

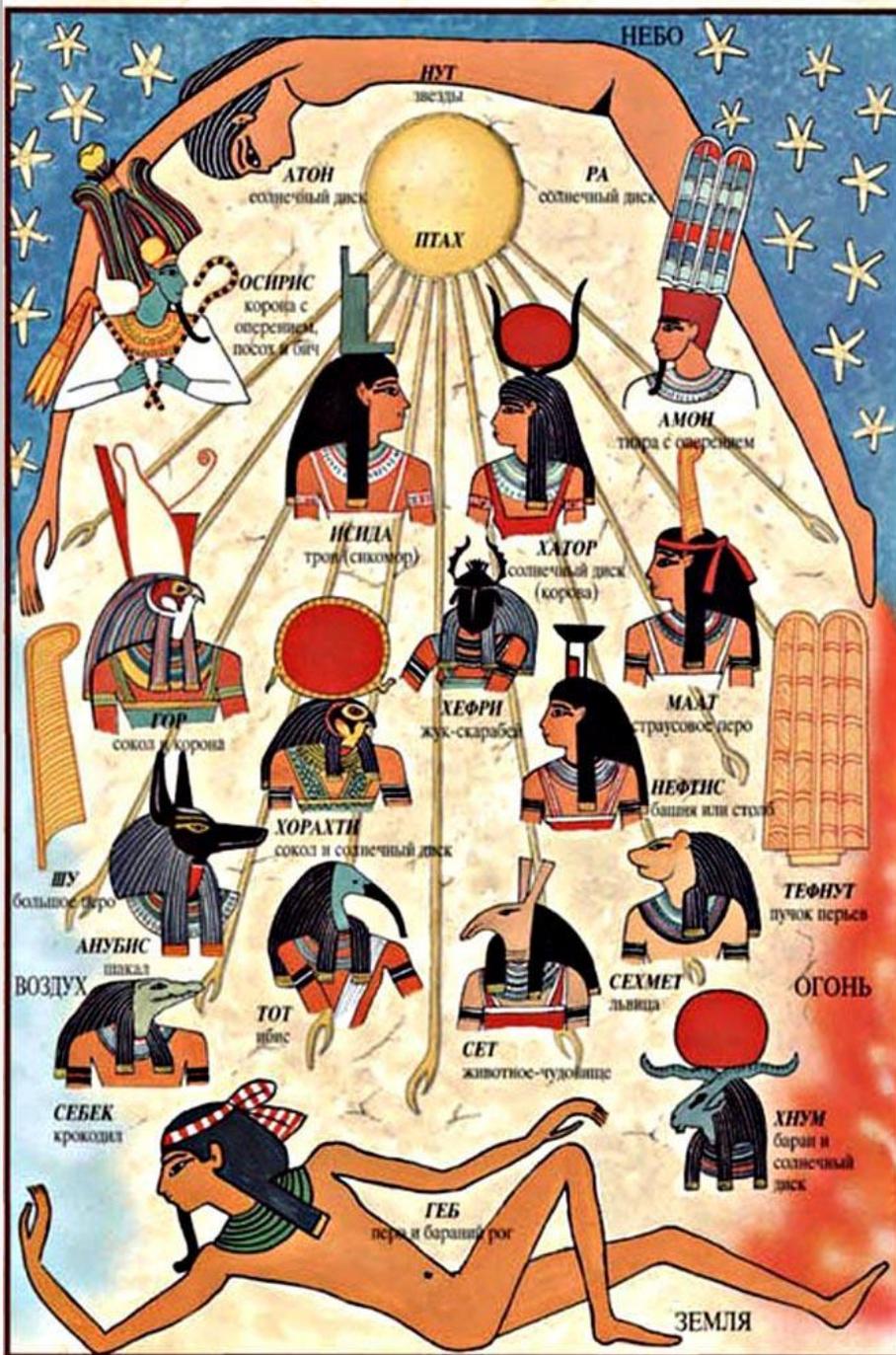


- Владения Римской империи в 44 г. до н.э.
- Завоевания:**
- при Августе (27 г. до н.э. – 14 г. н.э.)
- при Юлиях-Клавдиях (14–68 гг.) и Флавиях (69–96 гг.)
- при Траяне (98–117 гг.)
- Временные владения Рима:**
- в Германии в начале I в. н.э.
- в Месопотамии во II в. н.э.
- Граница Римской империи
- Границы временных владений Рима
- Зависимые от Рима государства
- Границы римских провинций
- МЕЖИЯ** Основные области Римской империи
- Главные римские дороги
- Пограничные укрепления Римской империи

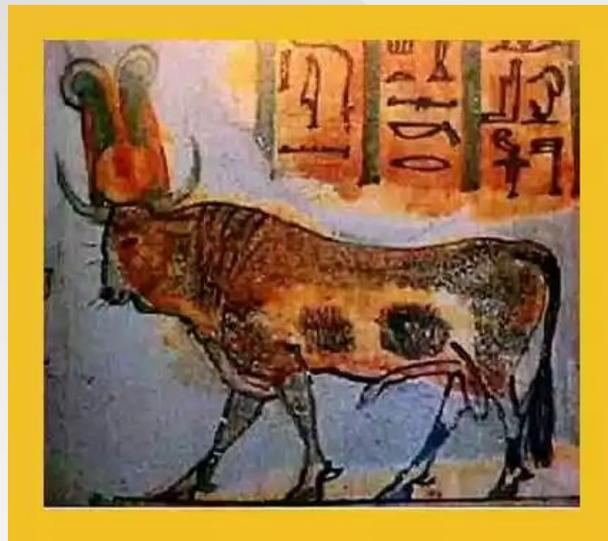


Древний Египет

Боги Египта



Египтяне поклонялись ЖИВОТНЫМ

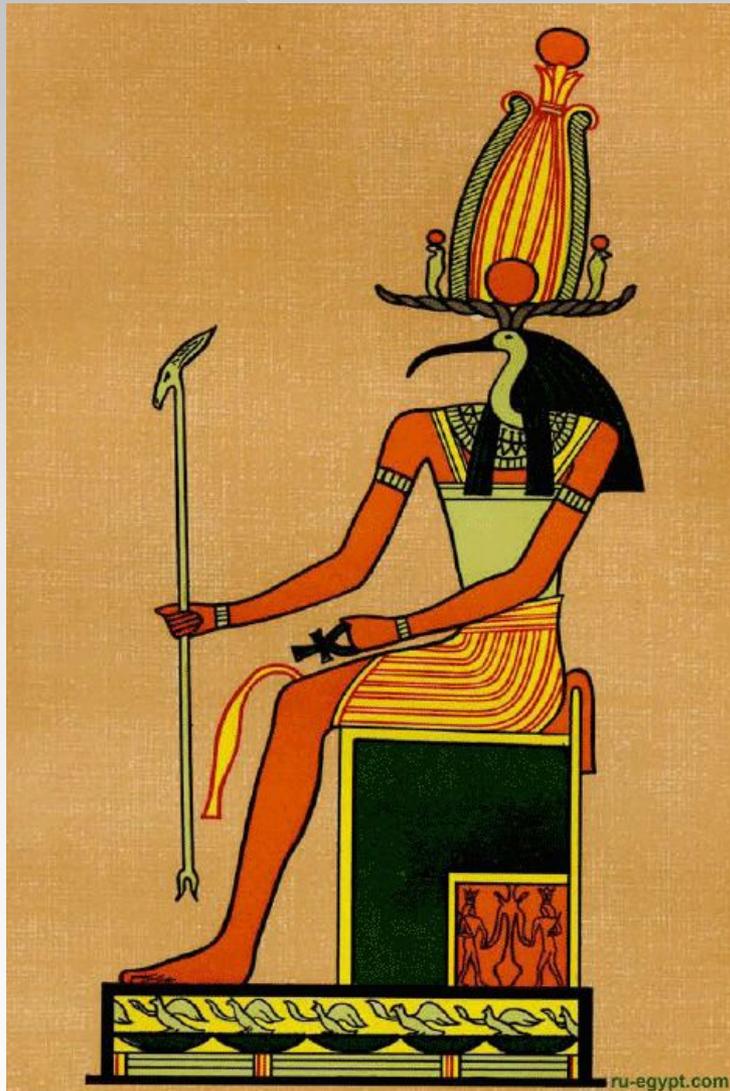


Бог солнца-Ра



Очи бога Ра были одним из влиятельнейших символов в искусстве древнего Египта. Их изображали на саркофагах, бортах лодок, стелах, одеждах и амулетах. Очи Ра жили странной, независимой от основного организма жизнью.

Тот – священный бог писцов



В пантеоне богов он занимал почётное место писца, секретаря и визиря верховного бога Ра, и вместе с богиней справедливости и порядка Маат во время небесного путешествия Ра стоял сразу за ним

Гор



бог неба, царской власти,
покровитель армий, его
воплощением на земле
считали фараона.
сын Осириса и Исиды, : человек с
головой сокола,

Осирис и Изида



Исида известна как верная супруга Осириса, тело которого она нашла в долгих странствиях после того, как бога убил его родной брат Сет. Собрав воедино разрубленные на части останки Осириса, Исида с помощью бога Анубиса сделала из них первую мумию

Бог Анубис



Анубис—
божество
Древнего Египта с
головой шакала и
телом человека,
проводник
умерших в
загробный мир

Бастет

Бастет или Баст – одна из наиболее женственных и грациозных богинь Древнего Египта. Она являлась олицетворением лунного и солнечного света. Богиня символизировала домашний очаг и почиталась как защитница дома, семьи и детей, а также воплощала такие качества, как красота, ласка и изящество. Бастет – известна во всем мире как богиня покровительница кошек. Баст изображалась в виде кошки или женщины с головой кошки.



Ба



Ба считалось воплощением жизненной силы всех людей, продолжающим существовать и после их смерти. Обитая в гробнице и оставаясь в полном единстве с умершим, Б. может отделиться от тела человека и свободно передвигаться, оно совершает «выход днём» из гробницы, поднимается на небо, сопровождает человеку в загробном мире. Б. осуществляет все физические функции человека: ест, пьёт и т. д. Изображалось в виде птицы с головой, а иногда и руками человека

Ka

Ka не только жизненная сила, но и двойник, «второе я», рождающееся вместе с человеком, духовно и физически функционирующее нераздельно с ним как при жизни, так и после смерти. Ka определяет судьбу человека. В гробницы ставили портретные статуи умерших, вместилища Ka, на них писали, что это K. имя рек. Обитая в гробнице, K. могло покидать её и устремляться в загробный мир. Изображали K. в виде человека, на голове которого помещены поднятые руки, согнутые в локтя



Египетская Книга мертвых



Древнее царство



Пирамида Джосера



Ступенчатая пирамида в Саккаре — древнейшая из сохранившихся в мире крупных каменных архитектурных построек. Построена Имхотепом в Саккара для погребения египетского фараона Джосера ок. 2650 г. до н. э.

Пирамиды в Гизе

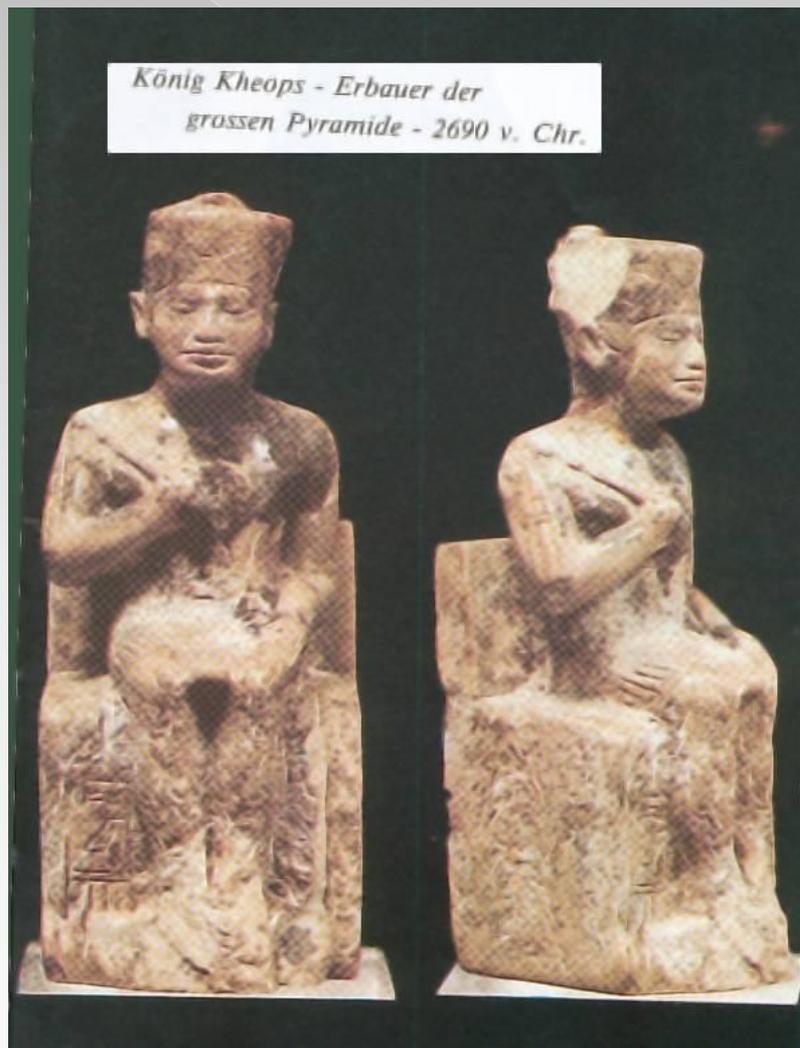


Пирамида Хеопса, высота- 146 м



крупнейшая из египетских пирамид, единственное из «Семи чудес света», сохранившееся до наших дней. Предполагается, что строительство, продолжавшееся двадцать лет, закончилось около 2560 года до н. э.

Статуэтка Хеопса



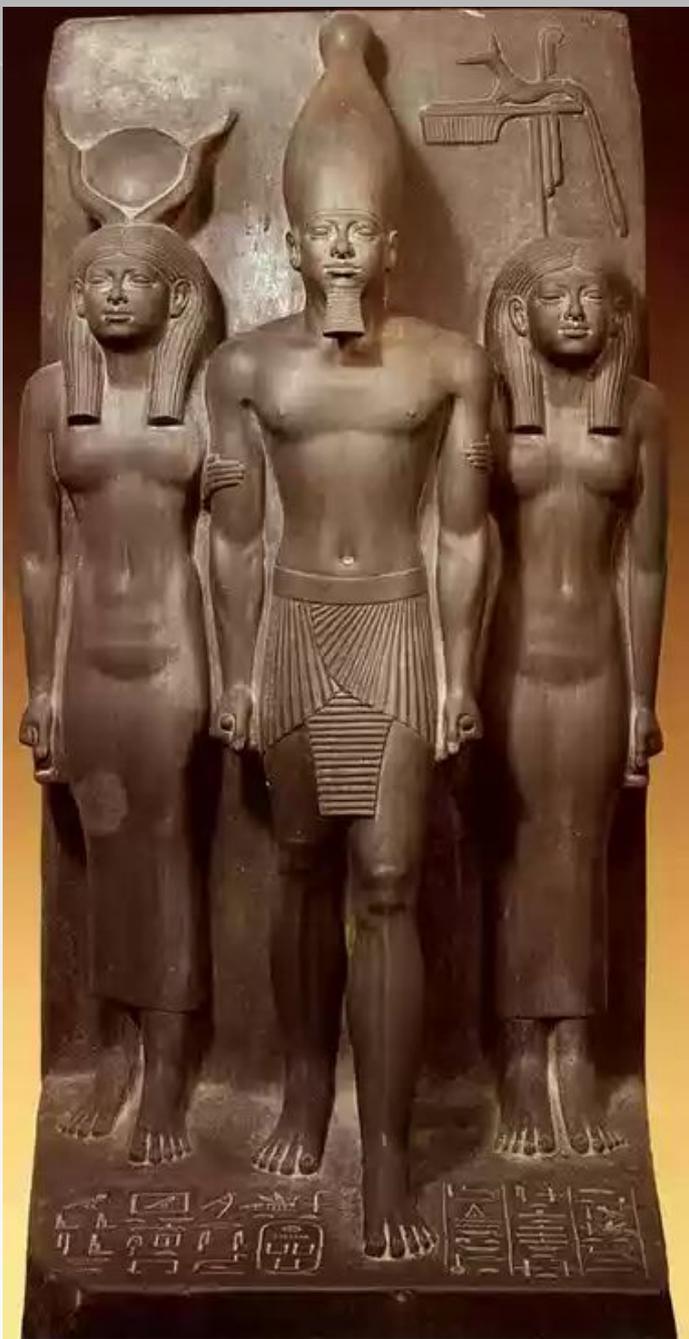
Пирамида Хефрена





Статуя Хефрена

Египетские статуи исполнялись согласно канону (греч. «норма», «правило») — строгим законам, которым подчинялось изобразительное искусство. Они представляли собой фигуры, стоящие с выдвинутой вперёд ногой либо сидящие на троне с прижатыми к груди или лежащими на коленях руками и сомкнутыми ногами. Помещённые в поминальные храмы и гробницы, статуи олицетворяли собой умерших и являлись вместилищем их душ



Микерин с богинями



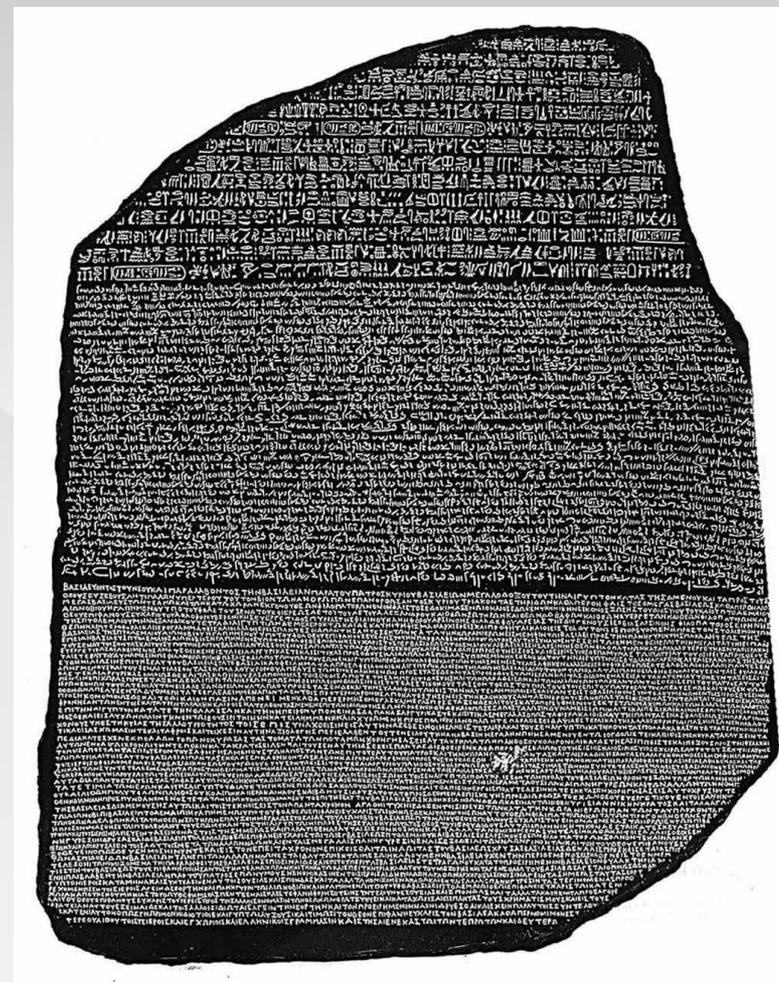
Сфинкс



Длина статуи — 72 метра, высота — 20 метров; между передними лапами некогда располагалось небольшое святилище

Шампольон

Розеттский камень



Статуя писца Каи



Писец Каи. Из его гробницы в Саккара. Известняк с раскраской, инкрустация глаз. 25 – 1 пол. 24 в. до н.э. Н - всего 53 см. Изображен без парика..

Статуя найдена во время раскопок в кон. 19 в. Когда рабочие пробились в гробницу, глаза изваяния сверкнули так ярко, что бедняги в ужасе разбежались. А потом, приняв ее за воплощение дьявола, захотели разбить. Начальнику раскопок пришлось защищать древнее изваяние с пистолетом в руках.

Белки делались из непрозрачного кварца; роговица – из хрустала, покрытого коричневой смолой, которая просвечивая сквозь хрусталь, создавала иллюзию карих глаз. Зрачком служила капелька черной смолы, заполнявшая небольшое углубление на задней стороне «роговицы».

Среднее царство

(ок. 2050 — ок. 1700 гг. до н.э)



В эпоху Среднего царства политический центр страны переместился в город Фивы. Здесь почитался местный бог солнца Амон, позднее отождествленный с древним богом Ра

СТОЛИЦЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА





Особой поэтической свежестью и непосредственностью отличаются изображения второстепенных бытовых сцен, а также растений, зверей и птиц. К наиболее известным произведениям этого времени относятся изображения сцен рыбной ловли и охоты в нильских зарослях (росписи гробницы Хнумхотепа, конец XX в. до н.э)

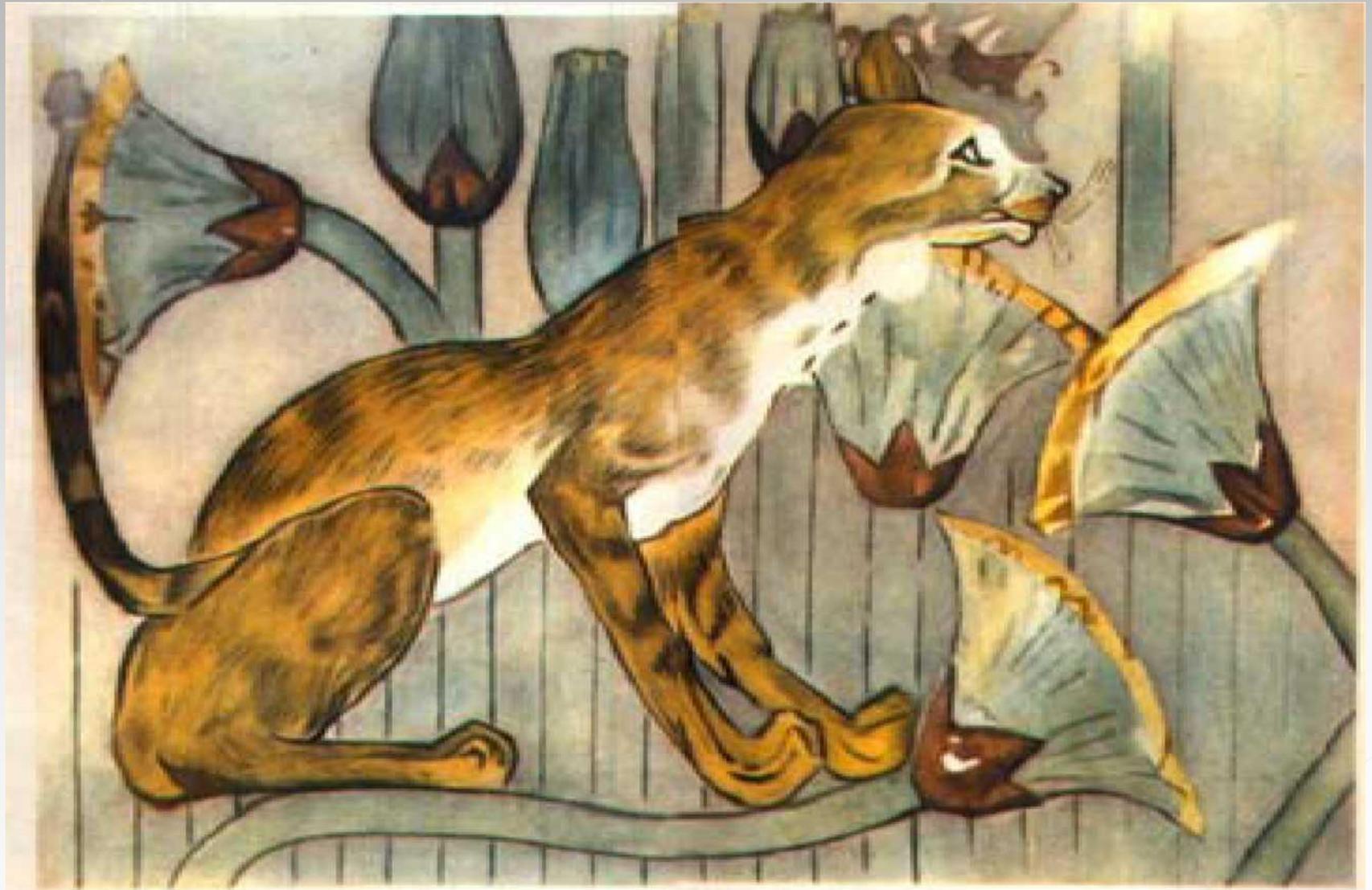
гробница Хнумхотепа,

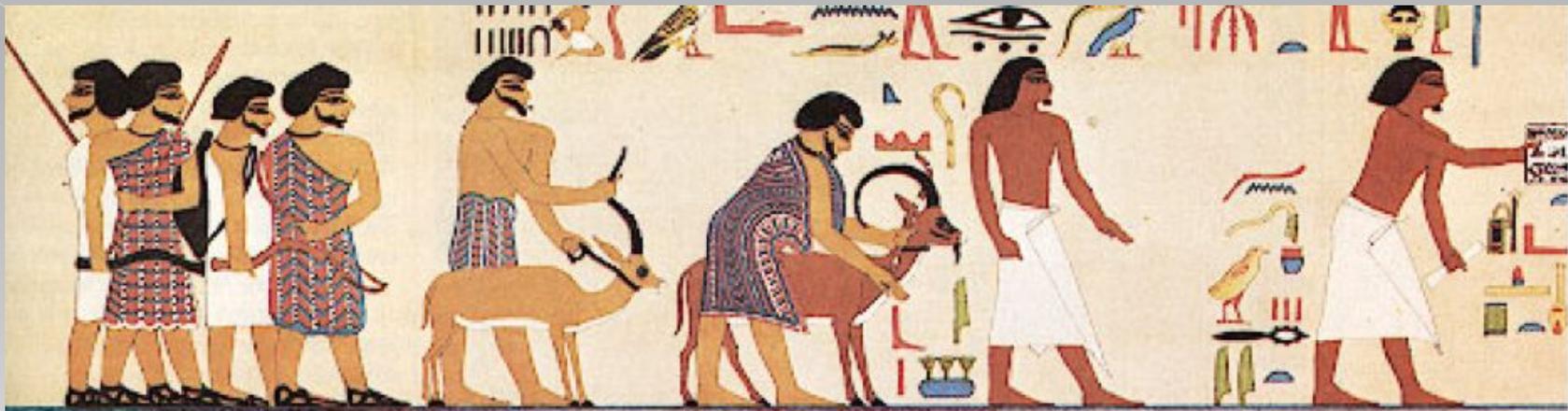


УДОД

Роспись из гробницы номарха Хнумхотепа в БениГасане. XX в. до н. э.







Росписи и рельефы ярко обрисовывают жизнь древних египтян. Египетские художники изображали реальную жизнь иным, отличным от нашего способом, поскольку иными были стоящие перед ними задачи. Пренебрегая внешней привлекательностью, они стремились к целостности образа. Художнику нужно было передать все неизменные свойства объекта с предельно возможной ясностью и полнотой



Новое царство 16-11 века до н.э.

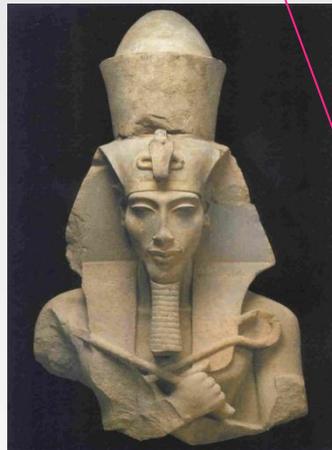


царица
Хатшепсут

сын Аменхотеп IV,
более известный
как **Эхнатон**



Аменхотеп III

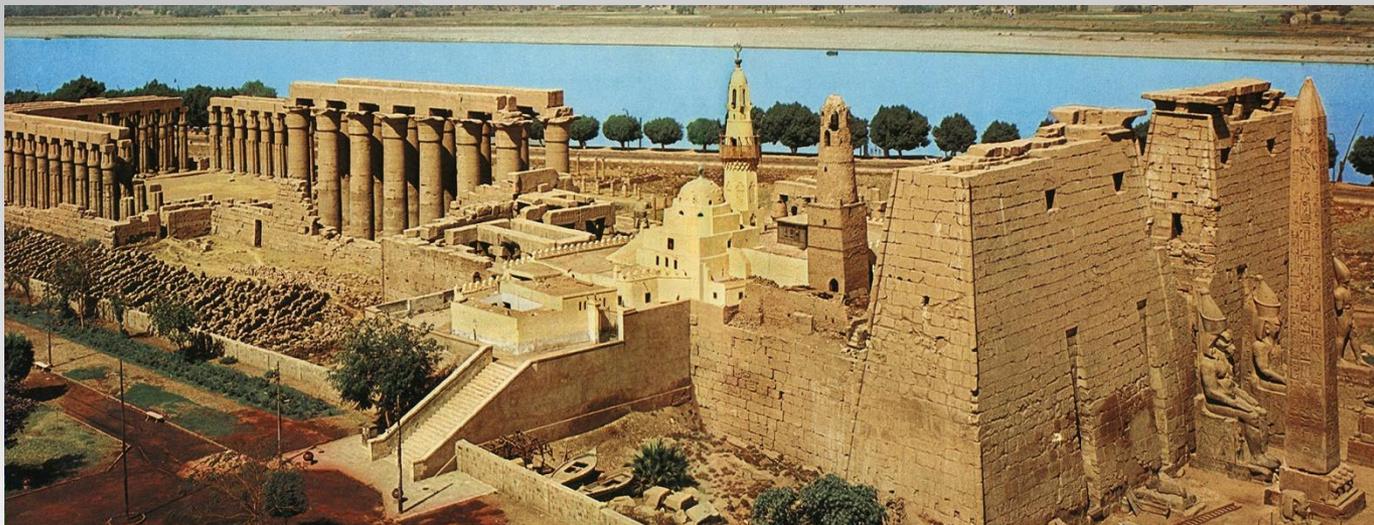


Самым великим из фараонов был **Рамзес II** со своей знаменитой женой Нефертари

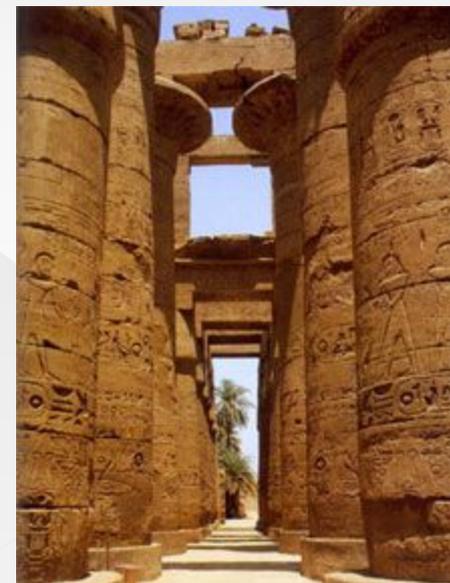


и его жена Нефертити

Луксорский храм



Находится прямо в центре Луксора., древней столицы Египта
Храм посвящен египетскому богу Амону. Он был построен
фараонами Аменхотепом III и Рамсесом II в 13-14 вв. до н.э.









баран считался священным животным бога
Амона, которому и посвящён храм



Дорога сфинксов соединяет Луксор и Карнак



Карнакский храм

находится в 4 км к северу от Луксорского храма. Основные постройки храма были возведены в 13 в. до н.э. при фараонах Сети I и Рамсесе II.

По масштабу этот храм значительно превосходит Луксорский. Пилонов тут насчитывается 10, множество обелисков, залов и комнат. Колоннада гипостильного зала фараона Сети I, насчитывает 134 колонны..



Храм Карнак



Нефертити



Нефертити -главная
супруга
древнеегипетского
фараона Эхнатона
(ок. 1351—1334 до н.
э.),

Нефертити



Ложечка.

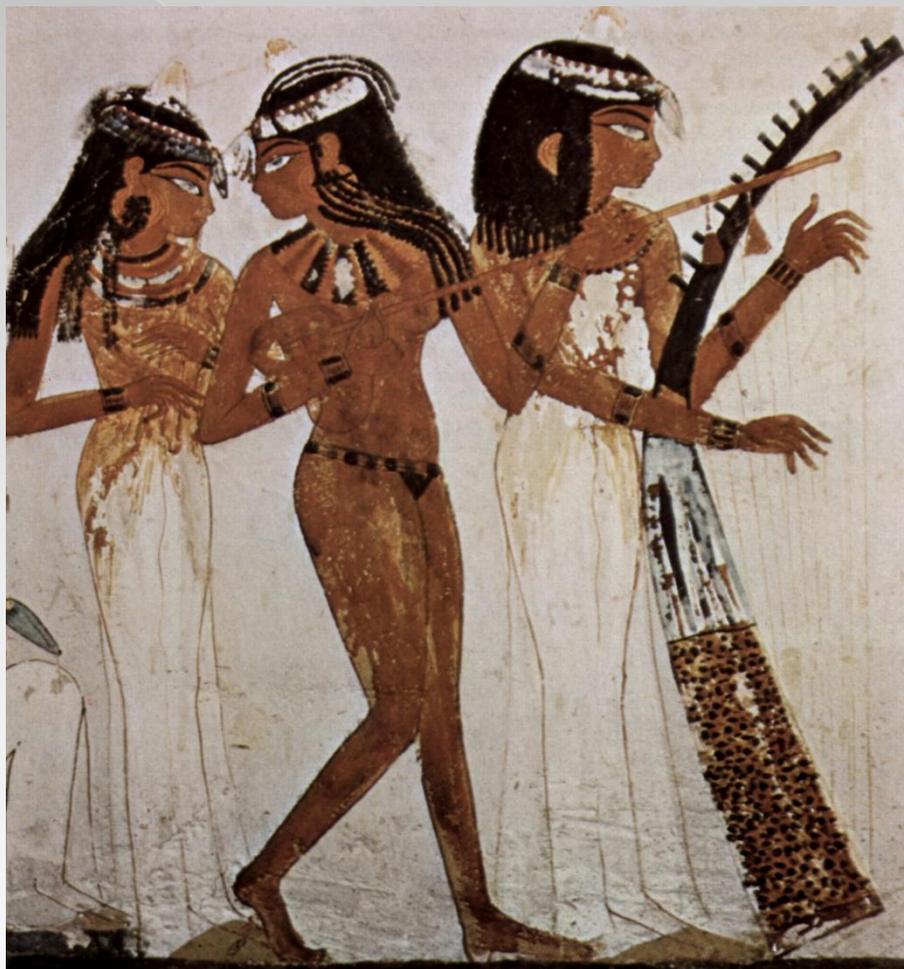
Статуэтка жреца Аменхотепа и жрицы Раннаи.



Охота в зарослях Нила



Три музыкантши



На западном берегу Нила- Долина мертвых



Археолог Г. Картер открыл гробницу Тутанхамона в 1922 году



Гробница Тутанхамона



Саркофаг



Золотая маска Тутанхамона









Тутанхамон

в короне Нижнего и Верхнего Египта



Ka









Каирский музей



Египет, Вавилон

1. Период, когда строились пирамиды
2. Самая большая пирамида
3. Египтяне делали мумии, рельефы в пирамидах, чтобы(....) могла вернуться к своему телу
4. Считается, что она еще древнее пирамид
5. В эпоху Среднего царства пирамиды строили из ...
6. В эпоху Нового царства фараонов хоронили в ...
7. Среди храмов Нового царства известны...
8. Карнак и Луксор соединяла аллея...
9. Гробница этого фараона была найдена в XX веке
10. Святилище бога в Междуречье называлось...
11. С его вершины жрецы наблюдали ...
12. Самый древний народ, создавший в Междуречье каналы, города..
13. Саргон был царем...
14. В 7-9 веках до н.э. хозяевами Междуречья были...
15. Во дворце ассирийского царя Ашшурбанипала на стенах сохранились...
16. Вход во дворцы ассирийских царей охраняли...
17. Жители Междуречья писали на...
18. Одно из 7 чудес света, находившееся в Вавилоне
19. В праздники жители Вавилона шли по дороге процессий и проводили через ворота...
20. Они были украшены...