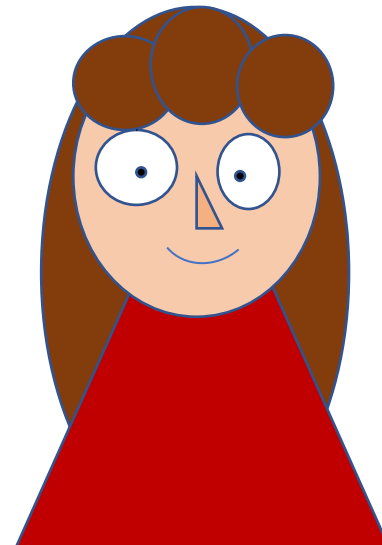


Школа будущего.

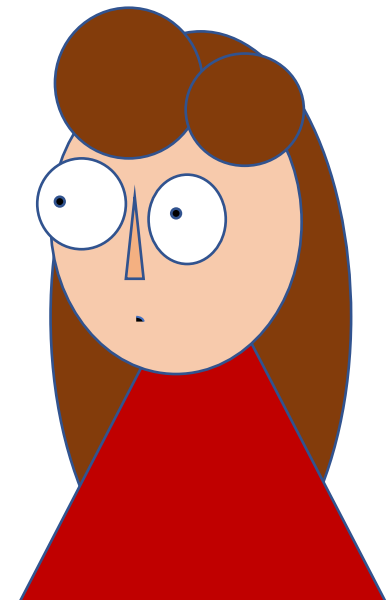
Работу сделала : Спиридонова Виктория.

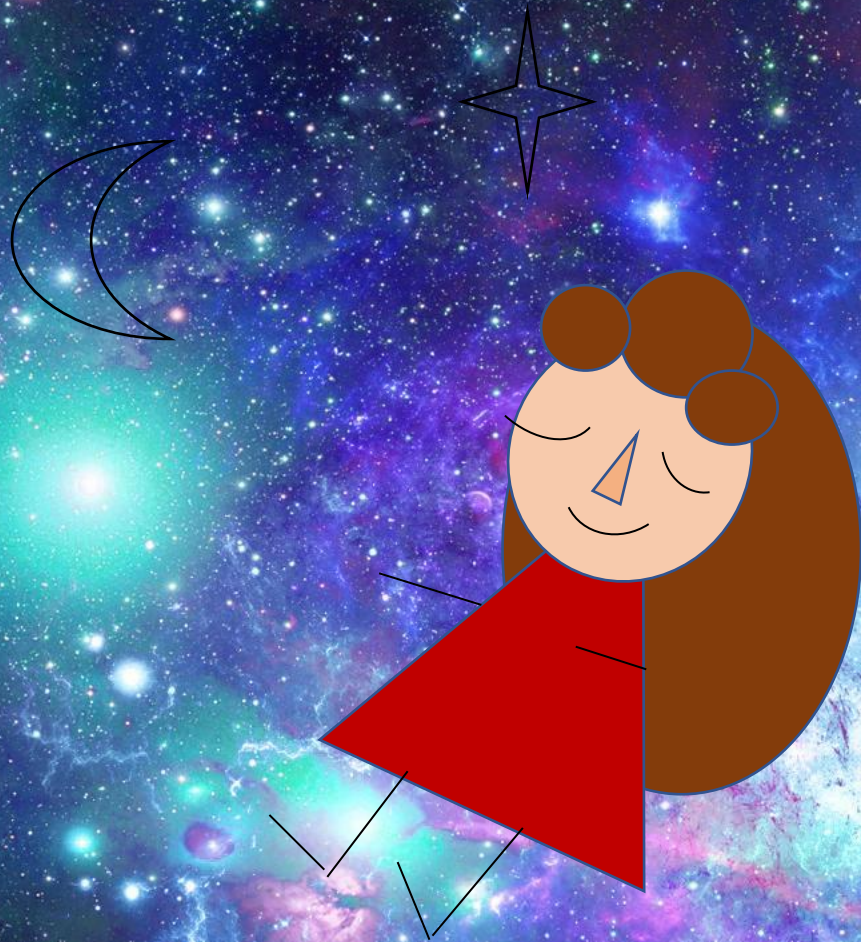


Даже не верится , что я живу в мире , который когда-то воображали наши предки . Ваши родители (да и вы тоже) наверняка смотрели фильм « Назад в будущее» где режиссёр Роберт Ли Земекис , в одной из частей фильмов попытался представить нам 2015 год .

Конечно , он сильно преувеличил , но некоторые вещи очень напоминают мне сегодняшние , хотя на дворе уже давно не 2015 год . Например : «скейтолёт» очень похож на героскутер , или же сканирование паспортных данных с отпечатками пальцев и сетчатки глаза . Есть много чего , что он даже и вообразить не мог , а мы используем это каждый день и перестаём ценить, ломая и выбрасывая , как ненужный хлам.

Сейчас я попробую стать режиссером и показать вам своё будущее ...





**МЫ
перемещаемся
в 2117 год...**

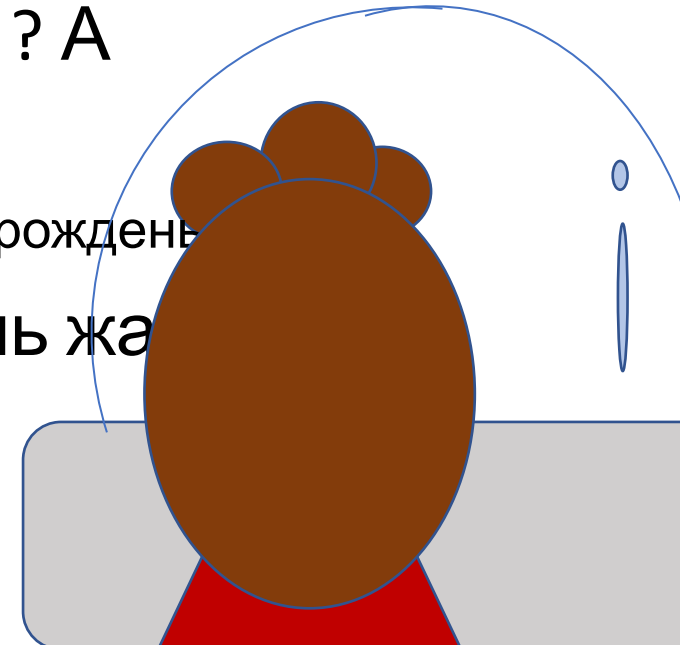
Ну , вот мы и здесь . Я точно не знаю где, но боюсь предположить, что в школе ... Или нет . Просто здесь слишком много хрома... Кажется всё сделано только из него. Впереди автоматическая дверь , попав за которую , мы входим в гигантский зал. Он сплошь заставлен непонятными приспособлениями с экранчиками , на которых разместились какие-то существа , очень похожие на людей , только они , почему-то, невероятно толстые . Вокруг снуют девушки в халатах ,отмечая что-то в своих электронных досочках немного напоминающих ipad . На них надеты очки , которые вероятно оценивают состояния существ.

Никто не замечает нас , возможно это к лучшему, но мне как-то не по себе от этого.

Обстановка такая , словно мы попали в больницу , всё выглядит очень стерильно . Над головой вместо потолка космос во всём его великолепии.

На другой стороне есть дверь . Может нам заглянуть за неё?
Мы тихонько стали пробираться между машинами и я ,
случайно(ну да конечно) , подглядела её внутренность .
Оказалось , что действительно внутри сидел толстый
человек. Нет , скорее ребёнок . На его лицо были надеты очки ,
а к голове было подсоединено множество проводков . Перед
ним экранчик , на котором высвечивались уравнения .
Возможно мы попали в класс , где сейчас проходил урок
математики . Почему-то меня покорило . Наверное, дети
живут в этих машинах , а как же игры на природе ? А
наблюдение за той самой галактикой над

ГОЛОВОЙ ? Судя по их размерам они давно не бегали (если не с рождения)
Вообще возникает сомнение , что они когда либо двигались . Очень жа

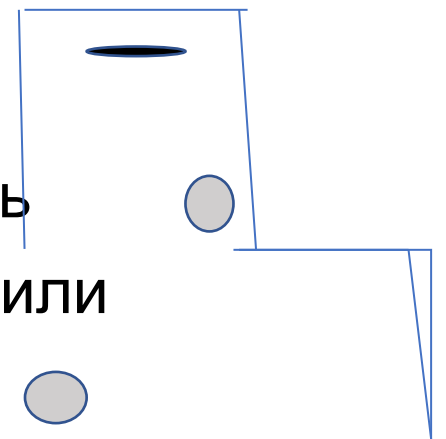


Наконец , мы добрались до двери. Оказалось , что это вход для нано-учителей . Значит , это были вовсе не медсёстры , а роботы учителя . Ну , что ж это будущее , здесь всё возможно. Войдя мы увидели комнату намного меньше той из которой только что вышли . Она была очень похожа на склад деталей или чего-то в этом роде . Всё вокруг было заполнено коробками с хромированными деталями . Наверное, если одна из машин школьников ломалась , то учителя быстро чинили её .В одной из стен была большая дверь , такая бывает только на больших складах мебельных центров. Она так же была автоматической .

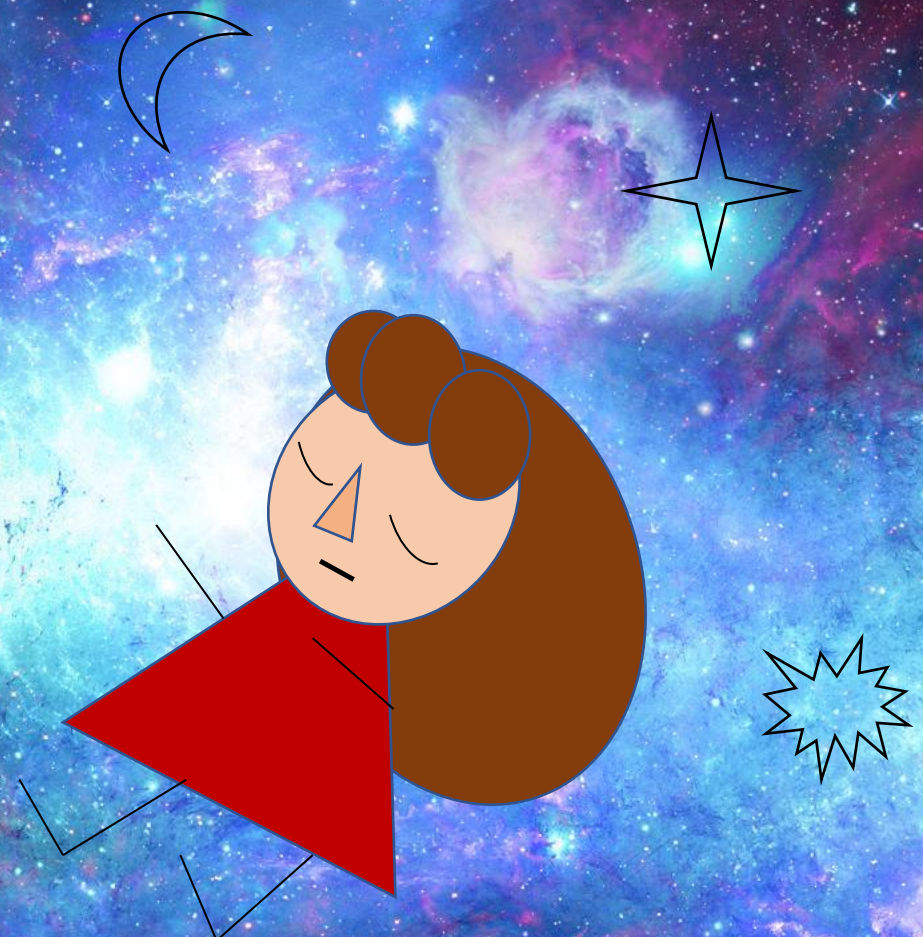
Когда мы покинули и это помещение , то оказались на большой посадочной площадке. На неё садились огромные летающие машины с деталями . Площадка была асфальтирована и имела множество красных огоньков по периметру. Но...

Как оказалось никакой галактики над головой нет .

Вокруг ,на тысячи миль ,всё было серое и грязное , воздух был спёртый и с каждым разом дышать становилось трудней . Теперь понятно почему дети были в машинах и жили виртуально. Может так им намного лучше?



Назад в 2017 ...



Вот мы и дома . Хочу сказать , что я показала вам , будущее , которое может случиться , если мы забудем все те радости , которые у нас существуют , и которые бесплатны. Если мы будем пренебрегать живым общением , всё дальше и дальше углубляясь в себя , мы станем эгоистами и перестанем заботиться друг о друге и о мире в целом .

Это ведь ужасно . Давайте создадим будущее , которое будет радовать и, посмотрев на которое, совсем не захочется сказать : « А раньше было лучше .»

