



**«Травка зеленеет, солнышко
блестит...», или О том, как читать
с детьми стихи в технологии
продуктивного чтения-слушания**

Светлана Сергеевна Кузнецова,
*координатор направления «Дошкольное образование»,
автор-составитель ООП «Детский сад 2100»*

Светлана Валентиновна Паршина,
автор пособий, методист



Программа вебинара

1. Технология продуктивного чтения-слушания и особенности её использования в разных возрастных группах дошкольников.
2. Типы художественных текстов и особенности работы с ними в ДОО.
3. Как подготовить стихотворение для чтения детям разного возраста.
4. Как читать стихи детям.



Технология продуктивного чтения-слушания и особенности её использования в разных возрастных группах дошкольников





Технология продуктивного чтения- слушания

«Продуктивное чтение – это чтение, при котором используется комплекс навыков и умений, позволяющий максимально точно и глубоко понимать смысл текстов любых стилей и жанров, использовать прочитанное в практической деятельности в соответствии со своими личностными целями и задачами, интегрировать читаемое с собственной картиной мира».



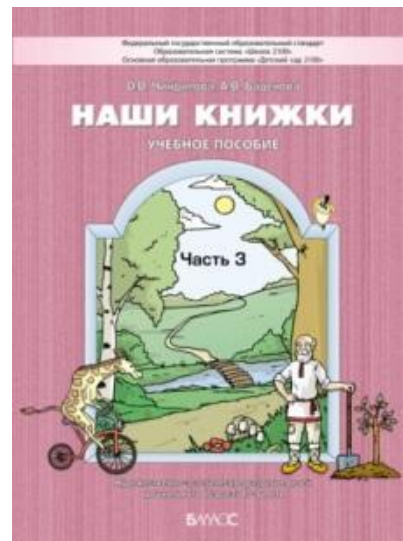
Р.Н. Бунеев,
*научный руководитель ОС «Школа 2100»
член-корреспондент РАО,
доктор педагогических наук*



Технология продуктивного чтения- слушания

«Чтение-слушание — это не умение озвучивать печатное слово, а **восприятие** текста на слух и его **понимание** (извлечение смысла, содержания)».

О.В. Чиндилова,
*доктор педагогических наук, автор пособия «Наши
КНИЖКИ»*





Технология продуктивного чтения в ДО

Технология продуктивного чтения-слушания

Цель: восприятие текста на слух, его понимание

Средства: особые приёмы на каждом этапе чтения текста

Три этапа работы с текстом

1) До чтения текста

Предположение, о ком или о чём будем читать (по названию, иллюстрациям, игровой ситуации).

Результат: прогнозирование и мотивация к чтению.

2) Во время чтения текста

Взрослый читает вслух и делает остановки для того, чтобы:

- прокомментировать прочитанное, усилить эмоциональное восприятие;
- задать вопросы автору;
- включить воображение детей;
- привлечь внимание к чему-то и пр.

Результат: включение эмоций, воображения, реакция на содержание, сопереживание героям.

3) После чтения текста

Вопросы и задания для выявления первичного восприятия, обсуждение прочитанного, творческие задания.

Результат: эстетическое удовольствие, понимание текста, выражение своего отношения к героям.

Сферы читательской деятельности 1. Эмоциональная сфера (с 2-х лет).





Сферы читательской деятельности

Сферы читательской деятельности

1. Эмоциональная сфера (с 2-х лет).
2. Сфера воссоздающего и творческого воображения (с 4-5 лет).





Сферы читательской деятельности

Сферы читательской деятельности

1. Эмоциональная сфера (с 2-х лет).
2. Сфера воссоздающего и творческого воображения (с 4-5 лет).
3. Сфера реакции на содержание (с 5-6 лет).





Сферы читательской деятельности

1. Эмоциональная сфера (с 2-х лет).
2. Сфера воссоздающего и творческого воображения (с 4-5 лет).
3. Сфера реакции на содержание (с 5-6 лет).
4. Сфера реакции на художественную форму (с 7 лет).





Сферы читательской деятельности

Сферы читательской деятельности	Возраст детей	Приёмы работы
Эмоциональная сфера	с 2 лет	Выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.
Сфера воссоздающего и творческого воображения	с 4-5 лет	Рисование, творческий пересказ, инсценирование, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др.
Сфера реакции на содержание	с 5-6 лет	Рассказ о герое, событии; обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов к тексту, ответы на вопросы и др.
Сфера реакции на художественную форму	с 7 лет	Наблюдение над звукописью, ритмом, рифмой.



Типы художественных текстов и особенности работы с ними в ДОО



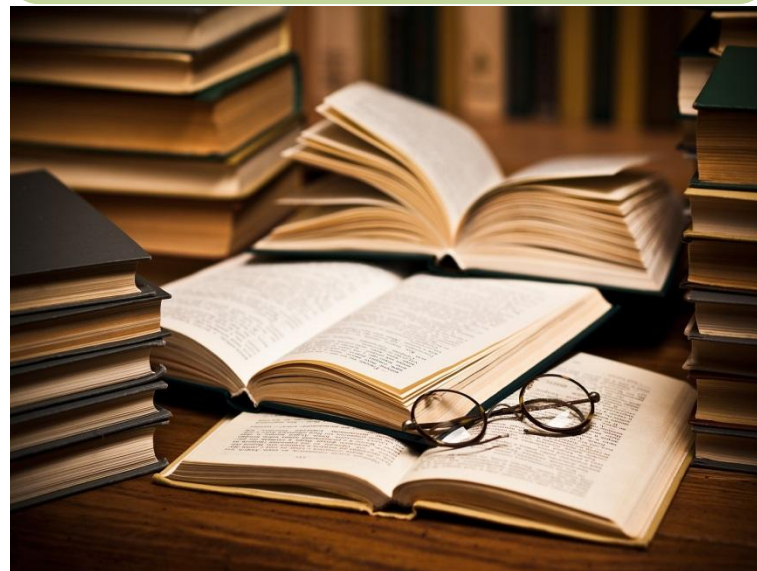
Типы художественных текстов и особенности работы с ними в ДОО

Художественные
тексты

Поэтические тексты



Прозаические тексты





Особенности поэтических текстов

- соотношение отдельных звуков и их последовательность;
- ритм, рифма, слог;
- интонация (графически выражена пунктуацией);
- ударения, определяющие ритмический рисунок, окраску голоса или тембр (эмоциональные оттенки содержания);
- темп (длительность ритмических отрезков и пауз);
- высокая эмоционально-смысловая насыщенность;
- яркое проявление речетворчества.



Какие задачи мы решаем, читая дошкольникам поэтические тексты

- учим понимать смысл текстов разных видов, стилей, жанров;
- развиваем воображение и фантазию в процессе продуктивного чтения-слушания;
- развиваем умение визуализировать поэтические художественные образы с опорой на собственный спонтанный жизненный опыт.



Как подготовить стихотворение для чтения детям разного возраста





Три уровня текстовой информации



Фактуальная
информация

Подтекстовая
информация

Концептуальная
информация



Вычитываем подтекст

Ирина Токмакова «Подарили собаку»

Нет, не просто говорили,
В самом деле подарили,
В день рожденья подарили
Очень славного щенка!...

Какую подтекстовую информацию можно вычитать из этого фрагмента?



Вычитываем подтекст

Ирина Токмакова «Подарили собаку»

Нет, не просто говорили,
В самом деле подарили,
В день рожденья подарили
Очень славного щенка!...

Взрослые обещали ребёнку подарить щенка.
Ребёнок мечтал об этом подарке, но не верил, что
эта мечта станет реальностью



Вычитываем подтекст

Ирина Токмакова «Подарили собаку»

Нет, не просто говорили,
В самом деле подарили,
В день рожденья подарили
Очень славного щенка!
Он малюсенький пока.

Какую подтекстовую информацию можно вычитать из следующего фрагмента?



Вычитываем подтекст

Ирина Токмакова «Подарили собаку»

Нет, не просто говорили,
В самом деле подарили,
В день рожденья подарили
Очень славного щенка!
Он малюсенький пока.

Ребёнок понимает, что через какое-то время щенок
вырастет.



Вычитываем подтекст

Ирина Токмакова «Подарили собаку»

Нет, не просто говорили,
В самом деле подарили,
В день рожденья подарили
Очень славного щенка!
Он малюсенький пока.
От него такой лесной
Тёплый-тёплый запах.

Какую подтекстовую информацию можно вычитать из следующего фрагмента?



Вычитываем подтекст

Ирина Токмакова «Подарили собаку»

Нет, не просто говорили,
В самом деле подарили,
В день рожденья подарили
Очень славного щенка!
Он малюсенький пока.
От него такой лесной
Тёплый-тёплый запах.

Ребёнок любит природу, в том числе и животных.
Позитивные эмоции захлёстывают ребёнка, он
наслаждается своими ощущениями.



Вычитываем подтекст

Ирина Токмакова «Подарили собаку»

Нет, не просто говорили,
В самом деле подарили,
В день рожденья подарили
Очень славного щенка!
Он малюсенький пока.
От него такой лесной
Тёплый-тёплый запах.
Он идёт смешной-смешной,
Путается в лапах...

Какую подтекстовую информацию можно вычитать из следующего фрагмента?



Вычитываем подтекст

Ирина Токмакова «Подарили собаку»

Нет, не просто говорили,
В самом деле подарили,
В день рожденья подарили
Очень славного щенка!
Он малюсенький пока.
От него такой лесной
Тёплый-тёплый запах.
Он идёт смешной-смешной,
Путается в лапах...

Наблюдает за щенком; старается подметить самые забавные моменты; радуется



Вычитываем подтекст

Ирина Токмакова «Подарили собаку»

Нет, не просто говорили,
В самом деле подарили,
В день рожденья подарили
Очень славного щенка!
Он малюсенький пока.
От него такой лесной
Тёплый-тёплый запах.
Он идёт смешной-смешной,
Путается в лапах.
Подрастёт щеночек мой –
Он поправдашний, живой!

Какую подтекстовую информацию можно вычитать из следующего фрагмента?



Вычитываем подтекст

Ирина Токмакова «Подарили собаку»

Нет, не просто говорили,
В самом деле подарили,
В день рожденья подарили
Очень славного щенка!
Он малюсенький пока.
От него такой лесной
Тёплый-тёплый запах.
Он идёт смешной-смешной,
Путается в лапах.
Подрастёт щеночек мой –
Он поправдашний, живой!

Ребёнок наконец-то поверил, что у него теперь есть щенок. Это не игрушка, а настоящий живой щенок!
Ребёнок предвкушает, как его щенок будет расти



Формулируем главную МЫСЛЬ

Ирина Токмакова «Подарили собаку»

Нет, не просто говорили,
В самом деле подарили,
В день рожденья подарили
Очень славного щенка!
Он малюсенький пока.
От него такой лесной
Тёплый-тёплый запах.
Он идёт смешной-смешной,
Путается в лапах.
Подрастёт щеночек мой –
Он поправдашний, живой!

Сформулируйте концептуальную информацию (главную идею) данного стихотворения. Что автор хотела нам показать?



Формулируем главную мысль

Поделиться своим видением взаимоотношений детей и их питомцев; показать любовь ребёнка к природе, животным; помочь читателю порадоваться начавшейся дружбе ребёнка и щенка, представить какими будут их взаимоотношения...



Какие вопросы можно задать детям после чтения стихотворения И. Токмаковой «Подарили собаку»?





Формулируем вопросы к тексту стихотворения

И.Токмаковой «Подарили собаку»

1. Кто герой этого стихотворения? Каким ты его представляешь?
2. Какое событие произошло в его жизни?
3. Какие чувства испытал ребёнок, получив этот подарок?
4. Каким видит своего питомца ребёнок? Как герой стихотворения относится к щенку? Можно ли их взаимоотношения назвать дружбой?
5. А у тебя есть домашний питомец? Расскажи о нём.

Творческое задание к стихотворению



1. Рассмотрю рисунок. Найду и раскрасю щенка.
2. Рад ли именинник подарку? Объясню, почему ты так думаешь.
3. Расскажу, какому подарку ты был бы рад больше всего.



Читаем стихотворение Е.Явецкой «Зима-рукодельница»

Елена Явецкая «Зима-рукодельница»

Снова в заботах зима-рукодельница —
Пусть потеплее природа оденется...

Какую подтекстовую информацию можно вычитать из этого фрагмента?



Вычитываем подтекст

Елена Явецкая «Зима-рукодельница»

Снова в заботах зима-рукодельница —
Пусть потеплее природа оденется...

Зима шьёт или вяжет одежду для природы; она заботливая, беспокоится о природе



Вычитываем подтекст

Елена Явецкая «Зима-рукодельница»

Снова в заботах зима-рукодельница —
Пусть потеплее природа оденется.
Много зима заготовила пряжи,
Белые вещи без устали вяжет:
Сонным деревьям — пушистые шапки,
Ёлочкам — варежки вяжет на лапки...

Какую подтекстовую информацию можно вычитать из следующего фрагмента?



Вычитываем подтекст

Елена Явецкая «Зима-рукодельница»

Снова в заботах зима-рукодельница —
Пусть потеплее природа оденется.
Много зима заготовила пряжи,
Белые вещи без устали вяжет:
Сонным деревьям — пушистые шапки,
Ёлочкам — варежки вяжет на лапки...

Зима трудолюбивая; старается всем деревьям угодить, сделать что-то особенное; заботится не только о тепле, но и о красоте



Вычитываем подтекст

Елена Явецкая «Зима-рукодельница»

Снова в заботах зима-рукодельница —
Пусть потеплее природа оденется.
Много зима заготовила пряжи,
Белые вещи без устали вяжет:
Сонным деревьям — пушистые шапки,
Ёлочкам — варежки вяжет на лапки.
Шила, вязала и очень устала!
— Ах, поскорее весна бы настала...

Какую подтекстовую информацию можно вычитать
из следующего фрагмента?



Вычитываем подтекст

Елена Явецкая «Зима-рукодельница»

Снова в заботах зима-рукодельница —
Пусть потеплее природа оденется.
Много зима заготовила пряжи,
Белые вещи без устали вяжет:
Сонным деревьям — пушистые шапки,
Ёлочкам — варежки вяжет на лапки.
Шила, вязала и очень устала!
— Ах, поскорее весна бы настала...

Зима хорошо потрудились и хочет уже на покой;
ждёт свою смену – весну; пусть теперь она
рукодельничает



Формулируем главную МЫСЛЬ

Елена Явецкая «Зима-рукодельница»

Снова в заботах зима-рукодельница —
Пусть потеплее природа оденется.
Много зима заготовила пряжи,
Белые вещи без устали вяжет:
Сонным деревьям — пушистые шапки,
Ёлочкам — варежки вяжет на лапки.
Шила, вязала и очень устала!
— Ах, поскорее весна бы настала...

Сформулируйте концептуальную информацию
(главную идею) данного стихотворения. Что автор
хотела нам показать?



Формулируем главную мысль

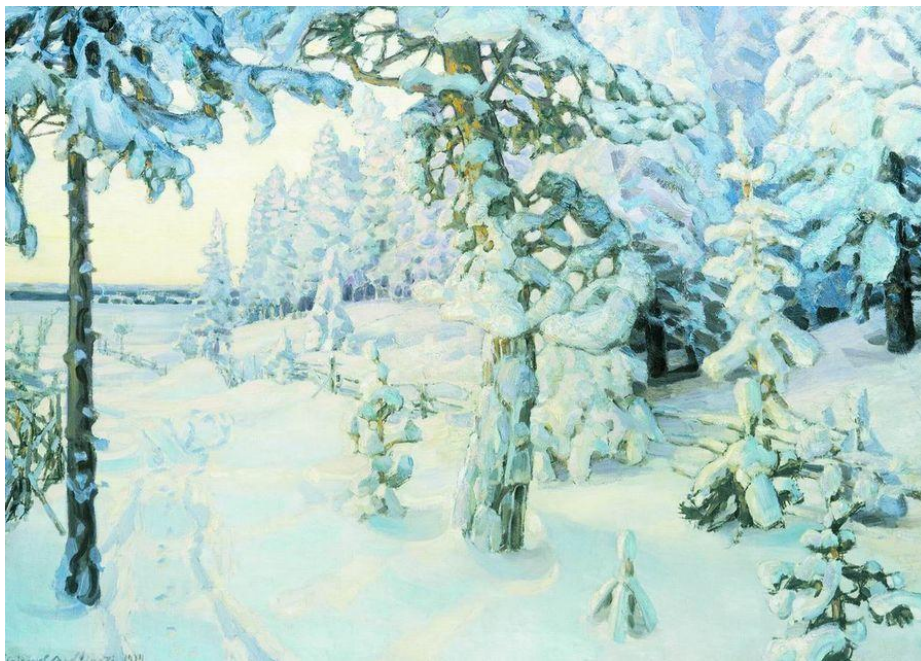
Поделиться своим видением красоты природы зимой; показать взаимосвязь облика природы, растений со сменой времён года; помочь читателю увидеть, что всё в природе имеет свой порядок и нет ничего случайного...



А.М. Васнецов
«Зимний сон»

Формулируем вопросы

Какие вопросы можно задать детям после чтения стихотворения Е. Явецкой «Зимарукодельница»?



А.М. Васнецов «Зимний сон»



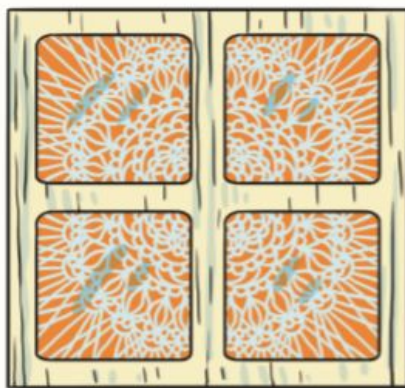
Формулируем вопросы к тексту стихотворения

Е. Явецкой «Зима-рукодельница»

1. Кто главный герой стихотворения?
2. Почему автор называет её рукодельницей?
Чем она занимается?
3. Из чего вяжет вещи зима? Что это за пряжа?
4. Почему зима ждёт прихода весны?
5. Какой ты представил себе зиму-рукодельницу? Как она относится к природе? Как относится к своей работе?
6. Как бы ты её изобразил? Какие цвета использовал бы в рисунке?

Творческое задание к стихотворению

Е. Явецкой «Зима-
рукодельница»



1. Рассмотрите рисунки. Что сделано руками человека, а что – «зимой-рукодельницей»? Соедините нужные рисунки. Объясните.
2. Расскажите, что ты умеешь делать своими руками.



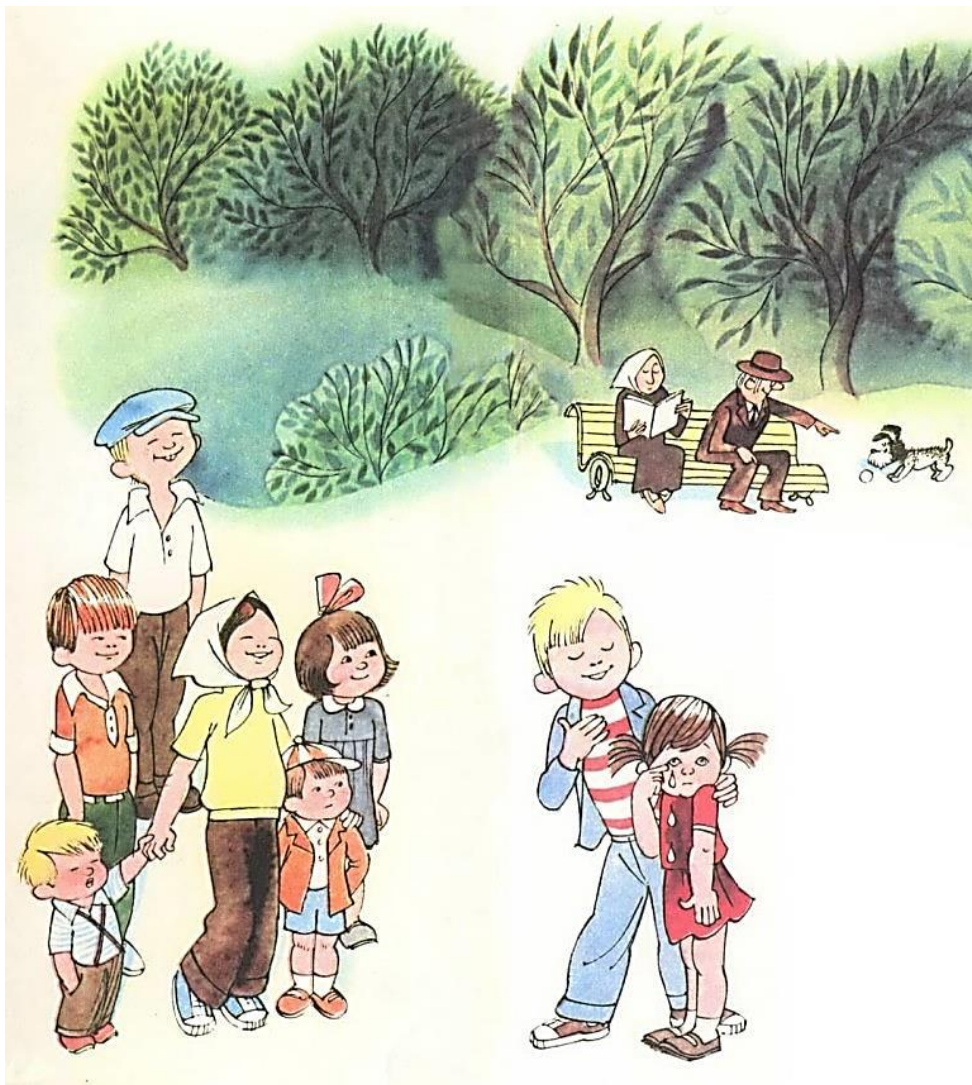
Как читать стихи детям





Алгоритм проведения НОД





А. Барто «Как Вовка стал старшим братом»



Читаем вместе с детьми

А. Барто «Как Вовка стал старшим братом»

— У меня есть старший брат,
Очень умный парень! —
Уверяет всех ребят
Таня на бульваре.—

*Интересно, может девочку, которая
плачет, зовут Таня? А её брат и есть Вовка?*



Читаем вместе с детьми

А. Барто «Как Вовка стал старшим братом»

В красном галстуке он ходит,
В пионерской форме,
Сорняки на огороде
Вырывает с корнем!

Если он такой хороший, что же тогда Таня плачет? Наверное здесь речь идёт о других ребятах.



Читаем вместе с детьми

А. Барто «Как Вовка стал старшим братом»

И толстушка Валечка
Старшим братом хвалится:
— Если кто меня обидит —
Старший брат в окно увидит.
Если я заплакала —
Он проучит всякого.

Вот еще одна девочка рассказывает о своём брате, может это она, Валечка?



Читаем вместе с детьми

А. Барто «Как Вовка стал старшим братом»

Он готов меня спасти
И от тигра лютого.
Десять лет ему почти,
Павликом зовут его.

*Павликом? Нет, это опять не Вовка, да и
Валечка, судя по всему, не плачет.*



Читаем вместе с детьми

А. Барто «Как Вовка стал старшим братом»

Катя в красном платице

Как расплачется:

— Я одна ничья сестра,—

Цапнул кот меня вчера.

Что ж, меня кусай, царапай...

Я одна у мамы с папой,

Нет у братьев у меня,

Папа с мамой — вся родня.

*Вот, оказывается, кто плачет, ребята, – Катя.
Интересно, а где же Вовка, что он будет
делать?*



Читаем вместе с детьми

А. Барто «Как Вовка стал старшим братом»

К ней подходит не спеша
Вовка — добрая душа.
Объявляет он ребятам:
— Буду Кате старшим братом.
С понедельника, с утра,
Будешь ты моя сестра.

Вот оказывается, что сделал Вовка! Какой молодец!



Читаем вместе с детьми

А. Барто «Как Вовка стал старшим братом»

- А вам, ребята, Вовка понравился?
- Чем он вам понравился?
- Чему вас научила Агния Барто сегодня?

