

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА

Элективный курс для бакалавров

КУЛЬТУРНАЯ
ЖИЗНЬ ВРЕМЕН
КАЗАНСКОГО
ХАНСТВА
1445-1552 ГГ.

Лекция 3.

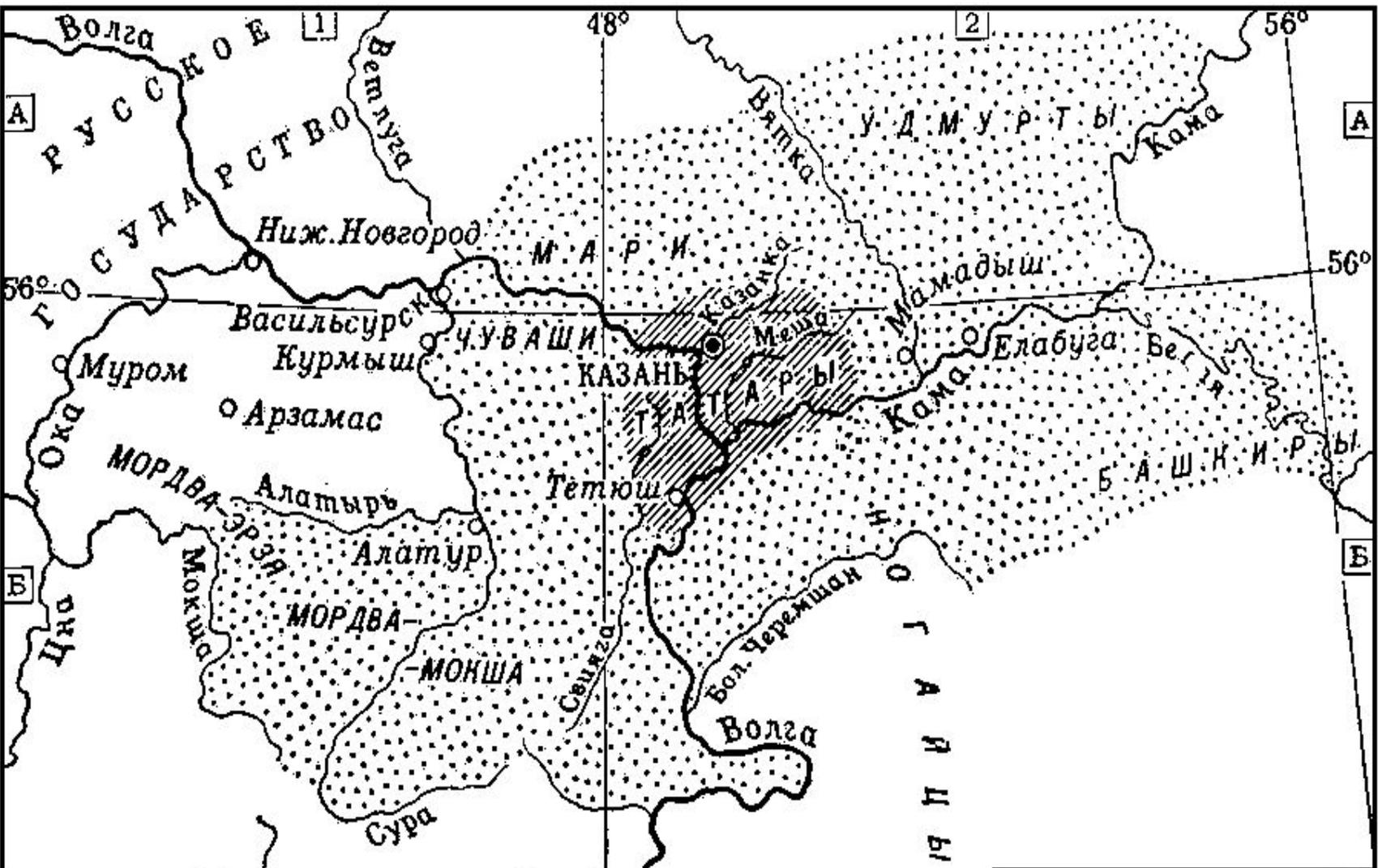


ПЛАН ЛЕКЦИИ:

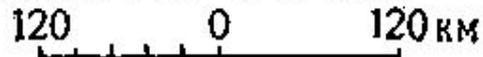
- 1. Ранняя история г.Казани.
- 2. Художественная культура и ремесла времен Казанского ханства
- 3. Образование, литература, просвещение.

- «Татарская Казань до сих пор лежит в земле и ждет своих исследователей»...

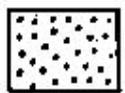
М.Худяков. 1923



КАЗАНСКОЕ ХАНСТВО в конце 15 – начале 16 вв.

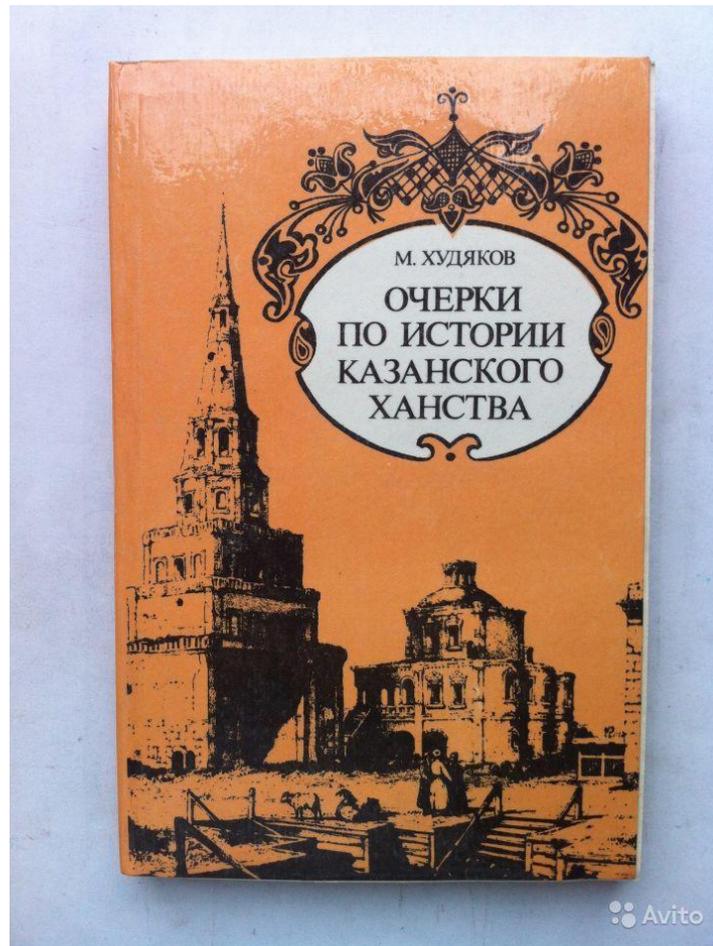


Основная территория ханства



Земли, находившиеся в зависимости от казанских ханов

МИХАИЛ ГЕОРГИЕВИЧ ХУДЯКОВ (1894-1936)



1. РАННЯЯ ИСТОРИЯ Г.КАЗАНИ

- Иске-Казан (Булгар-эль-Джадид) - с XI в. - северная крепость Волжской Булгарии
- 1391г. - первое письменное упоминание в летописи
- С XIV вв. - Казань - торговый и административный центр Золотой Орды
- С 1445 г. - столица ханства
- С 1552 г. - в составе России

РАННЯЯ ИСТОРИЯ КАЗАНИ



Монета Вацлава I



Улу- Мухаммед

- Города: Казань, Арск, Алабуга, Алат, Зюри, Тятеш
- Казанская крепость: деревянные стены и основная застройка
- Каменные строения - ханский дворец и главная мечеть в Кремле
- Население - чувашаи, болгары, мари, башкиры, удмурты, монголы (правители) и др.

107 ЛЕТ - 12 ХАНОВ

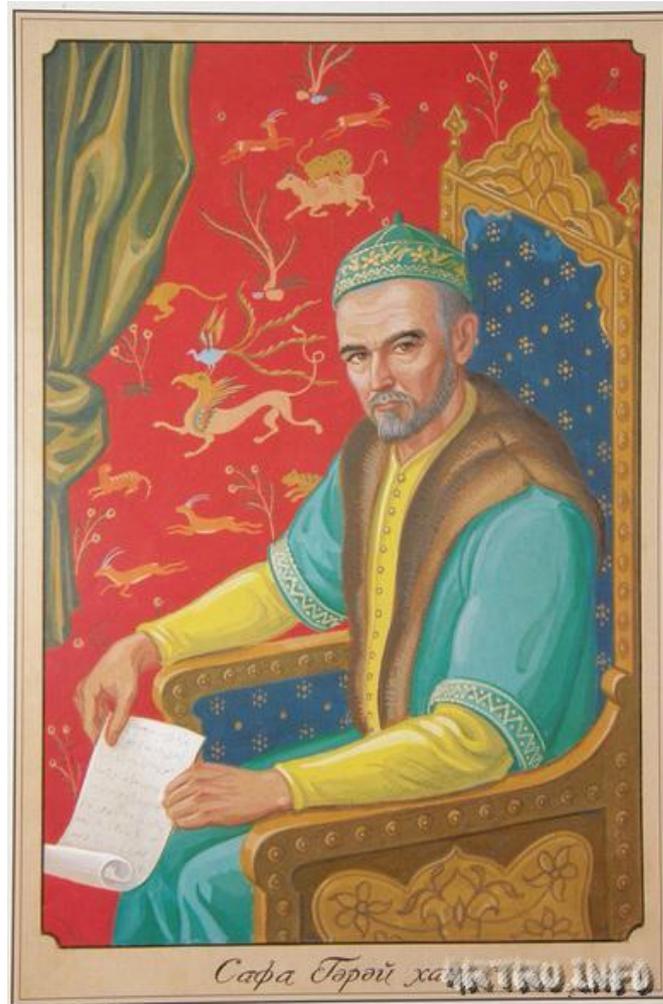
- 1. Улу-Мухаммад захватил казанский трон в 1445 г.
 - 2. Махмуд-Тек (Махмутек) 1446—1463
 - 3. Халиль 1463-1467
 - 4. Ибрагим 1467-1479
 - 5. Али - дважды: 1479-1484, 1485-1487
 - 6. Мухаммад-Эмин - трижды: 1484-1485, 1487—1495, 1502—1518
 - 7. Мамук (Тюменский) 1495—1496
 - 8. Абдал-Латиф (Касимовский) 1497—1502
 - 9. Шах-Али (Шигалей) - трижды: 1519-1521, 1546, 1551—1552
 - 10. Сагиб-Гирей 1521-1524
 - 11. Сафа-Гирей - трижды: 1524-1531, 1534—1546, 1546—1549
 - 12. Джан-Али 1532-1534
-
- *Утямыш-Гирей (регенство Сююн-Бике) 1549—1551*
 - *Ядигер-Мухаммад (из Астраханской династии) 1552*
 - *Али-Акрам (Ногайская династия) 1553—1556*

МУХАММЕД ЭМИН
1484-1485, 1487-1495, 1502-1518

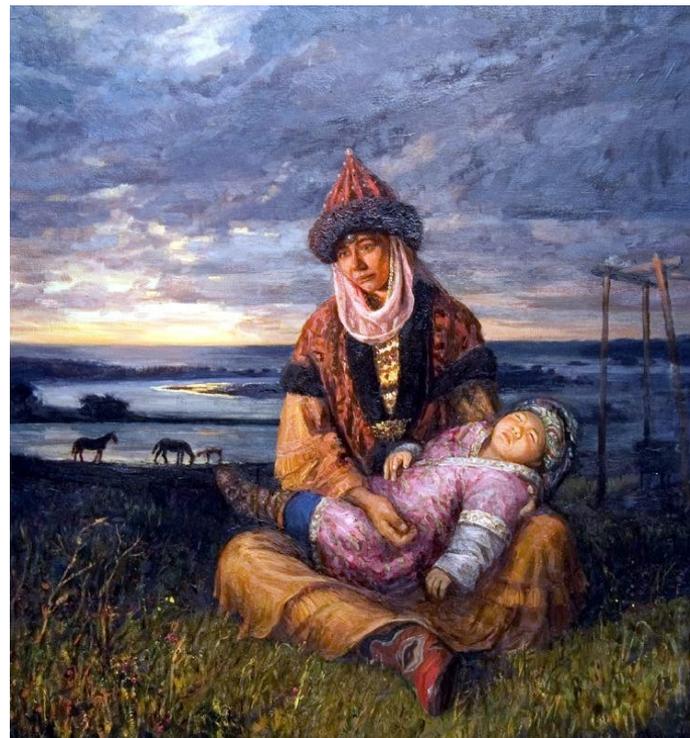


САФА ГИРЕЙ

1524-1531, 1534-1546, 1546-1549



СЮЮМБИКЕ 1516-1557



2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА И РЕМЕСЛА

- Камнерезное искусство и производство надгробных памятников - «бахши»
- Ювелирное искусство: многие приемы, включая эмаль, «Казанская шапка»
- Производство кожаной обуви (мастерская в Кремле), ичиги, кожаная мозаика, украшения из металла на подошве и голенище

«КАЗАНСКАЯ ШАПКА»



КОЖАНАЯ ОБУВЬ «БУЛГАРИ»



- Длинный мысок
- Кожаные аппликации
- Украшения из металла, в т.ч. на подошве

ДЕРЕВЯННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО



- Деревянная мечеть (с. Мосеевка, Ульяновская обл.)
- Складывается архитектурный тип казанской мечети

НАМОГИЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ



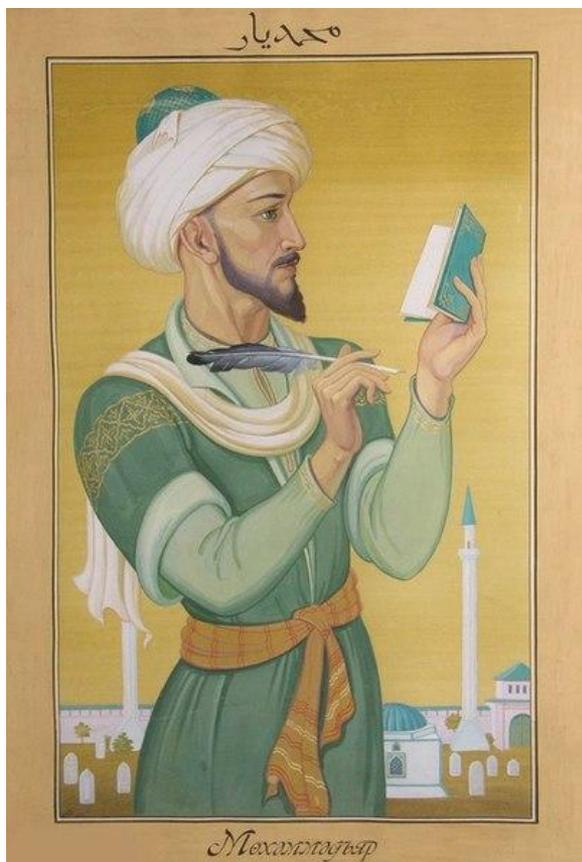
- «Для смерти радость настала, наша радость ушла, как будто коварным соколом улетела... Не найдется желанный наш... Оборвал надежды ушедший... В печали своей утопая ушел. О, юноша, душа моя не радуется, отними мою душу...»
- Джиханши, сын Сейдтека, с. Нократ, 1522 г.

ОБРАЗЦЫ ЭПИТАФИЙ

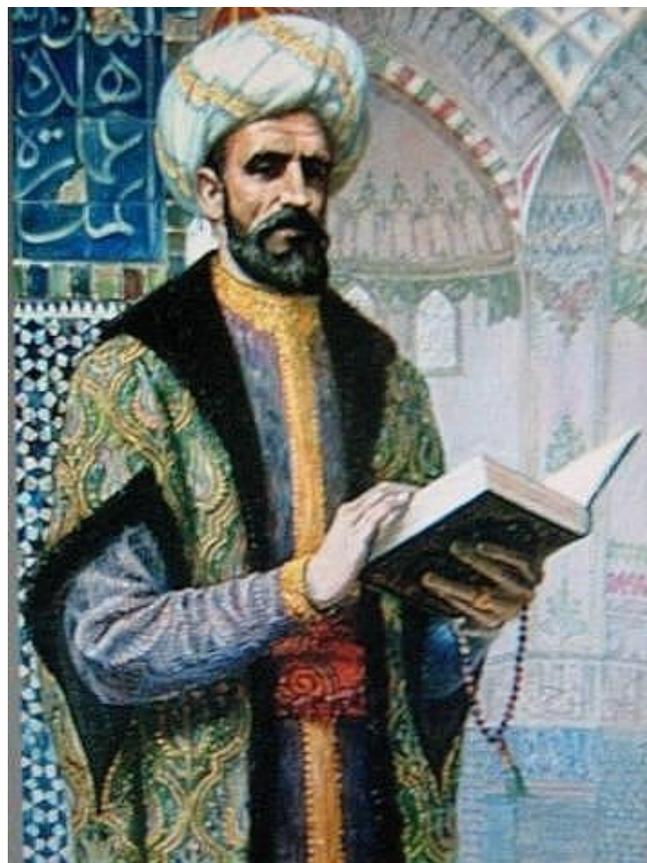
- «...В году 936-м... шах Мухаммед-Алибик в месяце зулькаде от руки неверного мучеником стал...Памятник этот поставил сын убитого Тенгри Кулыбик»
- Казань, 1530 г.
- "Прибегаю к Богу от сатаны именем Бога милостивого милосердного... Всякая душа вкусит смерть, после (вы) вернетесь к нам. Сказал пророк, да будет мир над ним... По летоисчислению в девятьсот девятом, раджаба месяца в конце то было, что (жена Алия) из мира тленного в мир вечности переселилась..."
- Нократ, 1504

3. ОБРАЗОВАНИЕ, ЛИТЕРАТУРА, ПРОСВЕЩЕНИЕ

- Каллиграфия и печатная миниатюра
- Ханская библиотека и мастерская по изготовлению книг
- Распространение грамотности, школы низшего типа, а также медресе при Кремле (Кул Шериф)
- Литература, были и светские сочинения (поэты Мухамед-Эмин, Мухамедьяр, Эмми Камал, Гариф-бека, Мухамед Шариф и др.)



Мухамедьяр «Дар мужей»



Кул Шериф

- Искусство Казанского ханства сформировалось на древнебулгарской основе, и во многих областях творчество представляло собой непосредственное продолжение художественных традиций Волжской Булгарии