



Мир художественной культуры Возрождения

КАКОЕ ЧУДО ПРИРОДЫ ЧЕЛОВЕК!



Уильям Шекспир (1564-1616) - английский драматург и поэт, один из самых знаменитых драматургов мира, автор по крайней мере 17 комедий, 10 хроник, 11 трагедий, 5 поэм и цикла из 154 сонетов. Среди самых прославленных произведений Шекспира «Король Лир», «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло».

Некоторые искусствоведы утверждают, что это единственный прижизненный портрет Уильяма Шекспира

**Ромео и Джульетта.
Картина Ф. Дикси
(1884)**



КАКОЕ ЧУДО ПРИРОДЫ ЧЕЛОВЕК!



Иллюстрация
Гюстава Доре
к роману
«Дон Кихот»



Мигель де Сервантес Сааведра (1547-1616) - всемирно известный испанский писатель и солдат. Прежде всего, известен как автор одного из величайших произведений мировой литературы - романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»

ЭПОХА ТИТАНОВ



**Автопортрет
Леонардо да
Винчи**

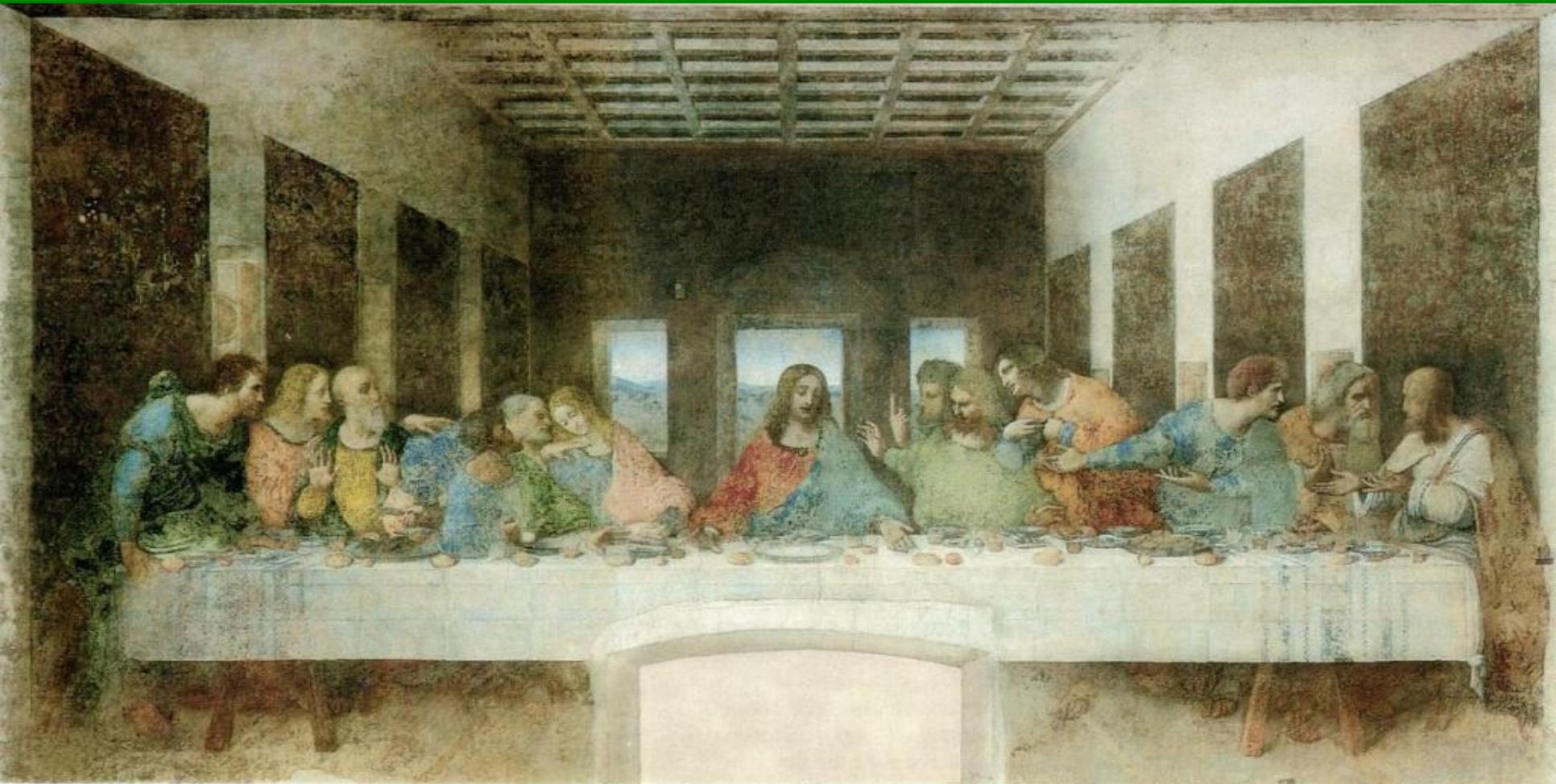
Леонардо да Винчи
(1452–1519 гг.) - великий итальянский живописец, скульптор, архитектор и ученый, естествоиспытатель. Один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека» (лат. *homo universalis*) - идеала итальянского Ренессанса. Он опередил своё время на несколько веков.



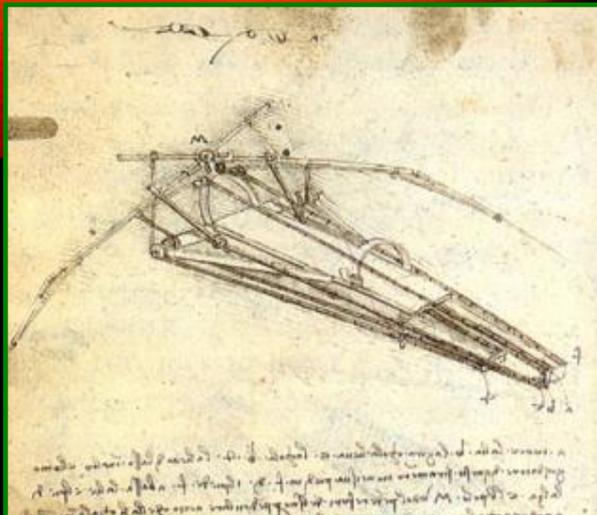
Мадонна Литта



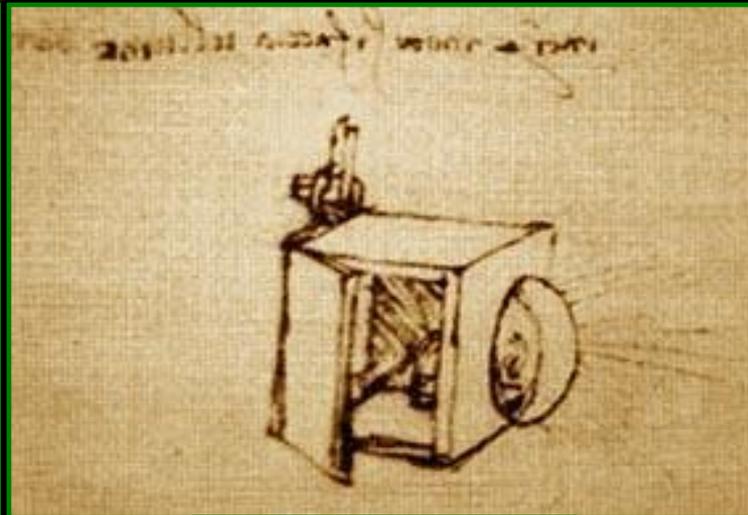
Мона Лиза



Тайная вечеря



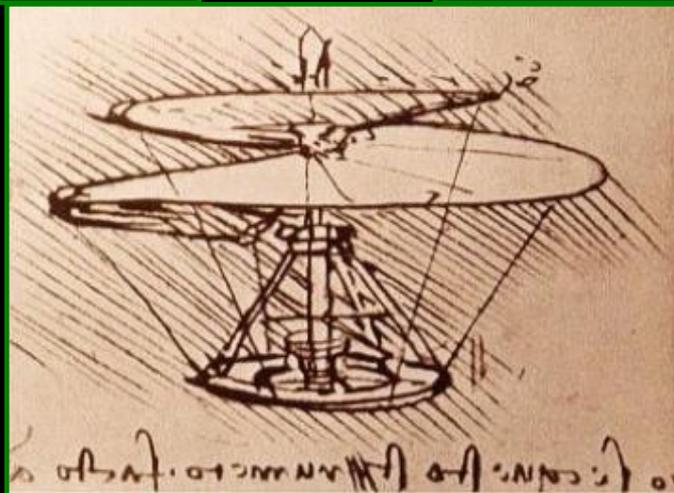
Летательный аппарат



Прожектор



**Скорострельное
оружие**



Вертолет

Леонардо да Винчи оставил дневники, в которых есть чертежи многих приспособлений и механизмов.

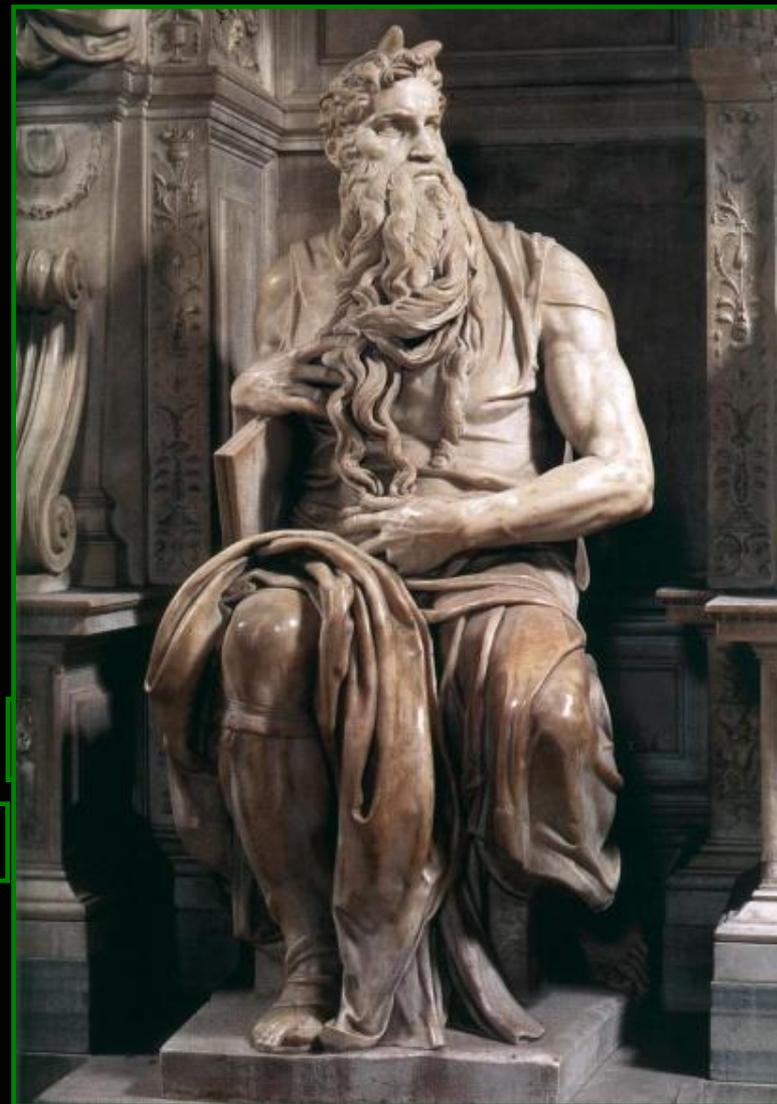


Микеланджело Буонарроти
(1475-1564 гг.) - итальянский
скульптор, живописец,
архитектор, поэт, мыслитель.
Гений Микеланджело
наложил отпечаток не только
на искусство Ренессанса,
но и на всю дальнейшую
мировую культуру.

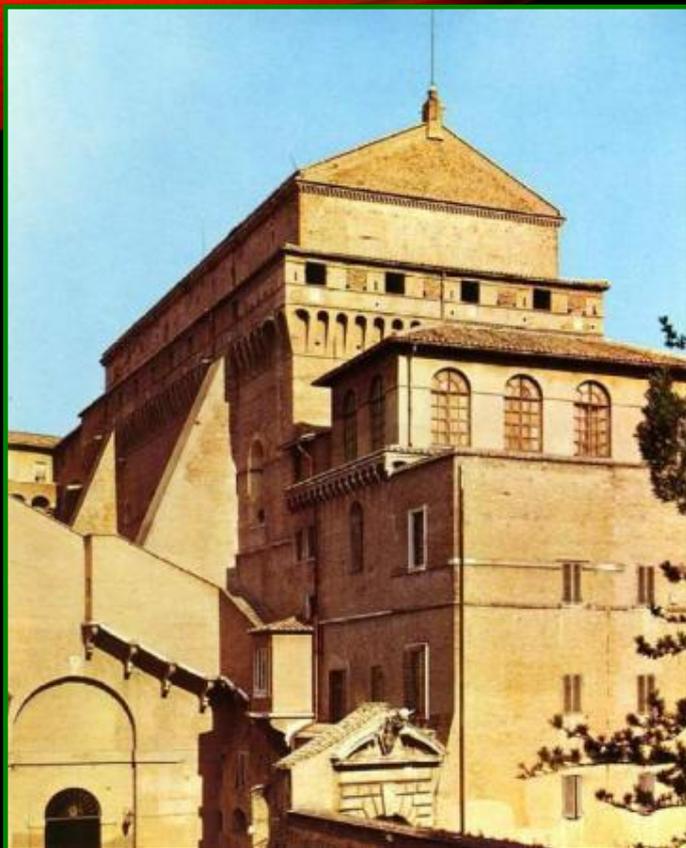


Моисей

Давид



Микеланджело один из величайших скульпторов в истории.

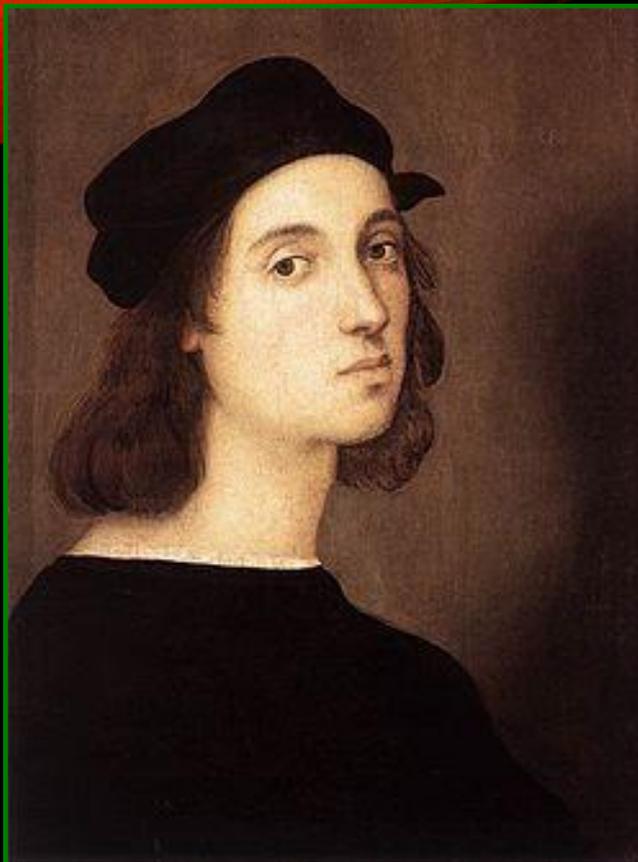


**Сикстинская
капелла**



Микеланджело по заказу папы римского
расписывал Сикстинскую капеллу
(церковь в Ватикане).

ЭПОХА ТИТАНОВ



Рафаэль Санти (1483-1520 гг.) - великий итальянский живописец, график, и архитектор.

Автор известной фрески «Афинская школа» и бессмертного творения - «Сикстинская Мадонна».

СЕВЕРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ



**Автопортрет с заказчиком
(«Художник и знаток»)**

Пётр Брёйгель-старший

известный также как «Мужицкий» (1525-1569) - фламандский живописец и график. художников.

Мастер пейзажа и жанровых сцен. Художник реалистично изображал сцены деревенской жизни и простого крестьянского труда.

АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР



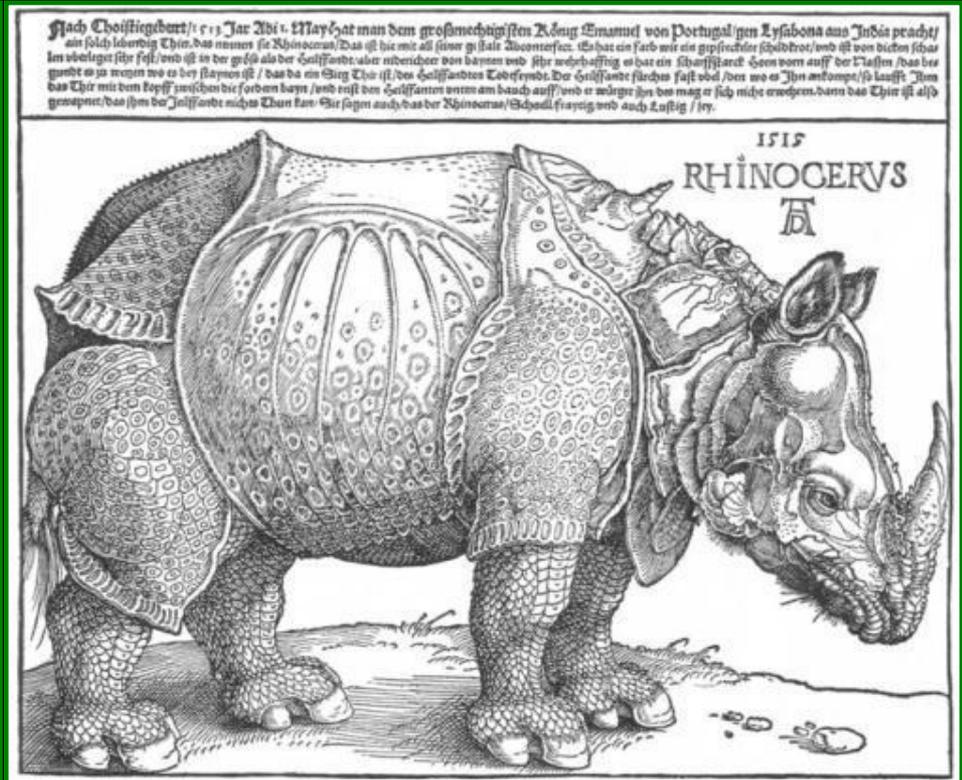
Альбрехт Дюрер
(1471-1528) - немецкий живописец и график, признан крупнейшим европейским мастером ксилографии и одним из величайших мастеров западноевропейского искусства Возрождения.

Автопортрет, 1498

АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР



Мученичество 10 000 христиан.
1508



Носорог. 1515



Четыре всадника апокалипсиса

МУЗЫКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ



Лоренцо Медичи

На протяжении столетий музыка находилась под влиянием и контролем церкви. С конца 16 века музыка начинает приобретать светский характер. На народных гуляниях звучали веселые песни и танцевальная музыка. Одним из авторов музыки **был Лоренцо Великолепный (правитель Флорентийской республики, поэт, покровитель искусств).**

МУЗЫКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ



Караваджо.
Музыканты. 1595

Домашнее музицирование изображено на полотнах многих художников эпохи Возрождения. На картине художника **Караваджо** изображен юноша с лютней. Музыка вышла из узких рамок церковных правил и заняла свое место среди других светских искусств.