

Лаборатория Другой психологии

**Курс лекций и вебинаров.
Направлен на
распространение
традиционных и
нетрадиционных знаний и
технологий в области
психологии человека**

Инициаторы проекта

Лаборатория Другой психологии

- Автономная некоммерческая организация Научно-исследовательская лаборатория психологии и лингвистики
- Ретритный центр «Шалом»
https://vk.com/rc_shalom

Сказкотерапия. Введение в курс

Вебинар проводит:

Поминов Андрей, кандидат наук,
судебный

эксперт в области психологии и
лингвистики,

руководитель АНО Научно-
исследовательская

лаборатория психологии и лингвистики

Мифологическое сознание

- Мир наполнен мыслями и смыслами
- События в мире взаимообусловлены, цикличны и бесконечны. В этом и заключается суть перерождений

Юлия Страту Колесо года

<https://vk.com/мама.medvedya>



Мир наполнен мыслями и смыслами

Когда мы окружаем себя
хорошими людьми,
красивыми вещами
и добрыми мыслями,
то жизнь начинает меняться
в лучшую сторону.



Мир Всезнайки

Мифологическое сознание

Сознание это Трансцендѐнция (от лат. transcendens — перешагивающий, выходящий за пределы). Установление

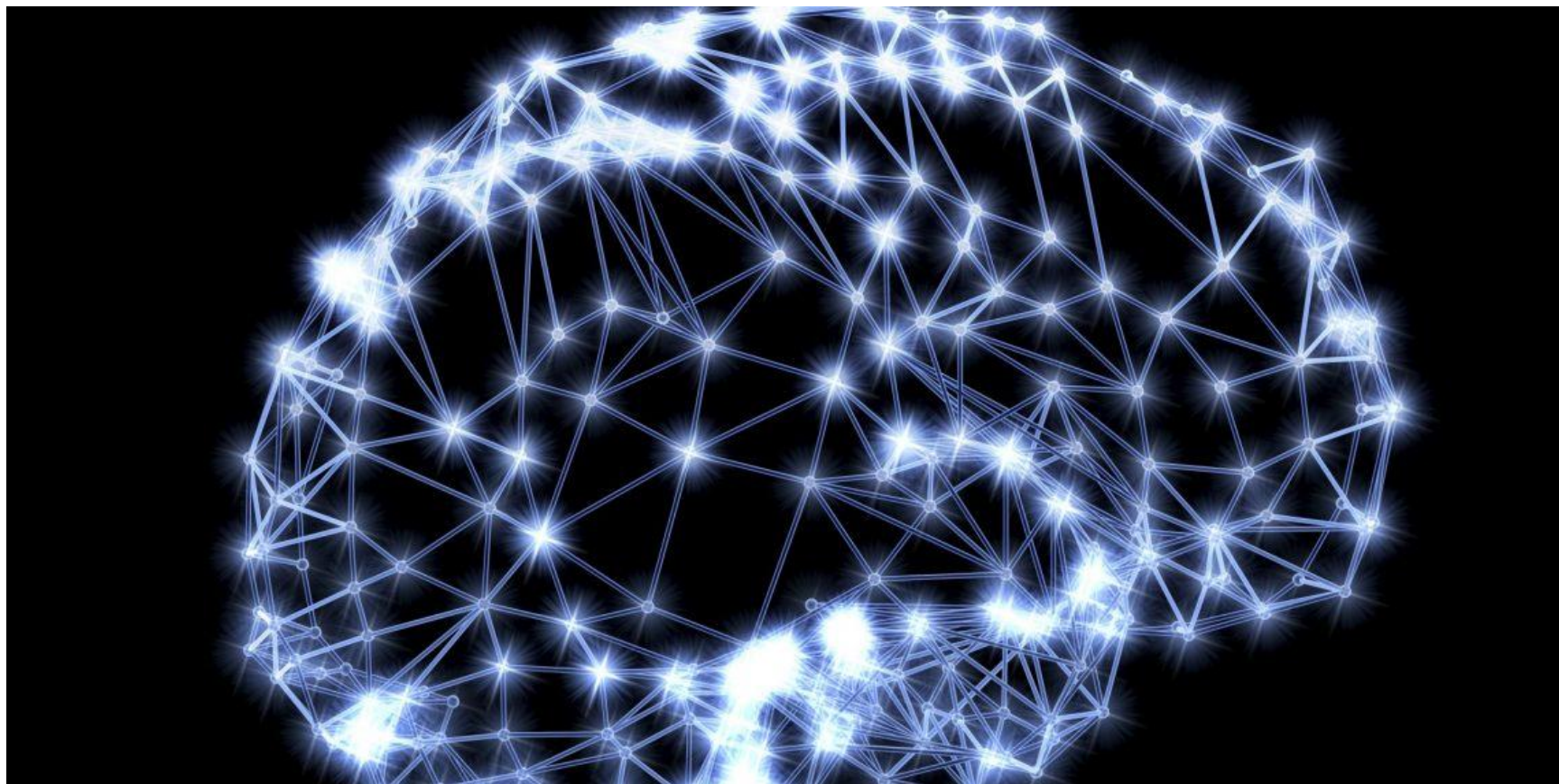


Мифологическое сознание

Содержание души в онтогенезе и филогенезе
определяет содержание личности



Впечатления связаны друг с другом ассоциативными связями.



Модель бессознательного по К.Г.Юнгу

- бессознательное — это не просто приложение к осознающему разуму, место, в которое загоняются «забытые» воспоминания и неприятные ощущения
- бессознательное — это творящий источник всего, что превращается в осознающий разум и полную личность каждого индивидуума

Модель бессознательного по К.Г.Юнгу

- осознающий разум, и бессознательное, играют решающую роль в поддержании равновесие общего «я». Если равновесие между ними нарушается, то результатом является невроз
- Сказкотерапия это метод диагностики и терапии нарушенного равновесия

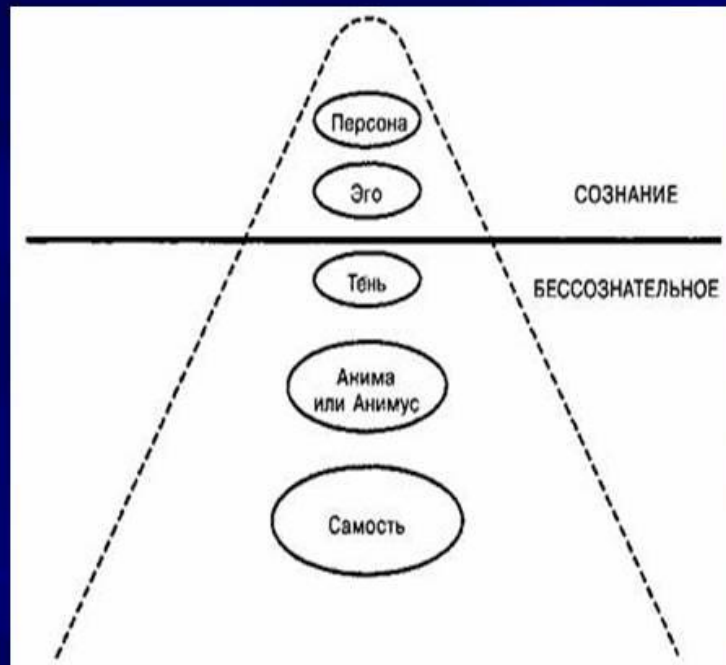
Модель сознания по К.Юнгу

К.Г. Юнг - Строение психики



Модель психического по К.Г. Юнгу

Структура психики по К.Юнгу



Юнг выделяет пять структурных элементов психики:

Я,
Анима,
Персона,
Тень и
Самость.

Традиционное восприятие сказки в сказкотерапии

- «Сказка – ложь, да в ней намек». Получается, по большому счету, сюжет сказки – вымысел. Но при этом в ней в метафорической форме заложены извечные истины и человеческие ценности, на которые сказка ненавязчиво намекает ребенку. Не говоря в лоб: «Сделай так!», а показывая на примерах, чем оборачиваются для героев те или иные действия.
- Сказка это последовательный набор знаков создающий единый знак, который и определяет модель поведения, диагностирует модель расстройства.

Методы сказкотерапии

- **Диагностическое.** Помогает определить сценарии, которыми пользуется человек при решении жизненных ситуаций. С помощью диагностики он определяет черты характера, сильные и слабые стороны личности, таланты, жизненные позиции и т.д. Проводя диагностику, специалист определяет корень проблем у клиента.
- **Коррекционное.** Помогает человеку создать гармоничный образ себя, настроиться на здоровую модель поведения, скорректировать негативные модели восприятия мира.
- **Прогностическое.** Помогает человеку определить, к каким результатам приведет его поведение и жизненная позиция, имеющаяся на данный момент.
- **Развивающее.** Помогает снять эмоциональное и мышечное напряжение, снижает тревожность, развивает воображение, облегчает адаптацию к новым условиям.

Формы работы сказкотерапевта с ребенком

- 1. Рассказывание сказки. Суть в том, чтобы именно рассказывать историю, а не читать. Здесь очень важны настоящие чувства и переживания. Во время сеанса психолог наблюдает за реакцией и комментариями ребенка. Иногда ребенок перебивает, задает вопросы, сочиняет другую сюжетную линию и т. д. Это важнейшие моменты в работе, именно они характеризуют психо-эмоциональное состояние пациента.
- 2. Сочинение сказки. Здесь терапевт и ребенок вместе сочиняют историю, вкладывают туда свои чувства, драматизируют, меняют сюжет. Здесь можно все: переделать старую сказку на новый лад, поменять местами добрых и злых героев, поставить себя на место одного из них. Методика помогает ребенку раскрыться, выявляет скрытые эмоциональные состояния, которые не отражаются в поведении.
- 3. Рисование сказки. Как правило, эта методика используется как второй этап работы со сказкой. Пациенту предлагают нарисовать, слепить или сделать аппликацию на тему услышанной истории. Здесь он может выплеснуть свои чувства и тревоги, освободится психологически. При плохом состоянии пациент рисует чудовищ мрачные картины, в рисунке преобладают темные цвета. Но при систематическом прохождении сеансов, каждый следующий рисунок становится ярче и позитивнее. Для рисования можно использовать любые подходящие материалы: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры и т.д.

Формы работы сказкотерапевта с ребенком

- 4. Изготовление кукол. Основа метода – включение механизма самоисцеления, заложенного в психике каждого человека. Изготавливая куклу, пациент расслабляется, уходит стресс, тревога, страх. Человек входит в легкое медитативное состояние. Он как бы ассоциирует куклу с одним из аспектов своей личности. Это может быть любой герой понравившийся пациенту. Методика может использоваться и как диагностика и как терапия. Результат — осознание проблемы пациентом и поиск решения через расслабление.
- 5. Постановка сказки. Обычно проходит в несколько этапов: прочтение или рассказ, изготовление кукол-персонажей, придумывание сюжета, постановка. Метод призван снимать напряжение и помогать раскрываться. Участники должны иметь возможность выражать свои чувства и ощущения. Результат – раскрытие потенциала каждого ребенка. Дети становятся более общительными, более приспособленными к жизни, выходят из своей «скорлупы».

Чернова Ася



- Продолжаем тему психосоматики
- Представляем телесноориентированного психолога
- Работает в Челябинске, Магнитогорске, Крыму
- Ведет занятия по подготовке психологов к телесноориентированной терапии
- https://vk.com/sudheera_prem