



# Художник в театре Занавес

27 марта – Всемирный день театра

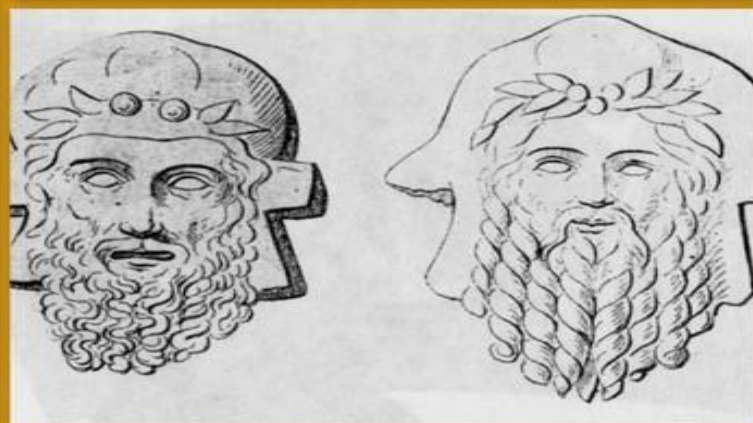
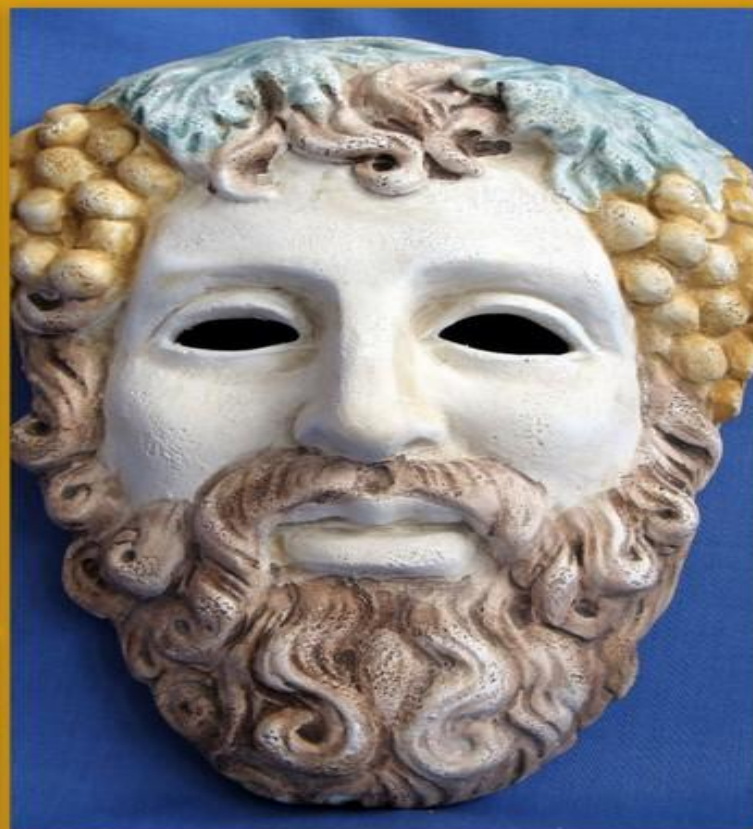


# Первый театр в Греции





# Театральные маски древней Греции













# Виды театра

Балетны  
й



кукольны  
й



пантомим  
ы



оперны  
й



драматически  
й



- ▣ драматический театр, оперный, балетный, кукольный, театр пантомимы и др.









- ▣ В театре существуют не только актерский коллектив – труппа, но и множество цехов, в которых работают специалисты различных профессий. Именно с ними театральному художнику приходится иметь дело





- ▣ Придумав художественный образ будущего спектакля, художник делает макет – маленькую копию того, как будет выглядеть та или иная сцена в спектакле.







- ▣ Затем он готовит цветные эскизы и точные чертежи всего того, что должно находиться на сценической площадке.












A stage with red curtains and a gold valance. The valance is a decorative, scalloped-edged fabric hanging across the top of the stage. The curtains are pulled back, revealing a white background. The text is centered on the white background.

**■ Какие специалисты  
участвуют в создании  
художественно-  
декоративного оформления  
спектакля?**



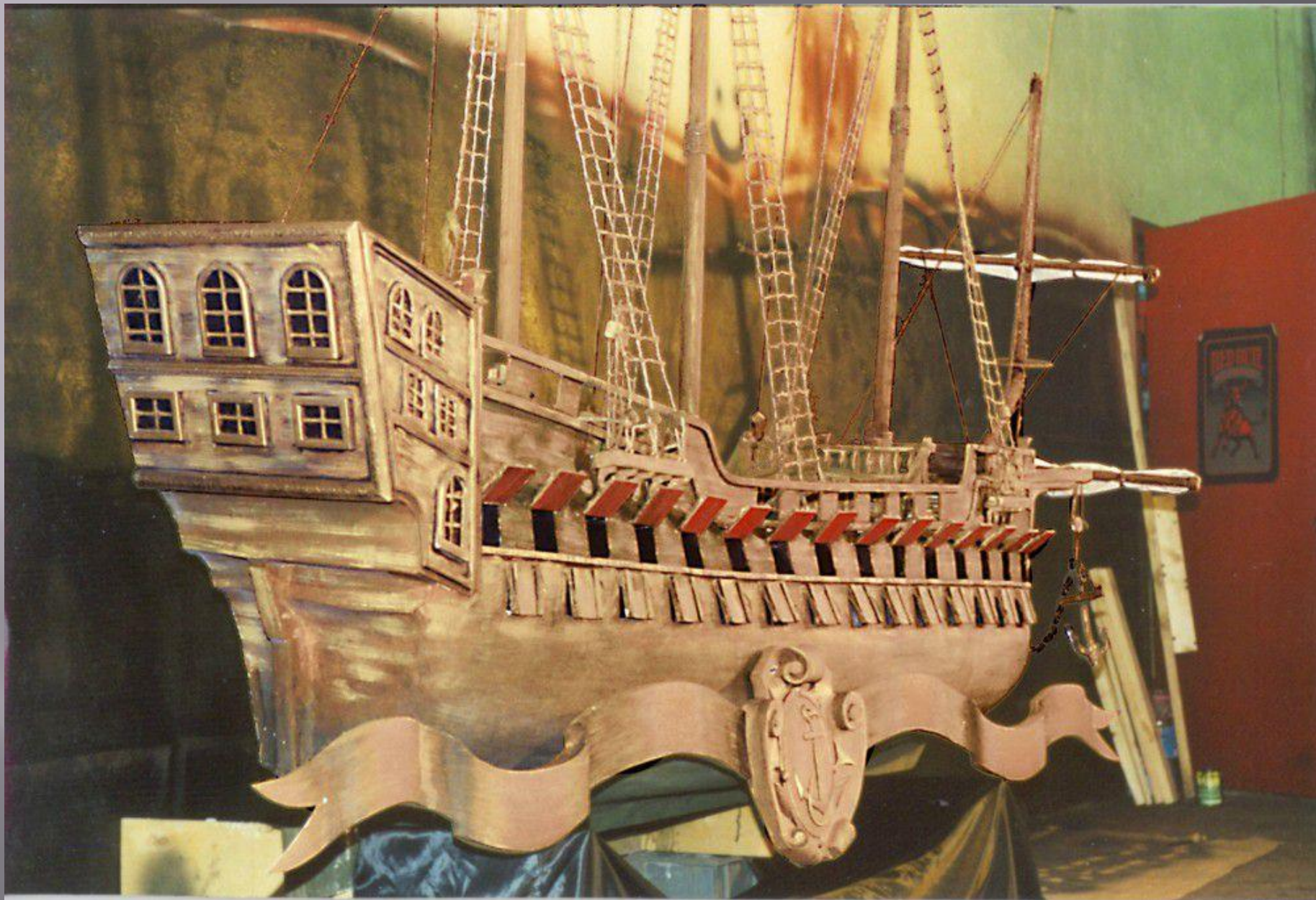
# Столярный цех













# Костюмерно - пошивочный цех













# Малярно-художественный цех



Малярный цех

- В соответствии с заданием художника-постановщика здесь занимаются росписью (раскрашиванием) задников, кулис, а также тонируют все предметы на сцене цветом, утвержденным художником.





# Мебельный цех



- ▣ Задача его сотрудников – обеспечить будущий спектакль мебелью, соответствующей замыслу художника









# Бутафорский цех



- Изготавливает для сцены всевозможные «подделки» – все то, что невозможно использовать в натуральном виде: мечи, кинжалы, рыцарские доспехи, яства и т.д. Специалисты этого цеха называют художниками-бутафорами.











# Гримерный цех



- ▣ Здесь работают художники- гримеры. По заданию художника-постановщика они выполняют индивидуальный грим (а при необходимости и парики) для каждого героя будущего спектакля.











# Осветительный цех



- Обеспечивает каждую сцену световыми эффектами: свет прожектора, отсвет костра, пламя пожара, восход или заход солнца, свет луны, и пр. Кроме того, в задачу цеха входит общее освещение сцены и актеров на ней





ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ Н.В. ГОГОЛЯ

















