

The background of the slide features a warm color gradient from light yellow at the bottom to light pink at the top. Overlaid on this are several faint, stylized musical notes and a grid of thin, light-colored lines that create a subtle pattern across the entire page.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО -
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

(вокально-хоровая работа)

Цель программы:

Ознакомление детей с начальными основами вокала, с простейшими элементами вокально-хорового пения, с чистотой интонирования, правильным и бережным отношением к собственному голосу, пониманием связи мелодии и слова, развитие музыкально - творческих способностей ребенка, формирование музыкальной культуры.

Задачи

Образовательные:

- - дать понятия о звукообразовании и звуковедении;
- -обучать навыкам вокально-хорового пения;
- - дать понятия о правилах постановки корпуса, необходимой для пения.

Развивающие:

- - развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) ;
- - формировать исполнительские навыки в области пения, движения;
- -формировать певческое дыхание и артикуляцию.

Воспитательные:

- - прививать любовь к хоровому пению;
- - воспитывать важные черты личности, как воля, организованность, выдержка;
- - воспитывать патриотические чувства, формировать нравственность.

Отличительной особенностью программы является обучение детей хоровому пению с дошкольного возраста. Возраст детей 5 – 7 лет, дети старшей и подготовительной к школе группы, проявившие свои способности в музыкальном развитии.

Сроки реализации – два года.

К концу первого года обучения дети должны:

- - уметь чисто интонировать;
- - уметь правильно и бережно относиться к собственному голосу;
- - иметь навыки вокально-хорового пения;
- - знать начальные основы музыкальной грамоты.

Ко второму году обучения дети должны:

- - иметь навыки выразительного исполнения;
- - иметь навыки многоголосия.

Во время занятий с воспитанниками
реализуются основные принципы
работы:

1. *Минимум селекции - максимум развития*
2. *Равные возможности для всех.*
3. *Смена традиционных приоритетов;*
4. *Репетиция вокальной группы -*
КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОСТАНОВКА ГОЛОСА.
5. *Воспитывать* не только талант, но и
личность, достойную таланта.

Объем и сроки реализации программы:

Программа «**Веселые нотки**» ориентирована на индивидуальную работу с детьми, проявляющими способности к сольному и ансамблевому эстрадному пению и рассчитана на 2 года обучения

- **Теоретической подготовке 1- го года** обучения отводится: 15 часов в год (в зависимости от степени усвоения материала воспитанниками).
- **Практической подготовке 19 часов в год** соответственно.

Учебная работа состоит из двух разделов:

I. Теоретические занятия

- На них обучающиеся объединения:
- Знакомятся с теорией музыкальной грамоты: строением песни (запев, припев), с мажорным и минорным звучанием музыкального произведения; с понятиями тональности, классификацией громкости звука, со связным и отрывистым исполнениями.
- Знакомятся с новинками музыкальной культуры
- Придумывают костюмы для выступлений на праздничных концертах, спектаклях, конкурсах.
- Анализируют свои выступления на концертах.

II. Практические занятия

- На них участники кружка
- Учатся петь под «фонограммы» и инструментальное сопровождение.
- 2. готовят хореографические картинки, сопровождающие выступления вокалистов.
- 3. Принимают непосредственное участие в праздничных утренниках и развлечениях, проводимых в детском саду.

Содержание

1-й год обучения: программы:

I. Вокально-ансамблевая работа.

- 1. Постановка голоса*
- 2. Пение учебно-тренировочного материала.*
- 3. Пение импровизаций.*
- 4. Пение произведений.*

II. Слушание музыки.

III. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио.

2-й год обучения

I. 1. Постановка голоса (индивидуальная, ансамблевая работа).

2. Пение учебно-тренировочного материала.

3. Пение произведений

II. Слушание музыки.

III. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио

IV. Сценическое оформление номеров.

Учебно - тематический план.

Цель обучения: развитие базовых музыкальных способностей.

Всего (В) количество занятий , в учебный план включены часы теории (Т) и практики(П)

№	Темы занятий	Т	П	В
1	Вводное занятие	2		2
Музыкальная подготовка				
1	Развитие музыкального слуха	2	6	8
2	Развитие музыкальной памяти	2	6	8
3	Развитие чувства ритма	2	6	8
Вокальная работа				
1	Прослушивание голосов		2	2
2	Певческая установка. Дыхание	1	10	11
3	Распевание	1	10	11
4	Дикция	1	10	11
5	Работа с ансамблем над репертуаром	1	10	11
ИТОГО:		12	60	72

Учебно-тематический план:

№ п/п	Тема	Количество часов			п р и м е ч а н и е
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1	Вводное	2	2		
«Музыкальная подготовка»					
2	Развитие музыкального слуха	8	2	6	
3	Развитие музыкальной памяти	8	2	6	
4	Развитие чувства ритма	8	2	6	
«Вокальная работа»					
1	Прослушивание голосов	2		2	
2	Певческая установка. Дыхание.	11	1	10	
3	Распевание	11	1	10	
4	Дикция	11	1	10	
5	Работа с ансамблем над репертуаром	11	1	10	
Итого часов		72	12	60	

Результаты работы:

К концу освоения программы дети

ЗНАТЬ: *должны:*

- первоначальные основы музыкальной грамоты:
- жанры и стили песен,
- виды музыкальных инструментов,
- типы мужских, женских и детских голосов,
- мелодии и тексты всех изученных песен.

УМЕТЬ:

- артистично и прилично держаться на сцене.
- находить контакт со зрителем, вести с ним диалог через эмоции во время исполнения песни.
- придумывать танцевальные движения к сольным выступлениям.

Участник программы по окончанию обучения должен:

- Почувствовать уверенность в собственных силах.
- Повысить общую музыкальную культуру.
- Найти новое увлечение.
- Пробудить инициативу и желание развивать свои творческие способности самостоятельно.
- Должен знать и уметь:
- Петь естественным, легким, мягким звуком, сохраняя индивидуальность тембра, звуком, ровным по всему диапазону голоса, в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения.
- Знать правила охраны голоса.
- Уметь петь на одном дыхании продолжительные по времени фразы, равномерно расходуя дыхание, сохраняя вдохательное состояние при пении.
- Овладеть умением фразировать.
- Уметь вокально полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и четко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты.
- Уметь самостоятельно, выразительно – осмысленно петь песни различного характера.
- Хоровые навыки. Уметь петь чисто, слаженно, петь в ансамбле с сопровождением и без сопровождения.

Воспитанники

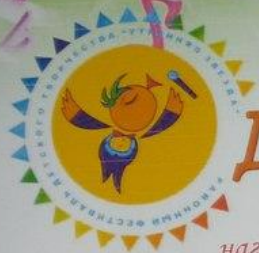




Награды



Управление культуры, молодежной политики,
туризма и организационных вопросов
Вологодского муниципального района



Диплом

награждается

старшая группа «Буратино»
МБДОУ ВМР Новленский детсад

Руководитель Сивец Оксана Игоревна

ЗА УЧАСТИЕ

в номинации Хореография

в XIX Районном фестивале
детского художественного творчества
«УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА»

Начальник управления культуры



2015 год

Е.С. Евтешина

Администрация города Вологды
Управление культуры и молодежного спорта Администрации города Вологды
Вологодский государственный университет



ПЕРВЫЙ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ
ИНТЕРНЕТ-КОНКУРС
ПЕВЦОВ И ВОКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ
В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ
«МОЛОДАЯ КЛАССИКА»

ДИПЛОМ

ДИПЛОМАНТА

номинация

Эстрадный вокал. Сольное исполнительство
старшая возрастная категория

Чащина Виктория Андреевна

педагог

Сивец Оксана Игоревна

Председатель жюри
Григорьев И.Р. (Вологда) - доцент Вологодского государственного университета, преподаватель Вологодского областного колледжа, Союза композиторов России, государственный университет фестивалей «Молодая классика», Вологодский государственный университет Вологодской области.

Члены жюри
Малыш А.В. (Вологда) - доцент РГМУ им. Гиппократа, заведующий кафедрой и главный дирижер Вологодской государственной академической филармонии, Первого Вологодского симфонического оркестра, Золотой музыкальной культуры Московской области.

Ершович И.А. (Вологда) - художественный руководитель ансамбля вокалов «Вологодские» и хора «Мелодия» Детского музыкального театра в Вологде, Первого Международного симфонического оркестра.

версия - май 2015 года
г. Вологда