

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ КИНОВИДЕОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Курсовой проект на тему:

«Проект кинотехнологической части широкоэкранного кинотеатра
с заданными размерами зала»

Специальность 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»

ПМ.01. Разработка художественно-технических проектов»

Проект выполнил студент (Фамилия И.О.) _____

Группа (шифр) _____

Руководитель: Громова Марина Михайловна

Санкт-Петербург, 2016 г.

Цель курсового проектирования

- систематизировать знания студента по дисциплине «Кинотеатры и видеозалы»
- развить у студента навыки по применению полученных знаний
- научить студента пользоваться исходными документами, разрабатывать и правильно оформлять проектно-сметную документацию

В презентацию не включать!

Цель курсового проекта

разработать проект кинотехнологической части широкоэкранного кинотеатра

Задачи курсового проекта:

- выполнить расчетно-планировочное решение зрительного зала;
- выбрать комплекс оборудования;
- разработать план и разрез зрительного зала и киноаппаратной
- составить схемы подключения оборудования комплекса

Объект проектирования

Широкоэкранный кинотеатр круглогодичного

действия с размерами зала: длина – м,

ширина – м

Форма зала – прямоугольная

Обратите внимание на задание! Что вам задано ?!

1 РАСЧЕТНО – ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА

- Определение основных размеров зрительного зала
- Расчет фокусного расстояния объектива
- Выбор типа, формы киноэкрана
- Расчет путей эвакуации
- Расчет количества мест в ряду и числа рядов
- Построение подъема пола
- Оптимальная зона размещения зрительских мест

2 ВЫБОР КОМПЛЕКСА КИНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

- Выбор основного оборудования:
 - кинопроектора

$$\Phi_{\Pi} = \frac{1,15 \cdot \pi \cdot 0,76 \cdot L_{ц} \cdot S_{\text{Экр.}}}{T_{\text{ст.}} \cdot \beta}$$

- электропитающего устройства;
- электрораспределительного устройства;
- звуковоспроизводящего устройства

2 ВЫБОР КОМПЛЕКСА КИНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ (продолжение)

- Выбор вспомогательного оборудования:
 - механизма предэкранного занавеса;
 - темнителя света
 - др.

Объяснить свой выбор (почему?) и указать марку выбранной аппаратуры. Желательно представить её внешний вид.

3 РАЗРАБОТКА ПЛАНА И РАЗРЕЗА ПОМЕЩЕНИЙ КИНОАППАРАТНОЙ

- Планировка кинопроекционной относительно зрительного зала (в плане и разрезе, углы кинопроекции фг, фв)
- Состав и площади помещений киноаппаратной
- Размещение оборудования в помещениях киноаппаратной

4 СТРУКТУРНАЯ И ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СХЕМЫ ВНЕШНЕГО МОНТАЖА КОМПЛЕКСА ОБОРУДОВАНИЯ

- Структурная схема (представить схему)
- Принципиальная электрическая схема (рассказать о назначении, правилах выполнения)
- Расчет и выбор сечения проводов (рассказать о 3-х требованиях)
- Кабельный журнал (рассказать, что в нём указывается)

5 ОХРАНА ТРУДА

- Защитное зануление на киноустановках. Схема зануления оборудования
(представить схему и дать коротко пояснения)
- Расчет сопротивления повторного заземления (что было задано и что определили)
- Правила пожарной безопасности на киноустановках

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сделать выводы

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Чертеж «План и разрез зрительного зала
и киноаппаратной»

(представить, если выполнен в электронном
виде)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Чертеж «Принципиальная электрическая схема
внешних соединений»

(представить, если выполнен в электронном
виде)

Оформление
Последний слайд презентации

Спасибо за внимание !

Типовая структура курсового проекта (25-30 стр.)

- ВВЕДЕНИЕ (актуальность, цель, объект, предмет, задачи) – 1-2 стр.
- 1 раздел – расчеты характеристик зала
- 2 раздел – выбор оборудования и его обоснование ,
- 3, 4 разделы – разработка схем и чертежей
- 5 раздел – охрана труда на объекте
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ (обобщение выводов по всем разделам) – 1-2 стр.,
- СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ (не менее 10),
- ПРИЛОЖЕНИЯ – чертежи, схемы

Форматирование

- по ширине;
- 12 (14) пт, межстрочный интервал – 1,5;
- таблицы (текст) – 12 пт;
- абз. отступ 1,25;
- поля:
слева 3 см, сверху и снизу 2 см, справа 1 см;
- Заголовки: оформлять стилем «заголовки» разных уровней → автоматически содержание

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 РАСЧЕТНО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА	5
1.1 Определение основных размеров зрительного зала	
1.2 Расчет фокусного расстояния объектива.....	
1.3 Выбор типа, формы киноэкрана.....	
.....	
2 ВЫБОР КОМПЛЕКСА КИНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИ	
2.1 Выбор основного оборудования (проектора, электрораспределительного устройства, электропитающего устройства, звуковоспроизводящей аппаратуры)	
.....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ А. Чертеж «План и разрез зрительного зала и киноаппаратной»	
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Чертеж «Принципиальная электрическая схема внешних соединений»	

Иллюстрации

рисунки:

- схемы,
- графики,
- диаграммы.

Оформление расчетов

$$D_z = D_p + T = 15,5 + 1,0 = 16,5 \text{ м}$$

где D_z - полная длина зрительного зала
 D_p - расчетная длина зрительного зала (расстояние от экрана до спинки сидения последнего ряда по оси зала)
 T - заэкранное пространство

Оформление рисунков

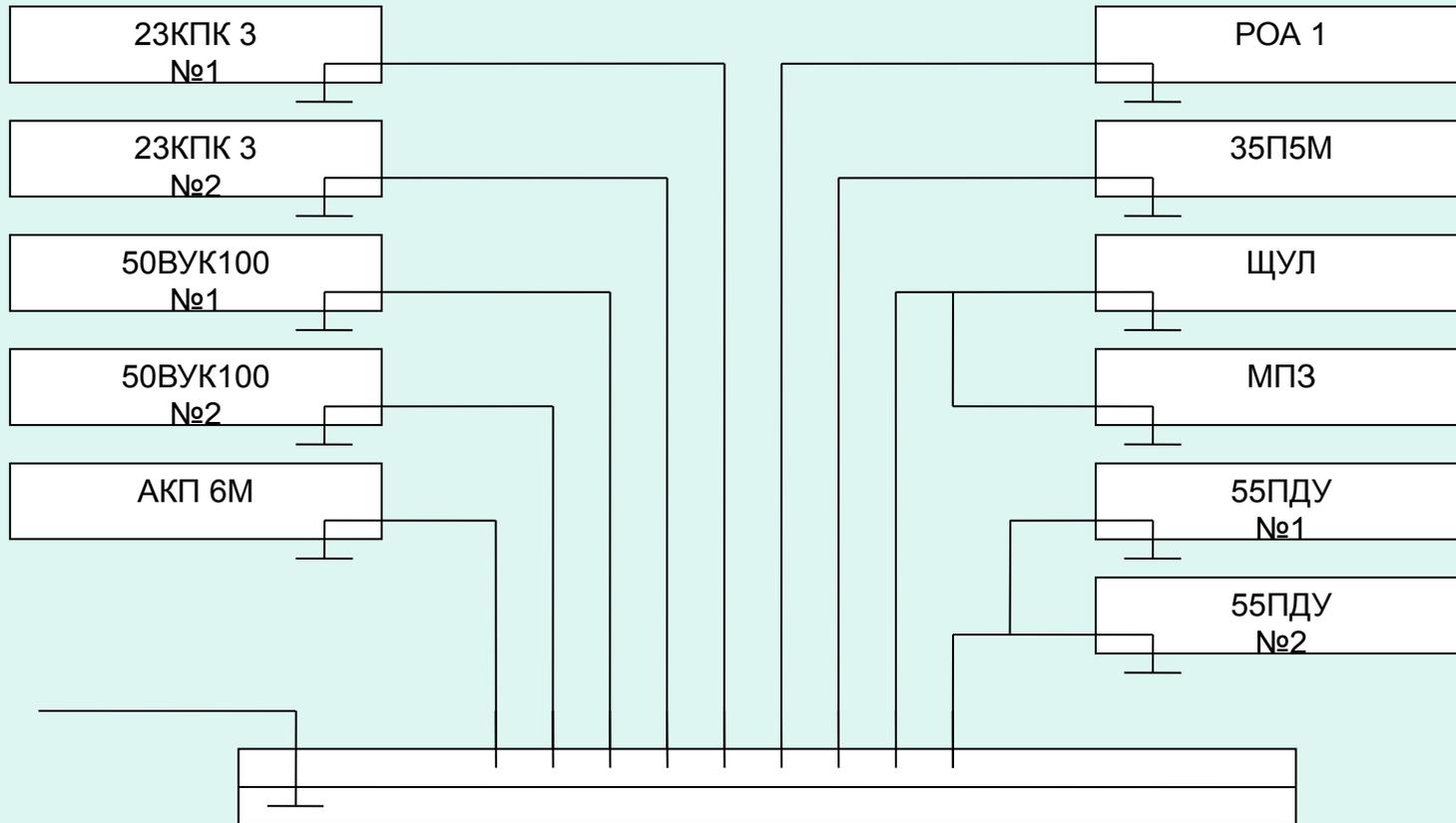


Рисунок 5 – Схема защитного зануления на киноустановке

ссылка на рисунок: – Схема защитного зануления на киноустановке (рис.5).

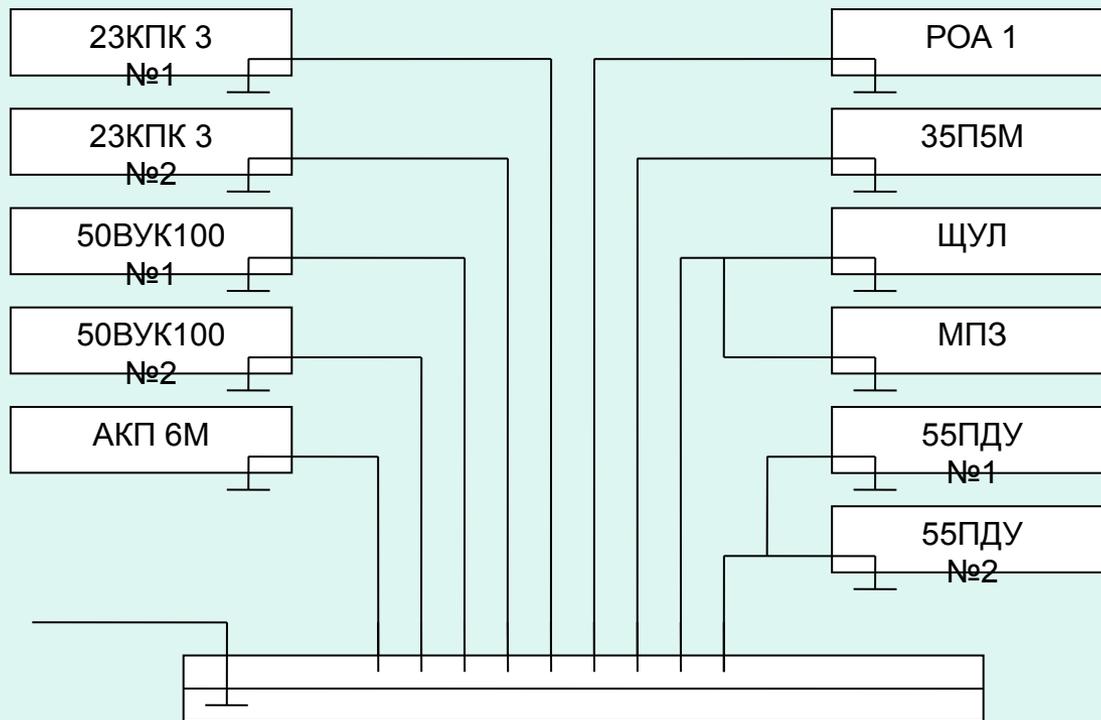


Рисунок 5 – Схема защитного зануления на киноустановке

Оформление таблиц

По ГОСТ 7.32-2001 на все таблицы в тексте должны быть ссылки. Таблица должна располагаться непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Все таблицы нумеруются.

Оформление таблиц

Таблица 2 – Кабельный журнал

№ линии	Наименование линии (адрес)	Марка провода	Количество проводов и сечение, мм	Длина линии, м	Способ проводки
1	Линия силового ввода от ГРЩ к РУК 2-1	ПВ-3	4x10,0	30	открыто в стал. трубе
2	Линия осветительного ввода от ГРЩ к РУК 2-1	ПВ-3	4x10,0	30	открыто в стал. трубе
3	Линия питания ламп дежурного освещения	ПВ-1	4x1,0	20	открыто в кабель-канале
4	Линия питания Л.З.З. от РОА-1	ПВ-3	2x2,5	20	открыто в кабель-канале
5	Линия питания 35КСА-11 №1	ПВ-1	4x1,0	5	Скрыто в стал. трубе
6	Линия питания 35КСА-11 №2	ПВ-1	4x1,0	5	Скрыто в стал. трубе
7	Линия питания кс.лампы к/пр №1	ПВ-3	2x16,0	1,5	Заводск. шланг

Оформление

Обзор источников.

Ссылки [25, с.452].

25 – номер источника из списка источников;

452 – номер страницы, с которой взяты цитаты,
цифровые данные, таблицы или рисунки.

Точка – после ссылки!

Оформление списка источников

1. Алиев, М.А. Кинотеатры и видеозалы: Учебник / К.Г. Ершов, Б.А. Смирнов, Н.Н. Усачев. – СПб.: Изд. СПбКВТК, 1996.
2. Гинзбург, Л.С. Кинопроекционная техника /К.Б. Данилин, Н.М. Королев. – М.: Искусство, 1986.
3. Грибов, В.Д. Современные системы воспроизведения звука кинофильмов /Усачев Н.Н. – [Текст]: Учебное пособие. – СПб.: СПбГУКиТ, 2004.

Оформление списка источников

4. Кудрявцева, Н.Н. Звук в современном кинотеатре [Текст]: Учебное пособие. – СПб., 2009.
5. Технологии звука в кино //Киномеханик. – 2011. – №1. –С.42-44.
6. Звук в кино. Режим доступа: <http://www.showmaster.ru>
7. Цифровые кинопроекторы. Режим доступа: <http://www/kinotehnik.net>

Внимание !

Обращение к сайтам типа

www.referat.ru, www.bankreferatov.ru,
www.diploma.net, www.vipdisser.ru и т.п.

недопустимо!

Данные сайты не могут указываться в используемой литературе.

5 составных элементов и критерии оценки курсового проекта:

- **данные** (объем, самостоятельность работы);
- **доклад** (свободное владение материалом, логическое построение, активное использование презентации);
- **презентация** (соответствие правилам её подготовки, теме, уровень исполнения)
- **ответы** (краткость, точность, правильная достаточно громкая речь);
- **грамотное оформление** (ГОСТ, ЕСКД).

Получение допуска к защите у зав. отделением

- Пояснительная записка к курсовому проекту, сшитая (сброшюрованная), в мягкой обложке;
- чертежи, подписанные студентом и руководителем
- отзыв руководителя;
- диск с курсовым проектом (в **одном файле**, который называется: **Фамилия_Тема**), докладом и презентацией.

Защита курсового проекта

- Пояснительная записка к курсовому проекту, сшитая (сброшюрованная), в мягкой обложке;
- чертежи, подписанные студентом и руководителем
- отзыв руководителя;
- электронная презентация на диске (или иллюстративный материал к докладу на бумажном носителе в кол-ве 3 экз.).
- диск с курсовым проектом (в **одном файле**, который называется: **Фамилия_Тема**), докладом и презентацией.

Процедура защиты

- доклад, сопровождающийся электронной презентацией (или иллюстрациями);
- ответы на вопросы комиссии;
- зачитывание отзыва;
- ответ на замечания, содержащиеся в отзыве.

После заслушивания всей группы, комиссия совещается и объявляет результаты.

Презентацию подготовила
преподаватель СПб КВТК
Громова Марина Михайловна

Санкт-Петербург
2016 г.