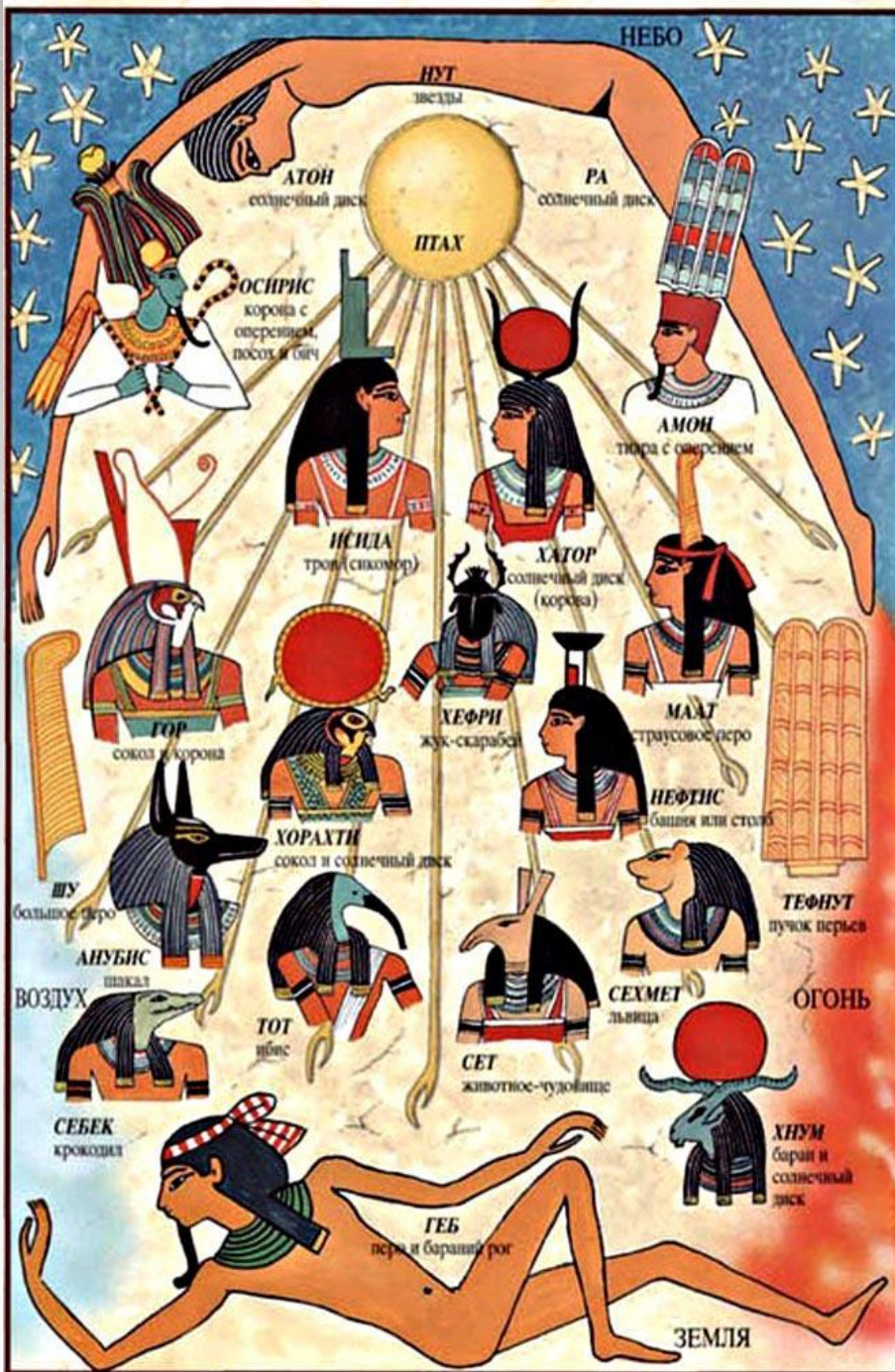




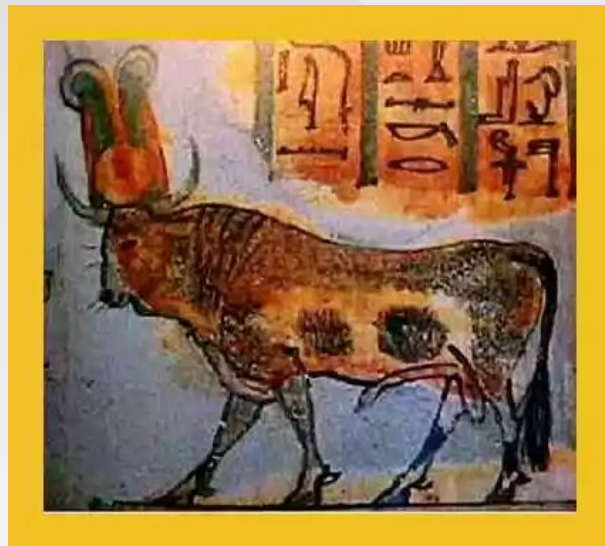


# Древний Египет

# Боги Египта



# Египтяне поклонялись ЖИВОТНЫМ

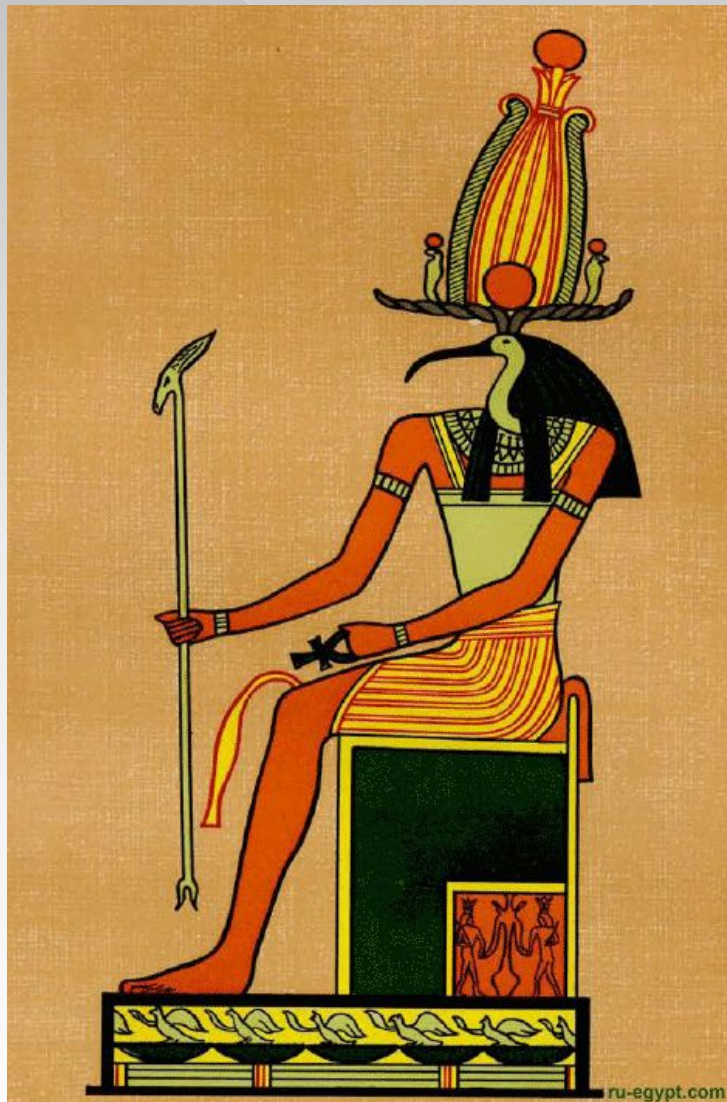


# Бог солнца-Ра



Очи бога Ра были одним из влиятельнейших символов в искусстве древнего Египта. Их изображали на саркофагах, бортах лодок, стелах, одеждах и амулетах. Очи Ра жили странной, независимой от основного организма жизнью.

# Тот – священный бог писцов



В пантеоне богов он занимал почётное место писца, секретаря и визиря верховного бога Ра, и вместе с богиней справедливости и порядка Маат во время небесного путешествия Ра стоял сразу за ним

# Гор



бог неба, царской власти,  
покровитель армий, его  
воплощением на земле  
считали фараона.  
сын Осириса и Исиды, : человек с  
головой сокола,

# Осирис и Изида



Исида известна как верная супруга Осириса, тело которого она нашла в долгих странствиях после того, как бога убил его родной брат Сет. Собрав воедино разрубленные на части останки Осириса, Исида с помощью бога Анубиса сделала из них первую мумию



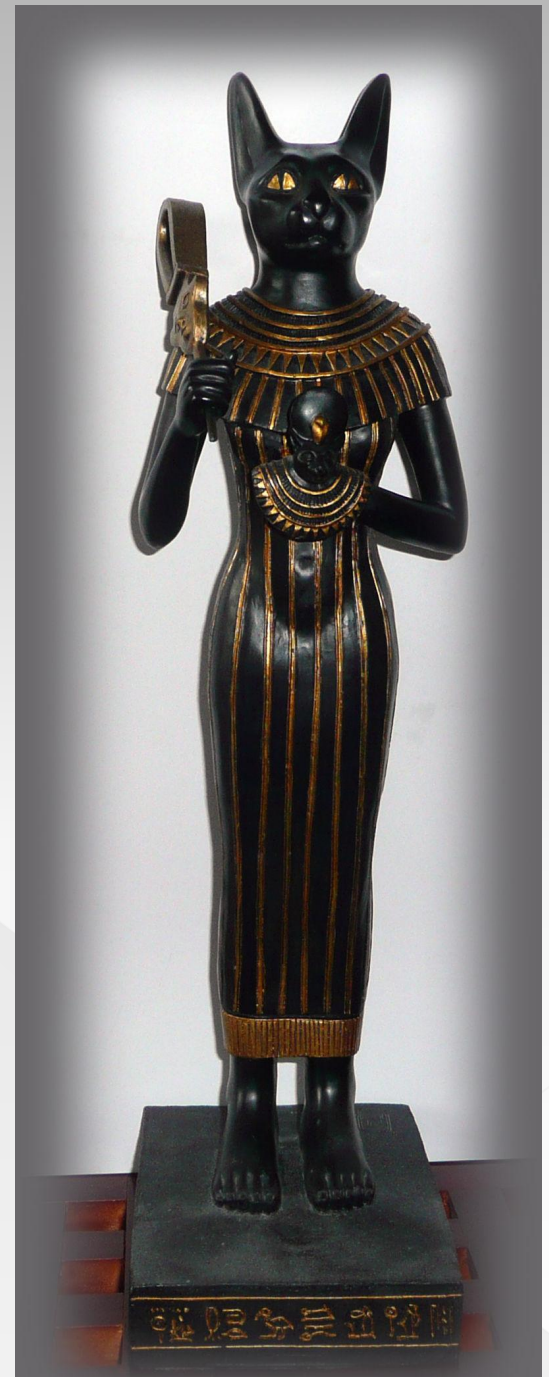
# Бог Анубис



Анубис—  
божество  
Древнего Египта с  
головой шакала и  
телом человека,  
проводник  
умерших в  
загробный мир

# Бастет

Бастет или Баст – одна из наиболее женственных и грациозных богинь Древнего Египта. Она являлась олицетворением лунного и солнечного света. Богиня символизировала домашний очаг и почиталась как защитница дома, семьи и детей, а также воплощала такие качества, как красота, ласка и изящество. Бастет – известна во всем мире как богиня покровительница кошек. Баст изображалась в виде кошки или женщины с головой кошки.



# Ба



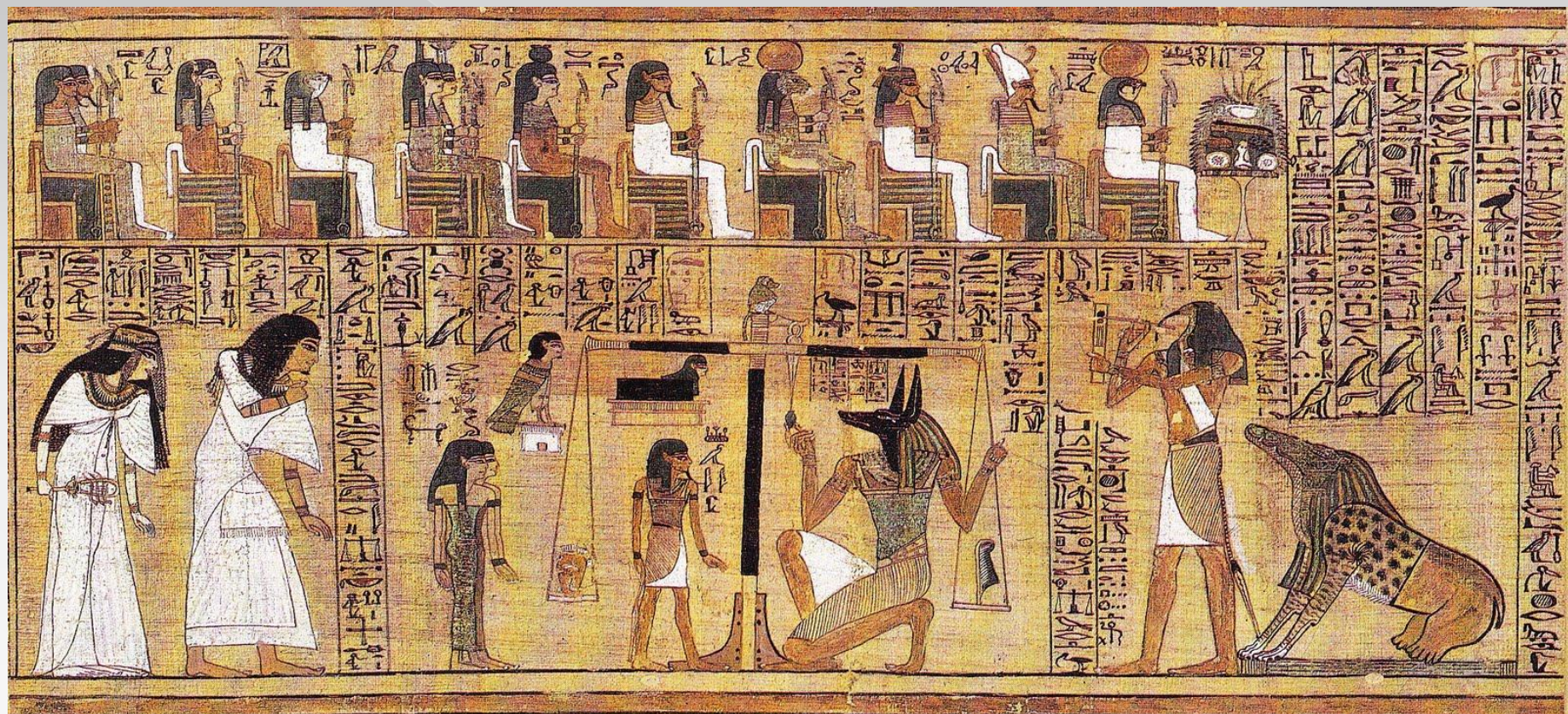
Ба считалось воплощением жизненной силы всех людей, продолжающим существовать и после их смерти. Обитая в гробнице и оставаясь в полном единстве с умершим, Б. может отделиться от тела человека и свободно передвигаться, оно совершает «выход днём» из гробницы, поднимается на небо, сопровождает человеку в загробном мире. Б. осуществляет все физические функции человека: ест, пьёт и т. д. Изображалось в виде птицы с головой, а иногда и руками человека

# Ka

Ka не только жизненная сила, но и двойник, «второе я», рождающееся вместе с человеком, духовно и физически функционирующее нераздельно с ним как при жизни, так и после смерти. Ka определяет судьбу человека. В гробницы ставили портретные статуи умерших, вместилища Ka, на них писали, что это K. имя рек. Обитая в гробнице, K. могло покидать её и устремляться в загробный мир. Изображали K. в виде человека, на голове которого помещены поднятые руки, согнутые в локтя



# Египетская Книга мертвых



# Древнее царство



# Пирамида Джосера



Ступенчатая пирамида в Саккаре — древнейшая из сохранившихся в мире крупных каменных архитектурных построек. Построена Имхотепом в Саккара для погребения египетского фараона Джосера ок. 2650 г. до н. э.

# Пирамиды в Гизе





# Пирамида Хеопса, высота- 146 м



крупнейшая из египетских пирамид, единственное из «Семи чудес света», сохранившееся до наших дней. Предполагается, что строительство, продолжавшееся двадцать лет, закончилось около 2560 года до н. э

# Статуэтка Хеопса



# Пирамида Хефрена





# Статуя Хефрена

Египетские статуи исполнялись согласно канону (греч. «норма», «правило») — строгим законам, которым подчинялось изобразительное искусство. Они представляли собой фигуры, стоящие с выдвинутой вперёд ногой либо сидящие на троне с прижатыми к груди или лежащими на коленях руками и сомкнутыми ногами. Помещённые в поминальные храмы и гробницы, статуи олицетворяли собой умерших и являлись вместилищем их душ



## Микерин с богинями



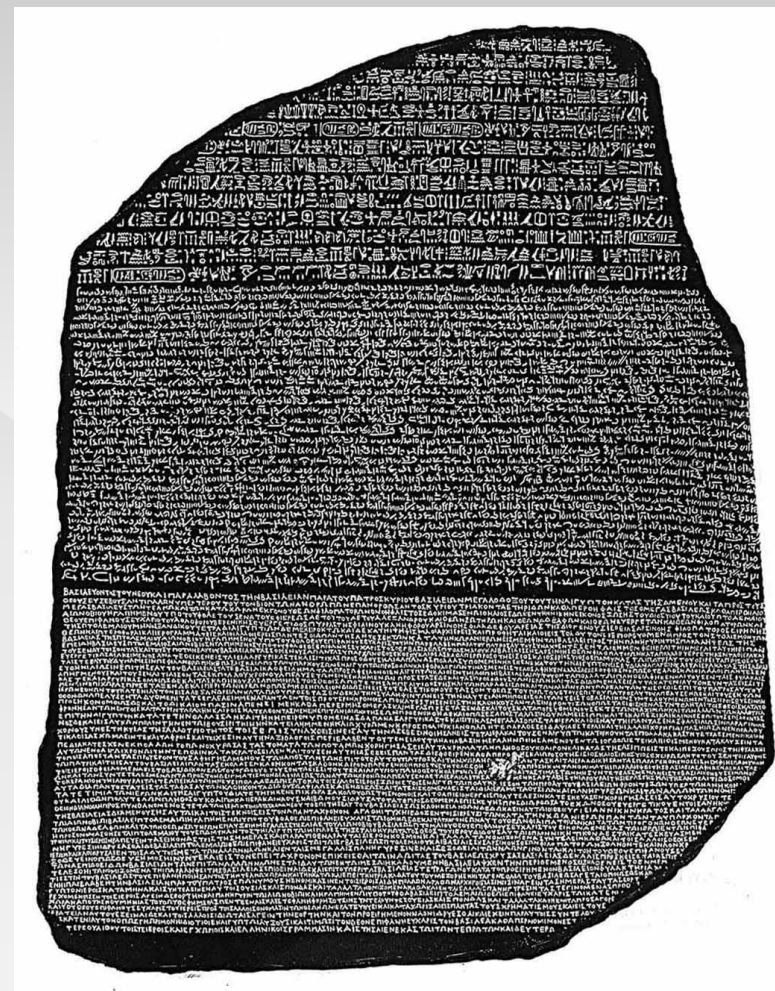
# Сфинкс



Длина статуи — 72 метра, высота — 20 метров; между передними лапами некогда располагалось небольшое святилище

# Шампольон

# Розеттский камень



## Статуя писца Каи



**Писец Каи.** Из его гробницы в Саккара. Известняк с раскраской, инкрустация глаз. 25 – 1 пол. 24 в. до н.э. Н - всего 53 см. Изображен без парика..

Статуя найдена во время раскопок в кон. 19 в. Когда рабочие пробились в гробницу, глаза изваяния сверкнули так ярко, что бедняги в ужасе разбежались. А потом, приняв ее за воплощение дьявола, захотели разбить. Начальнику раскопок пришлось защищать древнее изваяние с пистолетом в руках.

Белки делались из непрозрачного кварца; роговица – из хрустала, покрытого коричневой смолой, которая просвечивая сквозь хрусталь, создавала иллюзию карих глаз. Зрачком служила капелька черной смолы, заполнявшая небольшое углубление на задней стороне «роговицы».



# Среднее царство

(ок. 2050 — ок. 1700 гг. до н.э)



В эпоху Среднего царства политический центр страны переместился в город Фивы. Здесь почитался местный бог солнца Амон, позднее отождествленный с древним богом Ра

## СТОЛИЦЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА





Особой поэтической свежестью и непосредственностью отличаются изображения второстепенных бытовых сцен, а также растений, зверей и птиц. К наиболее известным произведениям этого времени относятся изображения сцен рыбной ловли и охоты в нильских зарослях (росписи гробницы Хнумхотепа, конец XX в. до н.э)

**гробница Хнумхотепа,**



УДОД

Роспись из гробницы номарха Хнумхотепа в БениГасане. XX в. до н. э.







Росписи и рельефы ярко обрисовывают жизнь древних египтян. Египетские художники изображали реальную жизнь иным, отличным от нашего способом, поскольку иными были стоящие перед ними задачи. Пренебрегая внешней привлекательностью, они стремились к целостности образа. Художнику нужно было передать все неизменные свойства объекта с предельно возможной ясностью и полнотой





# Новое царство 16-11 века до н.э.

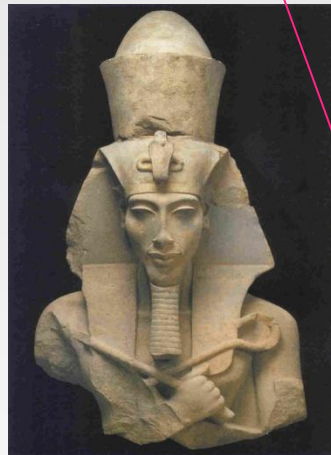


царица  
**Хатшепсут**

сын Аменхотеп IV,  
более известный  
как **Эхнатон**



**Аменхотеп III**



Самым великим из фараонов был **Рамзес II** со своей знаменитой женой Нефертари

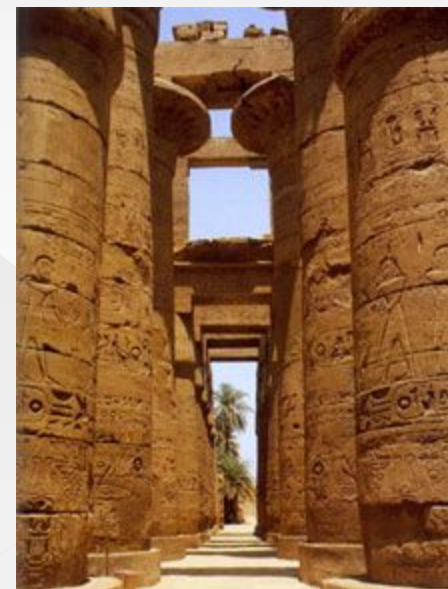


и его жена Нефертити

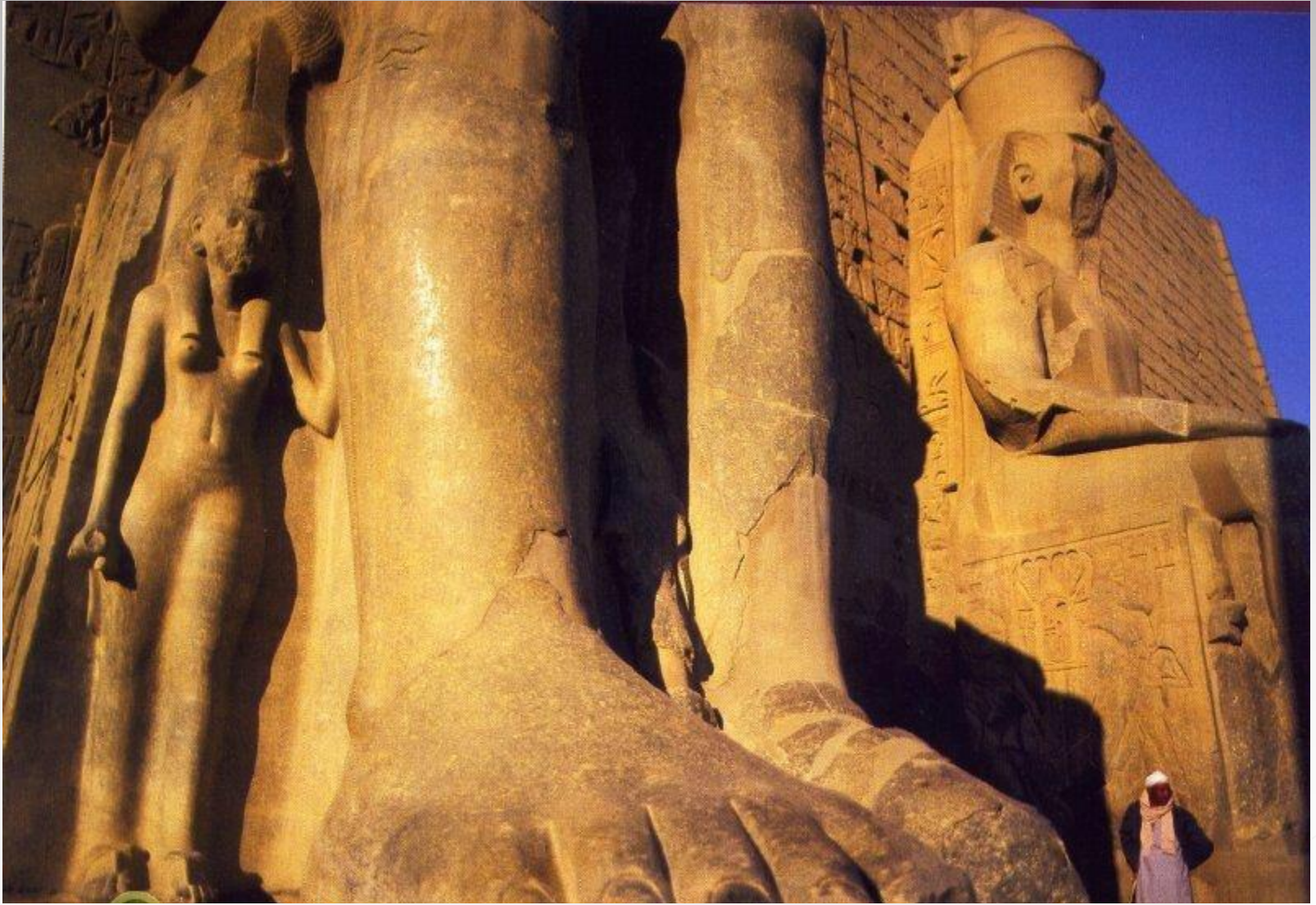
# Луксорский храм



Находится прямо в центре Луксора., древней столицы Египта  
Храм посвящен египетскому богу Амону. Он был построен  
фараонами Аменхотепом III и Рамсесом II в 13-14 вв. до н.э.









**баран** считался священным животным бога  
Амона, которому и посвящён храм



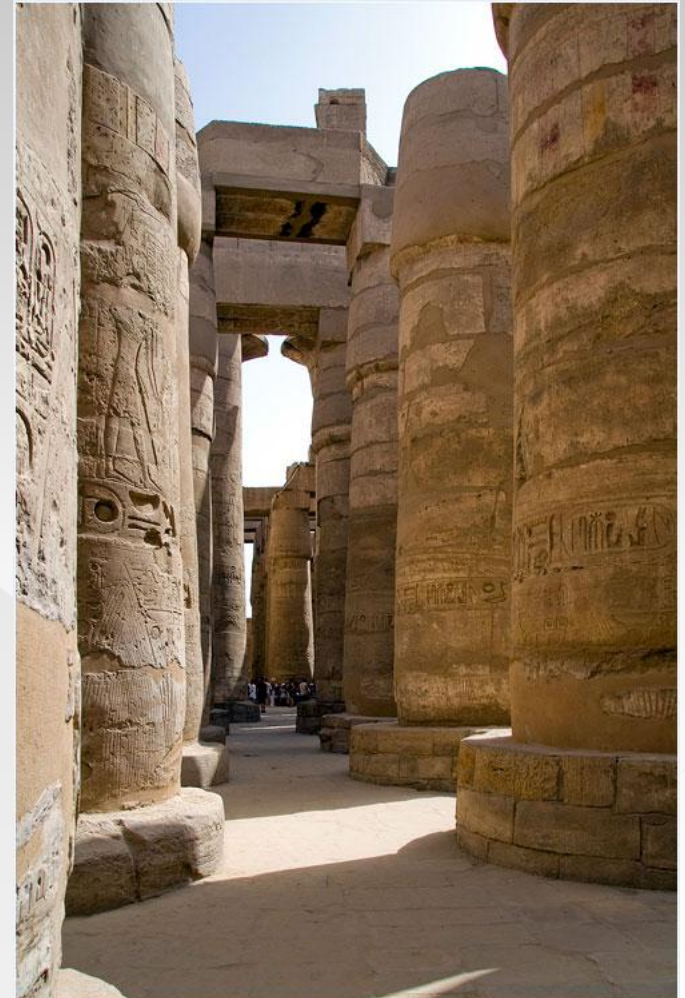
# Дорога сфинксов соединяет Луксор и Карнак



# Карнакский храм

находится в 4 км к северу от Луксорского храма. Основные постройки храма были возведены в 13 в. до н.э. при фараонах Сети I и Рамсесе II.

По масштабу этот храм значительно превосходит Луксорский. Пилонов тут насчитывается 10, множество обелисков, залов и комнат. Колоннада гипостильного зала фараона Сети I, насчитывает 134 колонны..





# Храм Карнак

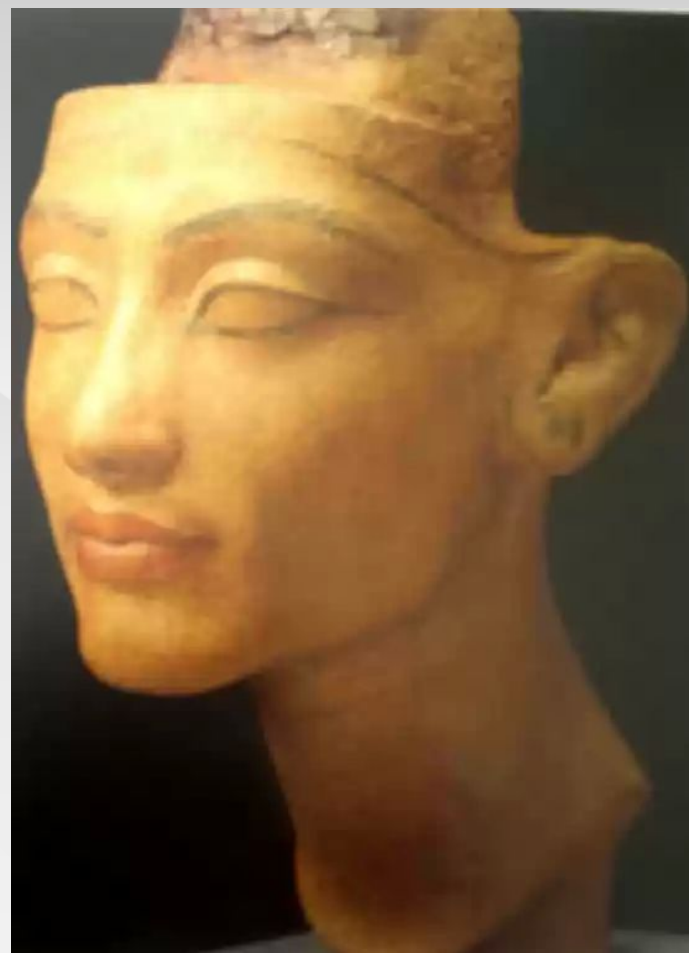


# Нефертити



Нефертити -главная  
супруга  
древнеегипетского  
фараона Эхнатона  
(ок. 1351—1334 до н.  
э.),

# Нефертити



Ложечка.



Статуэтка жреца Аменхотепа и жрицы Раннаи.



# Охота в зарослях Нила



# Три музыкантши



# На западном берегу Нила- Долина мертвых

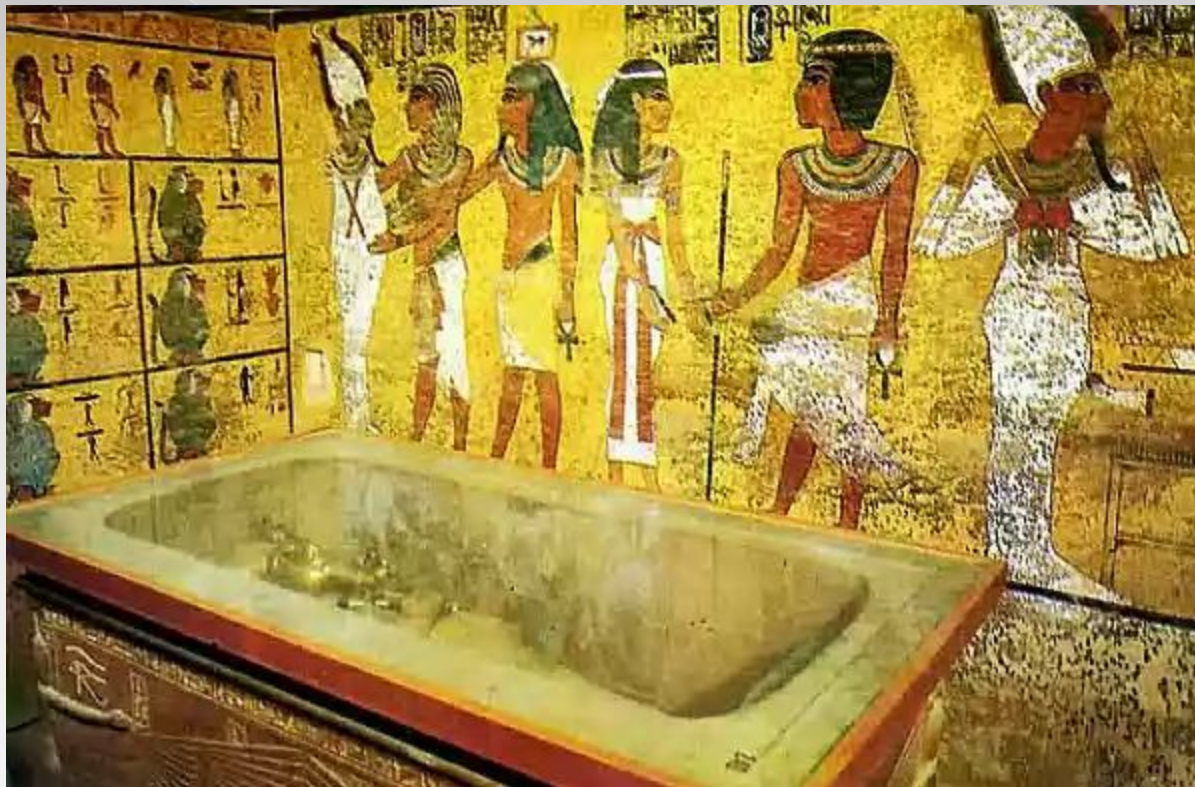


# Археолог Г. Картер открыл гробницу Тутанхамона в 1922 году





# Гробница Тутанхамона



# Саркофаг



# Золотая маска Тутанхамона









# Тутанхамон

в короне Нижнего и Верхнего Египта



Ka











# Каирский музей



## Египет, Вавилон

1. Период, когда строились пирамиды
2. Самая большая пирамида
3. Египтяне делали мумии, рельефы в пирамидах, чтобы(....) могла вернуться к своему телу
4. Считается, что она еще древнее пирамид
5. В эпоху Среднего царства пирамиды строили из ...
6. В эпоху Нового царства фараонов хоронили в ...
7. Среди храмов Нового царства известны...
8. Карнак и Луксор соединяла аллея...
9. Гробница этого фараона была найдена в XX веке
10. Святилище бога в Междуречье называлось...
11. С его вершины жрецы наблюдали ...
12. Самый древний народ, создавший в Междуречье каналы, города..
13. Саргон был царем...
14. В 7-9 веках до н.э. хозяевами Междуречья были...
15. Во дворце ассирийского царя Ашшурбанипала на стенах сохранились...
16. Вход во дворцы ассирийских царей охраняли...
17. Жители Междуречья писали на...
18. Одно из 7 чудес света, находившееся в Вавилоне
19. В праздники жители Вавилона шли по дороге процессий и проводили через ворота...
20. Они были украшены...