

Сім чудес світу

Піраміди Хеопса



- Піраміда Хеопса (Хуфу) — найбільша з-поміж єгипетських пірамід, єдине з «Семи чудес світу», яке збереглося до наших днів. Входить до трійки найвідоміших пірамід на плато Гіза — Хеопса, Хефрена і Мікерина. Піраміда розташована на західному березі Нілу, в некрополі міста Гіза і є комплексом стародавніх пам'яток, які в часи єгипетських фараонів були частиною стародавнього міста Мемфіс (сьогодні частина Великого Каїру). За монументальністю і обробкою вона перевершує всі інші піраміди на території Єгипту. Більшість єгиптологів вважають, що піраміда була побудована біля 2560 року до н. е. і є гробницею єгипетського фараона IV династії Хуфу (Хеопса). Збудували піраміду близько 2645—2613 до н. е., тобто десь у роки царювання Хуфу (2649—2599). Проте не вдалося знайти жодного напису відносно дати створення цієї грандіозної споруди, тому існують і інші теорії щодо датування і призначення Великої піраміди. Радіовуглецевий метод вказує на період спорудження від 2850 до 2680 рр. до н. е.

Висячі сади Семіраміди



- У 6-му столітті до нашої ери Навуходоносор II (цар Вавилона) наказав побудувати чудові сади, які він присвячував своїй дружині Амітіс. Вона була мидійської принцесою і дуже сумувала в галасливому і курному Вавилоні, так як звикла до зелених пагорбів і рідним ароматів садів. Для того щоб порадувати кохану дружину, Навуходоносор вирішив створити сади небаченої краси, які змогли б прославити його на весь світ.
- Однак ідея створення квітучих зелених пагорбів посеред сухого рівнини Вавилона могла здатися просто фантазією. Не дивлячись на це дивовижні райські сади все ж побудували.

Статуя Зевса в Олімпії



- Статуя Зевса Олімпійського — за переказами, одне з Семи чудес світу — давньогрецька статуя Зевса роботи Фідія, була встановлена в центрі Храму Зевса в Олімпії на півострові Пелопоннес.
- Первісно сама Олімпія являла собою територію, що належала храму перед воротами давньої Піси. Після руйнування Пісиейейці не дозволили виникнути тут новому місту і, таким чином, назавжди утримали за собою право завідування святилищем. Цій квітучій місцевості був дарований вічний мир, озброєне військо не могло перейти його меж, тому що вся Еліда стала присвяченою верховному олімпійському богу Зевсові.

Храм Артеміди в Ефесі



- Заснування храму Артеміди (Артемісіону) належить до 7 сторіччя до н. е., сама споруда була побудована у 450 році до н. е. Будівництво субсидував лідійський цар Крез (Кросус), а проект розробив грецький архітектор Персіфон (Херсіфрон) із Кносса, який почав будівництво, але після його смерті будівництво продовжували його син Метаген, а потім архітектори Пеоніт та Деметрій. Будівлю прикрашали бронзові статуї, створені такими скульпторами, як Фідій, Поліклет, Кресилус і Фрадмон.
- За давніми переказами, Мавсол був правителем Карії — країни що входила до складу Перської імперії, з 377 по 353 рік до н. е. Столицею області було місто Галікарнас. Мавсол змінив свого батька на посаді повелителя міста і сатрапа провінції.

Мавзолей в Галікарнасі



- Мавзолей в Галікарнасі - чудова гробниця, яка була дуже незвичайної форми для того часу і просто гігантських розмірів. Підстава мавзолею представляло собою п'ятиярусний прямокутник (майже квадрат), облицьований плитами білого мармуру. Зверху його прикрашав скульптурний фриз - мармурові рельєфи довжиною 117 м з зображеннями битв грецьких воїнів з амазонками.

Колос Родосский



- Будівництво Колоса почали в 302 р до н.е. і закінчили тільки через 12 років (за іншими джерелами через 20 років). Встановили статую на штучному насипі, перегороджує вхід в гавань. За цим пагорбом довгий час окремі частини скульптури були приховані від цікавих очей. Насип зі статуєю перетворилися на своєрідні ворота в місто. Деякі поети описували Колос стоїть на двох пагорбах. Кораблі ж повинні були пропливати між ніг Геліоса. Однак, така версія вважається сумнівною.

Олександрійський маяк



- Після завоювання Єгипту Олександром Македонським було засновано місто, названий на його честь Олександрією. Місто почало активно розвиватися і процвітати, став великим центром морської торгівлі. Незабаром виникла і гостра необхідність в спорудженні Олександрійського маяка.
- Місцем для маяка був обраний острів Фарос, що знаходиться в 1290 метрах від Олександрії. Зведенням Фароського маяка, який став пізніше сьомим чудом світу, керував архітектор Сострат, син Дексіфана з Книда.
- Для забезпечення підвезення будівельних матеріалів до острову була споруджена дамба. Саме будівництво було виконано за мірками стародавнього світу блискавично, зайняло всього шість років (285-279 роки до н.е.).
- Висота Олександрійського маяка за оцінками сучасників сягала 120 метрів. Світло, що проектується з вежі Олександрійського маяка, було видно на відстані до 48 кілометрів.