

Культура древних славян

Боровских Алексей, "10А"

Под культурой человеческого общества принято понимать совокупность материальных и духовных ценностей, создаваемых людьми в процессе их общественно-трудовой практики. Культура каждого народа предстает как часть мировой культуры, как результат его творческих усилий, включающий все, что было создано умом и руками людей

Язычество древних Славян

Языческая культура древних славян в своем развитии прошла несколько этапов:

- Первый этап. Наибольшее внимание уделялось природе, ее стихиям и процессам.

Она стала для славян чем-то обожествленным, живым. Все ее объекты были населены душой или духами. Например, в воде жил Водяной и русалки, в лесу – Леший. Олицетворением природных стихий стали божества. У славян, как известно, существовал целый пантеон богов. Были боги Солнца (Ярило, Хорс), ветра (Стрибог), грома (Перун) и другие. Вообще для язычества основополагающим всегда был культ природы. На этом же этапе становления языческой культуры у людей появлялись представления о мире, о его структуре и возникновении. В понятии древних славян была четкая тройная система: был Высший мир, мир богов (Правь), мир земной, в котором жили все люди (Явь) и третий мир – мир душ (Навь).

- Второй этап. Он характеризуется возникновением еще одного очень характерного для язычества культа, а именно – культа предков.
- Славяне верили, что души усопших родственников наблюдают за их жизнью, а также могут помочь. Почтением пользовались Род и Рожаницы. Предков называли щурами и пращурами. Чтобы выразить свое уважение с ним и к Роду в целом, славяне устраивали специальные поминальные дни: накрывали богатый стол и всей семьей добрым словом вспоминали погибших родственников. Как такового понятия смерти не существовало. Считалось, что человек продолжает жить, просто меняются условия и облик его жизни. И поэтому в погребальных обрядах часто фигурировали личные вещи умершего, еда и напитки, иногда оружие. Все это клали в могилы, чтобы человек ни в чем не нуждался «на новом месте».
- Третий этап. Он стал расцветом славянского язычества.
- Особенно это выражалось в культе и почитании богов. Мы знаем, что язычество еще называют идолопоклонством. Доля правды в этом есть. Действительно, в древних языческих храмах (капищах и святилищах) стояли статуи (идолы) того или иного бога, в честь которого этот храм собственно и был сооружен. Славяне поклонялись им, славили их, а также приносили требы – жертвоприношения. С помощью этих жертв, в качестве которых выступали различные объекты, люди пытались задобрить богов, отблагодарить их за что-то, попросить их о чем-либо. В жертву приносили мясо животных, напитки, цветы и ягоды и другое.

- Спорным и дискуссионным до сих пор остается вопрос о человеческих жертвоприношениях у славян. Роль священнослужителей в языческих храмах выполняли волхвы, или жрецы. Они были своеобразными проводниками между богами и человеком, проводили обряды и даже занимались целительством.
- В основном, у богов просили хорошей погоды, плодородной земли и богатого урожая. Не забывали и о здоровье скотины. Просили и за себя: за свое здоровье, за безопасность. Мы видим, что наиболее важными аспектами являлось то, что давало людям возможность выжить. И это понятно, это неразумно осуждать. Однако не стоит думать, что древним славянам были чужды духовные ценности. Нет, как раз наоборот. Их негласным моральным принципам мы сегодня можем только позавидовать.

• Бортничество – древнейшее занятие человека

- Как и в случае с растениями, семена и плоды которых использовались в пищу, со временем добыча меда из лесных ульев перешла в более культурную форму. Первоначально основы пчеловодства представляли собой набор природных дупел, которые просто выбирались по территориальному признаку. Впоследствии люди научились изготавливать искусственные гнезда. Бортничество - это ремесло по созданию руками человека дупла (оно называлось «борт») для размножения пчел. Как правило, борти создавались в живых деревьях, именно они могли предоставить пчелам прохладу летом и относительное тепло зимой, которые так любят эти создания. Нелишним будет отметить, что люди специально выбирали наиболее продуктивные с точки зрения разведения пчел лесные массивы. Именно поэтому дикие пчелы со временем охотнее заселяли искусственно созданные дупла. Что, в свою очередь, позволяло людям размещать их по своему усмотрению. Так постепенно, учитывая природные факторы, бортничество в Древней Руси стало означать не только сбор меда, но и отчасти регулирование его количества и вкусовых качеств. Борты, как правило, устраивались в деревьях не менее 1,5-2 метров в диаметре. Именно такое растение было способно успешно выдержать вес всего сооружения.

- Если говорить о нюансах, то бортничество – это довольно привилегированное и отчасти таинственное ремесло. Знания, связанные с данным промыслом, были, как правило, семейными и передавались по наследству. Медосбор требовал своеобразного единения с природой с целью ее познания. Ведь устраивали бортни только в тех лесных местах, где росли медоносные деревья. Чтобы определить такое месторасположение, древним ремесленникам нужно было обладать довольно большим спектром ботанических и биологических познаний. А если еще учесть, что пригодные для промысла участки порой находились в глухой чаще, то и большой отвагой, так как в те времена в лесах часто встречались хищники. В общем, бортничество на Руси - это было почитаемое занятие. Определённая закрытость и замкнутость занятых медосбором людей у простого народа вызывали восхищение и уважение. О бортниках слагались былины и сказки, в которых их называли «белками» за умение ловко лазать по деревьям. Им приписывали навыки знахарей и ведунов за использование медицинских свойств разных сортов меда.