

КУКЛОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



"Куклотерапия" – разновидность сюжетно-ролевой игры, способ коррекции детских проблем посредством кукольного театра.



Главным принципом достижения эффективности при использовании метода куклотерапии является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных, речевых и психофизических возможностей.



ФУНКЦИИ КУКЛОТЕРАПИИ

- • коммуникативная - установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;
- релаксационная— снятие эмоционального напряжения;
- воспитательная— психокоррекция, проявление личности в игровых моделях жизненных ситуаций;
- развивающая — развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.), развитие речи, моторики;
- обучающая — обогащение информацией об окружающем мире.



ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ :

- Помочь ликвидировать болезненные переживания
- Укрепить психическое здоровье
- Улучшить социальную адаптацию
- Развить речь
- Разрешить конфликты в условиях индивидуальной и коллективной творческой деятельности.



Ожидаемый результат:



- гармонизация эмоциональной сферы
- коррекция поведенческих нарушений
- развитие здоровых потребностей
- развитие жизненных навыков, обеспечивающих успешное обучение и адаптацию.



3 КОРРЕКЦИОННЫЕ ГРУППЫ:

□ 1 группа – речевые нарушения



□ 2 группа – поведенческие нарушения



□ 3 группа – психологические нарушения



РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

▣ Основные направления коррекционной работы в театрально-игровой деятельности:

1. Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.

2. Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

3. Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.



ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ

Основные задачи коррекционной работы в театрально-игровой деятельности:

1. снизить конфликтность
2. снять неадекватные стереотипы поведения
3. разрешить основные психологические коллизии ребенка.

□ Приемы:

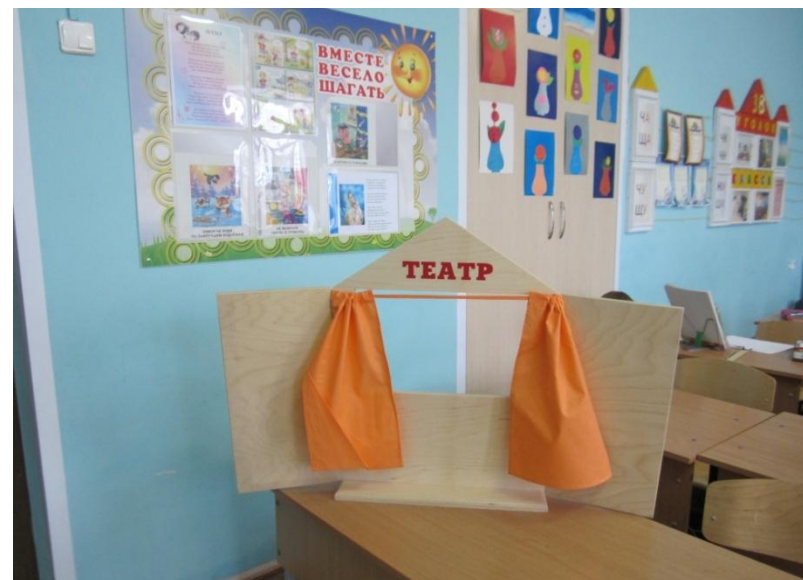
- коллективные игры
- пальчиковый театр
- разыгрывание мини-спектаклей (поучительные, русские народные сказки)



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ

▣ Основные направления коррекционной работы в театрально-игровой деятельности:

1. коррекция социальной робости
2. снятие повышенной тревожности



ВЫВОДЫ:

Применение куклотерапии:

- Оказывает психологическую помощь младшим школьникам, испытывающим трудности в обучении (облегчается процесс общения со сверстниками, родителями, педагогами, другими взрослыми)
- Создает положительный эмоциональный настрой
- Создает условия для выражения различных негативных чувств и эмоций (гнев, ненависть, злость и т.п.) в социально приемлемой форме
- Развивает чувство внутреннего контроля
- Стимулирует развитие сенсомоторных навыков
- Позволяет строить отношения, базирующиеся на любви и взаимной привязанности, если таковые отсутствуют в родительской семье
- Корректирует различные отклонения личностного развития, используя здоровый потенциал личности и внутренние механизмы саморегуляции
- Снижает связанные с обучением негативные эмоциональные состояния
- Развивает воображение, эстетику

