

- 
- 
- **Цель данной технологии** - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т. п.).

# Основные приемы ТРКМ

## Приемы по развитию навыков составления вопросов

### Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

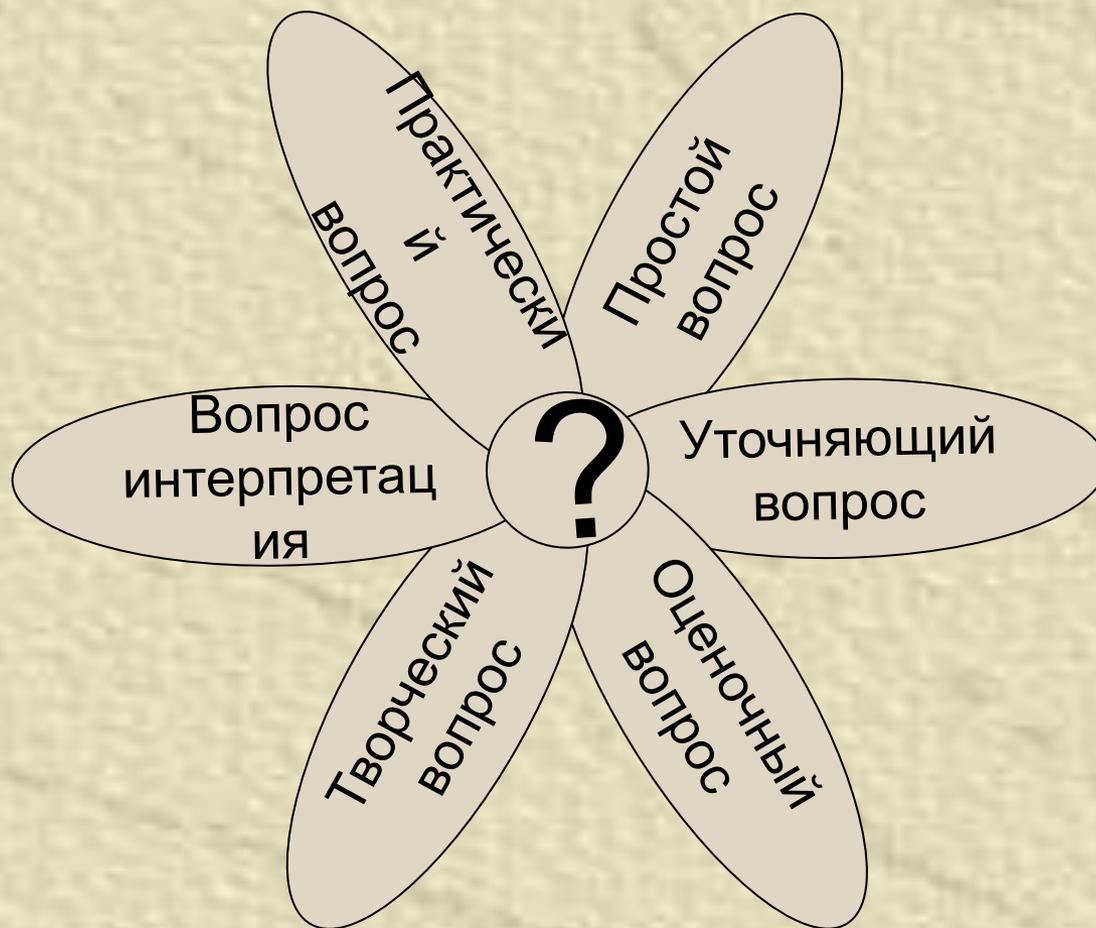
?	?
Дайте три объяснения, почему...?	Кто...?
Объясните, почему...?	Что...?
Почему вы думаете...?	Когда...?
Почему Вы считаете...?	Может...?
В чем различие...?	Будет...?
Предположите, что будет, если...?	Мог ли...?
Что, если...?	Как звать...? Было ли...?
	Согласны ли Вы...?
	Верно ли...?

# Прием «ВЕРНО-НЕВЕРНО»

---

	1	2	3	4	5
Верно					
Неверно					

# Ромашка Блума



# Ромашка Блума

---

- **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял...», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

## Приём «Корзина идей»

- Называется проблема, задается вопрос о том, что известно ученику по этой проблеме.
- Ученик записывает в тетради все, что ему известно по проблеме (строго индивидуальная работа), продолжительность работы 1 – 2мин
- Обмен информацией по проблеме в парах или группах. Время обсуждения не более 3 – х минут.
- Группы по кругу называют сведения, факты, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
- Учитель записывает все на доске без комментариев (даже ошибочные мнения).
- Связывание в логические цепи, исправление ошибок происходит по мере освоения новой информации.



# Прием «Кластер»

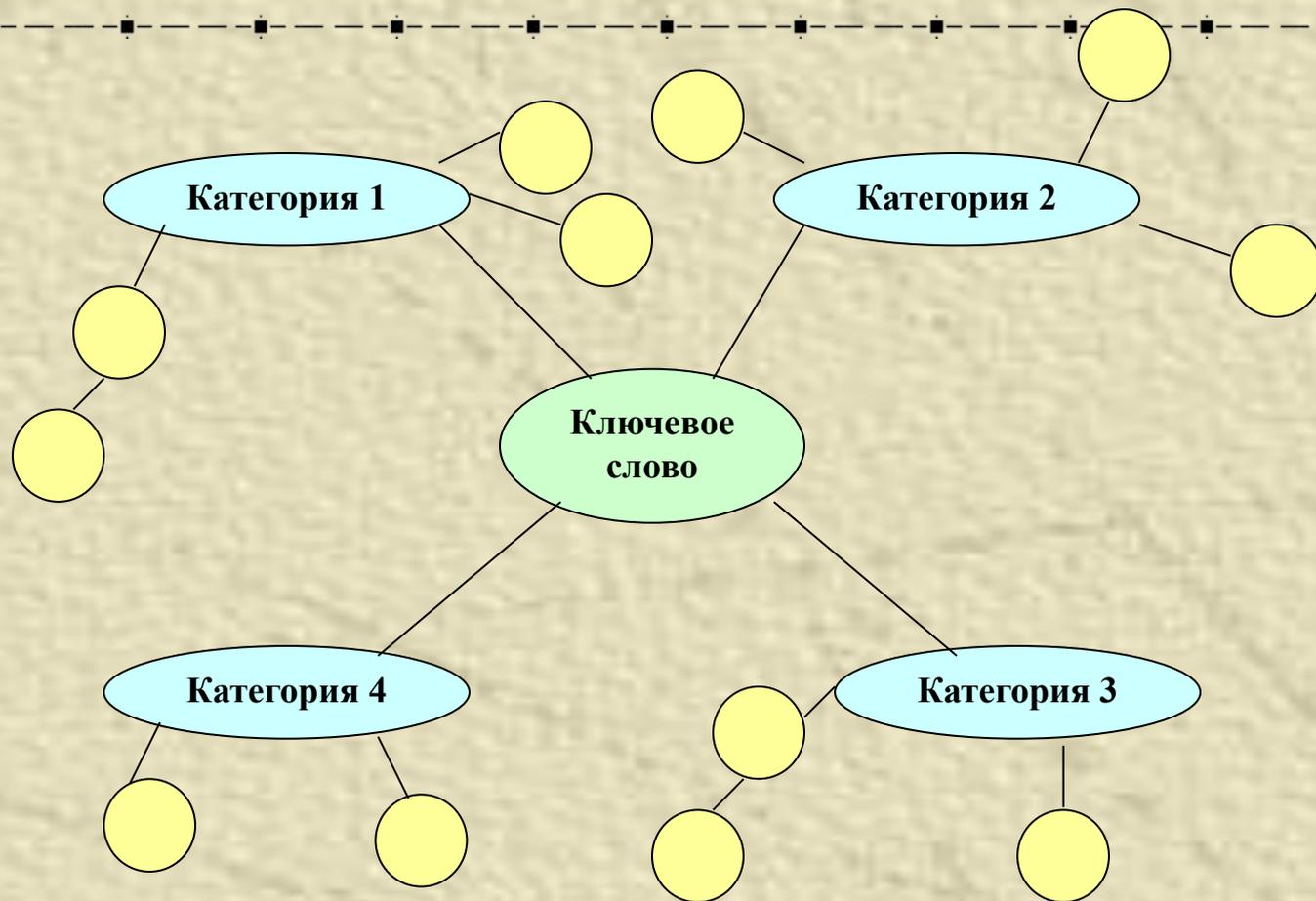
Кластер в переводе означает  
пучок, созвездие.

Кластер – это графическая организация  
материала, показывающая смысловые поля  
того или иного понятия.

Составление кластера позволяет  
учащимся свободно и открыто  
думать  
по поводу  
какой – либо темы.

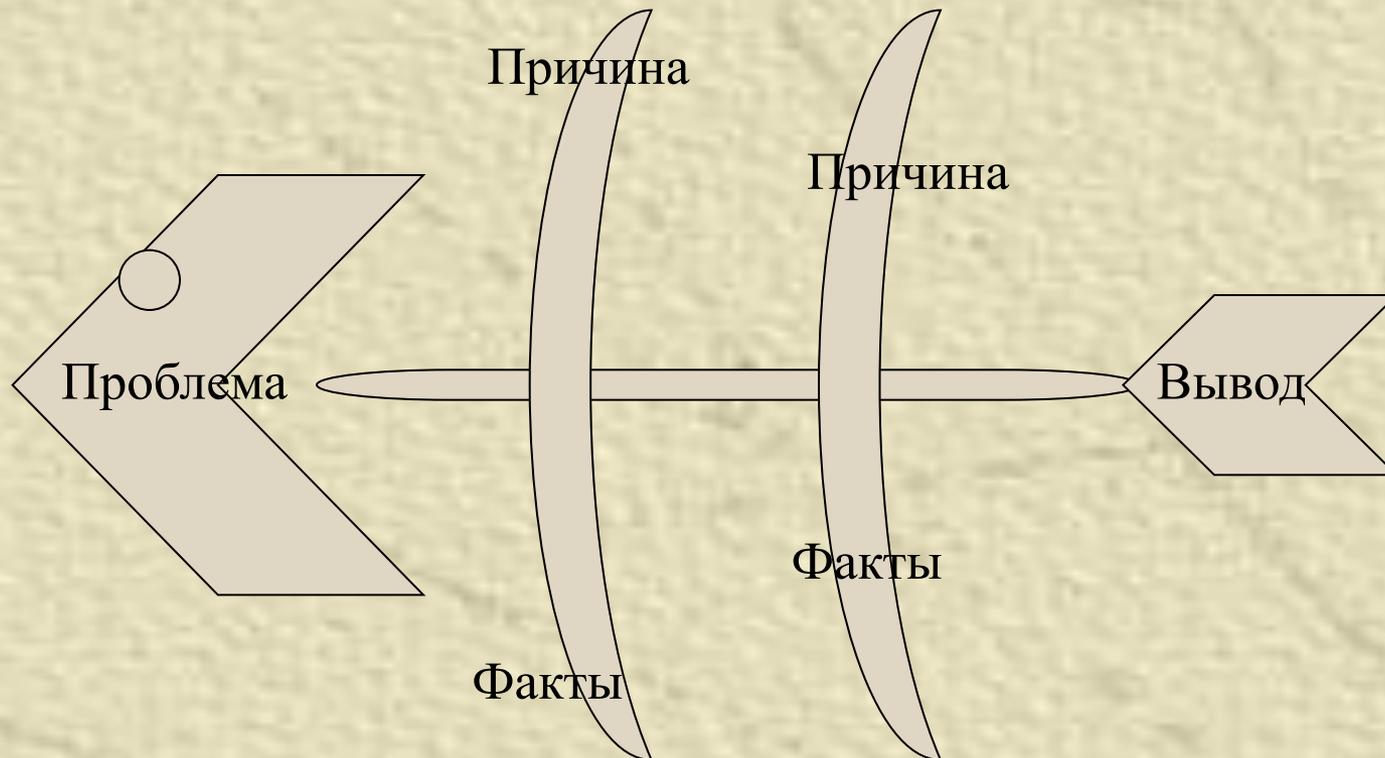


# «Кластеры» («гроздья»)



# Прием «ФИШБОУН»

---



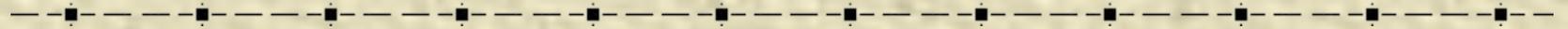
# Таблица Донны Огл

## «Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

---

<b>З</b> – что мы знаем	<b>Х</b> – что мы хотим узнать	<b>У</b> – что мы узнали и что нам осталось узнать

# «Бортовые журналы»



<p>Что мне известно по данной теме?</p>	<p>Что нового я узнал из текста?</p>

# Сюжетные таблицы

---

<b>Кто?</b>	<b>Что?</b>	<b>Когда?</b>	<b>Где?</b>	<b>Почему?</b>

# Инсерт

(условные значки)

---

<b>V</b> <i>(осознать новые знания)</i>	<b>+</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>-</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>?</b> <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противоречит тому, что я знал</b>	<b>Я хочу знать об этом больше</b>

# «Плюс-минус-вопрос»

---

«+»	«-»	«?»



# Дерево предсказаний

- **Ствол** – тема
- **Ветви** – предположения
- **Листья** – основания предположения

Город надежно  
защищен

Городу грозит  
катастрофа

*идет усовершенствование защитных сооружений*

*разрушились дамбы на реке, возникла угроза затопления*

Защитит ли  
дамба наш  
город?

# Почему «6 W»

---

- Произошел от английского слова Why – с которого начинается вопросы:
- Почему? Зачем? По какой причине?...
- Ситуация «Почему?», «Почему?», «Почему?», «Да потому...»

# СИНКВЕЙН

---

- **В первой строчке** тема называется одним словом (обычно существительным)
- **Вторая строчка** – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- **Третья строчка** – это описание действия в рамках этой темы тремя словами
- **Четвертая строчка** – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- **Последняя строка** – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

# Приемы рефлексии

## ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ И настроения:

- разноцветные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций;
- карточки с изображением лиц;
- цветовое изображение настроения.

### РЕФЛЕКСИЯ



На уроке было комфортно  
и все понятно



На уроке немного  
затруднялся, не все понятно.



На уроке было трудно,  
ничего не понял.

# Прием рефлексии “Светофор”



# Прием рефлексии «Солнышко»

На доске прикреплѐн круг от солнышка, детям раздаются лучики жѐлтого и голубого цветов.

Лучики нужно прикрепить к солнышку:

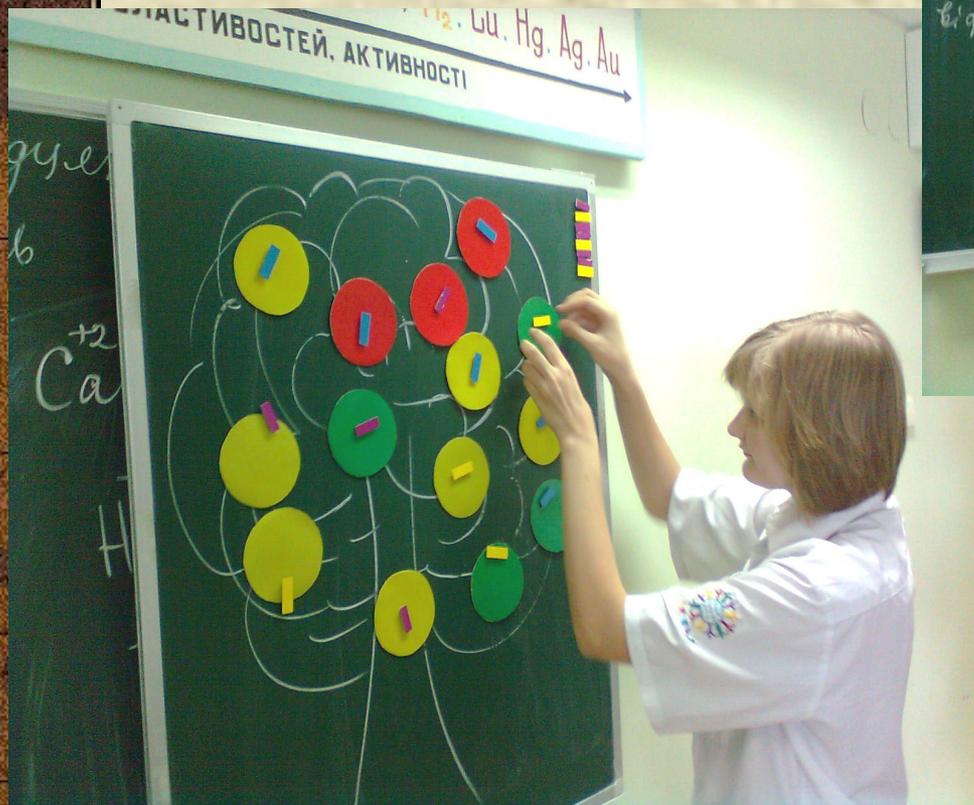
**желтого цвета** – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации;

**голубого цвета** – занятие не интересное, не было никакой полезной информации.



# Прием рефлексии

## «Яблоня»



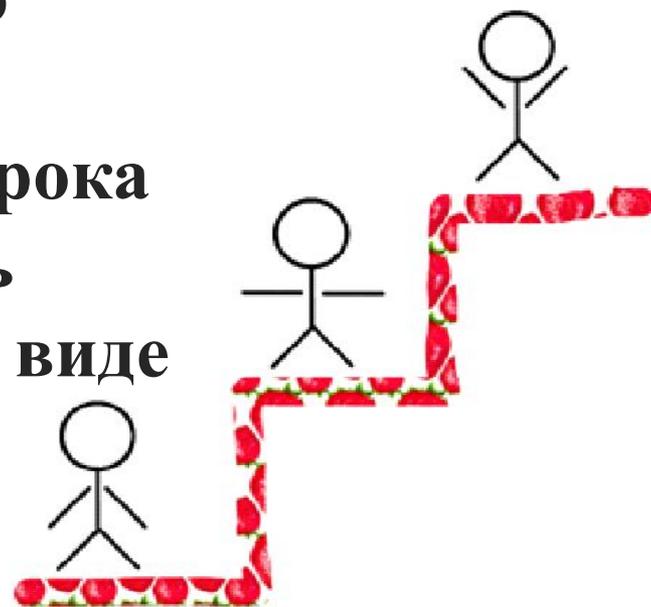
# Прием рефлексии «Цепочка пожеланий»

Предлагается по цепочке обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия, или по поводу предстоящей работы. Можно при этом передавать символ.



# *«Лестница успеха».*

Если учитель ведёт урок в традиционном плане, то можно выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху.



# Техника «рефлексивная мишень».

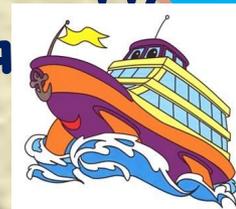
На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры- вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.



Бермудский  
треугольник

О-в  
Грусти

О-в  
Воодушевлени  
я



О-в  
Просветления

О-в  
Радости

О-в.  
Удовольствия



О-в  
Ожидания

О-в  
Тревоги

О-в  
Недоумения

О-в  
Неопределенност  
и

О-в  
Наслаждения

# Метод «Анкета».

Школьникам предлагается небольшая анкета, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.



<i>1. На уроке я работал</i>	<i>активно / пассивно</i>
<i>2. Своей работой на уроке я</i>	<i>доволен / не доволен</i>
<i>3. Урок для меня показался</i>	<i>коротким / длинным</i>
<i>4. За урок я</i>	<i>не устал / устал</i>
<i>5. Мое настроение</i>	<i>стало лучше / стало хуже</i>
<i>6. Материал урока мне был</i>	<i>понятен / не понятен</i>
<i>7. Домашнее задание мне</i>	<i>полезен / бесполезен</i>
<i>кажется</i>	<i>интересен / скучен</i>
	<i>легким / трудным</i>
	<i>интересным / неинтересным</i>