

Тема 2.

Ранние формы религии

Содержание (рассматриваемые вопросы):

- Возникновение религии
- Первобытные формы религии:
 - *Магия*
 - *Тотемизм*
 - *Анимизм*
 - *Фетишизм*
 - *Шаманизм*



Возникновение религии

- Первые **захоронения**, свидетельствующие о существовании религии, появились уже у неандертальцев (120 тысяч лет назад).
- Появление **наскальной живописи** – 40 - 35 тыс. л. до н.э. также свидетельствует о развитии религиозных верований.
- Появление **культы женского начала** – 35 тыс. лет назад (скульптурные женские изображения – «палеолитические Венеры»).
- Распространение **солярных культов** (неолит, энеолит, бронзовый век)

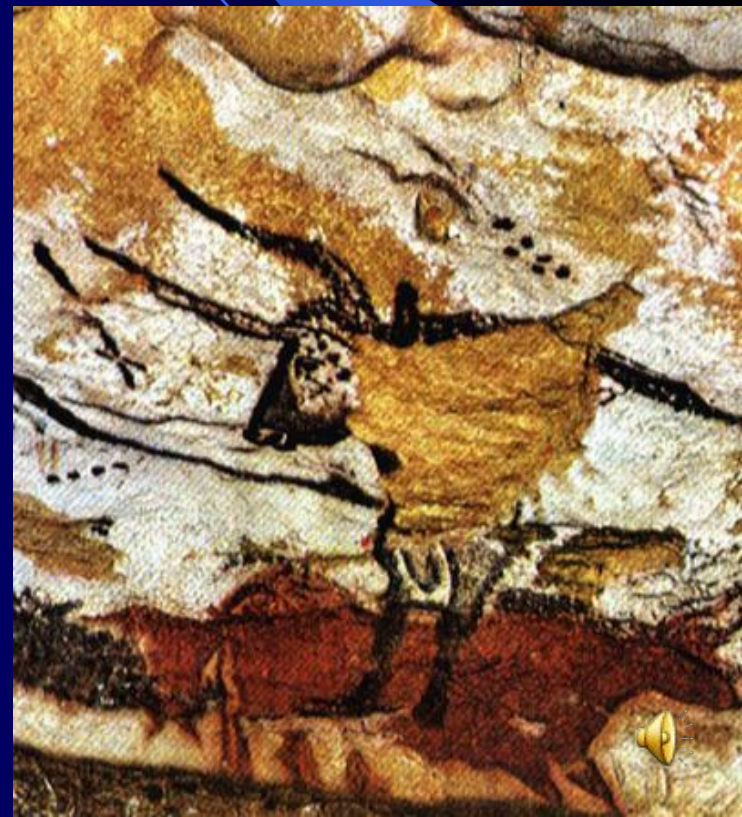


Захоронения неандертальцев

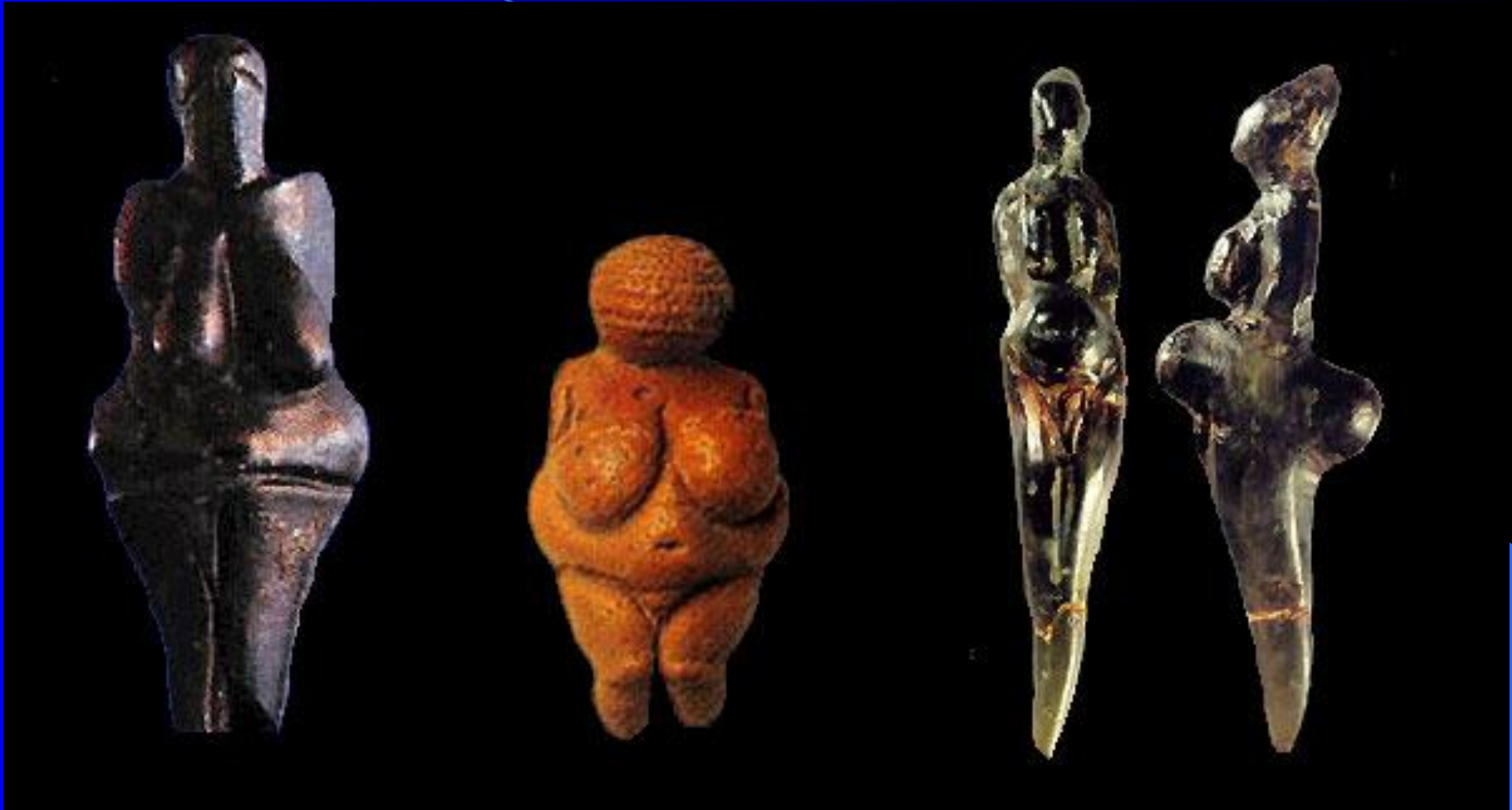


- Самое раннее захоронение *Homo sapiens*, сделанное 122 тысячи лет назад, находится в пещере Схул на горе Кармель (Израиль). Захоронение старика – неандертальца, сделанное 60 тысяч лет назад, было обнаружено в Ла-Шапель-о-Сен, а в пещере Тешик-Таг было обнаружено сделанное 70 тысяч лет назад захоронение девятилетнего ребенка, которое было окружено рогами горных козлов.





- В пещерах Северной Испании и Южной Франции изображены звери, тела которых проткнуты стрелами или дротиками. (картины датируются возрастом около 30 тыс. лет).



Палеолитические Венеры





Палеолитические Венеры

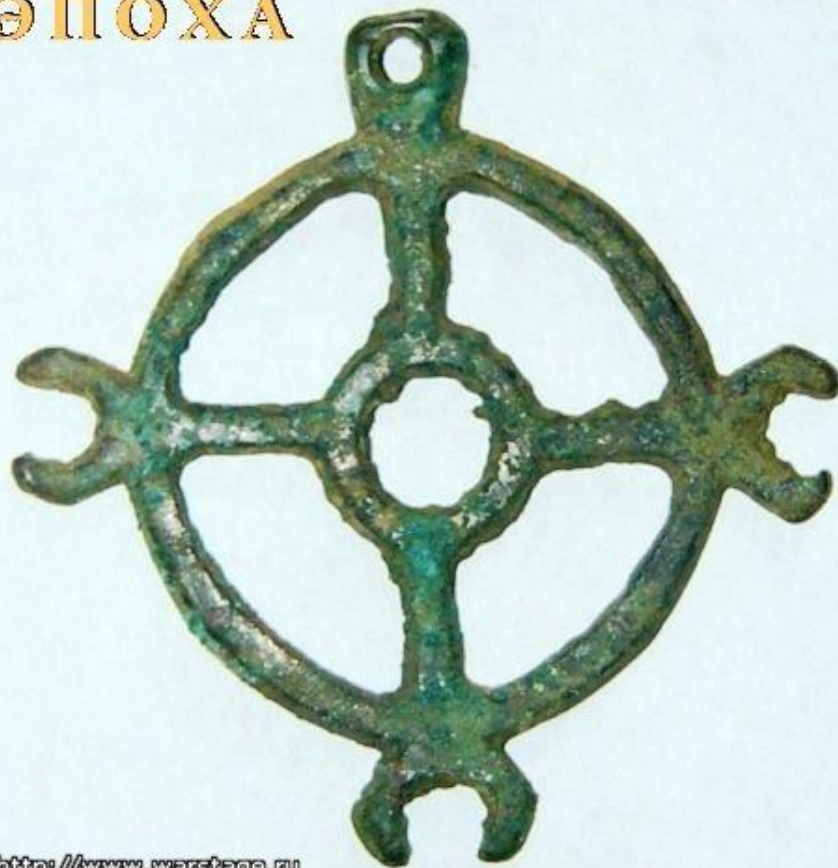


- Богиня-мать, главное женское божество в большинстве мифологий мира. Как правило, соотносится с землёй и — более широко — с женским творческим началом в природе. Самые ранние свидетельства о почитании Богиня-мать — верхнепалеолитические «Венеры» — статуэтки женщин с подчёркнутыми половыми признаками «явно культового назначения; женские изображения этого типа найдены и в неолитических и энеолитических стоянках.





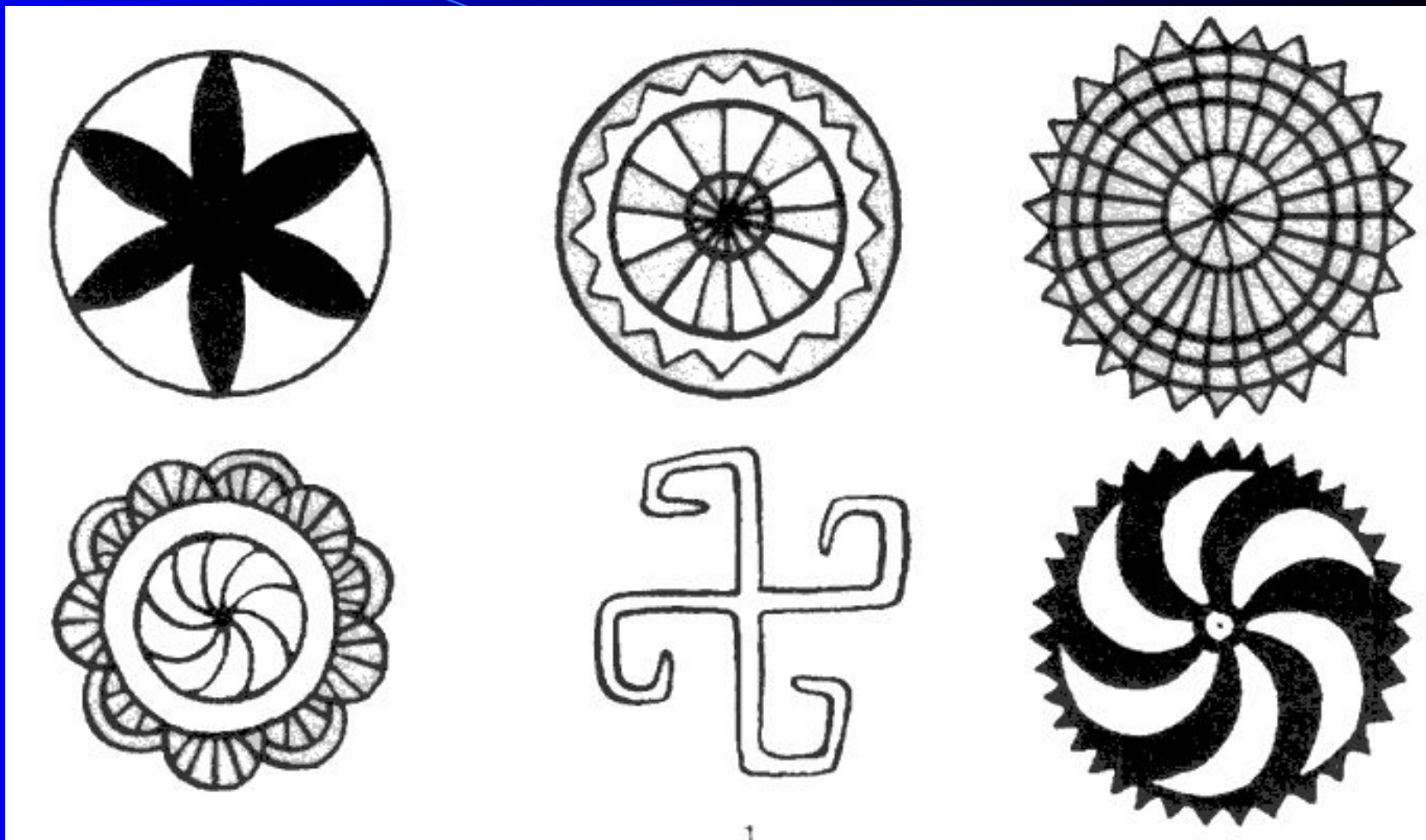
ЭПОХА



<http://www.warstage.ru>

Солярные символы





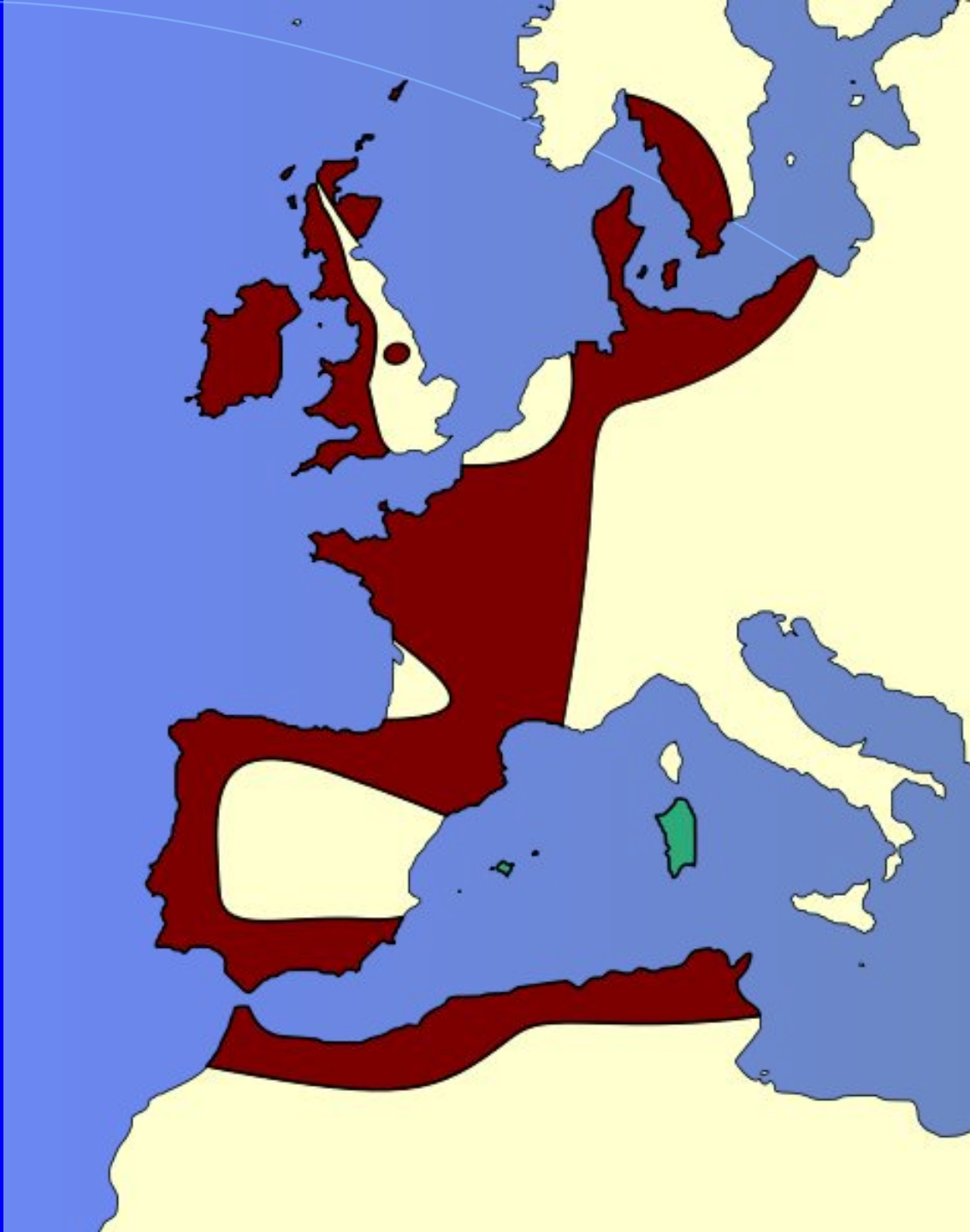
Солярные символы



Мегалиты - древнейшие культовые сооружения

- Мегалиты (от греч. *mégas* – большой и греч. *líthos* – камень), сооружения из больших блоков дикого или грубо обработанного камня. Ранние мегалиты датируются неолитом и энеолитом.
- Виды мегалитов: дольмены, менгиры, кромлехи, каменные ящики, крытые галереи.





- Распространение мегалитов в Европе и на севере Африки на позднем этапе — конец 3 тыс. до н. э.



Виды мегалитов

- **Менгир** — одиночный вертикально стоящий камень до 20 м высотой или цепь одиночных камней
- **Таула** — каменное сооружение в форме буквы «Т».
- **Трилит** — сооружение в форме ворот из каменной глыбы, установленной на два вертикально стоящих камня.
- **Кромлех** — группа менгиров (или трилитов, таул), образующая круг или полукруг.
- **Дольмен** — погребальная камера, сооруженная из огромных плоских камней, образующих 4 стенки и крышу (в передней стенке небольшое отверстие).
- **Каирн** — каменный курган с одним или несколькими помещениями.
- **Крытая галерея**
- **Сейд** — священный объект у саамов (лопарей) в Карелии и на Кольском полуострове, а также в Скандинавии, в том числе сооружение из камня.



Мегалиты - древнейшие культовые сооружения

Кромлехи

- **Кромлехи** (от бретонских слов *сrom* круг и *lech* - камень) представляют собой сооружения эпохи неолита и главным образом бронзового века в виде круглых оград из громадных каменных глыб и столбов (до 6-7 метров высоты); встречаются в Европе, Азии и Америке; больше всего их в Западной Франции (Бретань) и Англии





Мегалиты - древнейшие культовые сооружения

Менгиры

- **Менгиры** (от кельтского слова *menhir*) - один из видов мегалитических памятников в виде отдельных вертикально поставленных камней, образующих иногда параллельные ряды длиной в несколько километров; встречаются в Бретани (Франция), Англии и Скандинавии; на территории на Кавказе и в России – в Сибири.



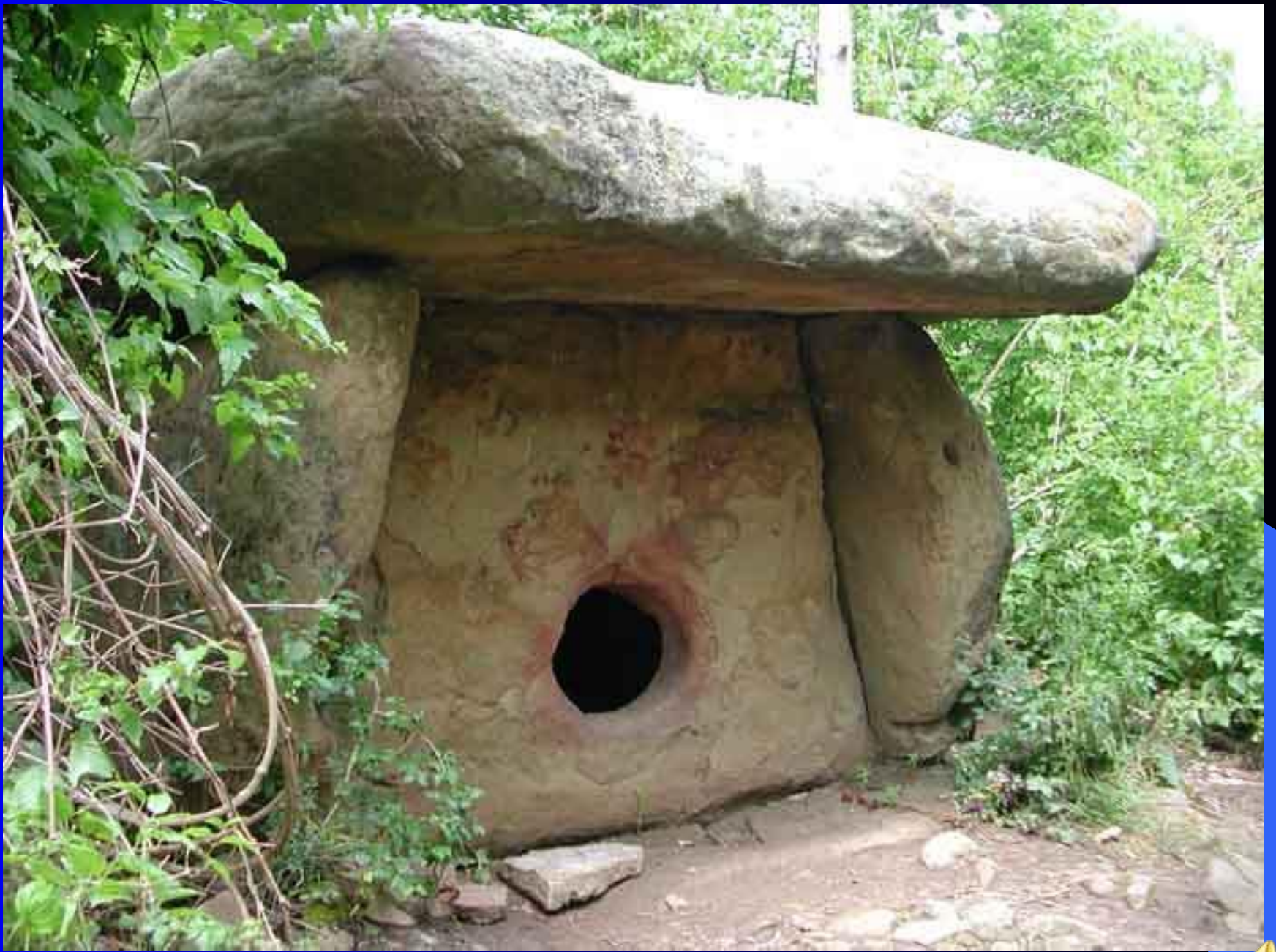


Мегалиты - древнейшие культовые сооружения

Дольмены

- **Дольмены** (от бретонских слов *tol* - стол, и *men* - камень) - сооружения эпохи неолита, бронзы и раннего железного века в виде огромного размера камней, поставленных на ребро и перекрытых сверху массивной плитой; встречаются в Европе, в Индии и других странах; на Кавказе и в Крыму; они имели не только погребальное, но и религиозно-магическое значение.





Мегалиты - древнейшие культовые сооружения



Крытая галерея





Сейлы



Ранние религии

Фетишизм

вера в сверхъестественную силу материальных предметов



Тотемизм

вера в существование сверхъестественной связи между человеческим родом и животным или растением



Магия

вера в сверхъестественные связи между естественными объектами и явлениями



анимизм

вера в существование души, духов



Первобытные формы религии

Магия

- Ма́гия (лат. *magia*, от греч. μαγεία; также волшебство) – вера в сверхъестественные силы, так и стремление любыми способами воздействовать на эти силы, чтобы отворотить от себя неудачи и получить желаемое. Магия представляла собой колдовские обряды и заклинания, посредством которых люди стремились воздействовать на различные события окружающего мира с тем, чтобы изменить их в желательном направлении.





Типология видов магии

- Дж. Фрезер в своём труде «Золотая ветвь» подразделил магию на симпатическую и контагиозную
- Симпатическая магия (иначе имитативная) руководствуется принципом подобия и сходства, «подобное производит подобное».
- Контагиозная магия исходит из идеи сохранения связи между предметами, когда-либо соприкасавшимися и возможности воздействия на один посредством другого.



Типология видов магии

Симпатическая магия
(закон симпатии)

гомеопатическая магия
(закон подобия)

контагиозная магия
(закон контакта)

Магия

теоретическая
(магия как псевдонаука)

практическая
(магия как псевдоискусство)

позитивная магия,
или колдовство

негативная магия,
или табу



Первобытные формы религии

Тотемизм

- Тотемизм – представление о родстве человека (группы людей – рода или племени) с тем или иным природным объектом – тотемом: животным, растением, неодушевленным предметом, природным явлением (солнцем, дождем, ветером, громом, водой).



- Термин **тотемизм** , впервые употреблённый Лонгом в 1791 году, заимствован у североамериканского племени оджибва, на языке которых **totem** означает название и знак, герб клана, а также название животного, которому клан оказывает специальный культ.



- Тотемизм - некогда весьма распространенная и ныне ещё существующая религиозно-социальная система, в основании которой лежит культ так называемого тотема.



Примеры тотемов

- Североамериканское племя оджибва состоит из 23-х родов, каждый из которых считает своим тотемом особое животное (волк, медведь, бобр, карп, осётр, утка, змея и т. д.).
- Аборигены Австралии из Маунт-Гамбир имеющих тотемом ворону (своими символами считают: дождь, гром, молния, тучи, град), тотем змеи (рыб, тюленей, некоторые породы деревьев); у племён в Порт Маккай солнце относится к тотему кенгуру, луна — к тотему аллигатора.
- В Африке в Гане тотемами служат смоковница и стебель маиса.







Тотемные столбы
(одновременное проявление тотемизма и фетишизма)





- В Африке у родов тотема змея новорождённых подвергают особому испытанию змеёй: если змея не тронет ребёнка, он считается законным, в противном случае его убивают как чужеродного.
- Австралийские мури называют тотемное животное «своей плотью». Племена залива Карпентария, при виде убийства своего тотема, говорят: «Почему убили этого человека: это мой отец, мой брат?» и т.д.
- В Австралии, где существуют половые тотемы, женщины считают представителей своего тотема своими сёстрами, мужчины — братьями, а тех и других — своими общими родоначальниками.



- Поклонение тотему прежде всего выражается в том, что он является строжайшим табу; иногда избегают даже прикоснуться к нему, смотреть на него. Если это животное, то обыкновенно избегают убивать его, употреблять в пищу, одеваться в его шкуру; если это дерево или другое растение — избегают рубить его, употреблять на топливо, есть плоды его и даже иногда садиться в тени его.
- Тотемы, как верные сородичи, обладающие сверхъестественными силами, оказывают родственным по крови поклонникам покровительство, содействуя материальному их благосостоянию, защищая от козней земных и сверхъестественных врагов, предупреждая об опасности (сова на Самоа), подавая сигналы к походу (кенгуру в Австралии), предводительствуя на войне и т. д.



- У рода бизонов племени омаха (Северная Америка) умирающего заворачивали в шкуру бизона, лицо окрашивали в цвет тотема и обращались к нему так: «Ты идёшь к бизонам! Ты идёшь к своим предкам! Будь крепок!».
- Даже племена, допускающие употребление в пищу тотема, стараются употреблять его в умеренном количестве (центр. Австралия), избегают убивать его во сне и обязательно дают животному возможность спастись. Австралийцы из Маунт-Гамбир убивают тотемное животное только в случае голода и при этом выражают сожаление, что убили «своего друга, свою плоть».



Тотемизм волка у тюркских народов

- Родство с волком у тюркских народов прослеживается со времен хуннской эпохи.
- Так, телесцы считали своими предками волка и дочь хуннского шаньюя, а тюрки - хуннского царевича и волчицу.

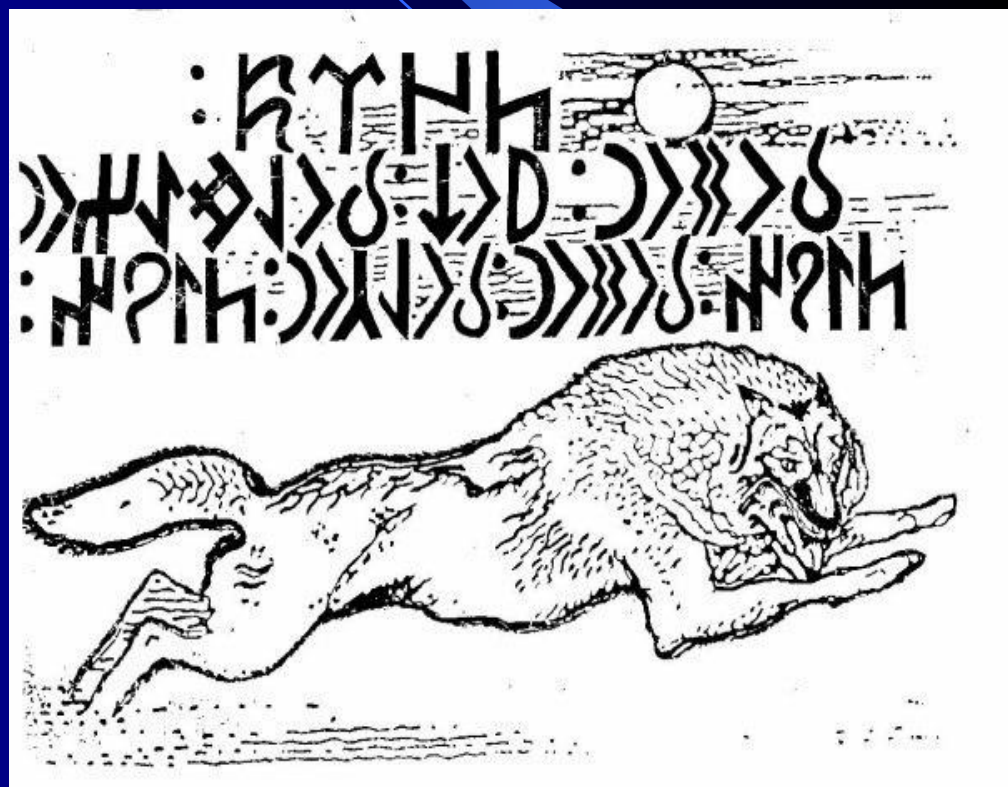


- Согласно мифу, когда тюркский род находился на грани вымирания, волк стоял у истоков возрождения рода: враги истребили всех тюрков, кроме изуродованного ими десятилетнего мальчика (ему отрубили ногу и руку, в другом варианте обе ноги), которого выкормила волчица, ставшая позднее его женой. Скрываясь от врагов (убивших все-таки юношу), волчица бежит в горы. Там в пещере она рождает десятерых сыновей. Сыновья волчицы женятся на женщинах из племени горцев и основывают свои роды. Имя одного из сыновей - Ашины - стало названием его рода.
- Во втором варианте мифа упомянуты другие потомки волчицы и среди них племя белого лебедя и племя кыргызов.
- Существует также миф, который называет в качестве родоначальников племени волка и гуннскую царевну.



- "Белый волк был главным тотемом огузов-кыпчаков в X-XII веках. В одной доныне бытующей татарской легенде говорится о кочевом племени, заблудившемся в лесах и окруженном врагами. Белый волк - покровитель племени вывел его из окружения и спас от гибели.

- Слова «тюркский хан» и «волк» были синонимами. На знамени древних тюрок (тюрок Ашина) была изображена волчья голова. Главным тотемом огузов-кыпчаков в X-XII вв. являлся сивый волк. Слово «буре» (волк) у древних тюрок использовался для образования имён. Особенно это наблюдается в высших слоях общества.

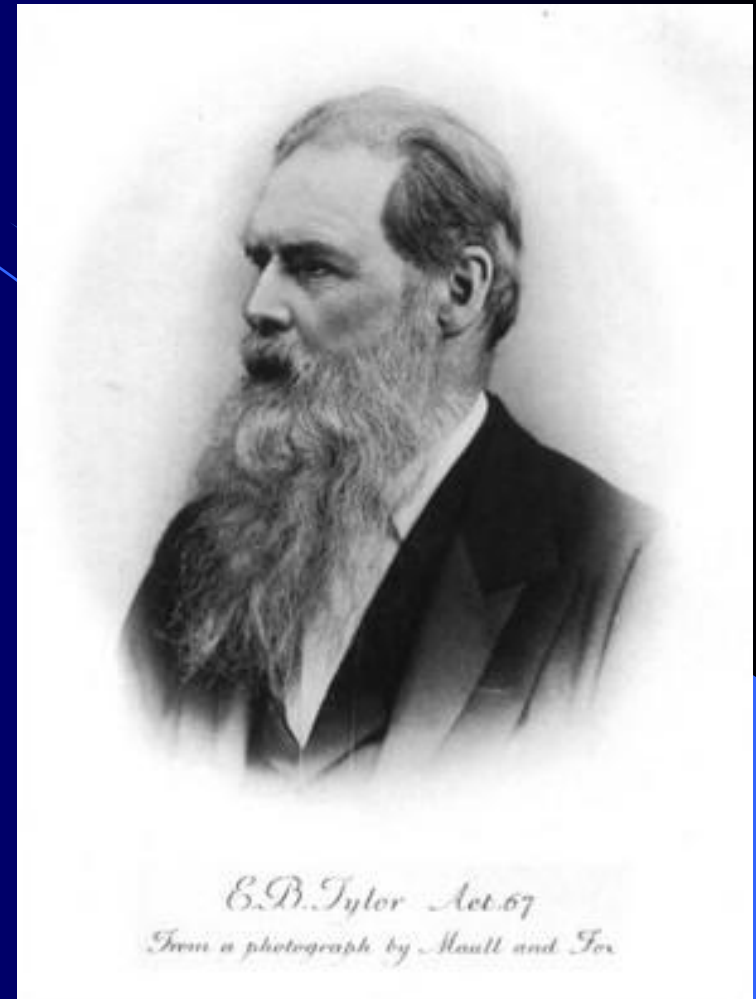



- По записям в «Тайной истории монголов», первопредок монголов был синим волком; по записям в «Исторических записках Угусы», первопредок тюрков был серым волком: «Из луча света вышел большой волк с серой шерстью и щетиной».
- У башкир сохранилась легенда о том, что часть племени усергенов ведет род от охотника Башбере - Главного волка, женившегося на волчице, которая превратилась в девушку-красавицу.
- Существуют еще несколько легенд, согласно которым башкирское племя было приведено с юга волком.
- Голубой (небесного цвета) волк священное животное, которое, согласно одной из легенд, положило начало роду Огуза - праотца тюрков.



АНИМИЗМ

- Анимизм (от лат. anima, animus – «душа» и «дух» соответственно) – вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы.



Эдвард Бёрнетт Тайлор - выдающийся английский этнограф, культуролог, впервые использовавший термин "анимизм" в современном его понятии 

- Анимизм (лат. anima, animus — душа, дух) — система представлений о якобы реально существующих особых духовных, невидимых существах (чаще всего двойниках), которые управляют телесной сущностью человека и всеми явлениями и силами природы. При этом душа обычно связывается с конкретным отдельным ее носителем: человеком, животным, предметом, растением, а дух представляется самостоятельным, оторванным от конкретного носителя существом, способным влиять на различные предметы.



- Э. Тайлор полагал, что анимизм есть «минимум религии», то есть, по его мнению, любые религии от примитивных до самых высоко развитых происходят от анимистических воззрений.



- Слова «дух» или «душа» в представлении первобытных людей связывались с одушевлением всей природы.



- Многие племена и народы верят в многочисленных духов, которые населяют джунгли, горы, водоёмы. Эти духи (бонги) бывают добрые и злые.



Учения о душе в древнем Египте

- Считалось, что у простого человека существует пять отдельных душ: Ка, Ба (у женщин, соответственно, Хемсут и Бат), Ах, Шуит и Рен.
- У богов и владык этих видов душ было по несколько, например, у бога Ра – семь душ Ба и 14 Ка.
- Одной из душ был “двойник” - **Ка**. “Двойник” считался духовным началом человека, соединение с ним означало жизнь.
- **Ба** изображалась в виде птицы с человеческой головой, она была как бы духовным двойником телесного сердца
- **Ах** - это "Сияние"



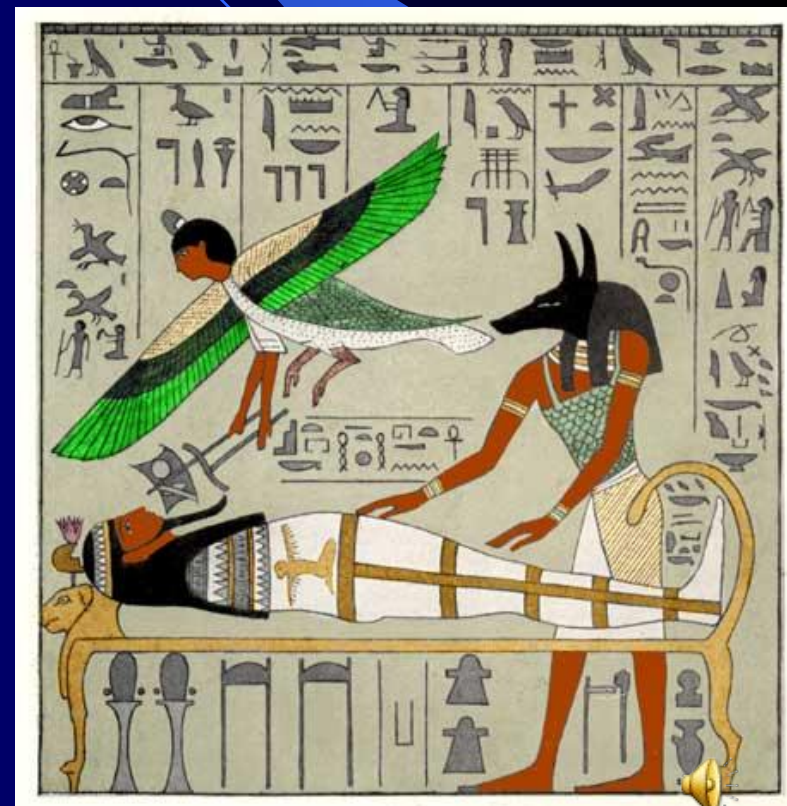
Ка – египетский иероглиф над головой статуи фараона Ауибра в виде – двух поднятых вверх рук



- Шуит означает “тень”. Тень-Шуит не просто физическая тень, она обладает активностью, действенной силой, защищающей своего владельца, наделяющей его жизнеспособностью.

- Рен - “имя”. Имя, Рен, стало духовной сущностью лишь с появлением письменности. Египтяне широко пользовались псевдонимами, чтобы нельзя было нанести вред человеку через его подлинное имя. Сохранение имени человека означало сохранение его личности.

- Имя важнее тела. Тело умрёт; но покуда люди помнят имя человека и повторяют его, до тех пор память о человеке жива, а значит, его Ка пребывает в земном мире.



- Идея вечного круговорота жизни приводила древнеиндийских мыслителей к мысли о закономерном круговороте жизни и смерти вообще и человека в частности. Идея о разделении духовного и телесного начал человека, особенно умершего, придала этому круговороту форму переселения душ.



Первобытные формы религии

Фетишизм

- Фетишизм – вера в предметы, обладающие различными сверхъестественными силами.
- Фетишизм – религиозное поклонение материальным предметам – фетишам, которым приписываются сверхъестественные свойства.
- Фетишем мог стать любой предмет, поразивший воображение человека: камень необычной формы, кусок дерева, части тела (зубы, клыки, кусочки шкуры, высушенные лапки, кости и т. д.).





Пример религиозных фетишей - Идолы





Пример религиозных фетишей - Идолы





Амулеты, обереги,
талисманы –
проявления фетишизма
(напр., нательные
кресты)



Первобытные формы религии

Шаманизм

- Шаманизм – комплекс представлений людей о способах осознанного и целенаправленного взаимодействия с трансцендентальным («потусторонним») миром, посредством общения с духами, которое осуществляет шаман.
- Данные археологии и этнографии свидетельствуют, что шаманизм существует уже от 20 до 30 тысяч лет



Шаманизм

- Источником силы шамана становится его дух-хранитель.
- Шаман призывает духа в свое тело, и он предохраняет его от болезней и враждебных сил из нижнего мира.
- Проникновение сознания шамана в «мир духов» (введение в транс) происходит при помощи барабанного боя, трещеток и танцев, или с помощью галлюциногенов. Погрузившись в транс, шаман отправляется в нижний мир, проскальзывая в нору или отверстие в земле.
- Процесс погружения шамана в транс называется **Камлание**





Ритуальная одежда шаманов эвенков





Чукотский шаман



Наман-юкагир





Berloga



- Самым эффективным способом входа в состояние транса являются ритмичные удары в шаманский бубен. Научными исследованиями было установлено, что повторяющиеся ритмы с определенной частотой ударов могут вызвать гипнотическое состояние, аналогичное шаманскому трансу.



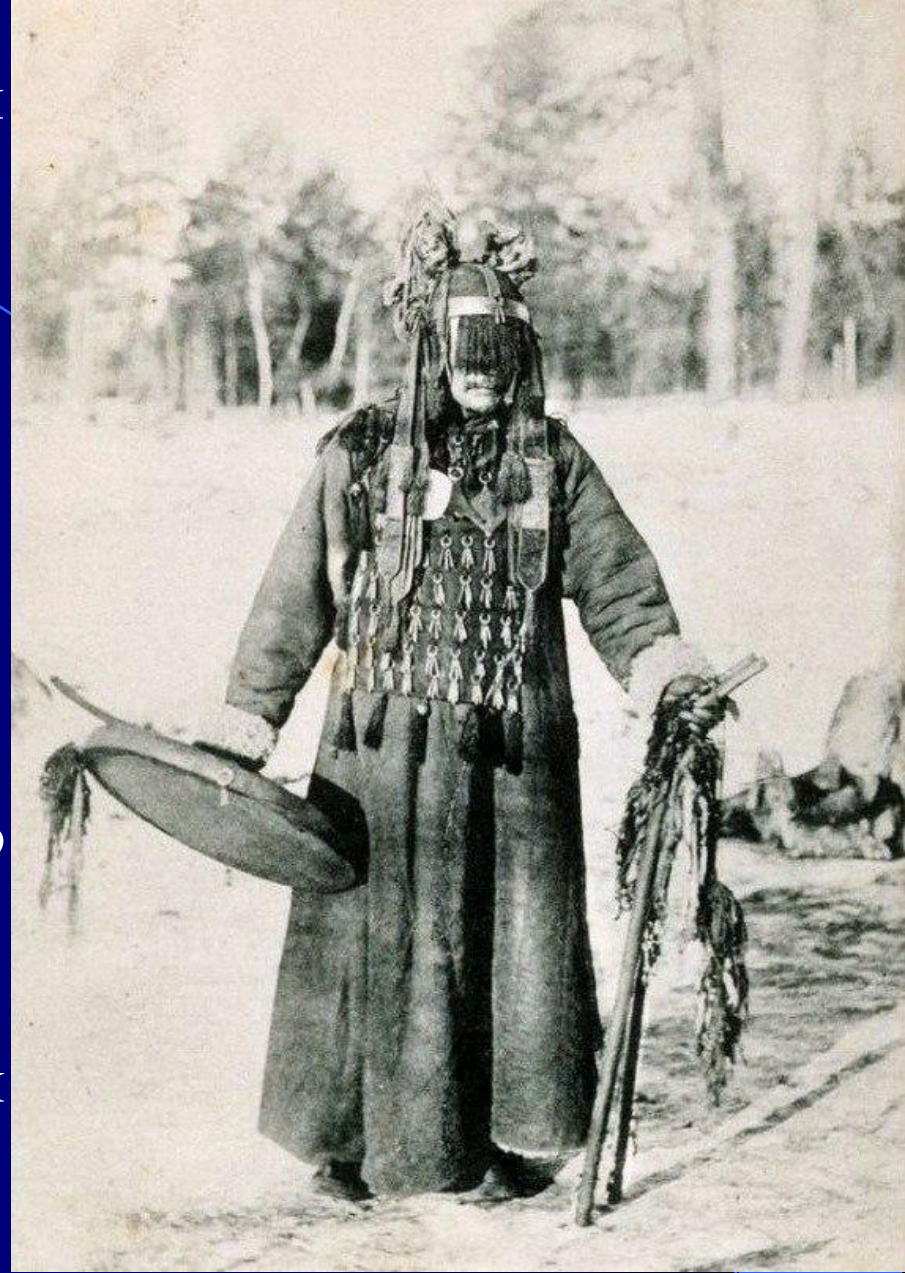
- Ритм ударов в бубен должен быть не постоянным, как у метронома, а плавающим: частота ударов должна медленно уменьшаться и увеличиваться, сами удары должны быть то громче, то тише, в зависимости от состояния сознания шамана в данный момент. Бубны у монгольских и сибирских племен обычно имеют довольно большой диаметр и обладают глубоким резонирующим звуком, вибрации которого проходят сквозь тело.
- Часто бубен держится рядом с лицом или над головой, так что его вибрации резонируют в голове и верхней части тела с большой силой.



- Конструкцию и украшение бубна шаман должен увидеть в особом сновидении. Перед тем как приступить к его изготовлению, необходимо в течение нескольких дней воздерживаться от сексуальных контактов, а перед началом работы шаман должен хорошо вымыться.
- У опытного шамана обычно есть несколько бубнов. Когда он умирает, один из них сжигают вместе с ним, чтобы душа шамана смогла совершить на бубне путешествие на небеса.



В ритуальных обрядах шаманов северных народов России маски и деревянная скульптура не имели первостепенного значения, например, как это было у африканских колдунов и североамериканских шаманов. Маски и деревянные идолы скорее дополняли магический багаж, главными в котором были шаманский костюм и бубен со всевозможными магическими амулетами. Деревянные скульптуры несли охранительную функцию, а немногочисленные маски создавались из останков умерших предков и тотемных животных. Однако, их магическая функция для шаманов не вызывала сомнения. К маскам обращались за советом, использовали при камлании и врачевании.



Проявления шаманизма в авраамических религиях



Суфийский орден Мевлеви (шиитский ислам) – пляска дервишей







Вращающиеся суфийские дервиши



Религиозные экстатические практики

- РЕЛИГИОЗНЫЙ ЭКСТАЗ (греч. *εκστασις* – перемещение, восторг, исступление) – состояние аффекта, выражающееся в сильном эмоциональном возбуждении, религиозно мотивированное и приобретающее смысл только в контексте религиозной установки, особенно когда речь идет о мистическом экстазе.
- Характерным признаком экстатических состояний является резкое сокращение восприятий, ориентированных на привычный окружающий мир, и редукция обычных ощущений, напр., границ пространства, в к-ром находится собственное тело.
- На их месте появляются др. ощущения: чувство удаления от земли или ощущение пребывания в др. месте.
- Христианская мистика определяет данное состояние как переживании наполненности высшей реальностью, превращения в орудие в руках божества, сопряженное с освобождением от собственной воли.







- Самобичевание во время Ашуры (шиитский ислам)