


- 
-
- **Цель данной технологии** - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т. п.).

Основные приемы ТРКМ

Приемы по развитию навыков составления вопросов

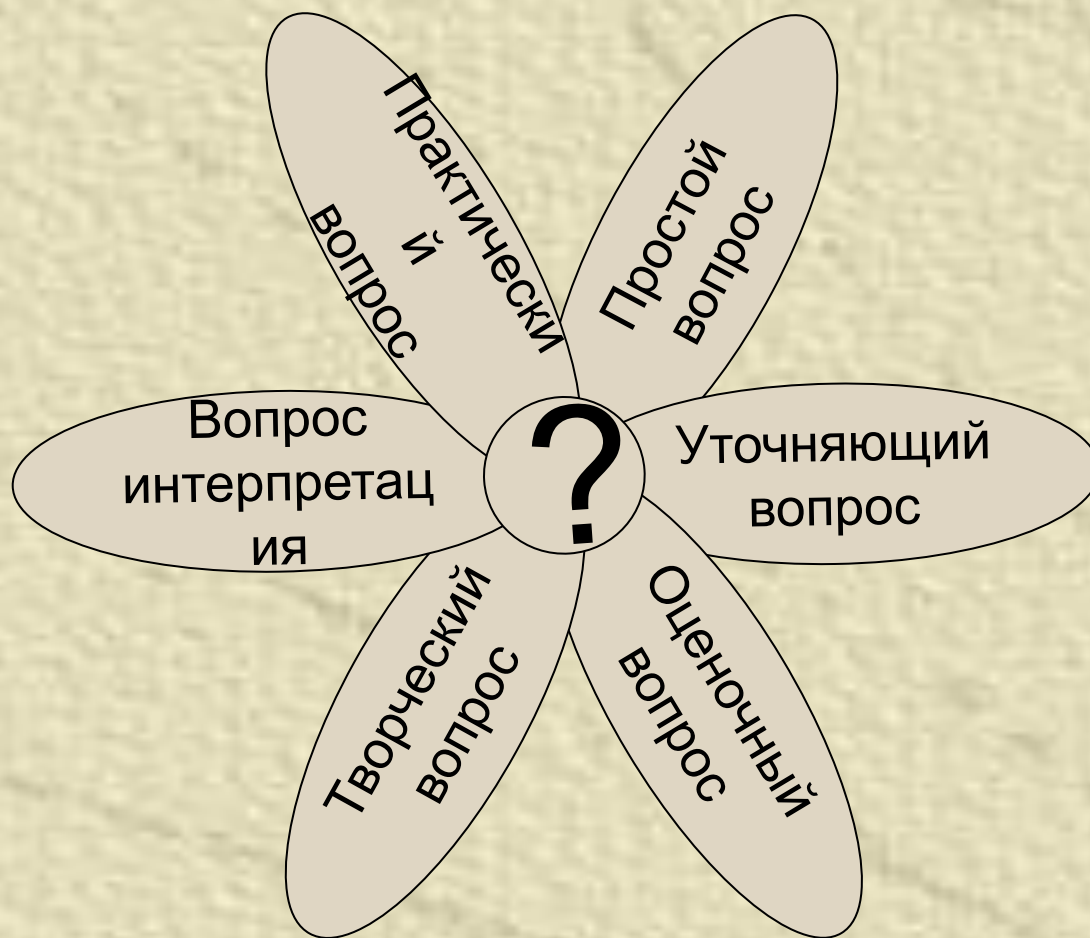
Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
Дайте три объяснения, почему...?	Кто...?
Объясните, почему...?	Что...?
Почему вы думаете...?	Когда...?
Почему Вы считаете...?	Может...?
В чем различие...?	Будет...?
Предположите, что будет, если...?	Мог ли...?
Что, если...?	Как звать...? Было ли...?
	Согласны ли Вы...?
	Верно ли...?

Прием «ВЕРНО-НЕВЕРНО»

	1	2	3	4	5
Верно					
Неверно					

Ромашка Блума



Ромашка Блума

- **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял....», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

Приём «Корзина идей»

- Называется проблема, задается вопрос о том, что известно ученику по этой проблеме.
- Ученик записывает в тетради все, что ему известно по проблеме (строго индивидуальная работа), продолжительность работы 1 – 2мин
- Обмен информацией по проблеме в парах или группах. Время обсуждения не более 3 – х минут.
- Группы по кругу называют сведения, факты, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
- Учитель записывает все на доске без комментариев (даже ошибочные мнения).
- Связывание в логические цепи, исправление ошибок происходит по мере освоения новой информации.



Прием «Кластер»

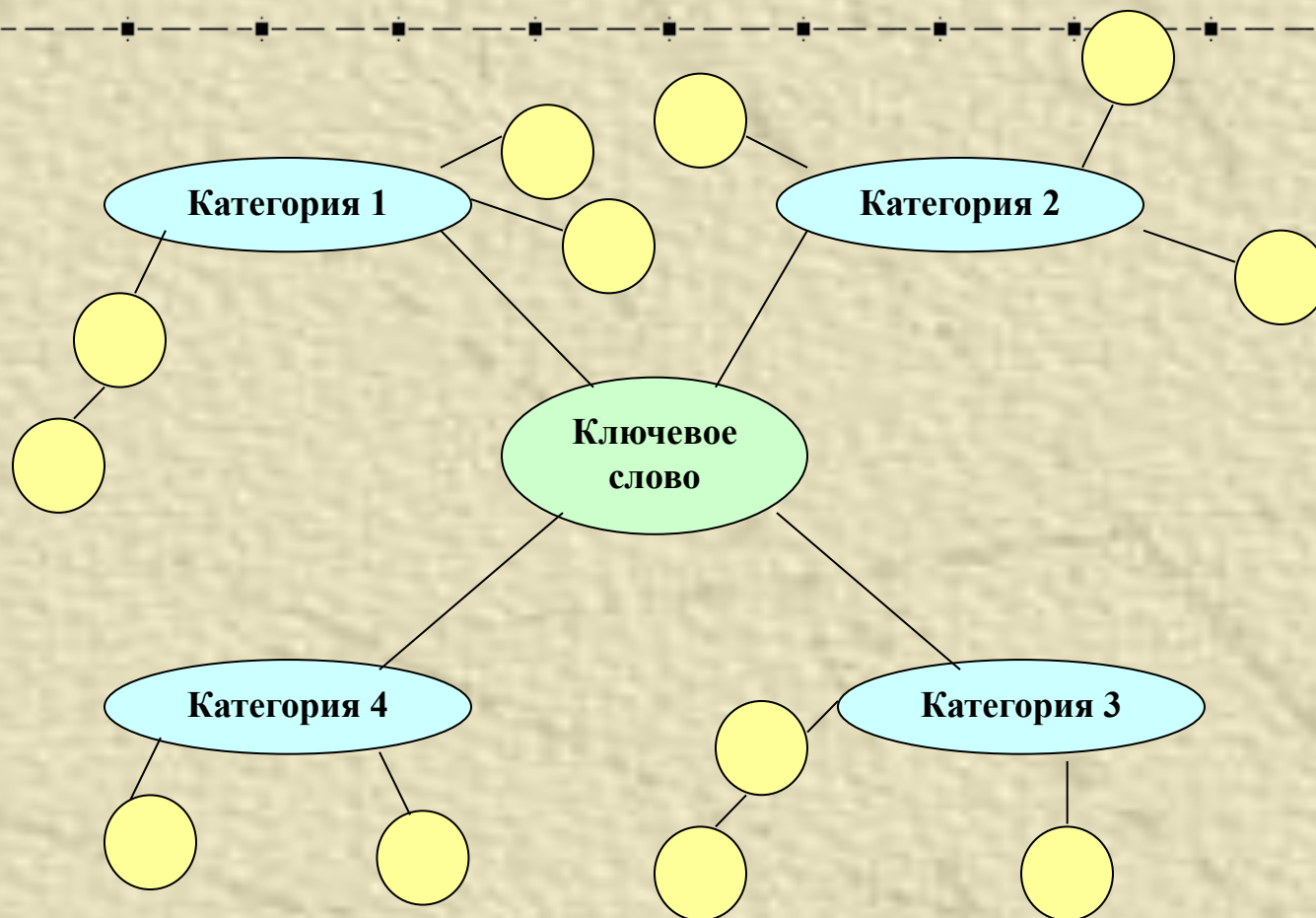
Кластер в переводе означает
пучок, созвездие.

Кластер – это графическая организация
материала, показывающая смысловые поля
того или иного понятия.

Составление кластера позволяет
учащимся свободно и открыто
думать
по поводу
какой – либо темы.



«Кластеры» («гроздья»)



Прием «ФИШБОУН»

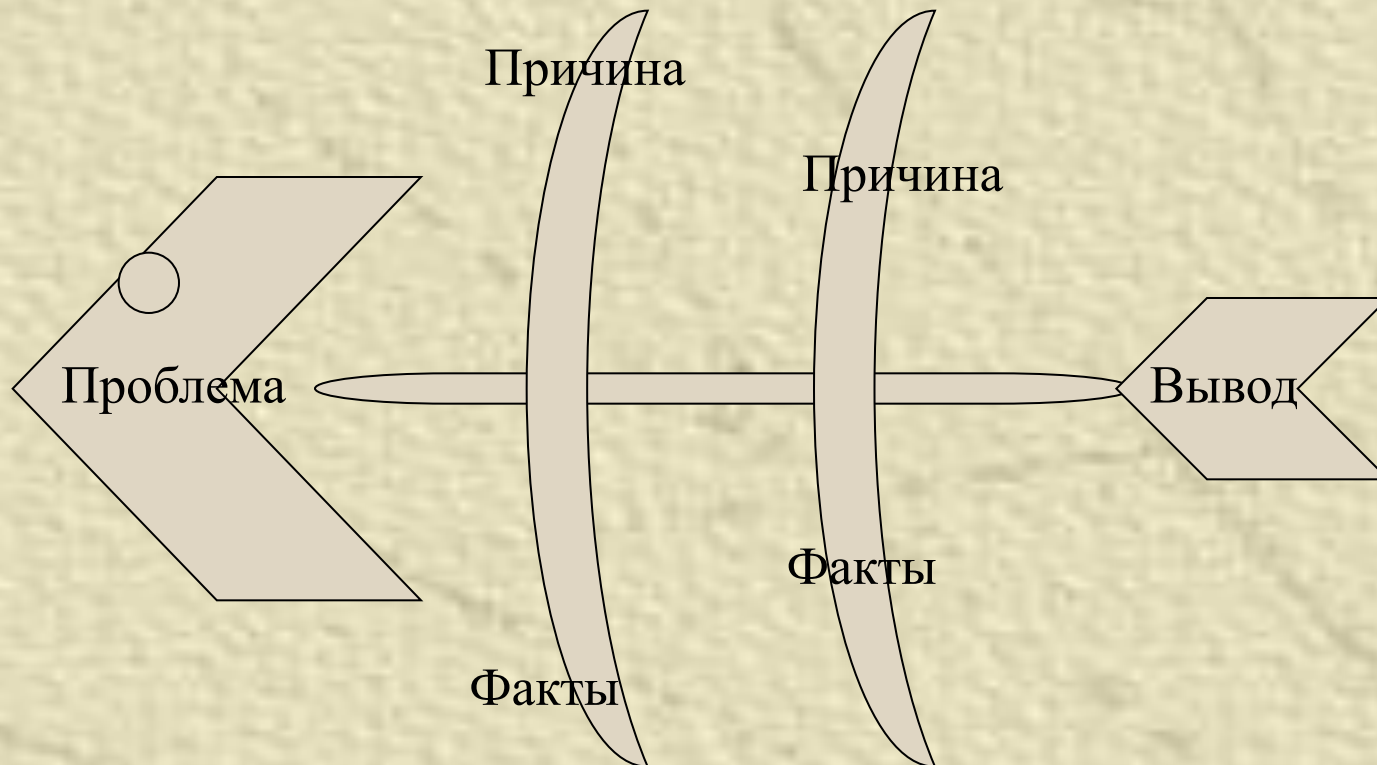
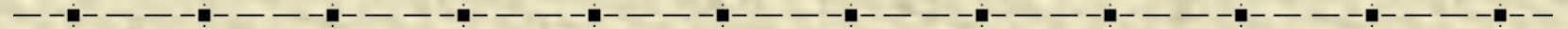


Таблица Донны Огл

«Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали и что нам осталось узнать

«Бортовые журналы»



<p>Что мне известно по данной теме?</p>	<p>Что нового я узнал из текста?</p>

Сюжетные таблицы

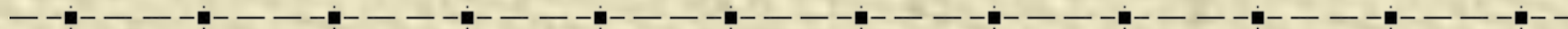
Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

Инсерт

(условные значки)

V <i>(осознать новые знания)</i>	+ <i>(исправить неверные предположения)</i>	- <i>(исправить неверные предположения)</i>	? <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше

«Плюс-минус-вопрос»



«+»	«-»	«?»



Дерево предсказаний

- **Ствол** – тема
- **Ветви** – предположения
- **Листья** – основания предположения

Город надежно
защищен

Городу грозит
катастрофа

идет усовершенствование защитных сооружений

разрушились дамбы на реке, возникла угроза затопления

Защитит ли
дамба наш
город?

Почему «6 W»

-
- Произошел от английского слова Why – с которого начинается вопросы:
 - Почему? Зачем? По какой причине?...
 - Ситуация «Почему?», «Почему?», «Почему?», «Да потому...»

СИНКВЕЙН

- **В первой строчке** тема называется одним словом (обычно существительным)
- **Вторая строчка** – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- **Третья строчка** – это описание действия в рамках этой темы тремя словами
- **Четвертая строчка** – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- **Последняя строка** – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Приемы рефлексии

ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ И настроения:

- разноцветные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций;
- карточки с изображением лиц;
- цветовое изображение настроения.

РЕФЛЕКСИЯ



На уроке было комфортно
и все понятно



На уроке немного
затруднялся, не все понятно.



На уроке было трудно,
ничего не понял.

Прием рефлексии “Светофор”



Прием рефлексии «Солнышко»

На доске прикреплѐн круг от солнышка, детям раздаются лучики жѐлтого и голубого цветов.

Лучики нужно прикрепить к солнышку:

желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации;

голубого цвета – занятие не интересное, не было никакой полезной информации.



Прием рефлексии

«Яблоня»

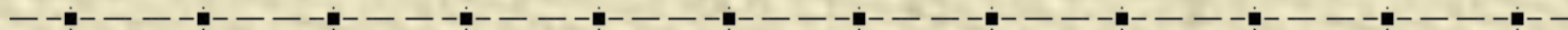


Прием рефлексии «Цепочка пожеланий»

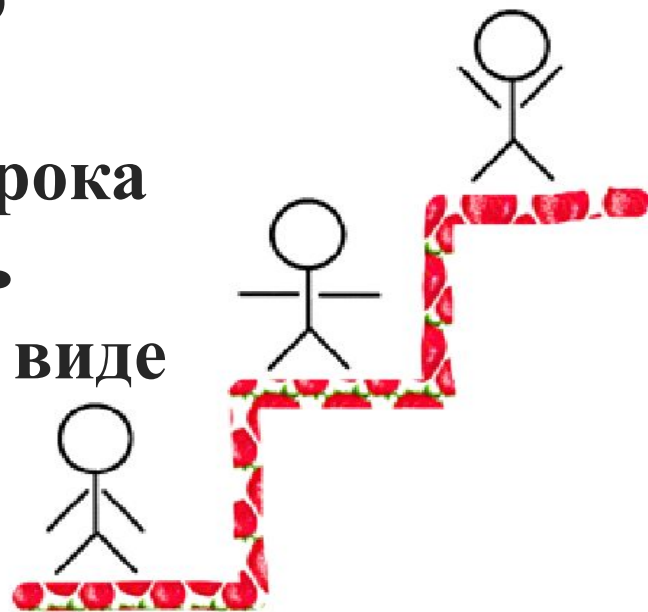
Предлагается по цепочке обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия, или по поводу предстоящей работы. Можно при этом передавать символ.



«Лестница успеха».



Если учитель ведёт урок в традиционном плане, то можно выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху.



Техника «рефлексивная мишень».

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры- вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.



Бермудский
треугольник

О-в
Грусти

О-в
Воодушевлени
я



О-в
Просветления

О-в
Радости

О-в.
Удовольствия



О-в
Ожидания

О-в
Тревоги

О-в
Недоумения

О-в
Неопределенност
и

О-в
Наслаждения

Метод «Анкета».

Школьникам предлагается небольшая анкета, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

<i>1. На уроке я работал</i>	<i>активно / пассивно</i>
<i>2. Своей работой на уроке я</i>	<i>доволен / не доволен</i>
<i>3. Урок для меня показался</i>	<i>коротким / длинным</i>
<i>4. За урок я</i>	<i>не устал / устал</i>
<i>5. Мое настроение</i>	<i>стало лучше / стало хуже</i>
<i>6. Материал урока мне был</i>	<i>понятен / не понятен</i>
<i>7. Домашнее задание мне</i>	<i>полезен / бесполезен</i>
<i>кажется</i>	<i>интересен / скучен</i>
	<i>легким / трудным</i>
	<i>интересным / неинтересным</i>

