком  
(«Художник и знаток»)**

## Пётр Брёйгель-старший

известный также как  
«Мужицкий» (1525-1569) -  
фламандский живописец  
и график. художников.

Мастер пейзажа и  
жанровых сцен. Художник  
реалистично изображал  
сцены деревенской жизни  
и простого крестьянского  
труда.



# АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР



Альбрехт Дюрер  
(1471-1528) - немецкий живописец и график, признан крупнейшим европейским мастером ксилографии и одним из величайших мастеров западноевропейского искусства Возрождения.

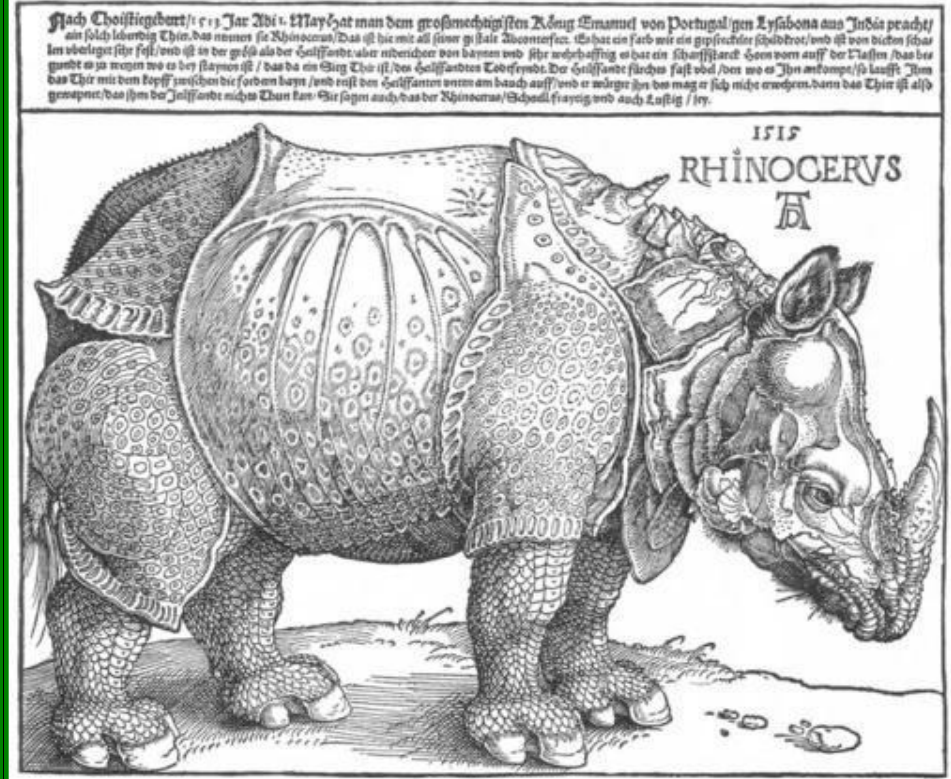
**Автопортрет, 1498**



# АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР



Мученичество 10 000 христиан.  
1508



Носорог. 1515





**Четыре всадника апокалипсиса**

# МУЗЫКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

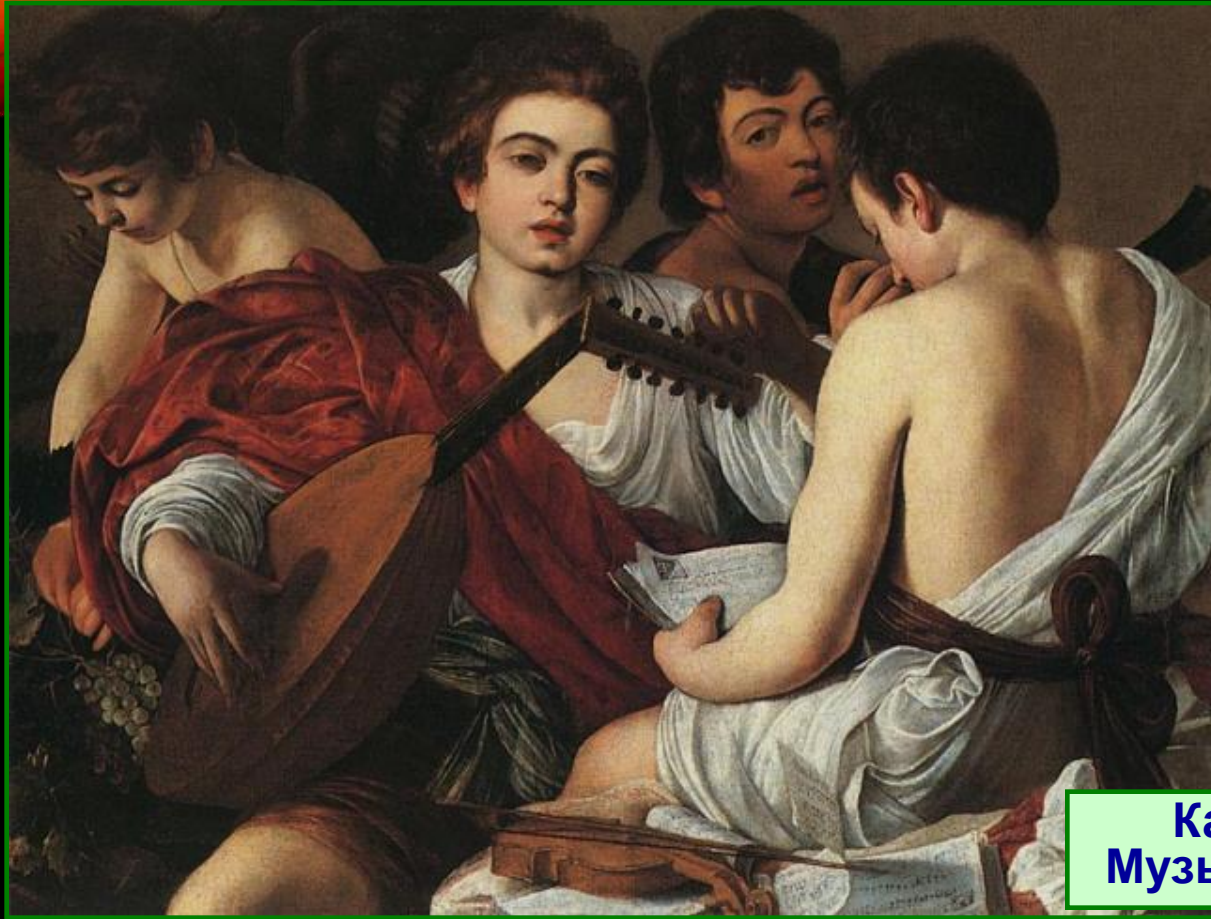


Лоренцо Медичи

На протяжении столетий музыка находилась под влиянием и контролем церкви. С конца 16 века музыка начинает приобретать светский характер. На народных гуляниях звучали веселые песни и танцевальная музыка. Одним из авторов музыки **был Лоренцо Великолепный (правитель Флорентийской республики, поэт, покровитель искусств).**



# МУЗЫКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ



Караваджо.  
Музыканты. 1595

Домашнее музицирование изображено на полотнах многих художников эпохи Возрождения. На картине художника **Караваджо** изображен юноша с лютней. Музыка вышла из узких рамок церковных правил и заняла свое место среди других светских искусств.